

# بلاذخ العرب

تأليف

الحسن بن عبد قيس الأصفهاني

مفتيًا

محمد الجابري  
الدكتور صالح العلي

# بلاد العرب

تأليف

أحسن بن عبد الله الأصفهاني

تحقيق

حمد الجاسر والدكتور صالح العلي

---

ساعد الجمع العلمي العراقي على نشر هذا الكتاب

---

# مقدمة الكتاب

هذا الكتاب

من مؤلفه ؟

نهج الكتاب

وصف النسخ الخطية

إيضاحات حول النشر



## هذا الكتاب

هذا الكتاب أثر من آثارنا القديمة ، يرجع إلى الربع الأول من القرن الثالث الهجري فما قبله ، نجد منه سمات في بعض المؤلفات القديمة ، ككتاب نصر بن عبد الرحمن الاسكندري الفزاري ، وكتاب الزخسري ، ومعجم البلدان للحموي ، ولكننا لا نجده كاملاً إلا في هذا الكتاب الذي نحاول أن نقدمه كاملاً .

ولهذا الأثر ميزات أهمها : -

١ - أنه يُحدِّد أجزاء كثيرة من منازل القبائل العربية ، التي كانت تقطن وسط جزيرة العرب ، متجاورة ، ويحاول أن يحصي ما لها من مناهل وجبال وأمكنة ، مما يعين دارسي الأدب العربي في عصوره القديمة ، وهذا ما لا نجده إلا في هذا الكتاب ، في عهدنا الحاضر .

٢ - أنه حوى أسماء كثيرة ومنها ما ورد في الشعر ، مما لا نجده فيما بين أيدينا من المصادر .

٣ - ضم طائفة من المعلومات المتعلقة بالقبائل من أنساب وأسماء شعراء ،



وكلمات لغوية ، ينفرد بها عن غيره مما وصل إلينا ، ومن أسماء المواضع ما بقي معروفاً في عهدنا مما يضيف إلى معجمات الأمكنة معلومات لا تكمل بدونها ومن الشعراء ومن الشعر ما لا يوجد في غيره ، بحيث نفقد بفقده جزءاً من ثقافتنا العربية .

٤ - يصور لنا أول نهج سلك في تحديد المواضع ، تحديداً قام على أساس المشاهدة والخبرة الكاملتين .

٥ - يتضمن تفصيلات لا نجدها في غيره - من الكتب التي وصلت إلينا - عن معادن قلب جزيرة العرب ، وهي معلومات على بساطتها لا يستغني عنها أي باحث في المجال الاقتصادي .

٦ - وأمر على جانب كبير من الأهمية هو أنه يذكر لنا المواضع التي تتفق في الاسم ، ولكنها تختلف باختلاف القبائل التي كانت تسكن في تلك المواضع ، وهذا من الأمور التي أوقعت اللبس والخطأ والخلط في تحديد كثير من مواضع الجزيرة ، مما لا تمكن معرفته إلا بمعرفة من يسكنه من القبائل ، وهذا ما لم ينتبه له كثير ممن كتبوا عن تحديد منازل القبائل في جزيرة العرب ، ممن لم يدركوا أن الاسم الواحد قد يطلق على عدة مسميات .  
مما تقدم ذكره من الميزات ومن غيرها مما لم نذكره ، استطاع القول بأن هذا الأثر ذو قيمة كبيرة في تراثنا العلمي للعربي ، وذو أثر عظيم بالنسبة للمعنيين بدراسة التراث العربي ، بوجه الأجمال .

أما من كان أول من خلّف ذلك الأثر فهو - بدون شك - من كان ذا خبرة ودراية بالجزيرة العربية وسكانها ، من الأعراب القدماء ، وصلت بطريق الرواة المعروفين عند بدء التدوين ، أمثال الأصمعي وغيره من العلماء ، ممن كان عملهم مقتصرأ على التدوين المجرد ، ولهذا فإن الباحث لا يعنيه من الأمر إلا وصول المعلومات صحيحة دقيقة - وهذا ما يجده في هذا الكتاب .

ولئن وجدنا كثيراً من نصوص أثرنا هذا منسوبة إلى الأصمعي - كما نجد في « معجم البلدان » لياقوت الحموي - فإننا نجد آخرين نقلوا جزءاً كبيراً منها غير منسوبة إليه ، ونجد الكتاب - في مجموعه - منسوباً إلى عام جليل أصفهاني من علماء القرن الثالث الهجري ، من جاء بعد الأصمعي .

وكل ما يتطلع اليه الباحثون هو أن يظفروا بشيء جديد عن الجزيرة وسكانها ، وسيجدون طرفاً نافعاً مفيداً من ذلك في هذا الكتاب ، لا يجدونه في غيره مما وصل اليهم الآن . وهو من أقدم ما كتب عن تحديد منازل القبائل في قلب جزيرة العرب ، وهو - في الوقت نفسه - وثيق الصلة برواة وعلماء وشعراء من أهل تلك البلاد . من يفوقون الأصمعي وأمثاله خبرة ودراية ومعرفة بمواضع الجزيرة ، وبسكانها ، من هم أساتذة الأصمعي وغيره من قاموا بتدوين أخبار أهل البادية وما يتصل بها من معلومات .

## جَزِيرَةُ الْعَرَبِ لِلْأَصْمَعِيِّ

[ هذا بحث تمتع لا من حيث تعلقه بهذا الكتاب ، بل من حيث شموله ، الفاه الدكتور صالح العلي أثناء اجتماع مؤتمر ( مجمع اللغة العربية ) في القاهرة ، في دورته الثالثة والثلاثين في ٢٤ شوال سنة ١٣٨٦ ( ١٩٦٧/٢/٤ ) ]

« جزيرة العرب » للأصمعي واحد من الكتب الكثيرة القيمة المحسوبة في عداد المفقود من التراث الفكري العربي الضخم ، لم يبق منه إلا مقتطفات نقلتها بعض المؤلفات المتأخرة ، وخاصة معجم البلدان لياقوت ، حتى قادتني الصدف خلال تتبعي لأحوال الجزيرة والشرق الأوسط في صدر الاسلام إلى الاطلاع على مخطوط عن جزيرة العرب وضع على خلافه اسم مؤلفه « لغدة الأصبهاني » فذكرتني مادته بما نقله الأقدمون من نصوص عن جزيرة العرب ، ووجدت أغلب ما نقلوه وارداً عرضاً في هذا المخطوط مما حملني على الاعتقاد بأنه هو كل أو معظم كتاب الأصمعي ، فنسخت الكتاب ودونت في هامش نسختي أرقام صفحات الكتب التي نقلت ما ورد في متنه ، وسجلت ما بدا لي من ملاحظات عن المخطوطة ومادتها ، ثم ركنت كل ذلك مع أكداس أخرى من أبحاث ناقصة ، ومرت الأيام تتابع ، والسنين تتلاحق ، وأنا خلالها أفكر في أهمية ما جاء فيه ، ويجدارته بالنشر ، ولما لم أسمع بأحد معتمد نشره ، فقد أخذت أفكر في الشكل الذي ينبغي أن ينشر عليه .

ومن المعلوم أنه لا توجد قواعد عامة معترف بها يسير على هديها الناشرون ، وقد أدى فقدان هذه القواعد إلى كثير من الاضطراب والבלبلة ، وإلى تنوع صور المنشورات ، وإلى حيرة كثير من الناشرين ، فبعضهم يرى نشر النص كما ورد في المخطوط دون تبديل ، وبذلك يعرض الناشر للقارىء الكتاب كما أراده ناسخ المخطوط ، أو راوي الكتاب ، وبعضهم يرى ضرورة تدقيق النص وتثبيته على وجه الصواب ، وفريق يرى بالإضافة إلى ذلك ، أن تثبت في الهوامش اختلاف قراءات النسخ ومن المعلوم أن كل هذا أمر معقد في نشر كتب ألفت في عصور لم تخترع فيها الطباعة بعد ، ولم تكتسب حقوق المؤلفين الشرعية التي صارت لها ، بالرغم من أن بعض المؤلفين حددوا النسخة المعتمدة بمن يميزونه روايتها . ولا ننسى أن كثيراً من المؤلفين كان بعيد النظر في ما يؤلفه فيبدل فصوله ، ويحذف أو يضيف أو يعدل ما يراه ، وبذلك تصلنا من المؤلف الواحد عدة نسخ مختلفة في مادتها وتبويبها .

ولا تقف مشاكل نشر الكتب عند تثبيت النص بل تتعداها إلى مقدار ما تمتد إليه الهوامش ، فهل يكتفى فيها بمجرد ذكر اختلاف القراءات ومصادر المادة المثبتة في المتن ؟ أم تمتد إلى شرح هذه المادة وتوضيحها وذكر ما ذكرته المصادر الأخرى عنها ؟ أي هل يكون واجب الناشر عرض النص المحقق بالشكل الذي أراده المؤلف ، أم وضعه في نطاق يجعله ملذاً ومفيداً للقارئ . المعاصر بكتابة مقدمة وافية عن الكتاب ومؤلفه ، ومادة بحثه ، ومكانتها في تاريخ الفكر والحياة المعاصرة ؟

لا توجد في البلاد العربية قواعد عامة أو مبادئ متفق عليها يسير على هديها العاملون على نشر المخطوطات ، وكل ما نجد آراء فردية عرضها بعض الباحثين من العرب والمستعربين ، وتطبيقات متعددة منوعة قام بها كل ناشر حيث سار على ما تراءى له أصولاً جذيرة بالاتباع . ولكن كل هذه الآراء والتطبيقات لم ترتفع إلى مستوى القواعد العامة التي تكون نبراساً يهتدي به

الناشرون، ومعياراً على ضوءه يحكم الناقدون بحسن النشر وعدمه . إن هذا المجمع الذي ضم خيرة من لهم الفطنة والخبرة والتمرس في هذا الميدان ، وإن المكانة العظيمة التي يشغلها أعضاؤه ، وما تتسم به نظرتهم من أفاق واسع في الزمان والمكان ، وما يتجلى في تفكيرهم من عمق واتزان ، يجعله أجدر مؤسسة بوضع قواعد شاملة مفصلة واضحة عملية للنشر، جديرة بالتطبيق تكون معياراً لتقييم الجهد ، وتضع حداً لهذا التنوع المنبعث من الاجتهادات الشخصية، والذي وصل حداً يسبب الازدحام والاضطراب .

لقد تم نشر مقدار عظيم من التراث العربي في مختلف ميادين المعرفة ، وساهم في هذا النشر عدد عظيم من الناشرين العرب والأعاجم ، من العلماء والتجار ، وتعدد نشرات عدد غير قليل من الكتب ، ولكن بالرغم من ذلك لا تزال كثير من المخطوطات المهمة تنتظر الطبع، وكثير من المنشورات بحاجة إلى إعادة طبع يتوفر فيه شرائط النشر العلمي ، ولعل من أبرز مظاهر التقدم الفكري في العالم العربي تزايد عدد المقدرين لتراثنا الفكري ، ونمو الرغبة في المساهمة في هذا النشر ، غير أن كثيراً منهم يقف حائراً في أول الطريق ، وهو بحاجة إلى الهداية إلى ما ينبغي أن يسبق غيره في النشر لأهميته . وإني أرى أن مجمعكم الموقر هو من أولى من يقوم بهذه الهداية ، وأن يكون ذلك عن طريق نشر قوائم يعاد النظر فيها كل سنتين أو أكثر في المخطوطات الأجدر بالنشر، لقيمة مادتها العلمية أو لإصاله نسختها، وأن تشمل مواضيع متعددة في أزمنة مختلفة، مع تفضيل مخطوطات المواضيع التي تبحث في مشاكل تشغل بالنا بالدرجة الأولى .

ومما يتصل بأمر النشر ضرورة تنسيق جهود الناشرين لغرض تحقيق أقصى المنافع منها .

فمن المعلوم أن المخطوطات الجديرة بالنشر كثيرة ، ومعظمها سهل المنال لمن يريد قراءتها والاستفادة منها أو نشرها - وليس في البلاد العربية قيد على من يريد النشر .

وقد سبب هذا بالإضافة إلى عزلة معظم الباحثين وقلة اتصاليهم : أن يعمل أكثر من واحد في نشر كتاب واحد من دون علم أحدهما بالآخر، مما يؤدي إلى ضياع كثير من الجهد الذي كان بالإمكان الاستفادة منه في ميادين أخرى أو نشر كتب أخرى . لذلك فإني أرى من المفيد إقرار جهة أو مؤسسة لتكون مرجعاً لمن يريد معرفة ما يجري نشره من مخطوطات ، فيخبر من يقوم بالنشر هذه الجهة لتطلع عليها وتنبه من أراد النشر بعده إلى العمل القائم ، فيتحاشى المتأخر العمل وينصرف إلى غيره ، أو يؤيد السابق في العمل ، وبذلك تنزل نوعاً من العقاب الأدبي ببعض المناكفين في هذا الميدان العلمي . وأرى هنا أن يجمع الموقر هو المؤسسة التي يمكن أن تكون المرجع ، أو تقترح المرجع الملائم لتحقيق هذا الغرض ، فإن لهم من سعة الاطلاع وتقدم في السن وسمو في النفس ما يجعلهم جديرين بالقيام بهذا الواجب .

قد تتباين آراء الباحثين في تقدير الأهم من جوانب الحضارة ، ويختلفون في اختيار المواضيع لأبحاثهم ، ولكن تبقى حقيقة ثابتة أراها ترقى إلى مستوى البديهيات وهي أن كل دراسة لا تأخذ بنظر الاعتبار مكان الموضوع والناس الذين يتصل بهم الموضوع ، تكون ناقصة ، ويتعرض القائمون بها إلى الوقوع في أخطاء أو على الأقل إلى الغموض المربك . وهذه الحقيقة أوثق ما تكون صلة بعمل الجمع اللغوي الذي يهدف أعضاؤه الكرام تفهم لغة العرب الأصلية ويعملون على إحياء ما يفيدنا منها في هذه الحياة المعاصرة المتسعة المعقدة . ولا ريب أن كثيراً مما تنصوره تعدد معان ، أو مرادفات ، أو أشباه ونظائر ، أو تنوع في القراءات والنحو والصرف ، إنما مرجعه تعدد اللهجات الناجمة بدورها من وجود مجتمعات متعددة في الجزيرة يحتفظ كل منها ببعض الأساليب الخاصة به في الحياة أو التعبير .

فإذا كان اعتبار اللغة العربية تتبع قواعد معينة موحدة جامدة هو خطأ يفضحه القرآن الكريم بما فيه من تنوع في معاني المفردات وأساليب تركيب

الجل ، وطرائق اللفظ ، وإذا كنا كالأقدمين ، ونحن على حق ، نرى أن المكان الأول لمعرفة الأصل في لغة العرب وثقافتها هو جزيرة العرب ، فإن واجبنا الأول هو دراسة الجزيرة العربية وأحوالها بدقة وتفصيل ، أو على الأقل تشجيع البحوث عنها .

ولدراسة جزيرة العرب أهمية خاصة في تاريخ العرب والإسلام ، ففيها ظهر الرسول ﷺ ودعى إلى الإسلام وأسس ديانة الإسلام ، وعلى أهلها اعتمد الرسول والخلفاء الراشدون في فتح البلاد وتوسيع رقعة دولة الإسلام ، ومن أبنائها كان الجند الذين رسعوا حدود دولة الإسلام وثبتوا فيها الأمن والنظام ومنهم كان الخلفاء والقواد وكبار رجال الإدارة الذين سيروا دفة الدولة . والحق أن مثلهم العليا المنعكسة في الشعر والأدب سادت في عصرهم ، وكانت أساس الحركة الفكرية في العصور الإسلامية . وإن مجمعكم العتيد باستهدافه الحفاظ على لغة العرب ، وتثبيتها في مختلف مجالات الحياة والفكر بقدر الامكان ، إن هو في الحقيقة إلا " يستهدف حفظ لغة أهل جزيرة العرب التي احتفظت أكثر من غيرها بالأصيل ، وتأثرت أقل من غيرها بالدخيل . ولما علا صوت الأعاجم في الثقافة ، وبدا أثرهم بظهور في حياة العرب ولغتهم ، وتجلت الحاجة إلى معرفة الأصل وتثبيته ، لجأ أسلافكم من علماء اللغة والباحثين فيها إلى الصحراء ، يستمدون منها المعرفة الصحيحة ، فأخذوا يتتبعون العلم في منابعه والمعرفة من مصادرها .

ولا بد هنا من الإشارة إلى أمر أوقع الغافلين عنه في أخطاء فاضحة ، وخلق في أذهانهم بلبلة محيرة ، ألا وهو التنوع الكبير في أجزاء الجزيرة ، والتبدل الذي تعرضت له . ولست أريد الدخول هنا في عرض أو مناقشة النظريات التي لقيت صدًى في بعض الأوساط عن تبدل مناخ الجزيرة في التاريخ الموعول في القدم كما يقول الجغرافيون ، أو قبيل الإسلام كما يرى ( كابتاني ) ومتابعوه ، بل اقتصر على لفت النظر إلى التنوع في تركيب الأرض وأحوال

سطحها ، ومدى توفر المياه والنباتات والمزروعات فيها ، وما يتبع ذلك من تنوع في مظاهر الحضارة ، وأثر ذلك في تنوع تفاصيل مظاهر الحياة واللغة .

لم تكن الجزيرة في تاريخها منعزلة عن أحداث البلاد المجاورة لها في الحياة السياسية أو الحضارية ، فإذا تركنا الحديث عن صلاتها بالعالم قبل الاسلام ، فإنها احتفظت منذ ظهور الاسلام بصلات وثيقة مع أقاليم العالم الاسلامي ، بفضل العدد الكبير من أبنائها الذين ساهموا في الفتوح ، وصاروا مقاتلة في الدولة ، واستقروا في الأمصار ، هذا بجانب العدد الكبير الذي كان يمر بها سنوياً في طريقه إلى الحج ، أو يستقر مقيماً في مدنها المقدسة أو في مراكز الحياة الاقتصادية فيها . وأخيراً فإن صلة جزيرة العرب بما يحاورها ظلت وثيقة بفضل القوافل التجارية التي كانت تمر بها والمنتجات التي كانت تصدرها . وقد عرضها كل ذلك إلى تطورات كبيرة ، وأوجد فيها أحوالاً متبدلة . فإذا كانت دراسة التنوع في الجزيرة ضرورية ، فإن مراعاة التطورات الزمنية أمر أساسي لفهم أحوالها على وجه الصحة

تكتسب دراسة أوضاع الجزيرة في صدر الاسلام أهمية خاصة ، ففي هذه الفترة اعتنق أبنائها الإسلام وقاتلوا من أجل تكوين وتوسيع وتثبيت دولة الاسلام ، وساهموا في الفتوح والادارة ، واعتزوا بلغتهم وثقافتهم وآدابهم وحضارتهم ، ولما حاول بعض الأعاجم في الأمصار خاصة ، تحدي هذه النظم والمفاخرة بتراث الأعاجم ، انبرى عدد كبير يدافع عن البداوة وراث الصحراء .

وشارك في هذا الدفاع الخلفاء والعلماء ، فإنهم عرب ينحدرون من عالم كبير من علماء العربية ، وقد عينوا لادارة أقاليم دولتهم وقيادة جيوشها رجالاً أغلبهم من أقاربهم العباسيين ، أي من العرب ، وأودعوا تربية أولادهم لعلماء في العربية ، وشجع الأولون جمع الشعر العربي البدوي ، وقربوا علماء



وأغدقوا على شعراء الجزيرة ومن ينسج على منوالهم العطاء بسخاء ، وتمسكوا بالقرآن العربي ولم يسمحوا بترجمته ، وكان في جندهم عدد من الأعراب ، وفي حاشيتهم عدد من الأنصار وجماعة من العرب سموهم الصحابة ، هذا فضلاً عن أن جيشهم الخراساني كان أغلبه من عرب خراسان ، وقواده من العرب . وأما العلماء فقد نشطوا لدراسة أحوال أهل الصحراء وتاريخهم ولغتهم وثقافتهم ، وسعوا ما شاء لهم السعي في توخي الدقة والضبط فبرز في هذا العصر علماء أفذاذ وقفوا كالقمم الشاخنة في الحركة الفكرية ، واعتمد الناس على مؤلفاتهم فتناقلوها كلها أو بعضها . وقد أدى تقدير الناس انتاجهم إلى الاعتماد على ما كتبوه والاقتصار على النقل أو الشرح ويكفي لبيان مكانة علماء العصر العباسين الأول وأثرهم أن نشير إلى مكانة سيرة النبي ﷺ لابن اسحق ، وكتاب سيبويه في النحو ، وطبقات الصحابة لابن سعد ، وأوزان الخليل في الشعر ، والأنساب لابن الكلبي ، وأيام العرب لابي عبيدة ، ومؤلفات أبي مخنف ، وعمر بن شبة والمدائني والهيثم بن عدي ، في أحداث القرن الأول . تلك المؤلفات التي كان تقدير الناس لها سبباً في سيطرتها على الفكر العربي قروناً عدة ، وجعلت الباحثين يقتصرون على نسخ المؤلفات الأولى أو الاقتباس منها دون محاولة التأليف في مواضيعها حتى جاء القرن السادس الهجري .

لقيت جزيرة العرب من علماء العصر العباسي اهتماماً كبيراً ، فقد درس عدد من هؤلاء العلماء أحوال الجزيرة وأوضاعها ، وألفوا فيها كتباً غير قليلة أورد ابن التديم في كتابه « الفهرست » أسماء عدد كبير منها ، كما نقل نتفاً منها عدد غير قليل من المؤلفين المتأخرين ، وخاصة البكري في « معجم ما استعجم » وياقوت في « معجم البلدان » والسمهودي في « وفاة الوفاء » .

ويمكن تصنيف هذه المؤلفات إلى صنفين رئيسيين ، أولهما : بحوث محددة عن مواضيع خاصة ، كاللآلام عن عشيرة واحدة أو مكان واحد . وقد أوردت في الفصل الذي أضفته إلى ترجمة كتاب علم التاريخ عند المسلمين قائمة

بما ذكره ابن النديم من مؤلفات عربية في تواريخ مكة والمدينة ، وأخبار العشائر المستوطنة في الجزيرة .

والصنف الثاني : كتب شاملة يبحث كل منها في عدة مواضيع ، مثل كتاب النسب الكبير وكتاب افتراق العرب لأبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلي .

فأما الكتاب الثاني فهو في عداد المفقودات ، ولكن ياقوتاً المحوي وأبو عبيد البكري نقل عنه نصوصاً كثيرة ، وبعضها طويلة ، يظهر منها أن المؤلف بحث فيه تاريخ حركات وتنقلات العشائر العربية في جزيرة العرب قبيل الاسلام ، وهو موضوع يشبه كتاباً مفقوداً أشار اليه ابن النديم لأبي الوزير عمر بن المطرف ، أما كتاب النسب الكبير فقد كان عماد أغلب من تطرق إلى أنساب العرب ، فقد نقل منه ابن اسحق في السيرة ، وابن سعد في الطبقات ، والسمعاني في الأنساب ، وياقوت في معجم البلدان ، وعدد كبير غيرهم ، وإن نقل هذه المصادر المعتمدة عنه دليل على توثيقهم إياه وتقديرهم لعمله . ولا عبء هنا في رأي ابن الحائك الهمداني الذي انتقد كتاب ابن الكلي على أخطائه في الأنساب العليا والأسماء القديمة ، ولم يعب الكتاب جملة ، غير أن توثيق الثقات لما كتبه ابن الكلي ينبغي أن يفهم ضمن نطاق بحثه ، فإن ابن الكلي بحث في كتاب النسب الكبير الوحدات القبلية والعشائرية وأشار إلى أبرز رجالها في الاسلام ، وإلى خطط سكنائها في الكوفة خاصة وبهذا يمكن القول أن هدفه الأول هو وصف الوحدات العشائرية في الكوفة ووضعها ضمن نطاق عشائر العرب عامة .

ولما كانت الكوفة موطناً لأكثر من مائة عشيرة من مختلف أنحاء الجزيرة ، لذلك صار بحثه شاملاً للجزيرة . وقد خص قريشاً والأوس والخزرج بتفصيل يعادل ما لعشائر الكوفة ، غير أنه لم يشير إلى خططهم ، وذكر شجرات

أنسابهم ممدأ بعضها إلى اسماعيل، وإلى هذه الشجرات الطويلة وجه ابن الحائك الهمداني انتقاده لابن الكلبي، غير أن أبا المنذر لم يتطرق قط إلى مواطن العشائر العربية في جزيرة العرب، ولا في خراسان ومصر وشمال أفريقيا والاندلس، ولم يذكر العلاقات بينها، أو تاريخها، كما لم يشر إلى مواقعها واتجاهاتها السياسية. والحق أنك لا تظفر منه عن أحوال الجزيرة بمادة مغنية. لقد بقي كتاب الأنساب في مخطوطتين أحدهما في الاسكوريال والأخرى في لندن، وكل منهما ناقص، وتكملان بعضها إلى حد كبير كما بقي منه ملخص قام به ياقوت الحموي، ويستطيع المرء أخذ فكرة عن محتوى كتاب النسب من قراءة كتاب جمهرة الأنساب لابن حزم الذي يحتوي ما لا يقل عن ثمانين بالمئة من المادة التي في كتاب ابن الكلبي، حتى أنه يصح القول أن ابن حزم لخص كتاب ابن الكلبي مع اضافات عن الأندلس.

وقد نقل ياقوت من ابن الكلبي نصوصاً كثيرة تتعلق بالجزيرة أخذ بعضها من كتاب الأصنام (١٦) ومن اشتقاق البلدان (٧١) ومن افتراق العرب (١١) ومن النسب (٢٨) ومن عجائب الدنيا (٤) بالإضافة إلى معلومات جغرافية وخاصة عن الحجاز (٢١) ومعلومات تاريخية (١١) ومن النسب (٢٨) وقد نقل البكري في أوائل كتاب معجم ما استعجم صفحات كثيرة عن كتاب افتراق العرب لابن الكلبي.

ذكر ابن النديم أسماء عدة كتب ألفت في جزيرة العرب، والبلدان : منها جزيرة العرب، وميساء العرب للأصمعي (٨٢) والبلدان لأبي حنيفة الدينوري (١١٦) والمناهل والقرى للسكري (١١٧) ومنازل العرب وحدودها وأين كانت محلة قوم وإلى أين انتقل منها لعمر بن المطرف (١٨٤) والبلدان الكبير والصغير للبلاذري (١٦٤) والبلدان الكبير والصغير، وقسمه الأرضين، وأسواق العرب لابن الكلبي (١٤٢) هذا فضلاً عن الكتب المؤلفة عن المدينة، وعن مكة، وعن العقيق. وقد عدد ياقوت « الذين قصدوا ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية قطبقة أهل الأدب، وهم أبو سعيد الأصمعي ظفرت

به رواية لابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه ، وأبو عبيد السكوني ، والحسن ابن أحمد الهمداني له كتاب جزيرة العرب ، وأبو الأشعث الكندي في جبال تهامة ، وأبو سعيد السيرافي بلغني أن له كتاباً في جزيرة العرب ، وأبو محمد الأسود الغندجاني له كتاب في مياه العرب ، وأبو زياد الكلابي ذكر في نواته من ذلك قدراً صالحاً وقفت على أثره ، ومحمد بن ادريس بن أبي حفصة وقفت له على كتاب سماه مناهل العرب .

وقد طبع من هذه المؤلفات كتاب الحسن الهمداني « صفة جزيرة العرب » وكذلك كتاب عرام بن الأصبغ السلمي الذي طبعه عبد السلام هارون ضمن مجموعة نوات المخطوطات طبعة فيها مجالاً للتحسين إذا قورنت بما اقتطفه منها البكري في معجم ما استعجم . وياقوت في معجم البلدان والسمودي في وفاء الوفاء . والكتاب يتناول المنطقة التي نسميها اليوم الحجاز ، أي من جنوب الطائف إلى حرة بني سليم وإلى أطراف ينبع وإلى البحر . وقد بحث بشيء من التفصيل عن هذه النصوص وعلاقة عرام بالسكوني وبأبي الأشعث الكندي في مقال نشرته في مجلة المجمع العلمي العراقي بعنوان « المؤلفات العربية عن المدينة والحجاز »

أما بقية هذه الكتب مفقودة ، غير أن بعضها بقيت منه نصوص كثيرة نقلها ياقوت في معجم البلدان ، والبكري في معجم ما استعجم ، وأهم من بقيت نصوص منه هو أبو عبيد السكوني ، ومحمد بن عبد الله الأسدي ، وأبو زياد الكلابي ، ومحمد بن ادريس بن أبي حفصة ، والأصمعي .

فأما السكوني والأسدي ، فقد أفضت في الكلام عنها في مقالي عن « المؤلفات العربية عن المدينة والحجاز » المذكور آنفاً ، ولذا اكتفى هنا بإحالة من يريد الاستزادة إلى ذلك المقال .

فأما أبو زياد الكلابي فهو يزيد بن عبد الله بن الحر بن همام ، من بني عبد الله

ابن كلاب ، ذكر ابن النديم انه قدم بغداد ايام المهدي حين أصابت الناس  
 المجاعة ، ونزل قطيعة العباس بن محمد ، فاقام أربعين سنة حتى مات ، وقد ذكر  
 له كتاب النوادر ، وكتاب الفرق ، وكتاب الابل ، وكتاب خلق الانسان  
 ( الفهرست ٧٣ ) ان أهم مؤلفات ابي زياد هي النوادر التي عندما الف علي  
 بن حمزة البصري كتابه « التنبيهات على أخطاء الرواة » بدأ كتابه بنوادر  
 ابي زياد وقال « وانما بدأنا بها لشرف قدرها وسمو ذكرها ونباهة صيتها  
 ( ص ٨ ) وقد نقل عن ابي زياد كل من الزبيدي صاحب طبقات النحويين ،  
 والمرزوقي شارح ديوان الحماسة وابي الفرج الاصبهاني مؤلف الأغاني ( ٢٧٦/٥ )  
 والتوحيدي في البصائر والذخائر ( ٣٤ ) كما أشار اليه أبو عبيد في كتاب  
 الأموال ( ٢٠٥ ) . غير أن أوسع من نقل عنه هو ياقوت في معجمه .

يعتبر ياقوت أبا زياد الكلبي « من طبقة أهل الادب الذين قصدوا إلى  
 ذكر الأماكن العربية والمنازل البدوية ، ذكر في نوادره من ذلك صدرأ  
 صالحاً وقفت على أكثره » ( ٧/١ ) وقد كرر ياقوت اسم النوادر في ستة  
 مواضع ( ٧/١ ، ٧٠١ ، ٣٦٣/٢ ، ٨٥٣ ، ٣٢٤/٣ ، ٤٧٦ ) ولكن كلام  
 ياقوت صريح بانه لم يقف على كل النوادر أو ينقلها جميعاً .

ولقد أورد ياقوت لأبي زياد شروحا لغوية ( ٦٨/١ ، ١١٧/٣ ، ٨٥٢/٤ )  
 وأشعاراً بعضها من نظمه وبعضها من روايته ( ١٣٢/١ ، ٤٨٨ ، ٥٨١/٢ ، ٢٩٠ ،  
 ٣٩٣/٣ ، ٢٦٠/٤ ، ١٠٠٧ ) ونقل عنه أيضاً معلومات تاريخية ذات علاقة  
 ببعض الأماكن كيوم خزاز ، والشيصبان (؟) ويوم النشاش ، كما نقل عنه  
 أيضاً وصف طريق مصدق بني كلاب ومحطات ذلك الطريق ( ٧٣٤/٣ ،  
 ٤٥٠/٤ ، ٤٧١ ، ٥٥٦ وكذلك ٢٢٩/١ ) وأشار إلى بعض محطات الطرق  
 امرة ( ٣٦٢/١ ) وتربان ٨٣٣/١ والديبل ٨٧٦/٢ .

يتبين مما نقله ياقوت ان أبا زياد الكلبي تناول بالبحث اليمن ، حيث نقل  
 منه نصوصاً عن الدثين ، ومريع ، ونجدان ، وديار همدان . [ نجد اليمن ]

وتناول بالبحث أيضاً اليامة فذكر عدة أماكن فيها مثل: بلبول، حابل، والفرط، سعد، السلى، قو، ناضحة، والفليج، وبعض الأماكن فيه مثل حرم، والكظائم والزرنوق، والشطبتان، والفيل.

وتكلم أيضاً عن حمى ضرية وذكر من أماكنه الجلهتان، الجنينة، الذائب الريان، مهزول.

إن النصوص التي نقلها ياقوت عن أبي زياد الاعرابي حول هذه الأماكن لم يرد فيها معلومات عن العشائر، وهذا ينطبق أيضاً على ما نقله منه عن أماكن أخرى مثل التسرير، جرعاء مالك، والدبيل، ردينة، الستار، الصعيراء، القهر، نخلة، 'غرب'، العارض، عرعر، العقوبان، العيكان، عريقة.

غير أن الأغلبية المطلقة للنصوص الكثيرة التي نقلها ياقوت عن أبي زياد الكلبي تتركز على العشائر ومواطنها، فأساس تنظيم معلوماته هو العشائر، أما الأماكن فقد جاء ذكرها تابعاً وينقل ياقوت: «قال أبو زياد وهو يذكر مياه غني بن أعصر» .. (٣٤٥/٢) وهو دليل واضح أنه رتب كلامه على أساس العشائر.

يبدو مما نقله ياقوت أن أبا زياد اهتم بعشائر بني كلاب ومواطن سكناها، حيث نقل عن هذه العشائر نصوصاً كثيرة: لبني أبي بكر (٢١)، وربيعة (١) ومالك (١) ووقاص (١) وبني عمرو بن كلاب (٢١) والمجlanan من بني عامر (٨)، وجعفر بن كلاب (٦) ولكل من وبرة بن الأضبط وعبد الله مكانان، ولبني كلاب عامة (٣) والضباب (١١).

وقد نقل عنه نصوصاً عن قبائل وعشائر أخرى: غنير (١٧) عقيل (١٣) غني (٧) قشير (٧) تميم (٥) سلول (٣) فزارة (٢) خديج (٢) ونصاً واحداً عن كل من باهلة، كلب، عامر، ذوبية، بجيلة، خثعم، همدان، زبيد، كعب، سليم.

ويتبين من هذا أن أبا زياد الكلابي ركز معرفته على بني كلاب ، ولكنه لم يقتصر عليهم بل شمل بجته عشائر وأماكن أخرى ، بشكل مقتضب لا نعلم فيما إذا كان مرجعه قلة ما روى عنهم أبو زياد أم إلى قلة ما نقله ياقوت .

أما محمد بن ادريس بن أبي حفصة فإن كتابه هو مناهل العرب ( ياقوت ٧/١ ) وقد اعتمد عليه ياقوت في أكثر من مائة وخمسين موضعاً ، وخاصة في كلامه عن اليامة ومناهلها كما نقل عنه بعض النصوص المتعلقة بالبحرين وأماكنها ( ٣٥٤/٢ ) ( ١٣/٤ ، ٤ : ٤ ) . ويبدو من هذه النصوص أن الحفصي فصل في وصف اليامة وما فيها من أماكن ، وبحث طرق المواصلات التي تربطها بالبصرة وبمكة .

ولم يذكر الحفصي من مصادره إلا الأصمعي حيث ذكر ياقوت « قال الحفصي عن الأصمعي بلاد باليامة يقال لها الموفية ، فيها تخيلات » ( ٦٨٦/٤ ) ويدل هذا النص على أن الحفصي كان مطلعاً على كتاب الأصمعي ، ويبدو أنه لم يكتف به بل أضاف اليه معلومات وتصويبات حملت ياقوت على الاعتماد عليه في وصف أماكن اليامة ، وإمال الأصمعي في ذلك .

إن مكانة الأصمعي بين علماء اللغة ورواة أخبار العرب وأهل البادية أشهر من أن تحتاج إلى التنويه ، وهي تخرج عن نطاق بحثنا الذي نحصره في دراسة كتابة جزيرة العرب ، فقد ذكر هذا الكتاب للأصمعي من ترجم له ، ونقل عنه ياقوت نصوصاً كثيرة ، كما نقل عنه الحفصي ( ٦٨٦، ٤ ) ونصر بن عبد الرحمن أبو الفتح الاسكندري ، والسمهودي .

وقبل أن نبحت هذا الكتاب نرى من المناسب أن نذكر مكانة الأصمعي عند البكري فإن البكري ألف معجم ما استعجم وهو أقدم كتاب جغرافي في العربية مرتب على حروف المعجم وهو يبحث في الدرجة الأولى أماكن جزيرة العرب ، وقد اعتمد على المؤلفين القدماء وخاصة من أهل اللغة ، ونقل عن الأصمعي ١٥٠ نصاً ، منها ٨٦ منقولة عنه مباشرة والأخرى عن طريق

الافخش ( ٣٩٢/٣٢٣ ) ومحمد بن حبيب ( ١٨١ ) وابن قتيبة ( ٢ - ١٦٤ -  
٢١٠ ) وابي عمرو بن العلاء ( ٢١٨ ) وابي نصر ( ٦٢٠ - ٨٩٨ - ٩٩٩ -  
١١٣٣ ) وعن طريق أبي حاتم ٤٢ نصاً مباشرة الا ستة جاءت بطريق  
الزهري ٢٣٢ وابن دريد ( ٦٣٩ - ١٤٠٢ ) وابن الأنباري ( ٧٢٩ - ١٣٤٨ )  
وعن رجاله ( ٣٩٥ ) ويشير أبو حاتم إلى انه قرأ على الاصمعي ( ٢٠ ) وقال  
الاصمعي ( ٨٢٨ - ١٣٣٧ ) ولكنه يذكر أحياناً : زعم الاصمعي . وتتناول  
روايات ابي حاتم أموراً لغوية وأشياء عن الشعر ويمكن تصنيف ما نقله  
البكري عن الاصمعي إلى ما يلي :

( ١ ) نصوص عن أماكن في بلاد الهلال الخصيب مثل طرسوس ، عمواس ،  
النهروان ، دمشق ، بغداد ، سلوقية ، درنى ، السدير ، دارين .

( ٢ ) تعريفات لغوية مثل : معنى قلبي ، الاعراض ، المناقب ، عانات ،  
معاقر ، الاربعاء ، اللقيطة ، الدارة ، الثرى ، وكذلك النسبة إلى دراورد  
ودارا مجرد .

( ٣ ) نصوص تتعلق بالشعر وشرحه وقراءاته ، وخاصة شعر ابي ذؤيب ،  
وابن أحمر ، وابن مقبل ، واوس بن حجر ، وامرئ القيس ، والفقعي ،  
وساعدة بن جؤبة ، والمثقب العبدى ، ومزرد ، والنابغة ، وبشر بن ابي  
خازم ، ومزاحم ، وسليك ، والمثلث ، وعمرو بن معدي كرب ، ومتمم  
بن نيرة .

ومن هذا يتبين انه لم ينقل عن الاصمعي نصوصاً تتعلق باماكن الجزيرة ،  
ولعله لم يطلع على كتاب جزيرة العرب .

لقد كان ياقوت في معجمه أكثر المؤلفين القدماء نقلاً عن الاصمعي ، وقد  
اشار بصراحة إلى نقله عن الاصمعي في ثلاثمائة وخمسة وثلاثين نصاً ، منها  
ثلاثة وستون نصاً يتعلق باللغة والشعر ، وثلاثة وعشرون يتعلق بمكة وجبالها ،



ومثل ذلك بعض البلدان وخاصة العراقية منها ، وثمانية نصوص عن حكايات وأخبار هي ادخل في باب القصص .

ويتبين من ذلك انه اشار إلى نقله من الاصمعي في مواضع جزيرة العرب ، باثنتين وثمانين نصاً ، فضلاً عن نصوص أخرى نقلها عن الأصمعي دون أن يذكر مصدره .

وقد ذكر ياقوت انه نقل عن كتاب جزيرة العرب للأصمعي في احد عشر موضعاً ( ١ / ١٥٢ ، ٣٥٥ ، ٦٦٧ ، ٢ / ١٨ ، ٢٦٠ ، ٥١٣ ، ٥٤١ ، ٦٩٠ ، ٨٠٢ ، ٤ / ٤٣٣ ) وذكر كتاب الاصمعي دون ان يسميه في أربعة عشر موضعاً ( ٢ / ٢٦١ - ٢٨٠ ، ٣٥٠ ، ٥٠١ ، ٧٤٣ ، ٧٩١ ، ٨٢٢ ، ٣ / ٣٩ - ٢٧٢ - ٤٦٢ - ٥٠٨ ، ٤ / ٥١٤ ) . كما ذكر النسخة التي اعتمدها مرتين حيث قال : والذي قرأته في كتاب جزيرة العرب الذي رواه ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه ( ٤ / ٧٤٦ ) في كتاب الاصمعي الذي رواه ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه ( ٤ / ٧٤٦ ) في كتاب الاصمعي الذي املاه ابن دريد عن عبد الرحمن عنه ( ٤ / ٨١٤ ) .

فهو يقول :

« قال الاصمعي وهو يذكر منازل قيس بنجد فقال : واما أبو بكر بن كلاب » ( ٣ - ٧٠٦ ) .

« قال الاصمعي وهو يذكر بلاد ابي بكر بن كلاب » ( ١ - ٦٦٧ ، ٢ - ٧٩٩ ، ٣ - ٤١٤ ) .

« ذكر الاصمعي في كتاب جزيرة العرب مياه جعفر بن كلاب بنجد ثم قال .. » ( ٢ - ١٨ ، ٤ - ٥٧٣ ) .

وفي كتاب الجزيرة للأصمعي يعدد منازل بني عقيل وعامر » ( ٣ - ٣٩٢ ) .

« قال الاصمعي وهو يعدد جبال هذيل » ( ٣ - ٨٥٢ ، ٤ - ٣٤٥ )

« قال الاصمعي في كتاب جزيرة العرب وذكر نواحي الطائف »  
( ٣ - ٦٣٧ ) .

« قال الاصمعي يعدد مياه نجد » ( ٣ - ٤٦١ ) « وقال الاصمعي في  
تحديد نجد » ( ٣ - ٦٢٣ ) .

قال الاصمعي وهو يذكر نجداً ( ٢ - ٢٤٩ ) .

قال الاصمعي وهو يذكر جبال مكة ( ٢ - ٧١٢ ، ٨٢٦ ) قال الاصمعي  
في كتاب جزيرة العرب وذكر مكة وما حولها ( ٣ - ١٠٤ ) .

تكاد كافة النصوص التي نقلها ياقوت عن جزيرة العرب للاصمعي موجودة  
في مخطوطة نسخها العالم العراقي نعيان بن شهاب الدين الالوسي ، وهي من  
المخطوطات التي تضمها مكتبة الاوقاف في بغداد ، وقد نسخها المرحوم الاب  
انتاس ماري الكرمللي والحقها بفهارس ، وهي من مخطوطات مكتبة المتحف  
العراقي . أما مخطوطة الالوسي فتتكون من مائة وواحد وأربعين صحيفة  
بإلحاق الصغير ، نسخت سنة ١٢٩٩ هـ وقد نسبت في أولها الى لغدة الاصبهاني ،  
وهو اعراقي ذكره ابن النديم من الاعراب الذين وفدوا الى المدن واخذت عنهم  
اللغة ولكنه لم يشر هو ولا غيره الى انه الف كتاباً عن الجزيرة . وان تطابق  
النصوص الكثيرة التي نقلها ياقوت عن الاصمعي مع ما جاء في هذا المخطوط  
يحملنا على الاعتقاد بان الكتاب للاصمعي ، وبما يؤيد هذا الاعتقاد ١ - مادة  
المخطوط منظمة على أساس العناوين ومواضعها ، وهي تطابق اشارات ياقوت  
الى ان كتاب الاصمعي مرتب تبعاً للعناوين وذكر ما لها من مياه وأماكن .  
وقد علمت ان مخطوطة أخرى من كتاب لغدة لدى الزميل السيد حمد الجاسر  
لم أطلع عليها ، وارجو ان أوافق في التعاون لطبعها ، وسأقصر كلامي هنا  
على مخطوطة الالوسي .

لقد نقل ياقوت حرفياً تقريباً كل ما جاء في السبعين صحيفة الأولى من  
المخطوط ، وأشار في معظمها الى الاصمعي مصدراً لنقله ، كما نقل منه نصوصاً

كثيرة أخرى دون أن يشير إلى مصدره ، وهذا لا يصح اتخاذه دليلاً ينقض نسبة الكتاب للاصمعي ، لأن ياقوت لم يلزم نفسه دائماً بذكر مصادر معلوماته .

ويلاحظ ان النصف الثاني من المخطوطة يذكر أماكن كثيرة ، وخاصة في اليمامة ومحطات الطريق منها إلى مكة وإلى البصرة ، وطريق الحج ، وأماكن عشائر تميم في شرقي نجد وهي غير مذكورة في كتاب ياقوت . غير ان هذا لا يدل على أن الكتاب ليس للاصمعي ، لأن ياقوت بالرغم من اعتماده الكبير على الاصمعي لم يقتصر عليه ، فقد نقل أيضاً عن عرام في الحجاز ، وعن السيد علي في تهامة ، وعن الحفصي في اليمامة . ولعل عدم نقله عن الاصمعي يرجع إلى ترجيحه هؤلاء المؤلفين في هذه المناطق الخاصة ، علماً بأنه أشار إلى نقله عن الاصمعي عن طريق النص نصاً موجوداً في النصف الثاني من المخطوط .

وفي ياقوت نصوص غير قليلة منقولة عن الاصمعي وهي غير موجودة في مخطوطتنا وهي تشبه المواضيع التي تناولتها المخطوطة ، فمثال ذلك كلامه عن جبال مكة الأبيض ( ١ - ١٠٩ ) اجياد ( ١ - ١٣٩ ) الاخشبان ( ١ - ١٦٣ ) اظلم ( ١ - ٣١٣ ) الحجون ( ٢ - ٢١٥ ) الربائع ( ٢ - ٧٤٦ ) جبل شبيه ( ٢ - ٧١٢ ) رنقاء ( ٢ - ٨٢٦ ) الطود ( ٣ - ٦٥ ) السقيا ( ٣ - ١٠٤ ) وهو يشير بصراحة الى أنه أخذه من كتاب جزيرة العرب ( الصباح ( ٣ - ٣٥٩ ) صب ( ٣ - ٤٦٢ ) القابل ( ٤ - ٥ ) القرن ( ٤ - ٧٢ ) مقص ( ٤ - ٧٣ ) المأزم ( ٤ - ٣٩٢ ) مجنة ( ٤ - ٤٢٢ ) المحصب ( ٤ - ٤٢٦ ) المشرق ( ٤ - ٥٣٩ ) المفجر ( ٤ - ٥٠٦ ) مقص ( ٤ - ٦٠٧ ) نهبان ( ٤ - ٧٤٠ ) ياجج ( ٤ - ١٠٠١ ) .

ان عدم وجود هذه النصوص في مخطوطتنا لا يصح ان يتخذ دليلاً على ان الكتاب ليس للاصمعي ، فان هذه النصوص قليلة اذا قورنت بالنصوص التي نقلها ياقوت عن الاصمعي وهي في صلب المخطوطة .

ولكن عدم وجود هذه النصوص في مخطوطتنا بالرغم صلتها

الوثقى بموضوع بحث المخطوط هو دليل على أن هذه المخطوطة لا تمثل كل الكتاب بل جزءاً منه ، وما يؤيد نقص هذه المخطوطة اشتراكها على بعض الحجاز وبعض اليمامة وبعض وادي الرمة ، وعلى نجد ، فهي لا تبحث عن اليمن أو البحرين أو عمان ولا معظم الحجاز واليمامة ووادي الرمة ، كما أنها لا تتحدث عن تعريف جزيرة العرب وحدودها وأقسامها . يضاف إلى ذلك أنها تبدأ فجأة بالكلام عن ديار بني عقيل بشكل مفاجئ ، مع العلم أننا لا نرى أي مبرر للابتداء بذكر ديار هذه العشيرة إلا الافتراض بأن المخطوطة ناقصة .

يتبين من المخطوط أن الكتاب مرتبة مادته تبعاً للعشائر وفروعها ، فهو يعدد العشائر ويذكر الفروع الصغرى لكل عشيرة ، ومياها ومواطن سكنائها ويتبين من ثنايا كلامه أنه يصف الأحوال البشرية وتوزيع العشائر في زمنه ، ولا يتطرق إلا نادراً جداً ، إلى أمر التبدلات الماضية في مناطق سكنائها ، وهو يذكر فروعاً كثيرة من العشائر ، لا يرد ذكرها في كتاب النسب الكبير لابن الكلبي ومن تابعه ، كما أنه لا يذكر شجرات النسب ، وقلما يشير إلى علاقات النسب بينها ، فدراسته إذاً يمكن اعتبارها واقعية تصف الأحوال السكانية القائمة في الصحراء في النصف الثاني من القرن الثاني الهجري ، ومن المعلوم أن توزيع العشائر ومناطق سكنائها قد تعرض إلى تبدلات كثيرة بدليل اختلاف الصورة التي ترسم من هذا الكتاب عن الصورة التي يكونها الدارس من توزيع العشائر عند ظهور الاسلام ، أو من كتاب صفة جزيرة العرب للهمداني

يذكر المؤلف الأماكن التي كانت لكل فرع من فروع العشائر ، سواء كانت مياهاً أو دارات . ويشير أيضاً إلى المناجم ، وخاصة مناجم الفضة والذهب التي خصها بصفتين : ١٢٩ - ١٣٠ المخطوطة ، بالإضافة إلى الاشارات المتفرقة لها في ثنايا الكتاب . ومعلوماته عنها تختلف بعض الشيء عن المعلومات

التي قدمها الهمداني . وقد فصل في تعداد أماكن سكنى كل فرع ، ولما كان بحثه يدور حول سكنى العشائر ، وأن كثيراً من العشائر كان كل منها يسكن أماكن متباعدة ، فإن معلوماته الجغرافية مرتبة تبعاً للسكان لا للمكان . فهو بهذا يختلف عن السكوني الذي يظهر مما نقل عنه البكري انه كان يتم بوصف الأماكن وينظم مادته على أساس ذلك ، ويذكر العشائر تبعاً لهذا التنظيم ، ويختلف أيضاً عن تنظيم مؤلفي المعاجم الذين يتبعون التسلسل الأيجدي في ذكر أماكن الجزيرة . ومن الطبيعي أنه يختلف أساساً عن أصحاب المسالك والممالك والرحالين الذين يهتمون بوصف المدن وما يقع على طرق المواصلات دون التركيز على مواطن العشائر . حقاً إنه قد وصف الطرق ومحطاتها بين اليمامة والبصرة ( ١٠٢ - ١١٠ ) وذكر عدد كبيراً من محطات هذه الطرق وأشار إلى العشائر بين حجر والكوفة ( ١١١ - ١١٣ ) وبين البصرة ومكة ( ١١٥ ) وبين حجر ومكة ( ١٢٣ - ١٢٧ ) وذكر عدداً كبيراً من محطات هذه الطرق وأشار إلى العشائر المستوطنة فيها ، ولكنه لم يصف أبداً منها ، ما عدا إشارته إلى أهمية حجر وأعمال اليمامة ( ١١٠ ) .

لقد اهتم المؤلف بعشائر جزيرة العرب ومواطن سكنها فيها ، فهو ليس كتاب نسب ولا هو شامل لكل عشائر العرب ، فقد أهمل تماماً العشائر العربية التي استوطنت الأمصار الإسلامية ، وحتى التي استوطنت مدن الجزيرة ، ولم يشر إليها ، بل انه ذهب إلى أبعد من ذلك حيث روى كثيراً من الأشعار التي يعبر فيها ناطقوها عن شوقهم إلى الصحراء وحنينهم إلى مواطنهم الأصلية في الصحراء ، وتذمرهم من سكنى بلاد الشام والعراق ، فهو يقدم مادة دسمة لمن يريد دراسة شاملة لموقف البدو من الحضر ومن بعض ما قامت به الدولة في القرن الأول الهجري .

وقد استشهد بأكثر من مائة وخمسين بيتاً من الشعر تعبر كلها عن نفسية ومواقف واتجاهات أهل البادية المقيمين في الصحراء ، واورد أسماء كثير من

ناظمي هذه الأشعار ، فأبان صورة عن الحركة الادبية في الصحراء .

وقد اشار إلى بعض المراكز الادارية ، والأماكن التي فيها منابر ، غير انه لم يشير إلى التقسيمات الادارية ، ولم يتطرق إلى ذكر الادارة واحوالها ، علماً بأنه تناول تقسيم جزيرة العرب على أسس جغرافية ، فذكر تهامة والحجاز ونجد ، وقد تناقل المتأخرون تقسيمه ، وهو أوضح من التقسيمات التي رتبها غيره .

وقد قصر بحثه على الأحوال القائمة للعشائر ، فلم يذكر تاريخ أية عشيرة ودورها التاريخي ولم يشير إلى رجالها البارزين ، كما فعل أبو عبيدة في أيام العرب ، أو ابن الكلبي ومصعب الزبيري في كتابيهما عن النسب . فبحث الاصمعي قائم على الجماعات لا الافراد ، وعلى الحاضر دون الماضي وعلى الاوضاع الطبيعية دون الادارية ، وعلى الجغرافية الطبيعية دون غيرها ، فهو لم يهتم بذكر النباتات والمزروعات أو قيام الصناعات أو تطورات الحضارة التي نمت في الجزيرة على أثر الفتوح الاسلامة . وقد تجاهل وصف مدن الجزيرة وأهلها تماماً ، الا مكة حيث فصل إلى حد ما في ذكر جبالها ، وليس في ذكر أهلها .

وقد تناول بحثه مواطن عقيل ، والمتنقى ، وخفاجة ، وعامر ، وخويلد وربيعه ، ومعاوية وعوف ابني ربيعة ، وانسان وجشم ونصر بني معاوية ، ودهمان ، وعصيمة ، وجذيمة ، وهذيل ، وفهم ، وعدوان ، وكنانة ، والدثيل وعمر بن الحارث ، وزليفة ، وثقيف ، وأسد ، ومرة ، ووهب ، وبرثن ، ووالبه ، وحشر ، وعبس ، واعبي ، ونعامه ، وأنيف ، والهذيم ، وجحوان ، بني قعين ، وسعد بن الحارث ، والاشعر ، وطىء ، ونمير ، وربيعه ، واعيار وعبد الله بن غطفان ، وفزارة ، وغنى : وغاضرة ، وضبينة ، وعميلة ، والضباب ، وجعفر ، ولقيطة وقواله ، والضباب ، وأبو بكر ، والاضبط وكعب بن عبد الله ، وزنبل ، وعمر بن قريط ، وربيعه بن عبد الله ، وعوف ابن عبد الله ، والاراسه ، وعامر ، وسليم ، وباهله ، وسلول ، وكلاب ، وفزارة ، والاضبط ، وبرقان ، ووفاص ، وزرعه ، وسعد بن

زيد ، وكعب بن ربيعة ، ومحارب ومزينة ، وحرام بن جشم ، ووهب ،  
وهبان ، وواهب وجمعة والحريش ، وهزان ، ومعاوية وسلعة ابني قشير ،  
وبلقين ، وعبد الله وعمر بن مالك وكعب بن جندب ، وكعب ومالك بن  
العنبر ، وعدى ، والرباب التيم ، وحماد ، وحنيفة ، وضبة ، والهجم ،  
والصيداء والسبيع ، وامرئ القيس ، وعضل ، وثور ، وسليط ، وبكر  
وثعلبة ومبذول بن سعد بن ضبة ، وعبد الله ، وحويزة ، وعمر بن نعيم ،  
وعبد الله ونهشل ومناف وربيع بن مالك بن دارم ، وكعب وجندب بن  
العنبر ، وتميم ، وحميس ، والفقيم ، وحرماز وسعد بن زيد مناة ، وامرئ  
القيس .

وهذه العشائر غير منسقة ، فقد تذكر العشيرة اكثر من مرة وفي أكثر  
من صحيفة .

والكتاب واضح في تعابيره ، بسيطة جملة ، مألوفة كلماته ، مركز خال  
من الحشو والتكرار ، يذكر أحيانا مصادره التي استقى منها معلوماته ، وهي  
أسماء أشخاص ينتمون في الغالب إلى العشيرة التي يذكر مواطنها ومياها ،  
ولا يذكر شيئا عن حياة هؤلاء الرواة وثقافتهم ، وأكثر ما نقل عنه ثمانية  
عشر نصا ، كما نقل عن أبي الورد العقيلي وعن عمارة وعن دعامة بن ثامل  
والغنوي ، والفزاري ، وحديد ، وأبي مهدي ، وأبي الأزهر ، والتميمي ،  
والتميمي ، وأبي المسلم ، وأبي الهيب ، وأبي جعفر ، وأبي مذهب .

وقد ذكر أسماء عدد من الشعراء مثل أبي ذؤيب ، والسعدي ، والعقيلي ،  
والثقفى ، وأبي عمر ، والكيث ، ورويشد الأسدي ، والحشري ، ومعاوية  
النصري ، والفقعسي ، ومحمد بن عبد الملك الفقعسي ، وهديلة بن سماعه ،  
وعباس النصري ، وسوار بن الهذيم .

ليس في المخطوطة ما يدل على سنة تأليفه ، ولا في الكتاب ما يشير إلى  
ذلك ، ولا إلى الدافع لتأليفه ، ولكننا نعلم أن الأصمعي عاش في أوائل العصر

العباسي ، عندما تثبتت أركان الدولة العباسية الجديدة ، وتمتع الموالي والأعاجم وأهل الحضرة بالحرية التي فسحت لهم مجال التعبير عن مشاعرهم ومثلهم في الحياة ، وقد استغل البعض هذه الحرية واندفعوا يتجهجون على امثل العربية الصحراوية مما يهدد مكانة العرب ، وقد يهدد مكانة الاسلام ، كل هذا في زمن كانت الجزيرة قد استنزفت طاقاتها البشرية فلم تعد الدولة بنفس العدد الكبير من المقاتلة ؛ وقد أدرك كثير من العرب ومؤيديهم والمعجبين بهم خطر هذا الوضع الجديد فحاولوا إيقاف أثره وإبراز تراث جزيرة العرب ، فاهتم الخلفاء العباسيون - وهم عرب - بالتراث العربي الصحراوي ، وأظهروا حبهم لشعر أهل الصحراء ، وأغدقوا على شعراء الصحراء الهبات ، وجعلوا مؤدبي أولادهم من العلماء بثقافة جزيرة العرب ، وعملوا على ترجمة الكتب إلى العربية لدفع العلماء على الاستغناء عن غير العربية ، وشجعوا دراسة تراث الجزيرة ولغتها وآدابها ، فظهرت المفضليات والمختارات وبجاميع الشعر العربي القديم ، واهتم عدد من العلماء بتسجيل ثقافة عرب الصحراء واتصلوا بلوافدين منها ، ورحلوا إليها ليستمدوا معلوماتهم من المقيمين بها . وقد كانت ثمرة ذلك ثروة ضخمة غنية في كثير من ميادين المعرفة ، ومنها الاهتمام بقبائل العرب ومواطنها وتاريخها .

في هذا الجو العلمي ألف الأصمعي كتابه عن جزيرة العرب ، مركزاً اهتمامه بوصف ديار كل عشيرة كانت قائمة ، ومواطنها . فهدفه محدد واضح ، وهو ينسجم مع تأليف الكتب آنذاك ، حيث كان لكل كتاب هدف محدد معين ، يمثل جانباً من ثقافة المؤلف ، ولا يمثل نظريته ، إذ ان نظرة المؤلف تتجلى في جملة ما يكتب ، وقد كتب الأصمعي كتباً أخرى عن جوانب أخرى من حياة الجزيرة وأهلها .



## ليس هذا الكتاب للأصمعي

لعلماء بغداد من أهلها ومن الوافدين عليها عناية جيدة بهذا الكتاب الذي تحدث عنه الدكتور صالح أحمد العلي هذا الحديث الذي كان شاملاً ومستوفياً لوصف الكتاب ومتضمناً معلومات قيمة عن كتاب « جزيرة العرب » للأصمعي الذي حسب الدكتور هذا الكتاب الذي تحدث عنه . إن من عناية علماء بغداد ، اننا لا نجد بين أيدينا الآن أصلاً لهذا الكتاب إلا ما جاءنا عن طريقهم ، ولم نكن نعرف شيئاً عنه لو لم يذكره في مؤلفاتهم ، أو يتحدثوا عنه في محاضراتهم .

١ - إن أقدم نسخة وصلت إلينا هي النسخة التي كتبها العالم البغدادي المحقق نعمان بن شهاب الدين الألوسي ، وهي النسخة المحفوظة في خزانة الأوقاف في بغداد والمخطوطة سنة ١٢٩٩ هـ .

٢ - وعن هذه النسخة فيما ظهر لنا نقل علامة العراق الأستاذ محمود شكري الألوسي ابن أخ السيد نعمان المتقدم ذكره ، نقل نسخة فرغ من كتابتها في سنة ١٢٩٩ هـ أي في السنة التي كتب فيها السيد نعمان نسخته ، والفرق بين تاريخ كتابة النسختين ما شهر وستة أيام وفي إحدى هوامش نسخة السيد نعمان تعليقة بخط السيد محمود تدل على اطلاعه عليها .

ونسخة السيد محمود مما تزدان به خزانة صديقنا العالم الجليل عباس العزاوي .

٣ - وفي الكتب التي آلت إلى مكتبة الآثار العراقية من كتب العلامة الأب انتاس ماري الكرمل ، نسخة ثالثة كانت للاستاذ سليمان الدخيل النجدي ثم البغدادي ، وقد كتب في مقدمتها ما هذا نصه ، بلفظه : ( تنبيه :  
عندما جلبت عن العراق خوفاً من أن أقع بشبكة الاتحاديين التي كانت تفتك يومها برجال العرب ذهبت إلى بلاد أمير شمر الأمير سعود بن عبدالعزيز الرشيد ومن هناك توجهت إلى المدينة المنورة ، فزرت عدة مكتبات فيها ومن هذه المكتبات مكتبة داود باشا والي العراق في زمن مضى فاستنسخت منها عدة كتب ثينة منها هذا الكتاب تأليف العلامة أبي (؟) لفدة الأصهباني ، فلما عرضت النسخة على استاذي المرحوم السيد محمود شكري الألوسي المتوفي سنة [ ١٣٤٢ ] هـ ، أخذها مني واستنسخها وأعطاني هذه النسخة التي قابلها على ما ورد في كتب اللغة فجاءت صحيحة أو أصح من كل نسخة ، ففضلت لأحتفاظ بهذه لكونها نسخة صحيحة ولكونها تمتاز بأنها مصححة على استاذي المرحوم السيد محمود شكري الألوسي رحمه الله وطيب ثراه وأسكنه في دار جنته ورضاه - سليمان الدخيل ) .

وهذه النسخة التي تحدث عنها مخطوطة في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ هـ .  
بقم عبد الرزاق السعداوي من محلة الشيخ الكيلاني في بغداد .  
ومما ينبغي ملاحظته أن الاستاذ الدخيل - والله يعفو عنه - كان يظهر كتبه بمظهر الندرة عندما يعرضها على الأب انتاس لشرائها ، وقد وقع له من هذا القبيل عندما باع على الأب جزءاً من تاريخ نجد لابن غنام ، كما يدل على هذا ما سجله الأب الكرمل في طرة تلك النسخة مما يدل على طيب قلبه .  
٤ - وأضيفت إلى مكتبة الأوقاف ببغداد نسخة كتبها السيد حسن لانكرلي من هذا الكتاب وتاريخ كتابتها ٦ ربيع الأول سنة ١٣٠٥ هـ ، ويرى صديقنا الاستاذ عباس العزاوي أنها منقولة عن النسخة الألوسية .

٥ - وهناك نسخة مخطوطة في ١٤ شعبان ١٣١٣ هـ. وكانت من كتب الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى أحد علماء نجد ، وهذا العالم له صلة قوية بالسيد محمود شكري الألوسي ويظهر أنه استنسخ هذه النسخة عن نسخته ، وأن ناسخها هو السيد محمد سعيد ابن السيد مال الله التكريتي لأن كتابة هذه النسخة تشابه إلى حد كبير كتاب « شرح منظومة عمود النسب في أنساب العرب » الذي ألفه السيد الألوسي في سنة ١٣٣٦ هـ والموجود في مكتبة الآثار العراقية .

وهذه النسخة يوجد أصلها لدى الشيخ محمد بن حمد بن فارس - توفي رحمه الله في عام ١٣٨٧ - في الرياض .

إذن هذه النسخ التي تقدم ذكرها - وهي كل ما نعرف من مخطوطات هذا الكتاب - ترجع إلى أصل بغدادي هو نسخة السيد نعمان عم السيد محمود ، أو عن نسخة السيد محمود نفسه .

هذا طرف من عناية علماء بغداد بهذا الكتاب أما الطرف الثاني فهو ما ستأتي الإشارة إليه .

ومن ذلك ما نقله السيد محمود شكري الألوسي رحمه الله في كتابه « بلوغ الأرب » و « تاريخ نجد » ولكنه رحمه الله سمى المؤلف أبا لفدة وسيأتي كلامه .

وقام الأديب النجدي ثم البغدادي سليمان الدخيل بوضع سبعة فهارس لنسخته الموجودة في مكتبة الآثار ، ففي الصفحة ١٨٧ منها ما هذا نصه :  
بعد أن صححت هذا الكتاب على المرحوم الأستاذ السيد محمود شكري الألوسي وضعت له الفهارس الآتية :

١ - فهرس في الأمكنة والبقاع الوارد ذكرها في هذا الكتاب .

٢ - « في ذكر القبائل والبطون والافخاذ .

- ٣ - « في أسماء الجبال .
- ٤ - « في أسماء الموارد والمياه .
- ٥ - « في الأودية والشعاب .
- ٦ - تعريفات عن أسماء تجري في بلاد العرب مما جاء ذكره في هذا الكتاب .

٧ - صفات لبقاع الأرض في جزيرة العرب .  
وتقع هذه الفهارس من صفحة ١٠٠ إلى ١٨٧ من نسخته .  
فهذا طرف ثانٍ من أطراف العناية بهذا الكتاب .

ونشرت «مجلة المجمع العلمي العراقي» في جزئها الأول انصادر في ذي القعدة سنة ١٣٦٩ «أيلول ١٩٥٠» مقالاً جاء في سبع صفحات بعنوان : ( أقدم مخطوط وصل إلينا عن بلاد العرب ) للعلامة الجليل الأستاذ محمد رضا الشبيبي رحمه الله ، وصف الكتاب وصفاً وافياً وإن كان غير دقيق وذكر مؤلفه لغدة الأصهباني .  
رأشرت مجلة المجمع العلمي في العدد نفسه ، إلى أن المجمع العلمي العراقي سيقوم بطبع الكتاب بتحقيق المغفور له الشبيبي .

وسبق للشبيبي رحمه الله ، أنه ألقى محاضرة عن هذا الكتاب على طلبة دار العلوم بمصر وهي ما نشره فيما بعد في مجلة المجمع العلمي العراقي .

ثم يأتي دور الأستاذ الدكتور صالح أحمد العلي صاحب هذا البحث الممتع ، بن الدراسة الكاملة عن هذا الكتاب مما يدل على عمق ادراك وعناية قد تفوق ما بذل نحوه من اهتمام .

وأنا حينما أحاول التعليق على بعض ملاحظات أبقاها الدكتور ، برأيي قد لا يتفق مع رأيه فليس هذا مما يقلل قيمة آرائه الصائبة ، وليس هذا مما يحمل على الاعتقاد بأن ما ذكرته كله هو حق ، وإنما أردت من وراء ذلك مجرد البحث للوصول إلى الحقيقة .

ولقد غنيت بدراسة الكتاب منذ أمد طويل وأذكر أن الدكتور محمد أسعد طلس رحمه الله ، أشار في كلمة علق بها على إحدى مقالاته عن ابن جني تلك المقالات التي نشرتها « مجلة المجمع العلمي »<sup>(١)</sup> العربي ، بدمشق قبل عشر سنوات ، أشار إلى أنني قمت بتحقيق الكتاب تهيةً لنشره ، وأذكر أيضاً أنني قبل عشر سنوات نشرت في « مجلة التمدن الاسلامي » التي تصدر بدمشق مقالاً عن الكتاب ، حاولت فيه أن أبين اسم المؤلف ، الذي أعتقد أنه هو مؤلفه .

ولقد كان من غنايتي به ، أنني سافرت من نجد إلى بغداد لا شيء ، إلا لكي أطلع على نسخة السيد محمود شكري الألوسي رحمه الله ، وتم لي ذلك بمساعدة الصديق الكريم الأستاذ عباس العزاوي الذي يملك تلك النسخة ، وأمضيت معه 'لَيَّلات من أطيب 'لَيَّلات العمر' ، تقابل النسختين نسختي التي صورتها عن النسخة النجدية ونسخته ، كنا نجتمع في قهوة « بلقيس » في شارع أبي نواس على شاطئ دجلة الفيحاء ، في كثير من الأوقات وفي بعضها كان - أكرمه الله - يذهب بنا إلى بيته لنمتع الجسم والروح بما في ذلك البيت من فضل وعلم ، ولتحتفني بإطلاعي على نفائس المخطوطات في خزانة كتبه القيمة .

لقد أدركت من دراستي لهذا الكتاب أنه ليس من تأليف الأصمعي ، وإن حوى قدراً كبيراً من كتابه عن بلاد العرب ، ذلك القدر الذي نجده في معجم الأدباء لياقوت منسوباً إلى الأصمعي ، وياقوت الحموي صرح في مواضع من كتابه بأنه اطلع على كتاب « جزيرة العرب » للأصمعي برواية ابن أخيه عبد الرحمن ، رواه عنه ابن دريد ، ومن الغريب أننا لا نجد أثراً لهذا الكتاب في مؤلفات ابن دريد التي وصلت إلينا ، والتي تحوي الكثير من أقوال الأصمعي .

---

(١) « مجلة المجمع » ٣١٢ ص ٦٣٥ سنة ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٦ م .

إن اتفاق كثير من عبارات الكتاب ونصوصه مع ما أورده ياقوت في معجمه منسوباً إلى الأصمعي ، حمل بعض الباحثين على نسبة الكتاب للأصمعي ، ومن أسباب ذلك أن النسختين النعمانية والنجدية ليس في طريقتها اسم المؤلف ، وكثيراً ما يسهو الناسخ فيهمل كتابة اسم مؤلف الكتاب في طرته . كما همل كتابة اسم الكتاب نفسه ، وهذا ما حدث بالنسبة لكتابنا الذي نتحدث عنه في كثير من النسخ التي وصلت إلينا .

ومن نسب الكتاب إلى الأصمعي من الباحثين المتأخرين الاستاذ رشدي الصالح ملحق ، الذي توفي منذ بضع سنوات ، فقد اطلع على النسخة النجدية فصورها ودرسها وأعلن بأنه قام بتحقيقها لتهيتها للنشر وقد جرى بيني وبينه حديث حولها ، إلا أنه صمم على نسبة ذلك الكتاب للأصمعي .

إن الدارس لهذا الكتاب يدرك أنه وإن تضمن نصوصاً كثيرة من النصوص التي نقلها ياقوت إلا أنه يجد نصوصاً أخرى ، منها يستدل على أن الكتاب في مجموعه ليس للأصمعي .

وهذه النصوص منها ما نسب إلى رواة متأخرين عن عهد الأصمعي ، ومنها ما لم نجد له ذكراً في معجم ياقوت وهو من الكثرة بدرجة تحمل على انقول بأنه لو كان في كتاب «جزيرة العرب» للأصمعي ، لما فات ياقوت ذكره . وهناك نصوص من غير المعقول أن تكون للأصمعي ، كالرجز الذي في هجاء قبيلة بأهلة من فروع قبيلة الأصمعي نفسه ، وسورده فيما بعد .

١ - فمن الرواة الذين ورد ذكرهم في الكتساب ابن الاعرابي ، وابن الاعرابي هذا عالم لغوي من كبار علماء الكوفة ولد سنة ١٥٠ هـ وتوفي سنة ٢٣١ هـ وهو من معاصري الأصمعي ، وجرى بينها ما يجري بين المتعاصرين من خلاف ، ولهذا فمن المستبعد أن ينقل عنه الأصمعي ، إذ هو أعلم منه .

ولمجد في كتاب « مجالس العلماء » <sup>(١)</sup> للزجاجي : « قال ابن الأعرابي : لو كان عند الأصمعي شيء مما أحتاج إليه ، ما تركته ، وأنا أكتب عن هو دونه .

لقد حضرته يوماً فسئل عن القُعَاد في قول العجاج : فقد أراني أصل القُعَاد ، فقال : النساء . فقلت هذا خطأ ، إنما يقال في جمع النساء القواعد . ويقال في جمع الرجال القعاد . كما يقال : راكب ورُكَّاب ، وضارب وُضْرَاب ، ولو احتج بقول القطامي : لكان مثبِتاً لقوله ، ولكنه لم يفهم ، قال القطامي :

أبصارهـنَّ إلى الشبان مائلة  
وقد أراهـنَّ عني غيرُ صُدَّاد

وقال أبو الطيب اللغوي في « مراتب النحويين » <sup>(٢)</sup> ( وحدثت عن آخر انه روى مناظرة جرت بين ابن الأعرابي والأصمعي ، وهما ما اجتمعا قط ، وابن الأعرابي بازاء غلمان الأصمعي ، وإنما كان يرد عليه بعده ) .

٢ - ونجد في الكتاب نقولاً عن عمارة ابن عقيل - ص ٥ - وعمارة هذا متأخر عن الأصمعي ، فقد أدرك أيام الواثق الذي ولي الخلافة فيما بين سنتي ٣٢٧ و ٣٣٢ هـ .

والذين يروون عن عمارة ، هم تلاميذ الأصمعي .

٣ - وورد في الكتاب شعر لناهض بن ثومة الكلبي - ص ١٥١ - وناهض هذا متأخر عن زمن الأصمعي ، كان يفد إلى البصرة وتؤخذ عنه اللغة ، ومن روى عنه الرياشي المتوفي ٢٥٧ هـ . وهو من تلاميذ الأصمعي ، وناهض معاصر لعمارة بن عقيل .

(١) ص ٣٧٤ .

(٢) ص ٩ النسخة التيمورية بدار الكتب المصرية .

ونجد نصوصاً في الكتاب عندما تورد قولاً للأصمعي ثعقب عليه بأقوال أخرى ، مما يدل على أن المؤلف نقل للأصمعي ونقل لغيره ، وهذا مما لا يتسع المجال لإيراد الأدلة عليه .

٥ - الأصمعي كما هو معروف باهلي النسب ونجد في الكتاب - ص ٩٦ - رجزاً في هجو باهلة .

وليس من المعقول أن يورد الأصمعي مثل هذا الرجز في هجاء قبيلة يجتمع معها في النسب القريب ، ولا يستبعد أن يكون أبو الأزهر راوي هذا الرجز متأخراً عن زمن الأصمعي .

٦ - أما المواضع الكثيرة التي أورد الكتاب أسماءها مما لا نجد لها ذكراً في معجم البلدان لياقوت الذي نقل ما وصل إلينا من نصوص كتاب الأصمعي فن هذه المواضع تقوت الحصر .

٧ - إن القول بأن الأصمعي مؤلف هذا الكتاب ، يقوم على أساس واحد هو نسبة كثير من النصوص الواردة فيه إلى الأصمعي في « معجم البلدان » ومؤلف المعجم نص على أن كتاب الأصمعي عن « جزيرة العرب » أو « مياه عرب » وصل إليه برواية ابن دريد ، عن عبد الرحمن بن أخي الأصمعي ، عن عمه الأصمعي ، وهو في بعض النقول ينسبها إلى كتاب « جزيرة العرب » وقد ينسب نقولاً أخرى إلى هذا الكتاب ، لا نجد لها في كتابنا هذا ، فهل نجد أحداً من المتقدمين نسب إلى الأصمعي ما نسب لياقوت إليه من هذا نكتاب ؟

لنرجع أولاً إلى مؤلفات ابن دريد التي وصلت إلينا ككتاب « جمهرة » لغة ، وكتاب « الاشتقاق » . ففي الأول يورد طائفة كبيرة من أسماء موضع ، بدون تحديد ، وفي كتابنا أسماء مواضع على درجة من الغرابة تستدعي ذكرها في كتب اللغة ، مما لا نجد له ذكراً في كتاب « الجمهرة » ، ولا



غيره. وفي الكتاب أيضاً أسماء أعلام غريبة تدخل في نطاق كتاب «الاشتقاق» ولكن ابن دريد لم يذكرها فيه ، فكيف يكون هذا وهو قد روى الكتاب وعرفه ؟

إن الباحث ازاء هذا يعتريه الشك حيال ما ذكره ياقوت .

ثم كيف يؤلف الأصمعي كتاباً عن « جزيرة العرب » وهو العلم بحدودها وأقطارها وأقاليمها ، ثم لا يذكر في هذا الكتاب سوى مواطن القبائل التي تسكن وسطها ، من نجد ، واطراف الحجاز الشرقية القريبة منه ، ويهمل القسم الجنوبي من الجزيرة الذي تسكنه معظم القبائل القحطانية ، بحيث يصح القول بأن هذا الكتاب خصص لبيان منازل القبائل العدنانية مع إشارات موجزة إلى من يجاورها من القبائل في الشمال أو الجنوب ؟

قد يقال بأن هذا هو كتاب « مياه العرب » للأصمعي وأن ياقوتاً - رحمه الله - كثيراً ما تشبه عليه أسماء الكتب ، فيسمى الكتاب الواحد باسماء مختلفة ، وهذا القول أقرب إلى الصواب من القول بأن هذا الكتاب هو « جزيرة العرب » ولكنه لا يصح أساساً للحكم بأنه كله من تأليف الأصمعي ، لما سبق ذكره ، ولما سنوضحه .

٨ - إننا نجد نصوصاً كثيرة من نصوص هذا الكتاب في مؤلف آخر غير « معجم البلدان » ، ومن هذه النصوص ما لا نجده في « المعجم » هذا المؤلف هو « كتاب الأمكنة والمياه والجبال والآثار ، ونحوها ، المذكورة في الأخبار والأشعار » تأليف أبي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندراني ، الذي توجد نسخته المخطوطة الفريدة - فيما نعلم - في ( المتحف البريطاني ) (١) .

ونصر في كتابه هذا قد نقل عن الأصمعي في مواضع منها : أراك -

(١) أنظر وصفاً لهذا الكتاب في مجلة « العرب » ص ٣١٢ وما بعدها - السنة الأولى .

البحرين - النصار - ولكنه لم ينسب ما نجده في هذا الكتاب إلى الأصمعي ، فكيف هذا وقد نسب إليه ما لم نجده في كتابنا هذا ؟

ولا يتسع المجال لإيراد النصوص الكثيرة التي أوردها نصر ، مما نجده في هذا الكتاب ، ولا نجده في « معجم البلدان » ولا غيره .

وهذا مما يحمل على الشك في نسبة الكتاب إلى الأصمعي .

٩ - وعالم آخر هو الزنجشيري المعروف ، صاحب كتاب « الجبال والأمكنة والمياه »<sup>(١)</sup> المطبوع مراراً ، فقد نقل عن هذا الكتاب معلومات كثيرة ، ولم ينسب شيئاً منها إلى الأصمعي مع نسبه أقوالاً غيرها له . وعند تتبع ما أورده من الاسماء يلاحظ أنه كان اطلع على نسخة منه ، بحيث أن بعض الاسماء ترد مرتبة حسب ترتيبها في هذا الكتاب . فكيف يعلل هذا ؟

لا شك أن المعلومات التي يتضمنها هذا الكتاب قد أثرت عن رواية من لاعراب من معاصرين للأصمعي ، ومن جاؤا بعد عصره ، ومنهم من قد يكون الأصمعي روى عنه أو اجتمع به ، وقد يكون في بعض كتبه من معلوماتهم ما هو في هذا الكتاب ، فجاء عالم متأخر عن عصر الأصمعي فجمع تلك المعلومات ، وأضاف إليها ما استطاع إضافته ، وقد يكون هذا العالم هو الاصفهاني لفدة ، فلما جاء الاسكندراني والزنجشيري وغيرها رأوا أن هذه النصوص منسوبة إلى أعراب متقدمين ، وأن عمل الأصمعي أو غيره لا يمدو مجرد الجمع ، فاستفادوا من تلك المعلومات ، ولم يجدوا الحاجة داعية إلى معرفة الجامع الاول لها ، فأوردوها في كتبهم ، وقد يكون القسم الاوفر منها منسوباً إلى الأصمعي ، في إحدى مؤلفاته ، وعلى هذا حكم ياقوت الحموي بأنها من جمع الأصمعي وتأليفه ، معتمداً على وصول أحد مؤلفات الأصمعي

(١) أنظر بحثاً مهماً عن هذا الكتاب للدكتور ابراهيم السامرائي رئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب ( بجامعة بغداد ) ص ١١٤ مجلة « العرب » السنة الأولى .

اليه برواية ابن أخي الأصمعي ، بطريق ابن دريد ، الذي لا نرى له أثراً  
يمكننا من الجزم بما جزم به ياقوت من كونه من رواته ، فيما وصل إلينا من  
مؤلفاته .

وأياً كان الأمر ، فالكتاب - كما قلنا فيما تقدم - أثر قديم من آثارنا التي ليس  
للأصمعي ولا لغيره من الرواة فيه إلا مجرد التدوين ، مما لا يؤثر في القيمة التي  
يتوخاها كل باحث .

## مِنْ تَأْلِيفِ لُغْدَةِ الْأَصْفَهَانِي

المعلومات التي في هذا الكتاب - هي كما قلنا - منقولة عن أناس من الأعراب ،  
من سكان الجزيرة نفسها ، جمعت جمعاً لا أثر فيه لمن عداهم ، فقد يكون  
الأصمعي وآخرون غيره نقلوا عنهم أشياء في كتبهم ، نقلاً مجرداً من التصرف ،  
بصورة مفرقة ، في أوقات مختلفة بعضها بعد زمن الأصمعي . كما تقدمت  
الإشارة إلى ذلك .

أما من جمع كل هذه المعلومات ، ورتبها بالطريقة التي وصلت إلينا فإننا  
نكاد نجزم بأنه لغدة الاصفهاني ، على أساس أن النسخ التي بين يدينا تنص  
على ذلك نصاً لا يمكننا تجاوزه ما لم نجد دليلاً قوياً يحملنا على التجاوز .

١ - فنسخنا الألوسيين نعمان ومحمود ، وهما أقدم ما وصل إلينا من أصول  
ذلك الكتاب تنصان في أولهما على أنه تأليف لغدة .

٢ - نجد الأستاذ الشيخ محمود شكري الألوسي - رحمه الله - ينص نصاً  
قاطعاً بأنه من تأليفه فيقول في كتابه « بلوغ الأرب » (١) ما هذا نصه :  
( وقد ألف أبو لغدة الاصفهاني كتاباً فيما كان في نجد من البلدان والقرى ،

والجبال والمعادن والمياه ، ومن ملكها من قبائل العرب في سالف الأيام ( .  
ثم ينقل قدراً كبيراً مما جاء في هذا الكتاب في كتابه « تاريخ نجد » ناسباً  
ما نقله إلى ( أبي لفدة ) .

ومع التجاوز عما وقع في كتابيه من الغلط في تسمية المؤلف ( أبي لفدة )  
وهو لفدة ، فإننا نجد كل ما نقله في كتابنا هذا ، ونجد في نسخته التي كتبها  
بيده يصحح الاسم : ( لفدة ) (٢) .

وهذا لا يمنع من القول بأن قدراً من معلومات هذا الكتاب ، رويت عن  
نصمي ، كما سيأتي إيضاح ذلك

## من هو لفدة الاصفهاني ؟

[ لم يكن له في آخر أيامه نظير في العراق ]

إن لفدة الاصفهاني هذا ليس اعرابياً كما جاء في مقال الاستاذ الدكتور  
صالح محمد العلي ، انه عالم من أجلة علماء اللغة والأدب في القرن الثالث الهجري  
مترجم في فهرست ابن النديم وفي « معجم الادباء » لياقوت ، وفي « الوافي  
بوفيات » للصفدي ، وفي « بغية الوعاة » للسيوطي وهو من اقران ابي حنيفة  
- بنوري وبينهما مجادلات وردود ، فقد ألفت في الرد على ابي حنيفة هذا ،  
ونف أبو حنيفة في الرد عليه ، ومن مؤلفات لفدة هذا :

١ - كتاب « خلق الانسان » ذكره ياقوت وغيره . وقال عنه أبو هلال  
معكري في مقدمة كتاب « التخليص » (٣) : ( وإذا تأملت كتاب لفدة

(١) : ج ١ ص ٩٩ / ٢٠٠ .

(٢) ص ١ من المخطوطة .

(٣) نسخة كتاب الجمع العلمي العربي بدمشق - المصورة ص ١

عرفت صحة قول هذا، لأنك تراه قد اشتغل فيه بالنصاريف وتفسير الشواهد اشتغالا طويلا لا يجدي على المبتدئين، ولا يحتاج اليه المتوسطون ، فأغفل أكثر اسماء الاشياء التي أنشأ الكتاب لأجلها ووسمه بذكرها .

٢ - كتاب خلق القَرَس .

٣ - الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث .

٤ - علل النحو .

٥ - كتاب التسمية .

٦ - كتاب النطق .

٧ - كتاب الهشاشة والبشاشة .

٨ - مختصر في النحو

٩ - نقض على علل النحو .

١٠ - كتاب التسمية .

١١ - الرد على الشعراء . نقضه عليه أبو حنيفة الدينوري .

وقال المعافى بن زكريا النهرواني في كتاب «الجليس الصالح»<sup>(١)</sup> : (ونقض الشعر والتحقيق في معانيه من الصناعات التي أكثر المطلعين بها قد عدموا وقد قلوا ، وقد كان بعض من يختلف إلي للاخذ عني، والقراءة عليّ من أهل بعض الاطراف - وقد قرأ علي شيئا ممن صنعه ابن السكيت في هذا المعنى . وابن قتيبة ، وما ألفه أبو الفرج قدامة الكاتب في نقض الشعر، والكتاب المنسوب الى أبي عثمان الاشناندي - علق عني صدراً صالحاً من الزيادة في ذلك، وشرح مستغلقه، وایضاح مشكله ، وتفسير مجمله ، وتلخيص مهمله ، وتخطئة من اخطأ في تأويله ، ثم غاب عني ، فانقطعت عن التفرغ لتتبع ما بقي منه، وقد وقع الينا في هذا الباب فتر حسنة عن شيخني هذه الصناعة في زمانها وهما أبرأ

عباس النحويان : أحمد بن يحيى ، ومحمد بن يزيد ، وكان محمد بن يحيى الصولي يتكلم كثيراً في هذا النوع ، ويدعي منه دعاوي يدفعه عن التقدم فيها ظهور تأخره عنها ، وتفاحش خطائه فيما يورده منها وقد أخرج قوم من هذا القبيل عجايبهم بأنفسهم وفساد تخيلهم الى تخطئة الفحول من الشعراء الجاهليين ، ومن بعدهم من المخضرمين ، ومن يليهم من الاسلاميين ، الذين قولهم حجة على من بعدهم ومن تأخر عنهم . فأحسن حالاته في هذا الباب ان يكون تبعاً لهم . فمن ذلك ن لعدة الاصفهاني أقدم على تخطئة الطبقة الأولى كأمري ، القيس وزهير والنابغة و ناعشى ومن يجري مجراهم ، فخطأهم فيما أصابوا فيه ، بتفاهق خطائهم ، وتعظيم خطئه ، وقد كنت أملت على بعض من حضرتي ما يتبين به قصور معرفته ، وضعف بصيرته ، ثم رأيت أبا حنيفة الدينوري قد صمد لكتاب لعدة هذا فنفضه ، وأورد أشياء صحيحة تنبئ عن اغفاله وضعف تأمله ، ومع هذا فسناً نتكر ان يخطيء الرئيس في عمله ، والسابق في فهمه ، فلا يضع ذلك من قدره ولا يحطه عن مرتبته إذ فوق كل ذي علم عليم .

١٢ - الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث ذكره ياقوت والسيوطي .

١٣ - الرد على أبي عبيد في غريب الحديث ذكره أيضاً .

١٤ - شرح كتاب المعاني للباهلي . - ذكره .

١٥ - كتاب النوادر . نقل ياقوت عن حمزة الأصفهاني قوله عن لعدة (١) :

كان رئيساً في اللغة والعلم والشعر والنحو ، حفظ في صغره كتب أبي زيد وأبي عبيدة والأصمعي ، ثم تتبع ما فيها ثم امتحن بها الاعراب الوافدين الى اصفهان ، وكانوا يقدون على محمد بن يحيى ابن أبان فيضربون خيمهم بفناء دره ، في ( باغ سلم بن عود ) ويقصدهم أبو علي كل يوم ، فيلقي عليهم مسائل شكوكه من كتب اللغة ، وثبت تلك الاوصاف عن الفاظهم في الكتاب الذي سماه « كتاب النوادر » ثم لم يكن له في آخر أيامه نظير في العراق ، قال :

و « كتاب النوادر » هذا كتاب كبير يقوم بازاء كل ما خرج إلى الناس من كتب أبي زيد في النوادر ) .

وقد ذكر بروكلمان في « تاريخ الأدب العربي » (١) كتابنا هذا من مؤلفات لغدة معتمداً على نسخة السيد محمود شكري الالوسي، وأشار إلى نسخة منه في بيروت برقم ١٨٤ ولكننا حينما بحثنا عنها في مكتبة ( الجامعة اليسوعية ) لم نجدها ، وعلمنا من الفهرس انها هي نسخة السيد نعمان ، أو نسخة أخرى كتبها هو في السنة التي كتب فيها نسخته .

ومما بقي من مؤلفات لغدة « كتاب النحو » توجد منه نسخة مخطوطة سنة ٣٥٢ في شعبان وكتبها يدعى محمد بن ابراهيم الكاتب الاصفهاني المكنى بأبي النرج في شيراز واسم ذلك الكتاب كما هو مكتوب بطرته : ( كتاب في النحو عن ابي علي الحسن بن محمد المعروف بلغدة ، مغيرة الالفاظ بزيادة أبي عمر الصباغ ) وأوله بعد البسملة : ( الكلام كله ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف جاء لمعنى ) وآخره : ( فإن نسبت الواحد بلفظ الجميع ، ثم نسبت اليه لم يردده إلى واحد فتقول في النسب إلى المدائن : مدائني ، وإلى كلاب وأنمار وضباب ، إذا كانت أسماء للقبائل والأحياء : كلابي وضبابي وأنماري . انقضى كتاب النحو والحمد لله أولاً وآخراً ) .

ويقع في ٣٣ صفحة في الصفحة ٢٤ سطرأ بخط دقيق .

ان المتقدمين لم يذكروا في مؤلفات لغدة كتابا باسم كتابنا أو في موضوعه ، ولكن ينبغي ان نلاحظ ان المتقدمين كثيراً ما يفوتهم ذكر جميع مؤلفات من يرجونه .

ويلاحظ أيضاً ان كتب النوادر كثيراً ما تتضمن معلومات وافية عن منازل القبائل ، وعن تحديد ما ورد من الشعر من المواضع ، كما نرى في نوادر

الهجري وكما نقل لنا السهمودي عنها ، ولهذا أرى ان هذا الكتاب الذي وصل إلينا هو قسم من نوادر لغدة وقد يكون أحد المتأخرين أفردا في هذا الكتاب ونستطيع ان نستنتج هذا من :

١ - ان كتب الأصمعي دخلت اصفهان في عصر لغدة ، أدخلها تلميذه أبو نصر فقد أشار ياقوت في ترجمة هذا انه من أخص تلاميذ الاصمعي وانه قدم اصفهان بعد سنة ٢٢٠ وأقام بها ثم أراد الحج وقد نقل معه مؤلفات شيخه الأصمعي فأودعها مع كتبه رجلا اصبهانياً يدعى محمد بن العباس ، فأطلع الناس عليها وسمح لمن شاء بنسخها <sup>(١)</sup> .

٢ - وأبو نصر هذا هو من مشائخ لغدة كما تقدم ذكره ، ولذلك فمن المحقق انه اطلع على « كتاب جزيرة العرب » أو « مياه العرب » للأصمعي واستفاد منه .

٣ - تقدم القول بان لغدة كان يجتمع بالأعراب ، وينقل عنهم ، ولهذا فهذه النقول الكثيرة في الكتاب الذي بين أيدينا مما لا نجد منسوبة الى الأصمعي نرى أنه مما رواه لغدة عن أولئك الأعراب الذين لا نجد لهم ذكراً في الكتب التي بين أيدينا .

وهناك ملاحظة حول اسم لغدة فهو في « الفهرست » و « معجم الأدباء » و « بنية الوعاة » : الحسن بن عبد الله المعروف بلغدة ولكذة أبو علي ، ولكنه في النسخة التي وصفناها من كتابه في النحو وهي قديمة موثوقة : أبو عبي الحسن بن محمد المعروف بلغدة وفوق العين وهي مهملة هنا فوقها كاف صغيرة أي أنها تنطق بين الفين والكاف وفي « تاج العروس » مادة ( لغد ) قال : لغدة بن عبد الله بالضم ويقال لكذة بالكاف بدل الفين ، أديب نحوي ثم أورد أشياء نقلت عن كتاب « البلغة » للفيروز أبادي لا نجد لها في ترجمته

---

(١) معجم الادباء - ترجمة احمد بن حاتم الباهلي .



عند المتقدمين ، كدخوله مصر بما لا نراه صحيحاً<sup>(١)</sup> .

ولا نجد نصاً صريحاً يحدد لنا تاريخ وفاة لفدة الأصفهاني ، فيا قوت والصفدي لم يذكر شيئاً عن ذلك ، ولكن السيوطي يقدر تاريخ وفاته بنحو ٣١٠ ، وعلى هذا سار مؤلف كتاب « هدية العارفين » إلا أن معاصرتي لأبي حنيفة الدينوري ، وما ورد من اخباره كل ذلك يؤكد لنا أنه من رجال القرن الثالث الهجري ، من أخذ عن تلاميذ الأصمعي - كما تقدم -

وبالإجمال ، فلغة هذا من كبار أئمة اللغة المشهورين ، ومن أخذ عن فصحاء الأعراب ، وسجل مما أخذ كتابه « النوادر » الذي أرى ان كتابنا هذا جزء منه ، أفرد مؤلفه ، أو غيره ممن أطلع على « النوادر » .

## أَمَّا عَنْ نَهْجِ الْكِتَابِ

فقد أوضح الدكتور صالح العلي ان مادته مرتبة تبعا للعشائر وفروعها ، إلا أن ما تجب ملاحظته أنه لم يسر في جميع ذلك على نهج واضح ، لا من حيث التجاور بين القبائل ، بحيث يذكر منازل القبيلة ثم ينتقل إلى منازل أخرى تجاورها ، ولا من حيث تقارب المواضع التي يتحدث عنها ، باستثناء ما يتعلق بالقبائل التي تسكن وسط الجزيرة .

اننا بينما نجد الكتاب في معظمه يركز تحديده للأمكنة على أساس ذكر منازل كل قبيلة ثم ينتقل إلى أخرى ، نجده - في كثير من المواضع - ينتقل فجأة إلى تحديد مواضع أخرى بعيدة عما سبق أن تحدث عنه .

---

(١) يقول الأستاذ الشيبني : ( مجلة الجمع العراقي ج ١ ) : ويدعي السيوطي في البغية ، كما يدعي سواه من المؤرخين ان لفدة دار مصر واخذ عن علماءها واشتهر فيها ، وليس ذلك بعيد وفي كتابه هذا عن جزيرة العرب ما يدل على ذلك - انتهى - وهو كلام غريب حقاً ١١١

ومن أمثلة ذلك أنه بعد أن ينتهي من ذكر ( منازل قشير ) وهي في جنوب نجد ، - ص ٢٤٣ - نراه ينتقل بدون مناسبة إلى تحديد مواضع في غرب القصيم ، في شمال نجد من بلاد بني أسد ، التي سبق أن تحدث عنها - ص ٣٦ إلى ٨٠ - فيقول - ص ٢٤٣ : ( وفي بطن الرمة من المياه ) ويقول في موضع آخر : ( إذا جزت رامة سرت إلى بطن عاقل ) ثم ينتقل إلى تحديد ( حمى ضرية ) ، ثم يقفز فجأة إلى الحديث عن ( حرة النار وما بقربها ) ويسير على طريقة مضطربة ، مما يحمل على القول بأن ترتيب الكتاب دخله اضطراب ، أو ان معلوماته نقلت من كتاب آخر - أو كتب أخرى - بحيث أنها لا تجمعها إلا وحدة ذكر منازل القبائل ، أو تحديد المواضع .

ونجد آخر الكتاب معلومات متفرقة عن تحديد مواضع لا يرتبط بعضها ببعض ، إلا برابط واحد ، هو ورودها في شعر كثير عزة ، وتحديدنا يقوم على أساس إيضاح موقع المكان بدون ارتباط بغيره ، مما يدل على أن ذلك منقول من أحد شروح شعر ذلك الشاعر ، وبمطابقة ما جاء في كتابنا هذا بما أورده البكري وإياقوت منسوبا إلى ابن السكيت يمكن الجزم بأن ما جاء في هذا الكتاب منقول نقلاً حرفياً عن شرح ابن السكيت لشعر كثير ، لذي ذكره البكري في « معجم ما استعجم » - مادة غراب - وهذا دليل آخر على أن الكتاب ليس للأصمعي . بل نجد الكتاب ينتقل إلى أشياء لا صلة لها بتحديد الأماكن ، فنجد - ص ٢١٧ - يتحدث عن انساب قبيلة بني وبر وذكر مشاهيرهم - استطراداً - ونجد - ص ٢٤٦ - يورد معلومات لغوية لا صلة لها بما قبلها أو بعدها .

وفي الكتاب إشارة إلى النقل من كتب ، فقد جاء - في ص ٦٢ - : ( وفي كتاب آخر : الطريقة لبن خالد بن نضلة ) وهذا نص صريح بالنقل من كتاب ، ولاصمعي - كما هو معروف - ينقل عن رواية لا عن كتب .

وكل ما تقدم يؤيد القول بأن مادة هذا الكتاب نفلت من كتاب آخر ، يحوي معلومات مختلفة ، لا يجمع بينها إلا أنها مما أثر عن أعراب الجزيرة ، مما يتعلق بالمواضع أو اللغة أو التاريخ ، مما تمثله لنا كتب النوادر ، وما يجعلنا نكاد نجزم بأنه منقول من كتاب « النوادر » للغة ، الذي سبق الكلام عليه .

فقد يكون الأصفهاني نقل قدرأ كبيراً من معلومات هذا الكتاب عن أحد كتب الأصمعي ، ونقل معلومات أخرى عن غيره ، من أفواء الرواة من الأعراب ، أو من بعض المؤلفات .

وهذا يفسر لنا أننا نجد قدرأ كبيراً من تلك المعلومات في « معجم البلدان » بينما لا نجد قسماً كبيراً أيضاً منها فيه .

وياقوت الحموي حرص على أن يكون كتابه جامعاً ، ولهذا نجده - في تحديد الموضع الواحد - يورد أقوالاً متعددة من كتب مختلفة ، بحيث لا نجده يعتمد على كتاب بعينه ، ويهمل ما عداه ، كالقول بأنه اعتمد على كتاب ابن أبي حفصة في تحديد المواضع الواقعة في إقليم اليامة ، فما أورده ياقوت من ذلك يعتبر ناقصاً ، وكتابنا هذا يضم أسماء مواقع كثيرة في ذلك الإقليم ، ومنها ما لا يزال معروفاً ، مما لم يذكره ياقوت ، كما في ذكر مياه الدبيل - ص ٢٣٣ - وما ورد من أسماء المواضع التي في الفلج ( الأفلاج ) - ص ٢٢١ وما بعدها - ومياه جبل العارض - ص ٢٢٨ -

## .. وعن نسخة الخطبة

تقدمت الإشارة إلى أقدم النسخ التي وصلت إلينا من هذا الكتاب ، وهي - على أساس ترتيبها في القدم - :

١ - نسخة السيد أبي البركات نعمان خير الدين بن أبي الشناء محمود شهاب نسين الألوسي ، العالم العراقي المعروف المولود سنة ١٢٥٢ - المتوفي سنة ١٣١٧<sup>(١)</sup> .

وهي أقدم نسخة اطلعنا عليها . وتقع في ( ١٠٣ ) صفحات الأولى ، منها تحوي كتابات لا صلة لها بالنسخة سوى توقيف الكتاب على أولاده المذكور من تناسلوا ، وتبتدىء هذه النسخة بعد البسملة : ( وهو المستعان ، وعليه تتكلمان ، وله الحمد في الآخرة والأولى . قال أبو لغدة الاصفهاني رحمه الله تعالى . قال أبو الورد العقيلي ( والأخيرة تنتهي ب : ) ... وبين الأثيل ، وعي عين . نجز الكتاب بعون الله تعالى ، في الليلة الخامسة من جمادى الأولى ! سنة تسع وتسعين ومائتين والـف ، بقلم العبد نعمان بن السيد محمود أفندي نخعي ببغداد ، آلوسي زيادة ، والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين . جا سنة ١٢٩٩ ) .

وخط النسخ واضح ، وكثير من كلماتها مشككة ، وفي هوامشها استداركات وإيضاحات يسيرة لبعض الكلمات ومنها ما يشير إلى نسخة أخرى - كما في ص ٣٤ - حيث جاء في النسخة : ( فمن أدنى بلادها إلى خوتها ) . ففي الهامش : نسخة : إلى آخرها . وفي ص ٣٨ : ( والضمير وأنضاس عمان ) في الهامش : نسخة - ل - والضامين . وحرف ( ل ) يقصد

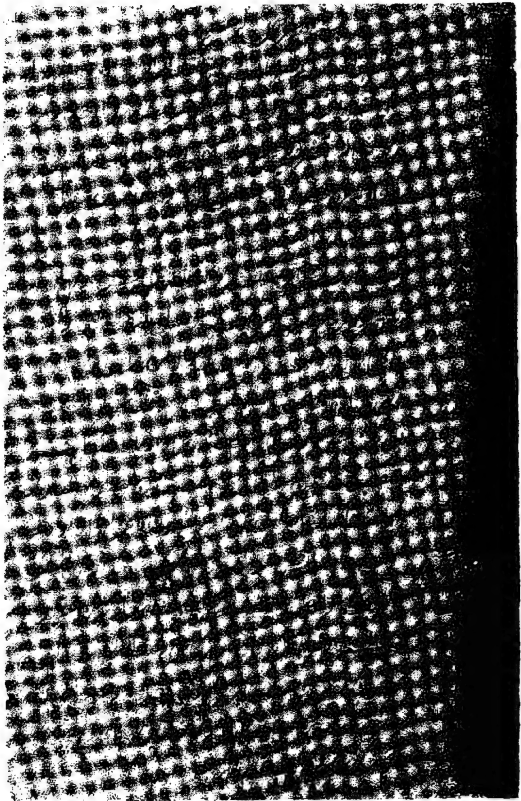
(١) انظر ترجمته في كتاب : « محمود شكري » ص ١٠ ؛ تأليف الأستاذ محمد بهجة الأثري .

كتبه بنفسه وأوقفه حسب  
الموقوف من كتب علي ولازي  
الذكر وحفظهم الله وما  
تناسلوا وأنا العبد الراجي  
عفو مولاه نعمان وذلك  
١٩٩٩

للشيخ محمد سعيد

أبو ثابت النعمان ناقد أسرة  
ومذناق أفعى التي قلت مورفا من الرجب محمود الفعاطرة  
وشمس الضحى قد انتشرت بحسنة  
وبدر الدجابين الكواكب أسفا

والاوب الشيخ محمد سعيد التميمي بغدادى مهنيان ضئيل الجوس  
المحفوظ بالشيخ محمد سعيد وحفظه وإبقاه المعبود  
هبت نعمان الكريم بجملة المحفوظ بالبارى من الأهلان  
السيد العلوي والظهر الذي لازال في الدهن بنا عدم مثل  
سنة الامام به بحسنة مسودة دامت تسرته بغير زوال  
ويا نعم الله قلت مهنا  
ومورخا نعمان محمود النوا



الصفحة الأولى من نسخة السيد نعمان الالوسي

بنعيم

شرق يلدز وبلدين تلت عظيم بالنعيم من حرة بنى سليم وبيروم  
 واد بين النعيم وبين واد يقال له الدقان وعلى ليلته من المدينة  
 حشمتي جبل في بلاد غندرة طنج موضع بين ماو بين المدينة  
 وهما ستعنان احدهما نديم في نعيم والاخرى في الخشنة والخشنة  
 نديم في البحر وحقين قريب من نعيم فيقا خيزر يقال  
 فيقا خيزم وثنية غزال ولا يقال فيقا غزال وثنية غزال  
 بين مكة والمدينة وهي بين المنصيق والصفراء وهي طريق الحار  
 عاد لا عن طريق المدينة شيئا وخرم بين الحار والمدينة  
 وهي ثنية بين جبلين وطنج موضع من اسافل في المروة  
 واد المروة بين ذي خشب وادى الفرك واد خشب  
 واد به عيون كثيرة قريبة من المدينة واد عاب  
 والدامات في مكان قريب بعضهم من بعض قنونا  
 جبل في بلاد عطفان وادى على كثير ليس به ولكنه في طريق  
 اليمن من جرح من مكة في طريق ثمانية الى ثنية الى برك العباد  
 بين واد باليمن وهو باقى والاخيرة واد ينصب  
 السرات الى برك العباد بالمعالية الرقاة ههنا عين المنصيق  
 والمنصيق طريق الفروع بين جبلين فيه جبل رعين والرقاة  
 ايضا هضبة لى كلاب كانت مكانة لى جعفر بن ابراهيم وهي  
 اليوم لى في يرم وهي بين الصفراء وبين الابل وهي عين  
 نجر الكتاب بعون الله الملك الوهاب في الليلة الخامسة  
 من هادى الاول سنة تسع وتسعين وما بين واد بقلم العبد  
 نعمان بن السيد محمود افندي المفتي بفتح الوسى  
 والحمد لله رب العالمين وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 سنة ١٢٩٩

به ( لعله ) ويكثر ورودها في الهامش. ومن الهوامش ما يصحح بعض الكلمات مثل ما جاء ص ٤٠ - : ( من ماء ) أمّي ) ففي الهامش : الرواية. وطنب. وفي بعض الهوامش التأكيد على ورود الكلمة بالصورة الواردة في النسخة - كما في الصفحة ٤٥ : ( على يمين الجواب ) ففي الهامش : الجواب كتب بالجم - ثم حروف مقطعة غير مفهومة . وفي ص ٤٨ - كتب في الهامش : الجواب كتب بخاء المهملة . وتعليقات أخرى لا نطيل بذكرها .

وفي هذه النسخة اضافات من كلام السيد الألوسي حيناً يرد اسم مكة أو حينة - فيضف، ( زادها الله ثمرها ) أو مثل هذا ، مما نعتقد أنه من صنيع الكاتب رحمه الله .

وتشكيل الكلمات ليس صحيحاً دائماً

ونكتفي عن الاسترسال في وصف النسخة بالانموذج المصور منها .

وكانت النسخة - كما يظهر من ختم في هوامشها - في المكتبة النعمانية ، في مدرسة المرجانية ، ثم ضمت إلى ( مكتبة الاوقاف العامة ) في بغداد . وبعضها الدكتور محمد اسعد طلس - رحمه الله - في « الكشف » (١) .

٢ - نسخة السيد محمود شكري الألوسي المعرف المتوفي سنة ١٣٤٢

( ١٩٣٤ م ) .

وهي مخطوطة في ١١ جمادى الآخرة سنة ١٢٩٩ هـ - أي بينها وبين نسخة السيد نعمان عم السيد محمود هذا ( ٣٥ يوماً تقريباً ) ويكاد المرء أن يحزم بأنها منسوخة عن النسخة الاولى ، إذ في تلك النسخة - ص ١٠١ - حشية يشابه خطها خط السيد محمود هذا نصها: على بيت ( كأن بين شروري ) : عي وزن فموعل فيقضي أن يكون البيت كان ما بين الخ - هذا بخط السيد محمود بعدد: قد تقدم هذا البيت قبل ثلاثين ورقة، من هذا الكتاب، والرواية



فيه : كأنها بين شروري ، فلا حاجة حينئذ إلى ما ذكر . وسبحان من لم ينس قط هـ . وهذا الكلام بخط السيد محمود كما يظهر من مطابقته بخطه في النسخة . غير أن القارئ قد يجد اختلافاً يحمله على الاعتقاد بخلاف ذلك ، ومن هذا الاختلاف :

١ - في مقدمة السيد محمود : ( قال أبو علي لغدة الاصفهاني ) بينما في نسخة عمه السيد نعمان : ( قال أبو لغدة ) .

٢ - اختلاف في بعض الاسماء - ذكر بعضها في حواشي هذا الكتاب . وقد يقال بأن السيد محموداً رحمه الله - صحح نسخته عند النسخ ، وهو في الادب والتاريخ أعمق إدراكاً ومعرفة من عمه ، ولهذا جاءت نسخته أقرب إلى الصحة في كثير من الكلمات التي وردت غير صحيحة في نسخة عمه .

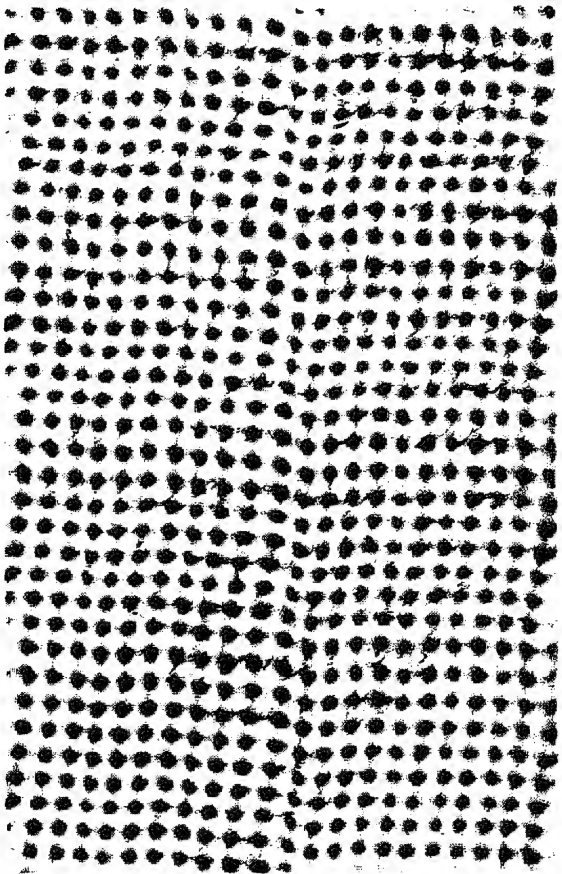
وتقع هذه النسخة في ١١١ صفحة ، مكتوبة بخط الفارسي الجميل وفي آخرها : ( بين الصفراء وبين الأثيل ، وهي عين . كمل تحرير هذا الكتاب ، والله الحمد صباح يوم الجمعة ، وذلك لأحدى عشرة ليلة خلت من جمادى سنة تسع وتسعين بعد المائتين والألف ، من هجرة الرسول ، عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام ، على يد محمود شكيري آلوسي زاده . سنة ١٢٩٩ ج جمعة ) .

وقد أصبحت هذه النسخة من محتويات خزانة صديقنا العالم الجليل الاستاذ عباس العزاوي .

٣ - نسخة السيد حسن الانكرلي :

وهذه النسخة - فيما يظهر - نقلت عن نسخة السيد نعمان الألوسي ، فهي تتفق معها في كثير من الكلمات ، وهي تقع في ١٠٢ من الصفحات . وتاريخ نسخها في ٦ ربيع الاول سنة ١٣٠٥ هـ . وقد يوجد في بعض حواشيها هامش مما في النسخة المذكورة ، وليس في هذه النسخة - في رأينا - ما يضيف جديداً إلى هذا الكتاب . والنسخة المذكورة الآن في مكتبة الاوقاف العامة ، في بغداد .





٤ - النسخة النجدية

تقع في ٥١ صفحة من القطع الكبير ، تتراوح سطور الصفحة بين ٢٦ و ٣٨ سطراً ، مكتوبة بخط بين الرقعي والفارسي ، حسن . أولها : بعد البسملة :  
وبه نستعين ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، قال أبو علي الأصفهاني - رحمه الله - ( قال أبو الورد العقيلي ) . وفي آخرها : ( وبين الأثيل ، وهي عين . انتهى . نجز كتابة يوم الاربعاء رابع عشر شعبان المبارك أحد شهور سنة الثالثة بعد الثلاثمائة والألف من هجرة من له العز والشرف صلى الله عليه وسلم ١٤ شعبان سنة ١٣١٣ ) .

وكانت هذه النسخة من كتب الشيخ ابراهيم بن صالح بن عيسى ( ١٢٧١ / ١٣٤٣ ) وقد أضاف إليها كتابين بخطه أحدهما : ( أيام العرب في الجاهلية ويقع في ٤٦ صفحة ، والثاني ( نبذة في تاريخ نجد ) في ٦٦ صفحة ، مقاس نصف صفحة ٣٠ × ٢٠ س . م .

ويظهر أن هذه النسخة منقولة عن إحدى النسختين الالوسيتين ، إلا أن : يعترض هذا أن بعض الأسماء فيها كُتبت حسبما تنطق الآن ، لا على وجهها صحيح مثل ( مرات وثرمدا وأثيشة ) في : ( مراة وثرمداء وأثيفية ) . وقد يكون الكاتب استعان بمُعلمٍ ، نجدى ، كان يقرأ الاسم حسبما هو معروف الآن .

٥ - نسخة سليمان الدخيل .

وقد سبق ذكرها ، وتقع في ١٨٧ صفحة ، الاصل في ١٠٠ صفحة ، ونفهارس في ٨٧ صفحة . وهي مخطوطة في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٦ . وليس صحيحاً ما ذكره الاستاذ الدخيل من انه نقل الاصل من مكتبة داود باشا ، وان السيد محمود شكري الالوسي ، نقل نسخته عن نسخة السيد نخيل ، كما يظهر ذلك من المقارنة بين التاريخ الذي ذكره الاستاذ الدخيل انه سافر إلى المدينة فيه ، وبين تاريخ نسخة السيد محمود شكري .

وَعَلَى رَأْسِهِ  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
وَبِهِ تَسْتَعِينُ وَتُؤْتِيهِ الْوَدَّ وَالْجَمِيلَ

قاله ابراهيم الانبيا في رحمة الله تعالى قال ابو الورد العقيلي بن ميه بن عليل بن محمد النقيب  
وهو لهام لا يشكرهم فيها احد غير ركنيات لبني قشير وهي بيده من كعب ركنها البهنا وهي  
لبني معاوية بن عليل وهو المستق منهم فربها عامر بن عليل وبركة وقام وهو لمقبل ما  
خدا جاده ولهم الحميص وهو لمقبل وفيه ليلون وقشير والمقابله عليه تليل ولهم الكدر  
بشبهه بني الاحميص بن كلاب وليس له اداة في شئ ولهم بالحق زالوا به بينهم وبين  
الهلاليين عامر ولهم ذوق عليل وهي لباده خاصة ولهم الميثب رقة شغلي اطر  
جمع يعني لخاصه يستحق بيته وقشير وهو اوطاه ابا بيته نصب من الذين  
ولما نيه في نصب من السرة سلة رباحه قال وعامر بن عليل من نصرك با على امار  
والا في قمين واما اخوه عليله من بن الحزوة واما ابن المستق فالميثب وارضا بقية  
عامر صعيد ومما ويث بن عليل منقطع بارض اليمن وقاله بنو بني ربيعة  
الحزيرة وارضا بني عامر بن ربيعة بن عليل الجزنا وهي لما ويز وعروا في بيته  
وعلي عامر بن ربيعة جميعا ما خلا بني الكا ولهم برهم وهم شركا جشم فيه قاله  
الراجز تذكر بعشرهما من تصليا وبن برهم قضا مشقيا  
وتصلب لبني انسان من بني جشم ولبن جشم معاوية بن محمد تصلب وهي لبني انسان  
وحدهم ولهم حراصة وهي لجشم كزنا ولهم الكحلة ولبن نضر معاوية بن الحجاز  
ولبن جشم فيه شئ قليل لبطن مشهم يقال لهم عليمه يزعمون انهم من الذين وهم  
ناقله في بني جشم ولهم غرق فاكه حلاص وهي الجرب البنداء نعله بجيشهم  
قال الراجز لما سلبت انذا لاقاهه والله يرمك من هذا  
والله انتي على السامه شروا نزع اذ نزع الرماح  
ولهم حناية ولهم اوق بالشيخ شراطي بني جند بن عوف من نهر وهذه الاعداء  
لارجمه لعدو بن نضر خاضع ليس لبني وكان فيهما شئ ولهم بنجد بركة الركايا

مياه

وقد تأثر بكلام السيد الدخيل الاستاذ الباحث المحقق الدكتور حسين نصار في بحثه القيم عن ( التراث الجغرافي اللغوي عند العرب ) (١) إذ يقول :  
 « وتقتني مكتبة شيخ الاسلام بالمدينة كتاباً منسوباً إلى أبي علي الحسن بن عبد الله المعروف بلغة ، وتقتني عدة مكنتات عامة وخاصة في بغداد ، نسخاً منه ، نقلت عن المخطوط المدي ، غير أنها جميعاً لا تذكر عنوان الكتاب ، ولما كان من ترجم للغة لا يذكر له كتاباً من هذا النوع بقي عنوان الكتاب مجهولاً ، وإن حاول بعضهم أن يضع له من عنده عنواناً ، اعتماداً على مادته ، فسماه « صفة جزيرة العرب » أو « قبائل العرب ومياها وجبالها » (٢) .

ولكنني عندما راجعت الدكتور حسيناً لكي اتثبت منه ما ذكر عن وجود الاصل في مكتبة شيخ الاسلام ، بعد أن اعياني البحث فيها وفي غيرها من مكنتات الحجاز واصطنبول ، ومصر وغيرها من البلاد التي زرتها - عندما راجعته ، كرم في بالكتابة إلى ، في كتاب مؤرخ في ١١ / ١٩٦٧ بما هذا نصه : ( النص الذي ذكرته عن الكتاب المنسوب إلى لغة أخذته - فيما تذكر - من النسخة العراقية ، المخطوطة بمكتبة المتحف العراقي ، وكتب عنها الشيخ الشبيبي مقالاً مطولاً في مجلة المجمع العراقي ، ولم أورد عن معرفة شخصية بوجود الكتاب بمكتبة شيخ الاسلام .

هذه النسخ الخطية المعروفة الآن ، ولا شك أنها ترجع إلى أصل واحد ، ولا يبعد أن يكون في احدى المكتبات الخاصة في العراق .

(١) نشر في المجلد ١٤ من مجلة المجمع العلمي العراقي ص ١٩٠ .

(٢) المصدر المذكور ص ٢٠٤ .

## ايضاحات حول نشره

١ - لعل أول من فكر في نشر هذا الكتاب هو الاستاذ سليمان الدخيل<sup>(١)</sup> . فقد كتب في طرة نسخته : ( يبين هذا الكتاب ما يخص كل بطن ، أو فخذ ، أو قبيلة ، من الديار والأمكنة والشعاب والبقاع ، فهو يمتاز على سائر التأليف بكونه يبين الأملاك والديرة والمساكن والبقاع والآبار لكل عشيرة ، وهذا أمر لم تزل القبائل في وسط الجزيرة العربية متمسكة به حتى الآن ، فهو من أهم الآثار التاريخية التي يجب نشرها ان شاء الله ) .

وقد كان الدخيل يعاني مهنة النشر في بغداد ، في عهد .

ثم قام الاستاذ الشيخ محمد رضا الشبيبي بدراسة الكتاب ، بغية تحقيقه ، على ما جاء في مجلة المجمع العلمي العراقي ، ليقوم هذا المجمع بنشره<sup>(٢)</sup> ، إلا انه رحمه الله عدل عن ذلك ، كما علمت منه في آخر حياته ، أثناء اجتماعي به وقت انعقاد مؤتمر مجمع اللغة العربية « في القاهرة

وومن فكر في نشره اديب باحث هو الاستاذ رشدي الصالح ملحس الذي كان يوماً ما رئيساً لتحرير جريدة أم القرى بمكة المكرمة ثم موظفاً في الشعبة السياسية في الديوان الملكي في الرياض ، فقد اطلع على النسخة النجدية التي لم يذكر فيها اسم المؤلف ، فظن الكتاب من تأليف الاصمعي لانطباق كثير من نصوصه على ما نقله ياقوت عن الاصمعي .

(١) انظر ترجمته في مجلة «العرب» السنة الاولى ص ٦٩ .

(٢) مجلة المجمع السنة الاولى ص ٣٩١ .

ولقد توفي الأستاذ رشدي ملحس - رحمه الله - منذ بضع سنوات ، وأصبح من الصعب العثور على النسخة التي حققها وأعدّها للنشر ، مع محاولة كبيرة من بعض محبيه ، ومنهم علامتنا الجليل الأستاذ خير الدين الزركلي ، وغيره .. ولا تزال بعض آثار هذا الباحث لدى ابن أخيه الدكتور هشام ملحس أحد موظفي وزارة الصحة في جدة - حبيسة في صناديق مغلقة

وقد جرى بيني وبين الأستاذ رشدي بحث حول المؤلف وحول ما جاء في كتابه إلي ، ولكنه - والله يغفر له - أصر على رأيه في ان الكتاب للأصمعي ، وأنه هو « جزيرة العرب » له ، مما دفعني الى نشر بحث في موضوع في إحدى صحفنا ، وآخر في مجلة « التمدن الاسلامي » بدمشق ، وذلك بعد أن أطلعت على النسخة النجدية ، ودرستها دراسة كاملة ، وعزمت على نشرها ، بعد أن سافرت إلى بغداد واطلعت على النسخ الموجودة فيه من كتاب ، وخاصة نسخة السيد محمود شكري الألوسي . وذلك قبل عشرة أعوام - مما - بحق الاشارة اليه . ولا ينتظر أن يكون في تحقيق الأستاذ رشدي ما يزيدنا معلومات عن هذا الكتاب ، وان كنا حرصنا على أن نشير إلى جهده في تحقيقه ، لئلا نبخس أحداً حقه بإيراد كتاب منه في الموضوع بنصه ، ولكننا لم نستطع معرفة ما بذله في هذا السبيل .

ومما يجب ذكره أن الأستاذ رشدي - رحمه الله - هو أول من لفت نظري إلى أهمية هذا الكتاب ، وذلك بما نشره من ابحاث تتعلق بالجزيرة ، كان في كثير منها يستشهد بنقول من هذا الكتاب ، وينسبها إلى الأصمعي ، وقد حاولت - مراراً - أن يطلعني على هذا الكتاب فابى وكنت في سنة ١٣٦٨ أقوم بإدارة مدرسة أنشأها وزير المالية في ذلك العهد الشيخ عبد الله بن سليمان ، في بلدة الخرج ، فقابلت الأستاذ رشدي في إحدى المرات التي قدم فيها إلى هذه البلدة فطلب مني كتابة بحث عن إقليم الخرج ليضيفه إلى كتاب





الرياض  
٨٠٠٠٠٠

الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
المعلم شيخنا في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته



تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته  
تقريباً - رسالة الشيخ الفقيه في علمه وحجته



يُزعم تأليفه باسم: « معجم البلاد العربية ، الحجاز ونجد وملحقانه » فوعده بذلك بشرط ان يطلعني على الكتاب . وكان قد نشر ابحاثاً جغرافية ، استشهد فيها ببعض نصوصه ونسبها للاصمعي ، فوعدني بذلك بعد وصول ما أكتب عن اقليم الحرج ولكنه - والله يعفو عنه - لم يفعل ، مع مقابلي له مراراً في الرياض بعد وفائي بما وعده به ، فتعلل بأن نسخته مع كتبه في جدة .

وبعد بضع سنوات كان فيما أطلعت عليه من الكتب التي ترد لشركة الزيت العربية الاميركية مجموعة مصورة في مجلد واحد، عرفت عند مطالعتها ان أحدها هو الكتاب الذي ظنه الأستاذ رشدي كتاب الاصمعي ، فنسخت تلك المجموعة و اردت التحقق عن أصلها ، فعرفت ان الأستاذ رشدي هو الذي بعثها للتصوير ، فكتبت اليه كتاباً بتاريخ ١٥ / ٤ / ١٣٦٨ هـ للثبوت من الأمر ، فأجابني بكتاب يرى القارىء صورته في هذه المقدمة ، ولكنني أبديت له رأيي ثم سافرت في العام نفسه إلى بغداد للبحث عن مخطوطات أخرى للكتاب فكان ان أطلعت على نسخة السيد سليمان الدخيل فقابلت بينها وبين نسختي فيما بين يومي ١ و ٩ من رمضان سنة ١٣٦٨ واتصلت باخي العالم المؤرخ عباس العزاوي ، فقابلنا نسختينا في ليالي العشر الوسطى من رمضان .

ثم بعد ذلك طلبت صورة النسخة السيد نعمان الالوسي فكرم الأخ الأستاذ الدكتور يوسف عز الدين الأمين العام للمجمع العلمي العراقي بتحفاي بصورة تلك النسخة .

وفي الوقت الذي كنت أعد نشر الكتاب ، كان الدكتور صالح أحمد العلمي عميد معهد الدراسات الاسلامية ، والعضو في المجمع العلمي العراقي ، يعد نشره أيضاً ، دون أن يعلم أحداً بعمل الآخر ، ولما علمنا بعملنا ، عرض كل منا التنازل عن عمله لزميله حرصاً على إصدار الكتاب، ثم وافق عن طيب

نفس ان يرسل كل مسودات عمله إلى ، وكانت تشمل نسخة مخطوطة الألوسي ، ومطابقة نصوصها مع ما نقله ياقوت عنها ، ومجموعة النصوص التي أورها ياقوت نقلاً عن الاصمعي وهي غير موجودة في المخطوطة ، هذا بالإضافة إلى اعداد بعض الفهارس ، ودراسة عن محتوى الكتاب ومقارنتها بالدراسات القديمة عن جزيرة العرب ، وقد القى هذه الدراسة في الجلسة العشرين ، المشتركة بين الجمع اللغوي والجمع العلمي العراقي في القاهرة ، في فبراير ١٩٦٧ ، وبالنظر لأهمية ما فيها من ملاحظات فقد ضمنها هذه الطبعة ، أما مقارنته محتوى المخطوط مع ما نقله ياقوت ، فمع أنه يطابق كثيراً ما عملته ، الا اني رأيت ان ابقي ما وضعته أنا من هوامش لأنها أوسع واشمل . ولكي أكون وحدي المتحمل لمسئوليتها ، واعترافاً بالجهد الذي بذله الدكتور صالح ، فاني وضعت على الغلاف أنه شارك في تحقيق الكتاب .

طرف جبل جيمس والبرود ايضا طرقت النار البرود في هناك فيلادلفيا البرود  
والبرود ايضا والبرود ايضا البرود ايضا البرود ايضا البرود ايضا البرود ايضا  
بين فلسطين ومصر وهي دولة الحوامش بها قتل وويلت قتل عظيم بالمشيم من حق بني  
سليم حشم حرم في بلاد عذرة فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
المعنية والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة والصفحة  
البرود حرم البرود بين فيلادلفيا والبرود فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
وودعاه والبرود فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
والبرود حرم كيد البرود فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
يكتبه وادي بالبرود والبرود فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
والبرود حرم فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
بين جيمس البرود والبرود فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا

فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
البرود حرم فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
البرود حرم فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا  
البرود حرم فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا فيلادلفيا

## ابضاهات هول النمر

١ - تكاد النسخ المخطوطة تتفق في كل شيء ، وان اختلفت ففي كلمات يسيرة قد تكون من أثر الناسخ ، وما يدل على أن أصلها واحد اتفاق بعضها حتى في الكلمات المصحفة مثل : ( وادي أكمة ) حيث اختلفت الألف بالدال فشا بهت لام الالف ( ولاي ) في النسختين المحمودية والنجدية .

وقد قمت بمقابلة كل النسخ - ما عدا نسخة الانكرلى - واخترت ما اتفقت النسخ عليه عند الاختلاف إلا إذا تبين لي وجه الخطأ فيه . ولم أر تكرير الحواشي بإيراد اختلاف النسخ إلا في النادر .

إن اتفاق النسخ يحمل على الثقة بها ، مما يقلل من أهمية الوصول الى نسخ قديمة ولا سيما بعد ادراك انطباق كثير من المسميات الواردة فيها على مواضعها الحقيقية ، وهذا الامر مما يحمل على الاعتقاد بان الكتاب في مجموعه وصل الينا صحيحاً من حيث المفردات ، وإذا كان هناك تطلع فهو الى المنهج فحسب -

٢ - قابلت أسماء المواضع على ما ورد عنها في كتاب الاسكندري ، حيث تبين لي انه اطلع على هذا الكتاب ، ونقل عنه كثيراً ، وما نقله ما لا نجد في « معجم البلدان » - الذي حوى كثيراً مما في كتاب نصر - مثل : ( الكوكبة ) وغير ذلك مما يراه القارىء في حواشي الكتاب مما لا نطيل بذكره

وقد حرصت على أن أرجع الى كتاب نصر عند كل اسم ، غير أنني لم أستطع ذلك دائماً ، اذ الكتاب لا يزال مخطوطاً ، وكثيراً ما يذكر الاسم في غير موضعه ، بحيث يذكره استطراداً . وهذا يستلزم جهداً كبيراً إذ أنه يذكر الاسم بعيداً عن مَظان ذكره ، فيحتاج المرء الى قراءة الكتاب جميعه .

ورمزت لما ذكر في هذا الكتاب بحرف ( ن ) .

٣ - وقابلتها أيضاً على ما جاء في كتاب الزمخشري فتمكنت من العثور على كثير منها فيه ، وفاتني كثير أيضاً ، لأن ترتيب كتاب الزمخشري مضطرب ، فقد يورد بعض الاسماء في غير موضعها مثل : ( أفج ) في باب الفاء و ( التسير ) في باب السين ، و ( مذعى ) في باب الذال و ( المجير ) في باب الجيم ، فكأنه في هذا يسير على طريقة تجريد الاسم من الزوائد ، ولكن هذا يوقع في الارتباك ، ويحمل المؤلف على أن يورد كثيراً من الاسماء مصحفة مثل ( ايافت ) وهي أثافت ، التي أوردتها في حرف الياء . وبالأجمال فكتاب الزمخشري - المطبوع - ناقص ، ومختل الترتيب ، مما يحمل على عدم الاعتماد عليه ، ولكن هذا لا يمنع من القول بأنه أورد كثيراً من الاسماء الواردة في كتابنا هذا وأورد بعضها بطريقة تحمل على الجزم بأنه اطلع عليه واستفاد منه ورمزت له بحرف ( ز ) .

٤ - رجعت إلى كتاب « معجم البلدان » فقابلت جميع النصوص الواردة فيه مما في كتابنا هذا ، وميزت منها ما نسبته ياقوت الى الأصمعي ، مما ذكره ياقوت غير منسوب إليه ، وصححت عنه وعن كتاب نصر - ما وجدته مصحفاً في كتابنا هذا . وقد ظهر لي أن قدراً كبيراً مما ورد في هذا الكتاب تلقاه ياقوت عن كتاب نصر ، وأن في كتاب نصر ما لم ينقله ياقوت في معجمه وما نقله عن نصر مما لم ينسبه للأصمعي .

وقد رمزت لما نسبته ياقوت الى الأصمعي بـ ( ص / يا ) ولما ذكره ياقوت غير منسوب اليه بحرف ( يا ) .

٥ - بقيت أسماء كثيرة لم اجد فيما بين يدي من المؤلفات لها ذكراً فتركها كما وجدت بدون ضبط ، ومنها ما لا يزال معروفاً - في عهدنا الحاضر - بعد أن رجعت الى الكتب المعروفة ، وأشارت إلى بعض ما ورد فيها . سواء في تحديد المواضع ، أو في تعريف بعض أفعاذ القبائل وفروعها ،

بطريقة موجزة ، إلا ما رأيت في التفصيل فيه زيادة إيضاح ، من كتاب قد لا يكون معروفاً .

ومما يجب أن يلاحظ أن نصراً أو الزخشري أو ياقوتاً المحوي قد يذكر أحدهم الاسم ، ولكنني لم أشر إلى ذلك فقد ينسب من ذكره إلى قبيلة أخرى غير القبيلة التي نسب إليها في هذا الكتاب ، أو يذكره في جهة بعيدة عن منازل هذه القبيلة ذكراً مجرداً ، ويكون من الاعلام المشهورة الباقية ، كمكة والمدينة واليامة — مثلاً — مما لا حاجة إلى ذكره .

ولهذا فينبغي ملاحظة كون الاسم قد يرد في أحد الكتب المذكورة ، ولا أشر في حاشية هذا الكتاب إلى وروده ، ومعنى هذا أنه موضع آخر ، لقبيلة أخرى ، أو في جهة بعيدة عن مواضع القبيلة التي يتحدث عنها الكتاب . ولهذا فينبغي للباحث أن يتعمق في البحث حينما يرى اسم موضع في أحد الكتب التي رجعت إليها ، ولم أذكره في الحاشية ، فلا يسارع إلى الجزم بوروده ما لم يتثبت من ذلك على الصفة التي ذكرتها .

وقد ذكرت أسماء الكتب التي رجعت إليها ، ووضحت أسماءها في بيان خاص .

٦ - أوردت مادة الكتاب بنصها ، بدون وضع عناوين لها ، لكي يقدم النص كما وصل إلينا ، غير أن رغبة إيضاح المفردات دفع إلى تجزئة بعض الجمل ، تجزئة قد لا يستسيغها كل قارئ ، لأنني نظرت إلى كل اسم باعتباره بحاجة إلى توضيح ، ورأيت أن وضع الفواصل قد لا يؤثر على القارئ متى كان القصد من ذلك زيادة الإيضاح مع عدم التصرف في الأصل ، غير أن هذا قد لا يستحسنه كل قارئ .

٧ - حاولت - بقدر الامكان - ان اقدم الكتاب بصورة واضحة فأضفت إلى بعض أسماء المواضع تعريفات موجزة بقدر الامكان ، عن تحديداتها ، وعن

تغيير بعض الاسماء ، واشترت الى الاسماء التي قد تطلق على مواضع متعددة ،  
إذ عدم التفريق بينها يقع في الخلط والغلط في تحديد مواقع المواضع ، مما لم  
يسلم منه كثير من المتقدمين الذين كتبوا في هذه الموضوعات فضلاً عن المتأخرين .

٨ - وضعت فهارس مفصلة لأسماء المواضع والقبائل وغيرها مما قد يهـيـء  
للقاريء الاستفادة من هذا الكتاب ، استفادة تامة .

٩ - أما عن اسم الكتاب فالنسخ الخطية لا تتفق عليه ، فنسخة السيد  
نعمان لم تذكر له اسماً ، ونسخة السيد محمود تضعه هكذا : ( رسالة في بيان  
أماكن الحجاز ومياهها ، وغير ذلك ، لأبي علي لفدة الاصفهاني ) وهذا الكلام  
لا يخلو من خطأ ، إذ أماكن الحجاز ومياهها في هذا الكتاب قليلة جداً ،  
وجل ما فيه مواضع نجدية . ونسخة الانكرلي ، لا تذكر له اسماً . أما  
نسخة النجدية فقد كتب في طرتها ، بخط ناسخها : ( اسماء الجبال والمياه  
والمعادن التي في بلاد نجد وغيرها من جزيرة العرب ) . وفي نسخة مكتبة  
آثار ( المتحف العراقي ) وضع الاسم : ( بلاد العرب ) ويظهر أن واضعه  
هو السيد سليمان الدخيل ، وبهذا ساء الدكتور محمد أسعد طلس - رحمه الله -  
في « الكشف »<sup>(١)</sup> ، عن مخطوطات مكتبة الأوقاف .

وورد في « تاريخ الأدب العربي »<sup>(٢)</sup> لبروكلمان : ( مياه وجبال وبلاد  
لعرب ) .

ونسترعي انتباه القارئ إلى ما سبقت الإشارة اليه من أن هذا الكتاب  
- في رأيي - منقول من كتاب « النوادر » للغة . ولهذا جاء بدون اسم  
في أقدم نسخة وصلت إلينا .

ولشهرة اطلاق اسم ( بلاد العرب ) لدى الباحثين المتأخرين رأينا اطلاقه  
على الكتاب وإن كان انطباقه عليه ليس صحيحاً من كل وجه .

بيروت في ٨ ذي الحجة ١٣٨٧ ( ١٩٦٨/٣/٨ )

حمد الجاسر



## الرموز الواردة في الحواشي

- أص/يا : الأصمعي ، بواسطة ياقوت في « معجم البلدان » .
- يا : ياقوت الحموي في « معجم البلدان » .
- ن : نصر بن عبد الرحمن الاسكندري من كتابه « الامكنة والمياه والجبال ... » نسخة المتحف البريطاني .
- ز : الزمخشري ، في كتابه « الجبال والمياه والأمكنة » .
- نع : نسخة السيد نعمان الألوسي من هذا الكتاب .
- مح : « محمود شكري » « » « »
- نح : النسخة النجدية من هذا الكتاب .
- ع : نسخة المتحف العراقي من هذا الكتاب .
- جم : « جمهرة النسب » لابن الكلبي نسخة المتحف البريطاني .
- مخ : « مختصر جمهرة النسب » لابن الكلبي نسخة راغب باشا في اصطنبول .



## فَسْمِعُوا

وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

قال أَبُو عَلِيٍّ (\*) : لُغْدَةُ الْأَصْفَهَانِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :  
 قال أَبُو الْوَرْدِ الْعُقَيْلِيُّ : مِيَاهُ بَنِي عُقَيْلٍ ، وَبِلَادُهُمْ :  
 مِنْ مِيَاهِ بَنِي عُقَيْلٍ بَنَجْدَ الْقَلْبِ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ لِعَامِرٍ ،  
 لَا يَشْرِكُهُمْ فِيهَا أَحَدٌ غَيْرَ رَكِيئِينَ لِبَنِي قُشَيْرٍ ، وَهِيَ  
 بَيْبَاضٍ <sup>(٢)</sup> كَعَبٍ [ مِنْ خِيَارِ مِيَاهِهِمْ ] .

وَمِنْهَا : الْبَيْضَاءُ <sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ لِبَنِي مُعَاوِيَةَ بْنِ عُقَيْلٍ ،

---

(٠) : فِي (مَح) وَ (د) : أَبُو لُغْدَةِ . وَفِي (نَج) : بِحَذْفِ لُغْدَةِ .

(١) : أَص : يَا - ز - ن .

(٣) : أَص : يَا - ن - ز

(٢) : أَص : يَا - ز - ن . وَمَا بَيْنَ الْمَرْبَعِينَ مِنْ (يَا) .

بِيَاضِ كَعَبٍ : - يَسْمَى الْآنَ الْبِيَاضُ - أَرْضٌ "وَاسِعَةٌ تَقَعُ شَرْقَ

أَقْلِيمِ (الْأَفْلَاجِ) تَمْتَدُّ مِنْهُ حَتَّى الدَّهْنَاءِ فِيمَا بَيْنَ الْأَفْلَاجِ ، وَبَيْنَ

الْخَرْجِ ، يَحْدُهَا شَرْقًا الرَّمَالُ ، وَغَرْبًا الْجِبَالُ .

وَفِي نَوَادِرِ الْمَجَرِيِّ - ١٤٧ : -

←

وهو الْمُتَنَفِّقُ<sup>(١)</sup> معهم فيها عامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ . وَبِرْكُ<sup>(٢)</sup>  
وَنَعَامُ<sup>(٣)</sup> وَهُمَا لِعُقَيْلٍ . مَاخَلَا عُبَادَةَ .

ولهم الْحُصَيْصُ<sup>(٤)</sup> ، وهو لِعُقَيْلٍ ، وفيه لِعِجْلَانِ  
— وان الذي يُعْمَى الْبَيَاضَ مَحَلُّهُ بَحِثُ الثَّقَتِ مِعْزَاؤُهُ وَالسَّوَالِ  
الْبَيَاضُ : بَيْنَ يَبْرِينَ وَالْيَمَامَةِ . بِسَايِفِ الرَّمْلِ . وَالسَّايِفَةُ  
لِوَاءِ الرَّمْلِ

لَمْؤَتَيْفٌ بِالْهَجْرِ نَأَى صَدِيقِهِ إِذَا لَمْ تُقَرَّبْهُ الْقَلَاصُ الذَّفَائِ  
(١) الْمُتَنَفِّقُ هُوَ ابْنُ عَامِرِ بْنِ عُقَيْلٍ — عَلَى مَا فِي جُمُورَةِ النَّسَبِ لِابْنِ الْكَأ  
وَمُخْتَصَرَاتِهَا . وَلَعَلَّ صَوَابَ الْعِبَارَةِ : ( وَمَعَهُمُ الْمُتَنَفِّقُ فِيهَا ، وَهُوَ ابْنُ عَامِرِ )

( ٢ ) : يَا — ز

وَبِرْكُ : مِنْ أَشْهُرِ الْأُودِيَةِ الَّتِي تَخْتَرِقُ جَبَلَ الْعَارِضِ — عَارِضُ الْيَمَامَةِ  
( جَبَلُ طَوَيْقِ الْآنَ ) ، يَنْحَدِرُ مِنْ عَالِيَةِ نَجْدٍ ، مِنْ أَعْلَى الْعِرْضِ . عِرْضُ  
شَمَامٍ . الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِاسْمِ ( الْعِرْضِ ) وَمِنْ بِلَادِ الرَّيْبِ ( الرَّيْنِ ) الْآنَ  
فَتَجْتَمِعُ سِيُولُ أُودِيَةٍ كَثِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ النَّاحِيَةِ . وَتَتَجَهَّ شَرْقًا : فَتَخْتَرِقُ الْجَبَلَ  
جَبَلَ الْعَارِضِ : جَنُوبَ الْحَوِطَةِ . عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْهَا . ثُمَّ يَفِيضُ سِيَاهُ  
النَّضْبِيَّةِ . رَوْضَةٌ مَعْرُوفَةٌ . تَسْمَى قَدِيمًا ذَاتَ نَصَبٍ . ذَكَرَهَا الْهَمْدُ  
فِي طَرَفِ الْبَيَاضِ .

( ٣ ) : أَص : يَا — ب — ز .

نَعَامُ : مِنْ أَشْهُرِ أُودِيَةِ الْعَارِضِ ، عَارِضُ الْيَمَامَةِ ( جَبَلُ طَوَيْقِ )  
يَنْحَدِرُ مِنْ غَرْبِ الْعَارِضِ . وَمِنْ الْعَلَاءِ ( عُلْيَا ) غَرْبِ بِلَادِ الْحَوِطَةِ :  
نَحْوَ الشَّمَالِ . وَيُسَمَّى أَعْلَى الْوَادِي ( الْحَرِيقِ ) بَفَتْحِ الْحَاءِ وَفِيهِ قَرْيٌ وَهُوَ  
وَسْكَانُ كَثِيرُونَ . وَكَذَا ( نَعَامُ ) ثُمَّ يَجْتَمِعُ هَذَا الْوَادِي فِي وَادِي الْحَوِ  
وَيُسَمَّى ( بُرَيْكُ ) وَيَقَعُ شَمَالُ وَادِي ( بِرْكُ ) وَيَفِيضُ الْوَادِي فِي ( السَّوْءِ  
أَرْضٍ وَاسِعَةٍ ، فِي غَرْبِ الْبَيَاضِ أَيْضًا .

( ٤ ) : اص : يَا .

وَقُشَيْرٌ ، والغالبَةُ عليه عُقِيلٌ .

ولهم المَدْرَاءُ <sup>(١)</sup> بينهم وبين الوَحِيدِ بنِ كلاب ،  
وليس لِعِبَادَةِ فِيهِ شَيْءٌ .

ولهم بالحجاز الْبَرْدَانُ <sup>(٢)</sup> ، بينهم وبين هِلَالِ بْنِ  
عامر .

ولهم ذُو غَزَائِلُ <sup>(٣)</sup> وهي لِعِبَادَةِ خَاصَّةً .  
ولهم المِيثِبُ <sup>(٤)</sup> .

وقال عُقَيْلٌ آخر : جميعُ بَنِي خَفَاجَةَ يَجْتَمِعُونَ  
بِبَيْشَةَ وَرَنْيَةَ وهما واديان ، أما بَيْشَةُ <sup>(٥)</sup> فيصُبُّ  
من اليمن .

---

(١) : يا - ز - ن .

(٢) : أص : يا - ز

(٣) : أص : يا

في الأصول : عزائل - بالعين المهملة ، والضبط لياقوت .

(٤) : أص : يا - ن .

(٥) : أص : يا - ز .

وبيشة بكسر الباء بعدها مثناة تحتية ، فشين معجمة فهاء - ناحية وامعة .  
دت قرى كثيرة وسكان ، وشهرتها تغني عن تحديدها .

وَأَمَّا رَنْيَّةٌ<sup>(١)</sup> فَيَصُبُّ مِنَ السَّرَاةِ ، سَرَاةٍ تَهَامَةٌ .

قال : وعَامِرُ بْنُ عُقَيْلٍ مُرْتَفَعُونَ بِأَعَالِي الْحِجَازِ ،  
وَأَدَانِي الْيَمَنِ ،

وَأَمَّا أَرْضُ خُوَيْلِدٍ فَرَمْلُ الْجُزْءِ<sup>(٢)</sup> .

وَأَمَّا أَرْضُ الْمُتَنَفِّقِ فَالْمِثْبُ<sup>(٣)</sup> .

---

(١) : أ ص : يا - ز - .

رَنْيَّةٌ : بالراء المهملة بعدها نون ساكنة ، ثم ياء مثناة تحتية . فهاء .  
وأورد الكلمة ياقوت في موضعها صحيحة ولكنه أعادها في ( زئنة ) بالزاي  
ثم الهززة ، وهذا تصحيف .  
ورَنْيَّةٌ : وادٍ واسع ، له روافد كثيرة ، وفيه قَرْى ومزارع ، وسكان  
كثيرون .

(٢) : أ ص : يا - ن .

وَحَدَّدَ الْمَوْضِعَ ( ن ) قَائِلًا : ( رمل الجزء بين الشَّحْرِ وَيَبْرِينَ ،  
طوله مسيرة شهر تحته أفناء القبائل من اليمن ومعدّ وعامتهم من بني خويلد  
بن عُقَيْل ، سُمِّيَ بذلك لأن الأبل تجزأ فيه بالكلأ أيام الربيع ، فلا نرد الماء ) .

(٣) : أ ص : يا - ز - ن .

نسب ياقوت إلى الأصمعي القول بأنه ماء لعبادة . وقد تقدم ذكره -  
والعبرة المتقدمة يفهم منها أنه لعُقَيْل ، بدون تخصيص . وهنا خصصه  
للمُتَنَفِّقِ : وقد أورده ياقوت مرة أخرى باسم ( ميثم ) بفتح الميم ،  
وميم في آخره . وأورده الزمخشري في حرف الهززة ( المِثْبُ ) .

وَأَرْضُ بَقِيَّةِ عَامِرٍ صَعِيدٌ <sup>(١)</sup> .  
 ومعاويةُ بْنُ عُقَيْلٍ منقطعة بأَرْضِ اليَمَنِ .  
 وقال : وَمَنْزَلُ بَنِي رَبِيعَةَ الْجَزِيرَةِ <sup>(٢)</sup> .  
 وَأَرْضُ بَنِي عَامِرٍ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عُقَيْلِ الْجَوْفَا <sup>(٣)</sup>  
 وهي لمعاوية وَعَوْفُ ابْنَيْ عَامِرِينَ رَبِيعَةَ .  
 وَغُضِي <sup>(٤)</sup> لِعَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ جَمِيعاً . مَا خَلَا بَنِي الْبَكَاءِ .  
 وَلَهُمْ بُرَيْمٌ <sup>(٥)</sup> .

وهم شركاء جُشِمَ فيه ، قال الراجز :  
 تَذَكَّرْتُ مَشْرَبَهَا مِنْ تُضْلِبَا وَمِنْ بُرَيْمٍ قَصَباً مُثَقَباً

- 
- (١) : أَص : يا .  
 (٢) : الجزيرة الواقعة بين دجلة والفرات .  
 (٣) : يا - ز . ولكنهما قالوا : ماء  
 (٤) : أَص : يا - ز .  
 وضبطها (ن) ، غُضِيَ : بضم الغين وتشديد الضاد والمعجمتين ، وكذا  
 (يا) إلا أنه عاد فضبطها مرة أخرى كما هنا .  
 (٥) : أَص : يا - ز -  
 وضبطه ياقوت بفتح الباء ثم كسر الراء ، والماء لا يزال معروفاً ولكنه بضم  
 ياء . يقع في عالية نجد . في طرف جبل (حَضَن) الشمالي ، على طريق  
 نوجه من الطائف إلى الحَرَمَةِ .

وَتُصَلَّبُ<sup>(١)</sup> لِبْنِي إِنْسَانٍ ، مِنْ بَنِي جُشَمٍ .  
ولِبْنِي جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ بِنَجْدٍ : تُصَلَّبُ وَهِيَ لِبْنِي  
إِنْسَانٍ وَحَدَّهْم .  
وَلَهُمْ حَرَاضَةٌ<sup>(٢)</sup> وَهِيَ لِجُشَمِ كُلِّهَا .  
وَلَهُمُ الْكُحْلَةُ<sup>(٣)</sup> .  
وَلِبْنِي نَصْرٍ بْنِ مُعَاوِيَةَ بِالْحِجَازِ الْبَرَادَانُ<sup>(٤)</sup> .  
وَلِبْنِي جُشَمٍ فِيهِ شَيْءٌ قَلِيلٌ لِبَطْنٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُمْ عَصِيْمَةٌ ،  
يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُمْ نَاقِلَةٌ فِي بَنِي جُشَمِ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) : يا - ز - ن .

أوردها الزمخشري في حرف الصاد ، ويعرف هذا الماء الآن باسم ( صُلْبَا )  
وتفخّم اللام . بقرب حَضَن .

(٢) : يا - ز - ن .

(٣) : يا - ز .

(٤) : تقدم (ص ٥) .

(٥) : يعرفون الآن بـ ( العَصِيْمَةُ ) وهم بنو عَصِيْمَةَ بن جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ  
بن بكر بن هوازن ( مق )

ابن الكلبي نسبهم في اللبؤ بن أمر مناة بن جعشم بن النمر بن الحاف بن  
قضاعه . قال : فولد عَصِيْمَةَ كعباً فوفد جُشَمِ بْنِ مُعَاوِيَةَ عَلَى كَعْبٍ فَزَوَّجَهُ  
ابنته مَآوِيَةَ ، فَوَلَدَتْ لِحُشَمِ غَزِيَّةَ وَعَدِيًّا وَعَامِرًا فَقَالُوا : عَصِيْمَةُ بْنُ جُشَمِ ( مخ )  
وعَصِيْمَةُ - بفتح العين كما يفهم من كلام الهجري ( النوادر : ه :  
( ٨ ) ففيها : العصمي : إلى عَصِيْمَةَ مِثْلُ جَلِيحَةَ جَلَحِيٍّ ، ومثل  
حنيفة : حنفي .



ولهم فوق ذلك عُدَامَةٌ <sup>(١)</sup> وَهِيَ طُلُوبٌ أَبْعَدُ مَا  
نعلمه بِنَجْدٍ قَعْرَا ، قال الراجز :

لما رَأَيْتَ أَنَّهُ لَا قَامَهُ وَأَنَّهُ يَوْمُكَ مِنْ عُدَامَةٍ  
وَأَنَّهُ النَّزْعُ عَلَى السَّامَةِ نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدَّعَامَةَ  
ولهم عُتَايِدٌ <sup>(٢)</sup> .

ولهم أَوْقَحٌ <sup>(٣)</sup> بِالشَّرَاجِ - شِرَاجِ بَنِي جَذِيمَةَ بَنِ  
عَوْفِ بْنِ نَصْرِ - وهذه الأَمْوَاهُ الأَرْبَعَةُ لِعَوْفِ بْنِ نَصْرِ  
خَاصَّةً ، ليس لبني دهمان فيها شَيْءٌ ، .

---

(١) : اص : يا - ز - ن .

الطُّلُوبُ : بعيدة الماء . في ( ز - مح ) : لا قَامَهُ .

(٢) : اص : يا - ز - .

(٣) : يا - ز - .

أَوْقَحٌ : لا يزال معروفاً . وهو مَنَهَلٌ " يُقَرْنَ كَثِيرًا بِمَنْهَلٍ آخِرِ اسْمِهِ  
(النَّيِّرُ) وهو غير النَّيِّرِ . الجبل العظيم . ويقع شرق (كُتْلَاخ) بميل نحو  
جنوب . وكان في القديم من مناهل الحجاج القادمين من اليمن على ما ذكر  
نهمداني (٢٦٤) .

والشِّرَاجُ : جمع شَرْجٍ ، وهي الشعاب والأودية التي تسيل من الحرَّة .

ولهم بنجد بِرُكْبَةَ الركايا <sup>(١)</sup> ، مياهُ بينهم وبين  
بُطُونٍ نَصْرٍ كُلُّهَا . وهم عوفٌ ودُهْمَانُ .

والمَدْرَاءُ <sup>(٢)</sup> بركبة لهم جميعاً .

ولدهمان خاصّةً : الدَّوَيْبُ <sup>(٣)</sup> .

ولهم بجانب رُكْبَةَ بين الحجاز وبين ركبة ، وفلاتهم  
ومصادرهم بقعاء <sup>(٤)</sup> بِرُكْبَةَ .

ولهم كُرَاش <sup>(٥)</sup> .

ولهم بنات <sup>(٦)</sup> ماءً لدهمان خاصّةً

---

(١) : أص : يا - ز .

ورُكْبَةُ : صحراء واسعة ، يقطعها طريق نجد إلى الطائف ، وإلى مكة  
قبل مَنْهَلٍ عشيرة ، وليس فيها مناهل ، وإنما المناهل في اطرافها ، ففي  
غربها (عُشَيْرَةُ) وفي جنوبها : (عُنُّ) و (كُلَاخ) وفي شرقها بجنوب  
مياه (حَضَنٍ) مثل (بُرَيْم) و (صُلْبًا) وفي شرقها : (المُوَيْه) .

(٢) : يا - ن .

وتقدمت (ص ٥) .

(٣) : يا

(٤) : اص : يا -

(٥) : يا - ز .

وفي الأصول : كُدَاش - بالدال .

(٦) : يا : ز .

في الاصول : بنات هماء وهو تصحيف . وزاد (يا) : بأطراف نجد .

ولهم القُلُبُ<sup>(١)</sup> .

فهذه مياههم الأَعْدَادُ التي يجتمع عليها .

ولهم مياهٌ سَوَى هذه رُبَّمَا نَزَحَتْ .

ولهم من الجبال حَضَنُ<sup>(٢)</sup> لِحُشَمٍ خَاصَّةً .

والسَّوْدُ<sup>(٣)</sup> لهم أَيْضاً .

ولهم هُوَلاً<sup>(٤)</sup> .

والمَقَامَةُ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) : تقدمت (ص : ٣) .

(٢) : يا - ز - ن .

من أذكر الجبال وأشهرها : وفيه المثل : من رآي حَضَنًا فقد أنجد ، وهو حَرَّةٌ مستطيلة من الجنوب إلى الشمال ، فَشَمَالِيَّه مُطِيلٌ على سهل ركبة ، وجنوبيه متصل باطراف الجبال المتصلة بسلسلة سراة الحجاز وفي جنوبيه يقع وادي تُرْبَةِ ، فيه واحة تُرْبَةِ ، وفي شرقية واحة الحرمَة .

(٣) : يا - ن .

هذا - كما عرفه (ن) بقرب حَضَنٍ ، وهو غَيْرُ سَوْدٍ باهِلَةٍ ، الواقع في (العِرَض) .

(٤) : يا - ز .

(٥) : يا - ز .

قال الأصمعي: بُسُّ<sup>(١)</sup> وبُسيان<sup>(٢)</sup> ورهوة<sup>(٣)</sup> في أرض  
 بني جُشم ونصر ابني معاوية بن بكر بن هوازن .  
 ولبني نصر من الجبال : الجُمُدُ<sup>(٤)</sup> وبُسُّ . قال  
 فيه رجلٌ من بني سعد بن بكر :  
 أَبَتْ صُحُفُ الْغَرْقِيِّ أَنْ تَقْرَبَ اللَّوَى  
 وأجزاء بُسٍّ وهي عَمٌّ خَصِيْبُهَا<sup>(٥)</sup>  
 أَرِي إِبِلِي بَعْدَ اسْتِمَاتٍ وَرَتَعَةٍ  
 يُرْجَعُ سَجْعًا آخِرَ اللَّيْلِ نَيْبُهَا

(١) : اص : يا - ز - ن .

بُسُّ : طرف حرّة مُطِيلٌ على مَنَهَلٍ (عُشْبِيرَة) من الجهة الشمالية -  
 وعُشْبِيرَة تقع في الطريق بين مكة ونجد . في وادي العقيق ، وهو أول مراحل  
 الطريق بعد قرن المنازل ( السيل ) وقد أصبحت الآن قَرْيَةً .

(٢) : أص : يا - ز - ن .

بُسيان آكامٌ مرتفعة . في صحراء ركبة ، تشاهد مِنْ بُعْدٍ . بعد  
 الاتجاه من (عُشْبِيرَة) إلى (الموَيْه) لوقوعها في صحراء مستوية .  
 وعرقه (ن) : موضع فيه بَرَكٌ وأنهار (٤) على ٢١ ميلاً من الشبيكة ،  
 بينها وبين وجرة .

(٣) : اص : يا - ز .

(٤) : يا - ز - ن .

(٥) : الغرقِيّ : رجلٌ كان على الصدقات . الاستِمَات : أوّلُ  
 السَّمَنِ (يا) .

وقال أيضاً فيها :

وَأَنْ تَهْبِطِي مِنْ أَرْضِ نَصْرٍ لِعَاظٍ  
له بُهْرَةٌ بَيْضَاءُ رِيًّا قَلْبُهَا  
وَأَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمَكَائِي بِالضُّحَى

بغيناء مِنْ نَجْدٍ يُسَاوِيكَ طَيْبُهَا

البُّهْرَةُ : مكانٌ من الوادي دُمْتُ : ليس بِجَدَلٍ (٥).  
ولا دَهْسٍ .

والغيناء : الرَّوْضَةُ الْمُتَلَفَّةُ .

ولبني نَصْرٍ : جبلٌ يقال له بَتَّةٌ (١) ، زعموا أن  
ثَمَّ قُبُورَ قَوْمٍ مِنْ عاد .

ولهم أيضاً جبل يقال له أَبْرَاقُ (٢) .

وأما بنو سَعْدِ بْنِ بَكْرِ ، فليست لهم أَعْدَادُ ، إِنَّمَا

---

(٥) الجدَلُ : الشديد : وقد تكون الكلمة مصحفة عن (جرل) وهو المكان  
نُصِبَ الغليظ الشديد . وفي الاصول (بجدل) الّا (مع) ففيها : (بجدل) .  
(١) : أص : يا - ز - ن .

في الاصول : بثعة - و (يا) اورده موضعين : (بَتَّة) و (تَبَّة)  
بتقديم التاء المثناة . وكذا فعل (ز) . وسيأتي لهذا الاسم زيادة إيضاح .

(٢) : يا - ز .

مِائِهِمْ أَوْشَالٌ ، بِمَنْزِلَةِ مِيَادِ هُذَيْلٍ ، وَهُمْ جِيرَانُ  
هُذَيْلٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ رُبَّمَا جَلَسُوا إِلَى فُرُوعِ نَجْدٍ .

وَهُذَيْلٌ لَا تَفَارِقُ تِهَامَةً .

وَالْحِجَازُ مِنْ نَخُومٍ صَنْعَاءٍ مِنَ الْعَبَلَاءِ [ وَتَبَالَةٌ ] إِلَى  
نَخُومِ الشَّامِ <sup>(١)</sup> .

وَأَمَّا سُمِّيَ حِجَازاً لِأَنَّهُ حَجَزَ بَيْنَ تِهَامَةٍ وَنَجْدٍ .  
فَمَكَّةُ تِهَامِيَّةٌ ، وَالْمَدِينَةُ حِجَازِيَّةٌ ، وَالطَّائِفُ حِجَازِيَّةٌ <sup>(٢)</sup>  
وَقَالَ عُمَارَةُ <sup>(٣)</sup> : مَا سَالَ مِنْ حَرَّةٍ بَنِي سُلَيْمٍ  
وَحَرَّةٍ لَيْلَى <sup>(٤)</sup> فَهُوَ الْغَوْرُ ، حَتَّى يَقْطَعَهُ الْبَحْرُ ، وَمَا سَالَ

---

(١) : اص : يا - ن .

وَفِي الْأَصُولِ : ( نَخُومُ الْحِجَازِ ) . وَفِي هَامِشٍ ( نَجْدٌ ) : لَعَلَّهُ : نَخُومُ نَجْدٍ :  
وَالنَّخُومُ : الْخُدُودُ وَالْعَالَمُ .

(٢) : اص : يا - ن .

(٣) : هُوَ ابْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ، وَهُوَ شَاعِرُ عَبَّاسِيٍّ ،  
مَدَحَ الْخَلِيفَتَيْنِ الْوَاتِقَ ( ٢٢٧-٢٣٢ ) وَالتَّوَكَّلَ ( ٢٣٢-٢٤٧ )  
وَلَهُ كَلَامٌ جَيِّدٌ فِي تَحْدِيدِ بَعْضِ الْمَوَاضِعِ ، نَقَلَ مِنْهُ الْبَكْرِيُّ  
وَيَاقُوتٌ وَغَيْرُهُمَا ، وَانْظُرْ تَرْجُمَتَهُ فِي ( الْأَغَانِي ٢٠-١٨٣ )  
و ( طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ - لِابْنِ الْمُعْتَزِ ٣١٦ ) وَ ( تَارِيخُ بَغْدَادٍ ١٢-٢٨٣ )  
وَتَرْزُةُ الْأَلْبَاءِ ١٢٠ ) وَغَيْرُهَا .

(٤) : مِنْ أَدَقِّ مَا جَاءَ فِي تَحْدِيدِ حِيرَارِ الْجَزِيرَةِ وَأَصَحِّ مَا وَرَدَ عَنْ الْمُتَقَدِّمِينَ  
فِي ذَلِكَ قَوْلُ أَبِي عَلِيٍّ هَارُونَ بْنِ زَكَرِيَا الْمَجْرِيِّ ، مَنْ أَهْلٌ ←

من ذاتِ عِرْقٍ مُغْرَباً فهو الْحِجَازُ إِلَى أَنْ تَقْطَعَهُ تِهَامَةُ ،  
وهو حِجَازٌ أَسْوَدُ ، يَحْجُزُ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ . وما سَأَلَ  
مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ مُقْبِلًا فَهُوَ نَجْدٌ إِلَى أَنْ يَقْطَعَهُ الْعِرَاقُ (١)

← القرنين الثالث والرابع . في كتاب ( النوادر والتعليقات ص ٢٨١  
النسخة الخطية في المكتبة الآسيوية في الهند ) قال : حِرَارُ الْعَرَبِ :  
أولها حَرَّةُ بَنِي هِلَالٍ ، وهي مُنْبَتِلَةٌ مِنَ الْحِرَارِ . بِرِّيَّةٌ .  
من حِجَازِ النَّجْدِ : المِثَامِ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ أَوَّلِ .  
حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ : تَبْتَدِئُ مِنْ ذَاتِ عِرْقٍ وَرُهَاطٍ . ثُمَّ تَنْقَطِعُ بِحَبْسِ  
عُوالٍ - إِلَى قُرْبِ الطَّرَفِ الْمَتَرَلِ الَّذِي قَبْلَ الْمَدِينَةِ .  
ثُمَّ يَلِيهَا : حَرَّةُ النَّارِ . تَبْتَدِئُ حَرَّةُ النَّارِ مِنَ الشَّقْرَةِ إِلَى الْمُخِيطِ :  
وَادٍ يَفْصِلُ بَيْنَ حَرَّةِ النَّارِ وَحَرَّةِ لَيْلٍ بِمَقْدَارِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ .  
ثُمَّ تَلِيهَا حَرَّةُ لَيْلٍ . وَتَنْقَطِعُ بِجَنْفَيْهِ مِنْ ضِفْنٍ مِنْ عَدَنَةٍ .  
بَحْرَةِ النَّارِ . وَعَبِيَّاتٍ ، وَأَعْرَاضُ أَشْجَعٍ ، وَأَعْرَاضُ ثَعْلَبَةٍ .  
بَيْنَ حَرَّةِ لَيْلٍ وَحَرَّةِ سَلَامَانَ - وَهِيَ أَحَدَى حَرَّتَيْ بَهْلٍ - بِمَقْدَارِ أَرْبَعَةِ  
أَيَّامٍ . الْجَنَابِ وَالصَّمَدِ .  
ثُمَّ يَلِيهَا حَرَّةُ الْكُرَيْتِيمِ ، وَهِيَ حَرَّةُ بَهْلٍ الثَّانِيَةِ مِنْ دَارِ سَلَامَانَ .  
وَهِيَ الْيَوْمَ لَيْلٍ ، مِنْ قِضَاعَةٍ : شَعْلٍ وَهَرَمٍ ، وَجَعْلٍ ، وَخُنَيْسٍ ، وَسَوَادَةٍ  
وآخَرُهَا : حِسْمَى جُدَامٍ . ثُمَّ تَنْقَطِعُ الْحَرَارُ . ثُمَّ حَرَّةُ حُورَانَ وَبَيْنَهَا  
وَبَيْنَ هَذِهِ بَضْعَةُ عَشْرِ يَوْمًا ، مِنْ الشَّامِ .  
وَأَعْظَمُ الْحِرَارِ حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ ، طَوْلُ ثَمَانِيَةِ . أَيَّامٍ أَوْ أَكْثَرَ . وَسَائِرُ  
الْحَرَارِ مُتَقَارِبَةٌ . انْتَهَى .  
وَأَقُولُ : تَعْرِفُ حَرَّةَ بَنِي سَلِيمِ الْآنَ بِاسْمِ ( حَرَّةِ رَهَاطِ ) وَحَرَّةِ لَيْلٍ  
هِيَ حَرَّةُ خَيْرٍ .  
( ١ ) : يَا - .

وقال الأصمعيُّ: إِنَّمَا سُمِّيَتْ الْجِجَارُ حِجَاراً لِأَنَّهَا احْتَجَزَتْ  
بَيْنَ الْجِبَالِ .

قال : وليس لفهم وعدوان مياه . إِنَّمَا بِلَادُهُمَا جِبَال  
وَأَوْشَال .

قال : وَلَكِنَّا نَعْنَى بِتِهَامَةٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ خُذَارِقُ <sup>(١)</sup>  
لِجَمَاعَةٍ كِنَانَةٍ .

وَرَخْمَةٌ <sup>(٢)</sup> : لِبَنِي الدَّيْلِ خَاصَّةً ، وَهُوَ بِجَبَلٍ يُقَالُ  
لَهُ طَفِيلٌ <sup>(٣)</sup> .

وَشَامَةٌ <sup>(٤)</sup> جَبِيلٌ بِجَنْبِ طَفِيلٍ .  
وَالْمَنْصَحِيَّةُ <sup>(٥)</sup> لِبَنِي الدَّيْلِ خَاصَّةً .

---

( ١ ) : اص : يا - ز .

وعلل ( ز ) التسمية بمِلوحة الماء ، فشاربه ( يَخْذِرُق ) أي يَسْلُح .

( ٢ ) : اص : يا - ز - ن .

( ٣ ) : أص : يا - ز - .

ووصفه ( ز ) : بينه وبين مكة ليلة . جبل كأنه حَرَّةٌ . ليس بشاهق .  
وفيه مواضع تلزم الماء في وقت الربيع ، ومنه تقطع المطاحن لأهل مكة .  
وقال ( ع ) : يتصل بِهَرُشَا خَبْتٌ مِنْ رَمَلٍ ، في وسطه جبيل صغير  
أسود . شديد السواد يقال له طفيل . وفي ( يا ) : وهو يجبيل الخ .

( ٤ ) : اص : يا - ز - ن .

( ٥ ) : يا - ز . واوردها ( يا ) مرة أخرى : المنضحية .



ولهم المَحْدَثُ <sup>(١)</sup> ، وَمَجَنَّةُ <sup>(٢)</sup> لبني الدَّيْلِ خَاصَّةً .  
ولهم من الجبال تَضْرُعُ <sup>(٣)</sup> وتُضَارِعُ <sup>(٤)</sup> : وهما  
جبلان .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ سَرُوعَةٌ <sup>(٥)</sup> .

وجبل يُقال له ضَافٌ <sup>(٦)</sup> .

ولهذيل جبل يُقال له كَبْكَبٌ <sup>(٧)</sup> .

---

(١) : اص : يا - ز .

(٢) : اص : يا - ز .

(٣) : يا - ز .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : اص : يا - ز .

(٦) :

كَذَا فِي (نَع) وَ (نَج) . وَفِي (مَح) : جَنَافٌ . وَآوَرَدَهُ (يَا) فِي (صَاف) قَائِلًا : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَهُمْ - يَعْنِي - لِبَنِي الدَّيْلِ مِنْ كُنَانَةٍ بِتَهَامَةِ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ صَافٌ . وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ وَالَّذِي وَجَدْتُهُ فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ بِالضَّادِ مُخَفَّفًا .

(٧) : اص : يا - ز .

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، يَقَعُ شِمَالُ عُرْفَاتِ بَشْرُقَ ، بِقَرْبِهَا ، وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ ،  
فَوْ شَعَابٌ كَثِيرَةٌ ، وَسَكَانُهُ مِنْ هَذِيلٍ يُدْعَوْنَ (الْكَوَاكِبَةُ) .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ كِنْتِيلٌ <sup>(١)</sup> .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عَسِيبٌ <sup>(٢)</sup> .

ولقريش جبلٌ يُقال له عَسِيبٌ <sup>(٣)</sup> أيضاً .

ولِهَذِيلٍ جبلٌ يُقال له أَرَاكٌ <sup>(٤)</sup> .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ صُدَاصِدٌ <sup>(٥)</sup> .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمُشَقَّرُ <sup>(٦)</sup> ، وهو الذي قال فيه  
أَبُو ذُوَيْبٍ : -

حَتَّى كَانَتِي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةً  
بصفا الْمُشَقَّرِ كُلِّ يَوْمٍ تُقَرَعُ <sup>(٧)</sup>

---

(١) : يا - ز .

لا يزال معروفاً . ولكنه ينطق كنتيل - بالناء المثناة -

(٢) : أص : يا - ز .

(٣) : ولم يذكر (يا) عسب قريش ، وفي (ز) : عسب ، ولعله  
تصحيف ، إذ لم يذكره (ن) في كتابه وهو يعنى فيه بالاسماء  
المتشابهة في الشكل .

(٤) : أص : يا .

واورده (يا) مرة أخرى : (ارال) باللام - وكذا في (ز) .

(٥) : يا - ز - ن .

(٦) : أص : يا - ز .

(٧) : من مرثاته لبنيه : أمن المنون ورثيها تتوجع ؟

ولهم جَبَلٌ يقال له عُصْم <sup>(١)</sup> .  
 وجبلٌ يقال له الْوَتِيرُ <sup>(٢)</sup> ، وفيه لكنانة أيضاً  
 شَرَكُ لبني عَبْدِ بَنِ عَدِيٍّ .  
 وَثَمَّ أَوْدِيَّةٌ واسعةٌ .

وجبل يقال له لُبَابُ <sup>(٣)</sup> وهو لبني خالد .  
 وجَبَلٌ يُقال له فَحْلٌ <sup>(٤)</sup> يَصُبُّ مِنْهُ وادٍ يقال له  
 شَجْوَةٌ <sup>(٥)</sup> ، وأسفله لقوم من بني أُمَيَّةَ ،  
 وجَبَلَانِ يقال لهما لُبْنَانِ <sup>(٦)</sup> ، لُبْنُ الْأَسْفَلِ ،  
 وَلُبْنُ الْأَعْلَى ،

وفوق ذلك جبل يقال له الْمَبْرَكُ <sup>(٧)</sup> وفيه برك الفيل  
 بِعُرْنَةٍ .

وفوق ذلك جَبَلٌ يقال له وَصِيقُ <sup>(٨)</sup> ، أدناه لكنانة

---

(١) : يا - ز - ن .

(٢) : يا - ز .

(٣) : أوص : يا - ز .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : اص : يا - ز - ن .

(٦) : يا - ز - ن .

(٧) : اص : يا - ز .

(٨) : يا - ز .

لقوم من بني عَبْدِ بْنِ عَدِيٍّ\* ، من بني الدليل ، وَشِقَّةُ  
الآخر لبني هُذَيْل .

ثم مَا <sup>(١)</sup> بِنَعْمَانَ من جِبَالِ هُذَيْل .

وَنَعْمَانُ <sup>(٢)</sup> وادٍ يَسْكُنُهُ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ بن تميم  
بن سعد بن هُذَيْل ، وبين أدناه وبين مَكَّةَ نِصْفُ لَيْلَةٍ ،  
وفيه جبل يقال له الْمَدْرَأُ <sup>(٣)</sup> .

وَبِنَعْمَانَ الْأَصْدَارُ <sup>(٤)</sup> ، وهي صُدُورُ الْوَادِي الَّتِي يَجِيءُ  
منها الْعَسَلُ إِلَى مَكَّةَ .

وبالْأَصْدَارِ جِبَلٌ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الْأَقْبَرِ <sup>(٥)</sup> .

---

(١) : في الأصول : ( ثم ماءً بنعمان ) . ونعمان فيه مياه كثيرة .

(٢) : اص : يا - ز .

ونعمان وادٍ عظيم يقطعه القادم من الطائف إلى مكة ، من طريق كَرَاءَ ،  
إذا أَقْبَلَ على عرفات ، وهو يحفُّ جنوب عرفات . فيه مزارع ومياه كثيرة .  
(٣) : يا - ن .

وضبطه ( يا ) بالفتح ، ثم السكون ، وآخره ممدود . وفي الأصول :  
الْمَدْرَأُ . وفي ( ن ) : الْمَدْرَأُ .

(٤) : اص : يا - ز - ن .

(٥) : كذا في الأصول .

وفي ( ز ) : الْأَقْبَرُ . وضبطه ( يا ) : بضم الهمزة وفتح القاف ، وياء  
ساكنة وراء : ذَاتُ الْأَقْبَرِ جِبَلٌ بِنَعْمَانَ .

وجبل يقال له يَعْرَج<sup>(١)</sup> ، فيه طريقٌ يظهر إلى الطائف  
أَسْفَلَهُ لبني الْمُلَجَم من هذيل أيضاً ، وأَعْلَاهُ  
لِزُلَيْفَةَ<sup>(٢)</sup> مِنْ هُذَيْلٍ أَيْضاً .

ولهم أَيْضاً وادٍ يقال لَهُ رَهْجَان<sup>(٣)</sup> يَصُبُّ فِي نَعْمَانَ ،  
به عَسَلٌ كَثِيرٌ .

وجبل يقال له مَكَّا<sup>(٤)</sup> .

وجبل يقال له أَلْوَتَرُ<sup>(٥)</sup> ، وعليه الطَّرِيقُ من اليمينِ  
إلى مَكَّةَ ، به ضَيْعَةٌ يقال لَهَا المَطْهَرُ<sup>(٦)</sup> ، لِقَوْمٍ مِنْ  
كِنَانَةَ ، فِي بِلَادِ هُذَيْلٍ .

---

(١) : يا - ز .

(٢) : زُلَيْفَةُ بِنْتُ صُبْحٍ بِنْتُ كَاهِلٍ بِنْتُ الْحَارِثِ بِنْتُ تَمِيمٍ بِنْتُ سَعْدٍ بِنْتُ  
هُذَيْلٍ (مق) .

(٣) : يا - ز .

ولا يزال الوادي معروفاً .

(٤) : يا - ز .

(٥) : يا - ز .

وفي (ن) : مكاه - ولعله تحريف .

(٦) : يا - ز .

وفي الأصول : (المظهر) .

ووادٍ يُقال له الضَّجَنُ <sup>(١)</sup> ، أسفلُهُ لِكِنَانَةٌ .  
 ووادٍ يُقال له مَلَكَانُ <sup>(٢)</sup> ، وهو من مَكَّةَ على  
 لَيْلَةٍ ، وأَصلُهُ لِكِنَانَةٌ .  
 ووادٍ يُقال له أَدَام <sup>(٣)</sup> ، أَصْلُهُ لِكِنَانَةٌ .  
 ووادٍ يُقال له حَدَثَةٌ <sup>(٤)</sup> أَصْلُهُ لِكِنَانَةٌ .  
 ووادٍ يُقال له يَلَمَلَم <sup>(٥)</sup> ، ومنه يُحْرِمُ أَهْلُ  
 الْيَمَنِ .  
 وخلف ذلك وادٍ يُقال له مَرَكُوب <sup>(٦)</sup> ، أَصْلُهُ  
 لِكِنَانَةٌ .

وخَلَفَ ذلك وادٍ يُقال له بَشَائِمُ <sup>(٧)</sup> وهو لِهُذَيْلَ ،  
 وبَشَائِمُ يصب في بَشْمِي <sup>(٨)</sup> وهو وادٍ أَيْضاً .

---

(١) : أ ص : يا - ز - ن .

(٢) : يا - ز - ن .

(٣) : أ ص : يا - ز - ن .

(٤) : أ ص : يا - ز - ن .

(٥) : يا - ز - ن .

(٦) : يا - ز .

(٧) : يا - ز .

(٨) : يا - ز .

في الأصول : (بَشْمَاء) .

وسَعْيَا <sup>(١)</sup> أَسْفَلُهُ لِكِنَانَةٍ وَأَعْلَاهُ لِهَذَيْلٍ .

وَحَلْيَةٍ <sup>(٢)</sup> أَعْلَاهَا لِهَذَيْلٍ ، وَأَسْفَلُهَا لِكِنَانَةٍ .

ومن بلاد هَذَيْلٍ ، في طريق مكة المكرمة ، من مكة على ليلتين : نَخْلَتَانِ ، نَخْلَةُ الْيَمَانِيَّةِ <sup>(٣)</sup> يَصُبُّ فِيهَا يَدْعَانُ <sup>(٤)</sup> ، وهو وادٍ بِهِ مَسْجِدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَبِهِ عَسْكَرَتْ هَوَازِنُ يَوْمَ حُنَيْنٍ .

وَنَخْلَةُ الشَّامِيَّةِ <sup>(٥)</sup> .

---

(١) : يا - ز - ن .

(٢) : يا - ز - ن .

(٣) : يا - ز - ن .

ونخلة اليمانية - تسمى الآن : اليمانية ، يَمْرُؤُهَا طَرِيقُ مَكَّةَ إِلَى الطَّائِفِ الْمَارَّ بِالسَّيْلِ ( قَرْنُ الْمَنَازِلِ ) يَبْدَأُ بِالْمُرُورِ بِهَا مِنْ قَرْيَةِ الزَّيْمَةِ ، حَتَّى يُصْعَدَ فِي الْبُهِيتَاءِ ( الْبَوَابُ قَدِيمًا ) مُقْبِلًا عَلَى السَّيْلِ .

(٤) : يا - ز .

يَدْعَانُ - يَسْمَى الْآنَ جَدْعَانُ مِنْ قَبِيلِ ابْدَالِ الْبَاءِ جَيْمًا - وَادٍ يَقَعُ بَعْدَ بَلَدَةِ الشَّرَاطِعِ إِلَى الزَّيْمَةِ يَقْطَعُهُ الطَّرِيقُ لِلْمُتَوَجِّهِ إِلَى الطَّائِفِ بِطَرِيقِ السَّيْلِ .

(٥) : يا - ز .

وَتَسْمَى الْآنَ ( الشَّامِيَّةُ ) .

ومجتمعهما بَطْنٌ مَرٌّ<sup>(١)</sup> وَسَبُوحَةٌ<sup>(٢)</sup> وَادٍ يَصُبُّ فِي  
نَخْلَةَ الْيَمَانِيَّةِ .

وَأَبَام<sup>(٣)</sup> وَ أَبَيْمٌ وهما لِهَذَيْل ، وهما شِعْبَانِ  
[بنخلة اليمانية] بينهما جبل مسيرة سَاعَةٍ مِنَ النَّهَارِ ،  
وقد قال فِيهِمَا السَّعْدِيُّ مِنْ سَعْدِ بَكْرٍ :  
وإِنَّ بهذا الشَّعْبِ بَيْنَ أَبَيْمٍ

وَبَيْنَ أَبَامٍ شُعْبَةٌ مِنْ فَوَادِيَا  
ثم فوق ذلك شِعْبٌ يُقَالُ لَهُ نَحَا<sup>(٤)</sup> وهو لِهَذَيْلِ  
ثم المِرَاحُ<sup>(٥)</sup> وهو لِهَذَيْلِ ، وهي ثَلَاثَةٌ ، شِعَابٌ

---

(١) : يا - ز - .

بطن مَرٌّ ، وهو مَرُّ الظهران ، يعرف الآن بوادي فاطمة ، واد فيه  
عيون كثيرة ، بقرب مكة .

(٢) : يا - ز - .

سَبُوحَةٌ : وادٍ يقطعُه المتجِهُ من الشرائع إلى الزَّيْمَةِ ، عندما يقبل على  
على الزَّيْمَةِ ، فيه مزارع على المطر .

(٣) : يا - ز - ن .

وَأَبَام : لا يزال معروفاً - ولكن همزته تخفف فيقال : بام - بقرُب  
قَرْيَةِ الزَّيْمَةِ

(٤) : يا - ز - .

(٥) : يا - ز - .

وفي الأصول : المراح .



[تتناظرُ] تَصُبُّ من دَاءة .

ودَاءة<sup>(١)</sup> هِيَ الْجَبَلُ الَّذِي يَخْجِزُ بَيْنَ نَخْلَتَيْنِ .  
ثم عُسْرُ<sup>(٢)</sup> وهو شِعْبٌ لِهَذِيلٍ ، يَصْبُ مِنْ دَاءةٍ  
أَيْضاً .

وُقْبَالَةٌ عُسْرٍ مِنْ شِقِّ نَخْلَةٍ الْأُخْرَى شِعْبَانٍ يُقَالُ لِهَما  
الصَّهْيَاتَانِ<sup>(٣)</sup> يَجِيئَانِ مِنَ السَّرَاةِ .

وبينهما وبين يَسُومٍ<sup>(٤)</sup> جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمَرْقَبَةُ<sup>(٥)</sup>  
كَانَ مَرْقَبَةً لِهَذِيلٍ ، تَكُونُ رِقْبَاوَهُمْ فِيهِ .  
وشعْبٌ يُقَالُ لَهُ هُلَالٌ<sup>(٦)</sup> يَجِيئُ مِنَ السَّرَاةِ أَيْضاً

---

(١) : يا - ز .

(٢) : يا - ن .

(٣) : يا - ز .

وفي الأصول : الصَّهْيَاتَانِ وفي ( مح ) : الصَّهْيَانِ .

(٤) : يا - ن .

عندما يقبل المرء على السَّيْلِ من مكة يشاهد جبلين عظيمين يسميان  
( السومان ) وهو تحريف ( يَسُومان ) مُتَنَّى يَسُومٍ من قبيل التغليب : يسوم  
وقِرْقِد .

(٥) : يا

(٦) : يا - ز - ن

في ( ن ) : هلال ، ولكن ( يا ) قال : بالضم وآخره لام - عِلَمٌ  
مُرْتَجِلُ النخ .

من يَسُوم .

ثم شعبٌ مثل هذا أيضاً يقال له حَيْضٌ <sup>(١)</sup> .  
وَيَسُومُ : <sup>(٢)</sup> جبل لهذيل .

وشعْبَانٍ يقال لهما الكُفْوَانِ <sup>(٣)</sup> الكُفُوُ الأَبْيَضُ والكُفُوُ  
الْأَسْوَدُ ، وهما طريقانِ مُخْتَصِرَانِ ، يَصْعَدَانِ إِلَى الطَّائِفِ  
وهما مغاني ، لا تطلع عليهما الشمس إلا سَاعَةً مِنَ  
النَّهَارِ وهما شعباً ثَادٍ <sup>(٤)</sup> وهما بلاد مهيف ، تهافُ

(١) :

كذا في الأصول . وفي (يا) : حَيْضٌ ، بالضاد المعجمة : شعب  
بتهمة لَهْذِيل ، يجيء من السراة . وقيل حيض ويسوم جبلان بنجد ،  
وقد سمعه عمر بن أبي ربيعة خَيْشاً ، لأنه كان كثير المخاطبة للنساء فقال :  
جعلوا خَيْشاً على إيمانهم ويسوماً عن يسار المصعد  
ثم اورد هذا في مادة (خيش) . وفي (ز) : حيض : شعب بتهمة يجيء  
من السراة .

(٢) : تقدم

(٣) : يا -

وضبط (يا) : الكُفْوَانِ ؛ بالضم وسكون ثانيه ، وفتح الهمزة وألف  
ساكنة وآخره نون ، وهما الكُفُءُ الأبيض والكُفُءُ الأسود - واورد  
كل ما هنا - وفي (ز) : الكُفْتَانِ . .

وما في الأصول على قاعدة تسهيل الهمزة .

(٤) : في الاصول : شعباً سَادَ . وما هنا عن (با) .

الْغَنَمُ مِنَ الرَّعْيِ الَّذِي فِي الشَّادِ ، وَلَا يُرْعَيَانِ إِلَّا فِي  
الصَّيْفِ .

وهذه كلها أعلى نخلة اليمانية .

ثم تصير إلى البُوبات <sup>(١)</sup> وهي صحراء وهي بلاد  
سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ .

وَقَرْنُ <sup>(٢)</sup> وهو بَيْنَ الْمَنَاقِبِ وَالبوبات وهي  
أَقْصَى البوابة وهي وادٍ يَجِيءُ مِنَ السَّرَاةِ ، لَسَعْدِ بْنِ  
بَكْرٍ ، وَلِبَعْضِ قُرَيْشٍ .  
وَيَقْرَنُ مِنْبَرٌ .

---

(١) : يا - ز

وفي الأصول : لبوبات ؛ وهو تحريف . والبوابة : الأرض الواسعة  
مثل المومة .

وتعرف الآن باسم الْبُهَيْتَاءِ . ووصفها الهمداني : البوابة : أرض منقبة  
إلى وادي نخلة ، وَمَصْعَدُهَا إِلَى قَرْنٍ كَثِيبٌ ، لَا تَكَادُ تَعْدُوهُ الرُّوَايَا  
وَالْأَنْضَاءُ . ١ هـ . وحجاج نجد - قديماً - يتخذون من اجتياز الراحلة  
للبهيتاء دليلاً على قوتها وأنها تستصل نجداً . وهي ليست مرتفعة ، ولكنها رملية  
يُتَعَبُ السَّيْرُ فِيهَا . وهي بين أعلى نخلة اليمانية ، وبين قَرْنِ الْمَنَازِلِ ( السَّيْلِ )  
محل الاحرام .

(٢) : يا - ز - ن

يعرف الآن باسم السَّيْلِ ، واعلاه يسمى الْمَحْرَمَ ، منه يحرم اهل الطائف ،  
ويشمل الوادي كله اسم ( قَرْن ) .

قال الشاعر :<sup>(١)</sup>

لا تُقْمِرَنَّ عَلَى قَرْنٍ وَلَيْلَتَهُ  
لا اِنْ رَضِيتَ وَلَا اِنْ كُنْتَ مَغْتَضِبًا

ثم تَجَلَّسُ إِلَى نَجْدٍ ، تَطْلُعُ الْمَنَاقِبَ .  
والمناقبُ <sup>(٢)</sup> جَبَلٌ مُغْتَرِضٌ ، لِأَنَّ فِيهِ ثَنَانِيَا ،  
طُرُقٌ إِلَى الْيَمَنِ ، وَإِلَى الْيَمَامَةِ ، وَإِلَى أَعَالِي نَجْدٍ ،  
وإِلَى الطائف .

ففيه ثلاثُ مَنَاقِبَ ، عَقَبَةٌ يُقَالُ لَهَا الزَّلَّالَةُ <sup>(٣)</sup> ، وَعَقَبَةٌ  
يُقَالُ لَهَا قَبْرَيْنِ <sup>(٤)</sup> ، وَأُخْرَى يُقَالُ لَهَا الْبَيْضَاءُ <sup>(٥)</sup>  
وفي الزَّلَّالَةِ صَخْرَةٌ ، وَهِيَ الَّتِي أَقْحَمَ فِيهَا الْعُقَيْلِيُّ  
نَاقَتَهُ فَاقْتَحَمَتْ مِنْ شَقٍّ ، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ خَاطَرُوهُ .

---

(١) : هو عمرو بن احمر - كما في اللسان والتاج ، وفيهما : على قمرٍ وليلته

(٢) : تُسَمَّى الرُّيْعَانُ ، جَمْعُ رِيْعٍ .

(٣) : يَا - ز

هي انعقبه التي يُخْرِجُ مِنْهَا مِنْ « السَّيْلِ » إِلَى الطائف ، معروفة بهذا الاسم .

(٤) : يَا - ز

أوردتها ( ز ) بصيغة التثنية : قيران . و ( يا ) : بالكسر ثم السكون وفتح

الراء ، ثم ياء مشاة من تحت ، ونون : علمٌ مُرْتَجِلٌ . وفي الأصول :  
أقيرن إلا ( مح ) فكما هنا .

(٥) : يَا - ز

ومن بلاد الطائف وَجٌ <sup>(١)</sup> وهو واديها ، يقول فيه  
الثَّقَفِيُّ :

سَقِيًّا لَوَجٍّ وَجُنُوبِ وَجٍّ واحتلَّهُ غَيْثٌ دَرَاكُ الثَّجْرِ  
ووادٍ يقال له نَخْبٌ <sup>(٢)</sup> وهو من الطائف على سَاعَةِ .  
ووادٍ يقال له العَرَجُ ، <sup>(٣)</sup> وهذا غيرُ العَرَجِ <sup>(٤)</sup>  
الذي بَيْنَ مَكَّةَ والمدينة (المشرفة) .

---

(١) :

لا يزال معروفاً بهذا الاسم - واسفله العَرَجُ - ثم يجتمع مع اودية  
اخرى ، ويفيض في صحراء رَمَكَبَةِ .

(٢) : يا - ز - ن

في الأصول : النخب . وأهله لا يُعَرِّفُونَهُ ولكنهم يكسرون النون ويسكنون  
الحاء ، وهم وَقْدَانٌ - من عُتَيَّة ، الأصل من هوازن - وانظر لوصف هذا  
الوادي (مجلة العرب ج ٦ السنة الأولى) .

(٣) : يا - ز - ن

لا يزال معروفاً ، وفيه قرية كبيرة واليه ينسب الشاعر العَرَجِيُّ وأعلاه  
وَجْجٌ

(٤) : يا - ز - ن

يقع بين أمِّ البَرَك - المعروفة قديماً بالسقيا وبين الحِجِّي - الوادي الذي  
يقطعه المسافرون مع طريق السيارات القديم إلى المُسَيِّجِيد .

وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ بَسْلٌ <sup>(١)</sup> أَعْلَاهُ لَفْهَمٌ ، وَأَسْفَلُهُ  
لَنْصَرٍ <sup>(٢)</sup>

وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ لِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> أَعْلَاهُ لَثْقِيفٌ ، وَأَسْفَلُهُ لَنْصَرٌ  
وَبَيْنَ لِيَّةٍ وَبَسْلٍ ، بَلَدٌ يُقَالُ لَهُ «جَلْدَان» <sup>(٤)</sup>  
تَسْكُنُهُ بَنُو نَصَرٍ .

وَبِجَلْدَانِ هَضْبَةٌ سَوْدَاءُ ، يُقَالُ لَهَا بَتَعَةٌ <sup>(٥)</sup> ، وَبِهَا نَقْبٌ  
كُلُّ نَقِيبٍ قَدْرُ سَاعَةٍ ، كَانَتْ تَلْتَقِطُ فِيهِ السُّيُوفُ  
الْعَادِيَّةُ ، وَالْخَرْزُ ، يَزْعُمُونَ أَنَّ فِيهِ قُبُوراً لِعَادٍ ، وَكَانُوا  
يَعْتَظُمُونَ ذَلِكَ الْجَبَلَ .

---

(١) : يَا - ن

ضبطه (يا) : بالتحريك : بَسْلٌ . وأهله ينطقونه بكسر الباء واسكان  
السين : يَسْلٌ . وفي (ن) : بَسْلٌ . وقد تصحف على (ز) فأورده في  
حرف النون (نسل) . والوادي لا يزال معروفاً وفيه سكان كثيرون .

(٢) : نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن .

(٣) : يا - ز

من أشهر أودية الطائف ، وفيه قرى ، ويضرب بجودة رُمَّانه المثل .

(٤) : يا - ز - ن

لا يزال معروفاً - ارض مستوية واسعة كالرَّاحَةِ ، فيها جبل يُدْعَى  
(الحَلَاة) حَلَاة جَلْدَان .

(٥) : تقدم (١٣)

وفي الاصول : تبعة . وكل ما في المادة اورده (ن) بنصه . وقد تكون الخرز : الخُوَذ

ومن بلاد الطائف الشَّدِيقُ<sup>(١)</sup> ، وهو وادٍ .  
 والهُدَّةُ<sup>(٢)</sup> بينها وبين السَّرَّاةِ ، وقريةُ لبني نَصْرِ ،  
 يقال لها الفُتُقُ<sup>(٣)</sup> ،  
 وعكاظ<sup>(٤)</sup> نَحْلٌ في وادٍ ، بَيْنَهُ وبين الطائف ليلةٌ ،  
 وبينه وبين مكة ثلاثُ ليالٍ .

---

(١) : يا - ن - ز

(ن) : الشديق : بالذال المعجمة .

(٢) : يا - ز - ن

ونقل (ز) عن الشريف عَلي - وهو من علماء مكة - الهدّة مخففة ،  
 ويقال لها : هدّة زُلَيْفَة من بطون هذيل . ا هـ . وفي (ن) : الهدّة .  
 والهدّة : من أشهر قرى الطائف ، وهي آخرها مما يلي عرفات : في قمة  
 جبل كَرَاء ، ومنها يُنزلُ إلى عرفات . وهناك هدّة أخرى في وادي  
 فاطمة ، تُسمّى هدة الشام ، للتفريق بينها وبين هذه ، ويقصد بكامة  
 الشام في الحجاز وفي اليمن : الشمال .

(٣) : أص : يا

ذكر الهمداني أن الفتق خربت - وأنك إذا صليت وأنت في الفتق وقع الطائف  
 بينك وبين مكة ، وأن بينها وبين المناقب مرّحلة .

(٤) : اص : يا - ز - ن

لي بحثٌ حددت فيه موقع عكاظ ، مطبوع في رسالة ، وخلاصته : انه  
 يقع جنوب الطائف بمسافة تبلغ بضعة عشر كيلا ، عند التقاء اودية الطائف ومفيضها  
 في طرف سهل ركبة ، ويمر به الآن طريق السيارات إلى نجد .

وبه كانت تقوم سُوقُ الْعَرَبِ بِالْأَثْدَاءِ<sup>(١)</sup> ، بعكاظ ،  
وبه كانت أَيَّامُ الْفَجَارِ ، وكانوا يطوفون بتلك  
الصَّخْرَةِ ،<sup>(٢)</sup> يحجون إليها . .

وَدُوّ الْمَجَازِ<sup>(٣)</sup> مَاءٌ مِنْ أَصْلِ كَبْكَبٍ ، وهو لَهْذِيلُ .  
وقال أبو عبد الله الواقدي : عُكَازٌ بَيْنَ نَخْلَةٍ  
وَالطَّائِفِ ، وَدُوّ الْمَجَازِ خَلْفَ عَرَفَةَ ، وَمَجَنَّةُ<sup>(٤)</sup>  
بِمَرِّ الظَّهْرَانِ ، وهذه أَسْوَاقُ قُرَيْشٍ وَالْعَرَبِ ، ولم يكن  
فيها شيءٌ أَعْظَمَ مِنْ عُكَازٍ . ثم جبال مكة وشعابها .

---

(١) : يا - زن

وفي الاصول : الابتداء .

(٢) : كذا في الاصول ولم يسبق لها ذكر ، وكذا في (ن) . أما في (يا)  
فهكذا : وكانت هناك صخور يطوفون بها ويحجون إليها .

(٣) : أص : يا - ز

وزاد (يا) في نقله عن (اص) : وهو خلف عرفة .

يسمى المجاز - الآن ، وهو وادٍ عظيم ، يحفُّ كَبْكَبَ من غريبه ، ثم  
يمرُّ بعرفات - وفيه مياه ، ومزارع على المطر ، وسكانه هذيل .

(٤) : اص : يا - ن

وزاد (يا) : قال الأصمعي : وكانت مجنة بمرِّ الظهران ، قرب جبل  
يقال له الأصفر ، وهو بأَسْفَلِ مكة على قدر يريد منها . . . ثم قال بعد كلام  
طويل : وقال الأصمعي : مجنة : جبل لبني الدليل خاصة بتهامة بجنب طفيل .  
ا هـ . المقصود . ومرِّ الظهران : هو وادي فاطمة ، من ضواحي مكة .



جبل يقال له الخَنْدَمَةُ ، <sup>(١)</sup> وفيه بُنيَانُ مَكَّةَ ،  
 منها شعب ابن عامر ، ومنها أَجَادَانِ <sup>(٢)</sup> الصغير ،  
 والكبير .

ومنها أَبُو قُبَيْسٍ <sup>(٣)</sup> .

ومن جبال مَكَّةَ ثَوْرٌ ، <sup>(٤)</sup> وهو بِالْمَفْجَرِ <sup>(٥)</sup> من  
 خلف مَكَّةَ ، على طريق اليمن .

وثبيران <sup>(٦)</sup> وهما جَبَلَانِ مُفْتَرِقَانِ تَصُبُّ بَيْنَهُمَا  
 أَفَاعِيَةٌ <sup>(٧)</sup> وَهِيَ وَادٍ يَصُبُّ فِي مَنَى .

(١) : يا - ز . والجبل لا يزال معروفاً

(٢) : يا - ز

ويجوز تسهيل الحذرة (جباد) كما ينطق اليوم ، واورد (يا) من شعر  
 أبي بكر العنّدي ، من شعراء اليمن في القرن السادس :

يا مُحِبِّسَا نور الصباح البادي ونسيم الرياض تحت الغوادي  
 حَيَّ احبابنا بمكة ، ما بَيْتٌ ... نَ نواحي الصفا ، وبين جباد

(٣) : يا - ز

(٤) : يا - ز

(٥) : يا - ز

لا يزال معروفاً من أشهر جبال مَسْفَلَةِ مَكَّةَ

(٦) : يا - ز

معروف ، ولكنه ينطق بكسر الجيم وضبطه (يا) بفتحها .

(٧) : يا - ز - ن

قال الأصمعي : قُزَح <sup>(١)</sup> هو الْقَرْنُ الذي يَقِفُ  
عنده الإمام بِمُزْدَلِفَةَ .

قال : وَثَبِيرُ غَيْنَا <sup>(٢)</sup> ، [وهو المُشرف على حُقِّ الطارقيين]  
وِثْبِيرُ الْأَعْرَجُ <sup>(٣)</sup> وهما حِرَاءٌ ، وَثْبِير .  
وَأَبُو قُبَيْس <sup>(٤)</sup> وَالْخَنْدَمَةُ <sup>(٥)</sup> جِبَالُ مَكَّةَ وما حَوْلَهَا .  
وَأَبْنَاءُ طِمِرٍ <sup>(٦)</sup> ببطن نَخْلَةَ .

---

(١) : يا - ز

(٢) : أص : يا - ز

معروف ، وَيُسَمَّى ايضاً ( ابا الرَّحْم ) ، وَيُشْرَفُ على حِرَاءٍ ، يفصل بينهما  
الطَّرِيق إلى جهة نجد .

(٣) : اص : يا - ز

وزاد الأزرقي : ( تاريخ مكة : ٢-٢٢٦ ) بين المغنمات والنخيل .

(٤) : يا - ز

من أشهر جبال مكة ، مُطِيلٌ على الحرم

(٥) : يا - ز

هو جبل معروف في وسط مكة ، مُطِيلٌ على شعب عامر ، والعبارة  
موهمة بأنه غير علم ، وفي ( يا ) : وجبال مكة الخندمة وجبال ابي قُبَيْس ( ! )  
واوضح منه قول ( ز ) : جبل فيه بنيان مكة . وانظر تحديد الجبل في تاريخ  
مكة للأزرقي ( ٢-٢١٧ طبعة مكة )

اورد ( يا ) في مادة ( الرنقاء ) : قال الأصمعي : في جبال مكة : جَبَل  
رنقاء ، وهو المتصل بجبل نبهان إلى حائط عوف اه - وهذا ليس في  
هذا الكتاب .

(٦) : يا - ز

وأُحْدُ<sup>(١)</sup> وَعَيْرُ<sup>(٢)</sup> وَالْجَمَاءُ<sup>(٣)</sup> وَذُبَابُ<sup>(٤)</sup> بِالْمَدِينَةِ ،  
وَقَرَبَهَا .

الْقَمُوصُ<sup>(٥)</sup> بِخَيْبَرِ .

قال : وقال أبو عمرو<sup>(٦)</sup> : نَحْنُ دَخَلْنَا جَوْفَ  
وَالْغَيْنَ ، ثم قال : وَتَيْكَ وَالِغُونَ بِالْبَحْرَيْنِ ،<sup>(٧)</sup>

---

(١) : أشهر جبل في المدينة .

(٢) : جبل عظيم اسود مستطيل . مشرف على عقيق المدينة . بشاهد عن  
يمين القادم إليها من مكة بطريق السيارات .

(٣) : هي جَمَآوَاتُ أشهرها ثلاث : جَمَآءُ تَضَارِعُ : وَجَمَآءُ  
أم خالد ، وَجَمَاءُ الْعَاقِرِ ، وقد خصص السهمودي في (وفاء  
الوفاء) قَصَصًا لتحديد فارجع إليه .

(٤) : يا - ز - ن

أوضح السهمودي انه الجبل الذي فوقه مسجد الراية ، بأعلى ثنية الوداع  
عن يسار الداخل إلى المدينة من طريق الشام والذال مثلثة الحركة :

(٥) : يا - ز

كان فوقه حصن أبي الحُقَيْقِ الْيَهُودِي .

(٦) : أبو عمرو بن العلاء ، واسمه زَبَّانُ بن عمار المازني من أجلة  
علماء اللغة ، ولد بمكة في حدود سنة ٧٠ هـ وعاش بالبصرة ،  
وتوفي في الكوفة سنة ١٤٥ هـ أو ١٥٩

(٧) : يا - ز

وفي (يا) : وَتَيْكَ وَالْغَيْنِ .

وقال : مررت بِنَاعِيتَيْنِ <sup>(١)</sup> ، وهذه نَاعِتُون لَكَ مُعْرِضَةٌ .  
وَمِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ <sup>(٢)</sup> .

عن دِعَامَةَ بْنِ ثَامِلٍ الْأَعْيَوِيِّ <sup>(٣)</sup> :

السَّلَامِيَّةُ <sup>(٤)</sup> ، وهي مائة الى جنب الثَّلَمَاءِ ، وهي لبني  
حَزْنِ بْنِ وَهْبِ بْنِ أَغْيَا .

ولهم الثَّلَمَاءُ أَيْضاً لبني قُرَّة .

والناجِيَّة لبني قُرَّة .

فَأَمَّا الثَّلَمَاءُ <sup>(٥)</sup> ففي عُرْضِ الْقُنَّةِ ، وهي في عِطْفِ

الْحَبْسِ أَيْ يَلِيزِقُهُ لَوْ انْقَلَبَ لَوَقَعَ عَلَيْهِمْ ، وهي مِنْهُ  
على فَرْسَخَيْنِ .

---

(١) : يا -

أي إن والغين وناعتين اسمًا مَوْضِعَيْنِ ، وردا بصيغة الجمع ،  
وَبُجْرَيَّانِ مَجْرَاهُ .

(٢) : أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مِضَر .

(٣) : نسبة لبني أغياء بن طريف بن عمرو بن قعينة بن الحارث بن  
دودان بن أسد .

(٤) : يا - ز - ن

(٥) : اص - يا - ز

والْحَبْسُ<sup>(١)</sup> : جبلٌ لَهُمْ ، وَالْقُنَّةُ وَالْقَنَانُ<sup>(٢)</sup>  
مُتَّصِلَانِ وَهِيَ فِي عَرْضِ الْقُنَّةِ .

وَأَمَّا النَّاجِيَةُ فَأَسْفَلَ مِنَ الْحَبْسِ ، وَهِيَ فِي  
الرَّمْثِ ، وَكُفَّةُ الْعَرْفَجِ ، وَكُفَّتُهُ مَنْقُطَعُهُ وَمُنْتَهَاهُ .

وَكَفَّةُ الْعَرْفَجِ هِيَ الْعُرْفَةُ<sup>(٣)</sup> - عُرْفَةُ سَاقٍ - وَتَنَاصِيحُهَا  
عُرْفَةُ الْفُرُوشِ ، وَفِي كُلِّ تَصَدُّرٍ شَارِبَةُ النَّاجِيَةِ وَالْثَلَمَاءِ .

وَسَاقُ<sup>(٤)</sup> جَبَلٍ ، هَضْبَةٌ وَاحِدَةٌ ، شَامِخَةٌ فِي السَّمَاءِ ،  
وَهِيَ لِبَنِي وَهْبٍ .

وَالرَّسُّ<sup>(٥)</sup> مَاءٌ لِبَنِي مُنْقِذِ بْنِ أَعْيَا ، بِهِ نَخْلٌ  
لِبَنِي بُرْثُنَ بْنِ مُنْقِذٍ .

---

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا

تُعْرَفُ الْآنَ بِاسْمِ الْقُنَيْنَاتِ

(٣) : اص : يَا - ز - ن - وَضَبَطُهَا (ن) ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ .

(٤) : يَا -

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، يَشَاهِدُ مِنْ مَدِينَةِ الرَّسِّ .

(٥) : اص : يَا - ز

أَصْبَحَ مَدِينَةً كَبِيرَةً ، كَثِيرَةُ السَّكَّانِ ، فِي غَرْبِ الْقَصِيمِ

وَلَهُمْ صَبِيغٌ <sup>(١)</sup> .

وَشِرْكٌ <sup>(٢)</sup> .

وُخْصَلَةٌ <sup>(٣)</sup> .

فهذه الأمواه الثلاثة لبني أبي الحجاج بن منقذ .

وَلَهُمْ مِيَاهُ تَصْدُرُ إِلَى عُرْفَةٍ سَاقٍ .

وبنو خُوَيْصِرِ بْنِ مُنْقِذٍ بِالْقَنَانِ <sup>(٤)</sup> .

وَلَهُمُ الْمُطَّلِعُ مَاءٌ <sup>(٥)</sup> .

وقال الشاعرُ في الحُبْسِ :

سَقَى الْحُبْسَ وَاسْمِي السَّحَابِ وَلَا تَزَلْ

عَلَيْهِ رَوَايَا الْمُزْنِ وَالْدِّيمُ الْهَظْلُ

وَلَوْلَا ابْنَةُ الْوَهْبِيِّ رَيْدَةٌ لَمْ أُبَلْ

طِوَالِ اللَّيَالِي أَنْ يُحَالِفَهُ الْمَحْلُ

---

(١) : يا —

يسمى الآن ( صبيح ) بالحاء تحريفاً : قَرْيَةٌ من قرى الرّس .

(٢) : يا — ن

(٣) : يا — ز

(٤) : يا — ز — ن

(٥) : يا —

وقال غيره <sup>(١)</sup> : العُرفُ ثلاثُ عُرفةٍ ساقٍ ، وعُرفةٌ صَارَةٌ ، وعُرفةٌ الأملح .  
قال الكُميتُ :

أَبْنَاكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ وَمَا أَنْتَ ، وَالطَّلُّ الْمُحْوِلُ <sup>(٢)</sup> ؟  
وقال العامريُّ : العُرفُ ببلادِ أَسَدٍ ، فقلت : ما هي ؟  
فقال : بها قِفَافٌ وِرِمَالٌ وغيرُ ذلك . قال : وَهْنٌ أَرْبَعُ  
عُرْفٍ : عُرفةٌ ساقٍ ، وعُرفةٌ صَارَةٌ ، وعُرفةٌ رَقْدٌ ،  
وعُرفةٌ أَعْيَارٍ ، قال <sup>(٣)</sup> : وَهْنٌ ، أَجَارِعُ وَقِفَافٌ ،  
إِلَّا أَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا تُمَاشِي الأُخْرَى ، كما تَتَمَاشِي  
جِبَالُ الرَّمْلِ ، وَأَكْثَرُ عُشْبِهِنَّ الشُّقَارَى ، وَالصُّفَارَى ،  
وَالْقُلُقْلَانُ وَالخُزَامَى ، وَهْنٌ مِنْ ذُكُورِ العُشْبِ .  
قال العامريُّ <sup>(٤)</sup> : رَقْدٌ هَضْبَةٌ مُحَلْبَدَةٌ بَيْنَ سَاقٍ

---

(١) : يا

ونسب (يا) القول الى الليث . وفيه (ثلاث آبار معروفة) !!

(٢) : نسبه (يا) للأخطل ، وهو في (ز) و (السان) للكُميت

(٣) : أص : يا - ز

(٤) : يا - ز

كذا في (نع - مع) : محلبة وفي (ز) مجليذه (!) وفي (يا) :  
غابرة مطمئنة (!) وفي (د) : ملبدة . وليست الكلمة في (نج) .

الْفَرَوَيْنِ ، وبين حُبْسِ الْقَنَانِ ، وهي بِأَطْرَافِ الْعُرْفِ ،  
 بَيْنَهُنَّ وبين الْقَنَانِ . وبين أَبَانَ الْأَسْوَدِ ، وهي  
 مُشْرِفَةٌ عَلَى جَالٍ ، لَأَنَّهَا فَوْقَ حَزْمٍ مِنَ الْأَرْضِ ، وَكُلُّ  
 هَذِهِ الْأَمَاكِينِ مِنْ بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ .

قال رُوَيْشِدُ الْأَسَدِيُّ <sup>(١)</sup> - الَّذِي جَرَّ التَّهَاجِيَّ بَيْنَ بَنِي  
 أُسَامَةَ <sup>(٢)</sup> ، وَهُمْ مِنْ وَالِبَةِ ، وَعَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهُمْ  
 مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ - إِنَّ الْعَامِرِيَّ قَالَ عَلَى لِسَانِ  
 الْأُسَامِيِّ :

نَحْنُ بَنُو أُسَامَ أَيْسَارُ الشَّاهِ فِينَا رُقَيْعٌ <sup>(٣)</sup> وَأَبُو مُحْيَاةٍ  
 وَعَسْعَسُ نِعَمَ الْفَتَى تَبِيَّاهُ

أَي تَأْتِيهِ لِحَاجَةٌ تَنْتَحِيهِ .

وَبَابِي مُحْيَاةٍ سُمِّيَتْ مُحْيَاةً <sup>(٤)</sup> وَهِيَ مَاءَةٌ لِأَهْلِ

(١) : اص : يا

(٢) : أُسَامَةُ بْنُ عَامِرِ بْنِ نُمَيْرِ بْنِ وَالِبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ دُوْدَانَ بْنِ أَسَدٍ .

عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(٣) : رُقَيْعُ بْنُ عُبَيْدِ بْنِ بَجِيرِ بْنِ أُسَيْدِ بْنِ أُسَامَةَ (جَمْهَرَةُ الْأَنْسَابِ

لِابْنِ حَزْمٍ)

(٤) : يا - ن -

تُسَمَّى الْآنَ (مُحْيَاةٌ) مَعْرُوفَةٌ قَرَبَ الرَّسِّ . هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ .



النَّبَهَانِيَّة .

وَالنَّبَهَانِيَّةُ <sup>(١)</sup> قَرْيَةٌ ضَخْمَةٌ ، أَهْلِهَا بَنُو وَالِبَةِ .

وَقَالَ الْأَسَامِيُّ ، عَلَى لِسَانِ الْعَامِرِيِّ :

عَامِرٌ عَبْدُ اللَّهِ ، حَيٌّ مِضْقَعٌ مَا يَصْنَعُ النَّاسُ فَإِنَّا نَصْنَعُ  
قَدْ نُسَبِّحُ الضَّيْفَ الَّذِي لَا يَشْبَعُ

حَتَّى يَبِيْتَ حَوْلَهُ مُنْقَعٌ

مِنَ الْهَبِيدِ <sup>(٢)</sup> وَالْجَرَادِ الْمُوسِعِ ثُمَّ نَقُولُ أَرْضَ بَهَذَا أَوْدَعُ

قَالَ : وَبِالدَّاثِ <sup>(٣)</sup> مُوَيَّهَةٌ يُقَالُ الْعِلْبِيَّةُ <sup>(٤)</sup> ،

---

١ - (١) : يَا - ز

وَلَا تَزَالُ قَرْيَةٌ مَعْرُوفَةٌ بِقَرَبِ الرَّسِّ .

(٢) : الْهَبِيدُ : حَبُّ الْحَنْظَلِ يَنْقَعُ بِالْمَاءِ حَتَّى تَذْهَبَ مَرَارَتُهُ . ثُمَّ يَطْبَخُ

ثُمَّ يَهْرُسُ وَيُؤْكَلُ . وَالْمُوسِعُ - كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَلَعَلَّهُ

الْمُوسِعُ - بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ - أَيِ الْمُنْقَطِ .

(٣) : يَا

وَهُوَ وَادٍ يَقَعُ بِقَرَبِ الرَّسِّ . وَيَنْطِقُ : الدَّاثُ - وَلَكِنْ (يَا) ضَبَطَهُ ،

بِهَمْزَةٍ بَعْدَ الدَّالِ مُشَدَّدَةٍ : الدَّاثُ . وَفِي (ن) : الدَّاثُ : وَادٍ لِلضَّبَابِ .

(٤) : يَا - ز - ن

ضَبَطَهَا (يَا) بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ، وَسَكُونِ ثَانِيهِ هُوَ فِعْلِيَّةٌ مِنَ الْعُلْبِ وَكَذَا

ضَبَطَهَا صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَلَمْ يَوْرَدْ الشَّاهِدُ . وَفِي (ز) : الْعَلْبَةُ .

فِي الْمَوْضِعَيْنِ . وَلَكِنْ فِي نَسْخَةِ خَطِيَّةٍ : (الْعِلْبِيَّةُ) فِيهِمَا . وَكَذَا فِي (ن) .

وفيهما قال الشاعر :

شَرُّ مِيَاهِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ مَاءٌ يُسَمَّى - بالحزير - الْعَلْبَةَ  
وَأَسْوَدَ الرَّنَقَاءِ أَيْضاً جَبَل .

وبقرب الدَّآثِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عَبْدٌ <sup>(١)</sup> .

قال الشاعر :

مَحَالِفُ أَسْوَدَ الرَّنَقَاءِ عَبْدٌ يَسِيرُ الْمُخْفِرُونَ وَلَا يَسِيرُ <sup>(٢)</sup>  
وَالْعَبْدُ : بِالسَّبْعَانِ <sup>(٣)</sup> ، أَيْضاً بِبِلَادِ طِيٍّ .

قال الأَسَدِيُّ : وَكَانَ حَلَّاهُ الْحَشْرِيُّ ، وَحَشْرٌ مِنْ  
عَبْسٍ ، فَتَحَوَّلَ إِلَى مَاءٍ لِغَيْرِ عَبْسٍ ، لِبَنِي سَعْدٍ ،  
مِنْ غَنِيٍّ ، وَاسْمُهُ هُدَيْلَةُ بْنُ سَمَاعَةَ بْنِ الْأَسْوَدِ ، قَالَ :

---

(١) : أَص : يَا - ز

(٢) :

وزاد (يا) : قال الأصمعي : الْمُخْفِرُ : هُوَ الَّذِي يَجِيرُ آخَرَ ، ثُمَّ يُخْفِرُهُ  
- وَلَا مَعْنَى لَهُ هَا هُنَا هَذَا لَفْظُهُ قَالَ : وَالْعَبْدُ الْخ

(٣) : يَا - ز

لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً - وَسَيَأْتِي تَعْرِيفُهُ - وَفِيهِ قَرْيَةٌ بِهَذَا الْاسْمِ وَلَكِنَّهُمْ يَسْكُنُونَ  
الْبَاءَ (السَّبْعَانِ)

أَلَا إِنَّ حَشْرًا حِينَ يَحْنَعُ مَاءَهُ  
لَأَجْهَلُ مِمَّا كَانَ أَوْرَثَنَا عَمْرُو  
وَأَوْرَثَنَا عَمْرُو<sup>(۱)</sup> بِلَادًا عَرِيضَةً  
وَفَتِيَانِ صِدْقٍ فِيهِمْ سُودْدُ عَمْرُ  
وَأَوْرَثَ حَشْرٌ شَرًّا مَا أَوْرَثَ أَمْرُو  
بَنِيهِ ، بِلَادَ السَّوْءِ ، فِي ضَيْقِهَا الْوَعْرُ

وَقَطَنُ<sup>(۲)</sup> لِبْنِي عَبَسَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
أَيْنَ انْتَهَى يَا أَبْنَ الصُّمَيْعَاءِ السَّنَنُ  
لَيْسَ لِعَبَسٍ جَبَلٌ غَيْرَ قَطَنُ  
وَقَالَ مُعَاوِيَةُ النَّضْرِيُّ<sup>(۳)</sup> يَهْجُو أُطَيْطًا الْفَقْعَسِيَّ  
وَأَخَاهُ أَبَا الْكُمَيْتِ ، وَكَانَ أَبُو الْكُمَيْتِ زَوْجَ أُطَيْطًا : -

(۱) :

في هامش (نع) : يعني عمرو بن قُعَيْن .

(۲) : يا - ز

من أشهر الجبال المعروفة ، بقرب الرأس

(۳) : يا :

ولم يذكر (يا) جملة : وكان أبو الكميت زوج أطيطة . وقد اورد  
الآبيات ، واورد (ز) الأول منها غير منسوب ، ومعاوية هذا سيرد له  
ذِكْرٌ .

سَقَى اللَّهُ الْجُرَيْرَ كُلَّ يَوْمٍ ، وَسَاكِنَهُ ، مَرَابِيعَ السَّحَابِ  
 بِلَادُ لَمْ يَحِلَّ بِهَا لَيْثٌ ، وَلَا صَخْرٌ وَلَا سَلْحُ الذُّبَابِ  
 وَمُسْلِمٌ أَهْلُهُ لَجِيوشِ سَعْدٍ ، وَمَا ضَمَّ الْخَمِيسُ مِنَ النَّهَابِ  
 إِلَّا أَبْلَغَ مُزَجَّجَ حَاجِبِيهِ ، فَمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنْ عِتَابِ  
 وَيَعْنِي بِسَلْحِ الذُّبَابِ أَطِيطًا ، وَكَانَ جَمِيلًا ،  
 يُلَقَّبُ بِسَلْحِ الذُّبَابِ ، وَكَانَتْ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ  
 غَزَتْ بَنِي أَسَدٍ ، فَأَخَذَتْ مِنْهُمْ أَمْوَالًا ، وَقَتَلَتْ مِنْهُمْ  
 رَجَالًا ، مِنْذُ نَحْنُ مِنْ عَشْرِينَ سَنَةً .

قال : والجُرَيْرُ <sup>(١)</sup> أَسْفَلُهُ لَبْنِي عَبْسٍ ، وَأَعْلَاهُ لَبْنِي  
 أَسَدٍ ، لَأَفْنَاءَهُمْ .

---

(١) : يا - ز

وفي الاصول (الجزير) تصحيف ، والجُرَيْرَ لا يزال معروفًا ، واد  
 ينحدر من جبل التَّيْنِ الواقع شمالي قَطْنِ ، ثُمَّ يَمُرُّ بِقَرْيَةِ الْفَوَّارَةِ  
 وَيَجْتَمِعُ بِهِ عَدَدٌ مِنَ الْأَوْدِيَةِ مِنْهَا وَادِي وَقْطٍ ، ثُمَّ يَصُبُّ فِي وَادِي الرُّمَّةِ  
 مِنْ شِمَالِهِ ، فَوْقَ أَبَانَ الْأَسْوَدِ .

وَأَسْفَلَ ثَادِقٍ <sup>(١)</sup> لِعَبْسٍ ، وَأَعْلَاهُ لَأَسَدٍ لَأَفْنَائِهِمْ .  
 وَمِنْ مِيَاهِ ثَادِقٍ : النَّمِيلَةُ <sup>(٢)</sup> .  
 وَخُصْلَةٌ <sup>(٣)</sup> ، وَبِهَا سُمِّيَتْ خُصْلَةٌ مَعْدِنٌ حِذَاوُهَا ،  
 كَانَ بِهِ ذَهَبٌ .  
 وَخُصْلَةٌ لِبَنِي أُعْيَا رَهْطِ حَمَّاسٍ .  
 وَالسَّلِيلَةُ <sup>(٤)</sup> بِأَعْلَا ثَادِقٍ .  
 قَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ : حِينَ اقْتَدَلْتُ  
 أَسَدٌ وَعَبْسٌ فِي السَّلِيلِ <sup>(٥)</sup> :

- 
- (١) : أوص : يا - ز  
 وهذا وادي عظيم من روافد الرُّمَّةِ في أعلى القَصِيم - وسيأتي تعريفه .  
 (٢) : يا - ز  
 (٣) : أوص : يا - ز  
 وتقدم ذكرها  
 (٤) : أوص : يا - ن  
 وفي الأصول ( ( السَّلِيلَةُ ) بالشين المعجمة .  
 و"السَّلِيلَةُ بفتح السين المهملة منهل من مناهل عالية تُجَدِّ ، مأوّه ملح" .  
 ويقع على طريق الحج القديم بعد النقرة وماوان والربذة .  
 (٥) : أوص : يا -

لئن خَلَلْتُ بَنُو عَبْسٍ بَرِيئاً بِغَيْرَتِهِ ، فلم نَخْتَلِ سُوَيْدًا  
فَلَعْنَا رَأْسَهُ بِسَقِيٍّ سُمْ كَلَوْنِ الْمِلْحِ مَذْرُوباً حَلِيداً  
فَأَوْحَدْنَاهُمْ مِنْهُ ، فَرَاخُوا

وَهُمْ يَوْمَ السَّلِيلِ نَعَى شُهُوداً <sup>(١)</sup>

وَأَنْشَدَ <sup>(٢)</sup> : لَكِنْ بِخَوَّيْنِ زُقَاقٌ وَاسِعٌ

زُقَاقُ بَيْنِ التَّيْنِ وَالرَّبَائِعِ

الرَّبَائِعُ <sup>(٣)</sup> بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَبَشِي <sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ جَبَلٌ يَشْتَرِكُ  
فِيهِ النَّاسُ . ثُمَّ الْخَوَّةُ <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّجِيعَةُ <sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : فِي الْأَصُولِ : ( مَعِيَ شُهُوداً ) .

( ٢ ) : يَا

وَفِي ( يَا ) : لَكِنْ بِخَوَّيْنِ :

( ٣ ) : اص : يَا

( ٤ ) : اص : يَا - ز

وَضَبْطُهُ ( يَا ) : بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ .

( ٥ ) : اص : يَا

وَلَا يَزَالُ هَذَا الْمَنْهَلُ مَعْرُوفاً

( ٦ ) : اص : يَا - ز

والذنبَةُ<sup>(١)</sup> .

ثم ثَلَاثَانُ<sup>(٢)</sup> ، وهو ماءٌ .

ثم الشَّبَكَةُ<sup>(٣)</sup> وهي ماءٌ مَحْوَطَةٌ كُلُّهَا لِبَنِي أَسَدٍ .

أُمُّ<sup>(٤)</sup> مُحَمَّدٍ بَنِ عَبْدِ الْمَلِكِ مِنْ بَنِي عَبْسٍ ، وهم  
يَنْزِلُونَ صُحَيْرًا<sup>(٥)</sup> ، فقال حيين استَعْمِلَ عَلَى فَيْدٍ :

---

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا - ز - ن

(٣) : اص : يا .

(٤) : كذا في الاصول : بدون مقدمة ومحمد هذا هو بن عبد المالك بن حبيب بن تمام بن معبد ، من بني فقعس من أسد ، ويُعرف بمحمد بن عبد الملك الفقعسي ، الأسدي ، أديب شاعر . ذكر له صاحب الفهرست ديوان شعر وكتاب مآثر بني أسد ومفاخرها ، عاش في صدر الدولة العباسية ، وتولى إمرة بني أسد وطىء في حدود سنة ١٩٠ قال في (مع : ٢٦٨) : قال ابن حبيب ادركت عبد الله بن وزر (النبهاني) سنة تسعين (ومائة) وهو والي الحليين من طيء وأسد ، فولى بني أسد وترك قومه ، وولي بَعْدُ : محمد بن عبد الملك الفقعسي ، فولى طيئاً وترك قومه ، فَحَمِدَ أَجْمِيعاً ٥١ .

(٥) : يا - ز

وجاء محرفاً في مطبوعة (ز) صحيرة .

تَبَدَّلْتُ بَوْصاً مِنْ صُحَيْرٍ وَأَهْلِهِ  
 وَمِنْ بُرْقِ التَّيْنَيْنِ نُوْطَ الْأَجَاوِلِ  
 نِيَاطٌ مِنْ طَلْحٍ - يَعْنِي أَوْدِيَّةٌ فِيهَا طَلْحٌ - وَالْأَجَاوِلُ :  
 أَجْبَالٌ ، وَبَوْصٌ <sup>(١)</sup> حِذَاءٌ فَيْدٌ .

وقال هديلة بن سماعه :

سَقَى الْأَرْبَعَ الْأَطَارَ مِنْ بَطْنِ ثَادِقٍ  
 هَزِيمٌ الْكُلَّاجَشَتْ بِهِ الْعَيْنُ أَمْلَحُ <sup>(٢)</sup> ،  
 وَكَشَفَةُ <sup>(٣)</sup> لِبْنِي نَعَامَةٌ .

وَالثَّلْبُوتُ <sup>(٤)</sup> لِبْنِي نَضْرٍ ، وَهُوَ وَادٍ فِيهِ مِيَاهُ  
 عَظِيمَةٌ .

وقال مُرَّةٌ <sup>(٥)</sup> بن عياش ابنُ عَمِّ مُعَاوِيَةَ بْنِ خَلِيلٍ

( ١ ) : اص : يا

( ٢ ) : اورده ( يا ) ولم يذكر قائله .

( ٣ ) : يا -

( ٤ ) : اص : يا - ز

نقل ( ز ) عن الشريف عُلَيِّ بْنِ وَهَّاسٍ : الثَّلْبُوتُ يَدُقُّ فِي وَادِي الرُّمَّةِ ،  
 مِنْ تَحْتِ مَاءِ الْحَاجِرِ ، إِذَا صَبَحْتَ بِرِفَاقِكَ اسْمَعْتَهُمْ . اهـ وسيأتي

( ٥ ) : فِي الْاَصُولِ : وَقَالَ عَبَّاسٌ : وَسَيَأْتِي .



النَّصْرِيُّ ، يَنُوحُ بَنِي جَدِيْمَةَ بِنِ مَالِكِ بِنِ نَصْرِ  
[بِنِ قُعَيْنَ] :

وَلَقَدْ أَرَى الثَّلْبُوتَ يَأْنِفُ نَبْتَهُ  
حَيَّ كَانَهُمْ أَلُو سُلْطَانٍ <sup>(١)</sup>  
وَلَهُمْ بِلَادٌ طَالَمَا عُرِفَتْ بِهِمْ  
صَحْنُ الْمَلَا ، وَمَدَافِعُ السَّبْعَانِ <sup>(٢)</sup>  
وَمِنَ الْحَوَادِثِ - لَا أَبَا لَا يُكُومُ  
أَنَّ الْأَجِيفَرَ قُسِّمَتْ شَطْرَانِ <sup>(٣)</sup>  
طُرِدَتْ مُخَاضُ بَنِي أُنَيْفٍ عَنَوَةٌ  
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ ذَا السَّبْحَانِ  
طَرَدُوهُ إِذْ لَاقُوا غُلَامًا وَاحِدًا  
وَنَسُوا مَوَاتِقَ مَعْقِدِ الْإِيمَانِ  
فَلَوْ الْهَذِيمَ لَقُوا أَوْ ابْنِي دَهْمَجٍ  
عَرَفُوا التَّمْلُكَ أَسْرَعَ الْعِرْفَانِ  
سَكَنُوا شُبَيْثًا وَالْأَحَصَّ وَأَصْبَحَتْ  
نَزَلَتْ مَنَازِلُهُمْ بَنُو ذُبْيَانَ

---

(٣/٢/١) : اص : يا  
يَأْنِفُ : اِي يَرْعَى نَبْتَهُ اَوَّلَ رَعِيَةِ . هَامِش ( نَع ) .

وَإِذَا يُقَالُ أُتِيتُمْو لَمْ يَبْرَحُوا  
 حَتَّى تُقِيمَ الْخَيْلُ سُوقَ طِعَانٍ  
 وَإِذَا فُلَانٌ مَاتَ عَنْ أُكْرُومَةٍ  
 رَفَعُوا مَعَاوِزَ فَقْدِهِ بِفُلَانٍ

أُنِيفَ مِنْ جَذِيمَةٍ

الْأَجِيفِرُ <sup>(١)</sup> كَانَتْ كُلُّهَا لَهُمْ ، فَصَارَ نِصْفُهَا لِبَنِي  
 سَوَاءَةٍ ، طَرَدَ مُخَاضَهُ السَّوَائِيُونَ .  
 عَرَفُوا التَّمَلُّكَ ، أَسْرَعَ الْعِرْفَانَ

أَيَّ إِنَّهُمْ عَلَى مَلِكِهِمْ ، وَمَنَازِلَهُمْ مَكَانَ يُقَالُ لَهُ الْعَوَالِيَةُ <sup>(٢)</sup>  
 بِأَعْلَا عَدَنَةٍ .

وَالْهُذَيْمُ وَدَهْمَجُ : جَلَوْا فَلَحَقُوا بِالشَّامِ أَيَّامَ بَنِي  
 مِرْوَانَ ، وَهُمْ مِنْ بِيوتِهِمْ ، وَسَوَّارُ بَنِي الْهَذَيْمِ الَّذِي  
 مَدَحَهُ الْمَرَّارُ <sup>(٣)</sup>

---

(١) : اص : يا

(٢) : يا

وضبطه (يا) بالضمَّ كأنه من العول : أو من عوال .

(٣) : هو ابن سعيد الفقعسي الأسدي من مخضرمي الدولتين (الأغاني :

. (١٥١ : ٩)

وقال مرة : (١)

جَلْتُ عَنْ سَمِيرَاءَ الْمُلُوكُ وَغَادَرُوا  
بِهَا شَرْقَنٌ لَا يُضِيفُ وَلَا يَقْرِي

هَجِينِي نَمِيرٌ طَارِقًا وَمُجَالِدًا  
بَنِي كُلِّ زَحَافٍ إِلَى عَرَنِ الْقِدْرِ (٢)

فَلَوْ أَنَّ هَذَا الْحَيَّ مِنْ آلِ مَالِكٍ  
إِذَا لَمْ أَجَلَّا عَنْ عِيَالِهَا الْخُضِرِ  
الَّذِينَ جَلَوْا عَنْ سَمِيرَاءَ ، هُمْ رَهْطُ أَلْعَلَا بَنُو حَبِيبِ  
بَنِ أُسَامَةَ .

وَسَمِيرَاءُ (٣) مَرَحَلَةٌ مِنْ مَرَاهِلِ طَرِيقِ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ .  
فَصَارَ فِيهَا بَنُو جَحْوَانَ الَّذِينَ هَجَاهُمْ ، وَهُمْ قَبِيلَةٌ

---

(١) : هو ابن عياش المتقدم ذكره .

(٢) : نمير هذا هو ابن نصر بن قعين من بني أسد .

(٣) : يا - ز - ن

وتقع بين فَيْدٍ والنفرة في طريق الحج القديم ، من فيد إلى تُوْز ٢٤ ميلا ،  
ومن تُوْز إلى سَمِيرَاءَ ٢٥ ميلا ، ومن سَمِيرَاءَ إلى الحاجر ٢٣ ميلا ،  
ومن الحاجر إلى معدن النفرة ٢٨ ميلا ( الحمداني : - ١٨٤ ) وسَمِيرَاءُ : بلدةٌ  
معروفة الآن ، وينطقها أهلها سَمِيرَا - بكسر السين والميم ، تابعة لاقليم  
جبل ثَمَر ، حائل ولواحيها .

من بني نصر بن تميم بن نصر <sup>(١)</sup> .

وقوله : زحَّافٌ إلى عَرَنِ القِدْرِ ، أي يطوفون حول  
القِدْرِ من الشَّهْوَةِ ، والعَرَنُ : القَتَارُ ، والعيالم : الرِّكَايَا  
الكثيرةُ الماء ،

أَسْفَلُ مِيَاهِ الثَّلْبُوتِ : الفَرْدَةُ <sup>(٢)</sup> - والثَّلْبُوتُ <sup>(٣)</sup>  
يَنْحَدِرُ فِي الرَّمَةِ - والفَرْدَةُ لِبَنِي نَعَامَةَ .  
والأَحَامِرَةُ <sup>(٤)</sup> لِبَنِي نَصْرِ .

---

( ١ ) : كذا في الأصول : وفي ( جم ) و ( مخ ) - وغيرهما من كتب  
النسب : جَحْجَوَانُ بْنُ فَقْعَسِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنِ  
بِئِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ وَفِي ( يَا ) : قَبِيلَةٌ مِنْ  
بَنِي نَصْرِ ، وَلَمْ يَزِدْ . وَجَحْجَوَانُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ وَوَقَعَ فِي ( الْاِشْتِقَاقِ )  
لِابْنِ دُرَيْدٍ جَحْجَوَانُ ، وَوَضَحَ مَعْنَاهُ وَلَعَلَّهُ تَصَحَّفَ عَلَيْهِ .

( ٢ ) : يَا - ز  
كَانَتْ فِي الْأَصُولِ وَضَبَطُهَا ( ن ) بِالْقَافِ : وَذَكَرَهَا ( يَا ) وَغَيْرُهُ :  
الْفَرْدَةُ ، وَأُورِدَ أَقْوَالًا كَثِيرَةً فِي الْاِخْتِلَافِ فِي صَحَةِ ضَبْطِ الْأَسْمِ .  
وَالْفَرْدَةُ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ فِي شِمَالِ وَادِي الرَّمَةِ ، بِطَرِيقِ الْمَتْوَجِّ إِلَى  
حَاطِلِ مِنَ الْمَدِينَةِ .

( ٣ ) : تَقْدِمُ

( ٤ ) : يَا - ز

ثم العَمْرِيَّةُ <sup>(١)</sup> : لِبَنِي عَبْسٍ بَنِ قَعَيْنٍ ، الذين  
قال فيهم الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا بَنِي نَضْرٍ ، أَجِيبُوا أَخَاكُمْ  
أَخُو السُّوءِ ، لَا نَضْرًا يَزِينُ وَلَا عَمْرًا

كَزَائِدَةِ الْكَلْبِ الَّذِي فِي ذِرَاعِهِ  
تَشِينُ يَدَيْهِ ، لَا تُسَاوِي لَهُ ظُفْرًا

ثم السَّعْدِيَّةُ <sup>(٢)</sup> : لِبَنِي سَعْدِ بْنِ الْحَارِثِ [بن ثعلبة]  
وهي بطرف جبل يقال له تَرْف <sup>(٣)</sup> ، وهو الذي يقول  
فيه الشَّاعِرُ :

أَرَاخُنِي الرَّحْمَنُ مِنْ قُبْلِ تَرْفٍ  
أَسْفَلُهُ جَذْبٌ ، وَأَعْلَاهُ قَرْفٌ

(١) : كَذَا فِي الْأَصُولِ. وَفِي (يَا) : الْعَمْرِيَّةُ : مَاءٌ بَنَجْدَ لِبَنِي عَمْرٍو بْنِ قَعَيْنٍ  
وَأَرَى أَنَّ (عَمْرٍو) هُنَا تَخْصِيفُ (عَبْسٍ) . وَأَنَّهَا اخْتَلَطَتْ عَلَى (يَا)  
وَفِي (ز) : الْغَمْرِيَّةُ — أَوْرَدَهَا فِي بَابِ الْغَيْنِ — مَاءٌ لِبَنِي عَبْسٍ  
وَكَذَا فِي (يَا) .

(٢) : يَا — ن

(٣) : يَا — ز

وَفِي الْأَصُولِ وَ (ن) بِدُونِ ضَبْطٍ : التَّرْفُ — تَرْفٌ . وَضَبْطُهُ (يَا) :  
تَرْفٌ ، مِثْلُ زُفَرٍ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ — ثُمَّ انْشَدَ الْبَيْتَ ، وَقَالَ : وَضَبْطُهُ  
لَأَصْمَعِي بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، فَقَالَ : أَرَاخُنِي الرَّحْمَنُ مِنْ قُبْلِ تَرْفٍ .

والقَرْفُ : داءٌ يأخذ المِعْزَى ، يُقَالُ لَهُ الْآبَاءُ ،  
وهو يكون مِنْ أَبْوَالِ الْأَرْوَى ، إِذَا شَمَتَهَا فَمُوتَ ،  
يقال : أُبِيتَ المِعْزَى تَأَبَّى أَباً .

وفوق السَّعْدِيَّةِ الْقَرْنُ <sup>(١)</sup> ، قَرْنٌ ظَبْيٍ ، قال الشاعر :

لَيْسَ مَنَاخُ الضَّيْفِ ، يَلْتَمِسُ الْقِرَى  
إِذَا نَزَلُوا بِالْقَرْنِ ، بَدْرٌ وَضَمَمٌ

وهل يُكْرَمُ الْأَضْيَافُ إِنْ نَزَلُوا بِهِ  
إِذَا نَزَلُوا ، أَشْعَى ، لَيْثِمٌ ، وَأَجْذَمٌ

وَالْأَشْعَى : مُتَفَاوِتُ الْأَسْنَانِ ، لا يوراي فَمُهُ أَسْنَانُهُ  
وفوقَ ذَلِكَ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا مُعَاذَةٌ <sup>(٢)</sup> ، وهي بطرف  
جبل يُقَالُ لَهُ أَدْقِيَّةٌ <sup>(٣)</sup> ، وهي لبني الْأَقْيَشِرِ ،  
رَهْطُ الْهَيْثَمِ <sup>(٤)</sup> ، الذي يقول فيه الشاعر :

(١) : يا - ز - ن

واورد (يا) البيتَ بعد ذكر قَرْنٍ غَزَّالٍ .

(٢) : اص : يا - ز - ن

وفي الأصول : لبني الْأَشْقَرِ .

(٣) : يا - ز

(٤) : في هامش (نع) : الْهَيْثَمُ : لص معروف

يا أَيُّهَا الْحَادِي أَلَا تَكَلَّمُ ضَرْبَكَ اللَّهُ بِسَيْفِ الْهَيْثَمِ  
صَلْتاً إِذَا صَادَفَ عَظْماً صَمَمٌ

ثم فوق ذلك ماءٌ يقال له الْبَنَانَةُ <sup>(١)</sup> ، وهي لبني  
جَدِيْمَة بن مالك بن نصر ، وهي بطرف بَنَانٍ <sup>(٢)</sup> ،  
الذي يقول فيه الشاعر :

أَصْأَاءُ الْبَرْقُ لِي ، وَاللَّيْلُ دَاجٌ  
بَنَاناً ، فَالضُّوْاحِي مِنْ بَنَانٍ  
فقلت لصاحبي وَقَلَّ نومي :

أَمَا يَعْنيْكُمَا مَا قد عَنَانِي ؟  
وَعَدِيرُ الصَّلْبِ وَالصَّلْبُ <sup>(٣)</sup> جَبَلٌ مُحَدَّدٌ ، قال

الشاعر :

(١) : يا - ز - ن

(٢) : يا - ز

وقدم (يا) البيت الأخير .

(٣) : يا - ز - ن

وفي (ز) و (يا) : الصلْبُ جبل مُحَدَّد قال مرة بن عباس - ثم اورد  
البيت - وفي (يا) هنا وفي الصلْب : (عباس) وفي (الصلْب) قال :  
وهو لبني مرة بن عباس ، عن البيت قال : قال الشاعر ؛ فالظاهر انه  
اشتبه عليه قول الأصمعي وهو لمرة هل يعني الماء او البيت . وقد اورد  
مرة بن عباس في (الأجيفر) و (الثبوت) و (سميراء) وفي (ن) :  
مرة بن عباس .

كَأَنَّ غَدِيرَ الصُّلْبِ لَمْ يُضَحِ مَاوِدُ  
لَهُ حَاضِرٌ فِي مَرْبَعٍ ، ثُمَّ رَابِعُ  
وَهُوَ لِمُرَّةَ بْنِ عِيَّاشٍ .

وفوق ذلك ماءٌ يقال له الحُدَيْبَاءُ <sup>(١)</sup> ، لبني  
جَذِيمَةَ قال الشاعر :

إِنَّ الحُدَيْبَاءَ شَحْمٌ إِنْ سَبَقَتْ بِهِ  
مَنْ لَمْ يُسَامِنْ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْمُونٌ  
يَعْنِي مَرَعَاهَا .

وبَأَعْلَى الثَّلَبُوتِ : ماءٌ يقال له الأَبْتَرَةُ <sup>(٢)</sup> ، وهي  
للْعُلبِ ، من بني مُرَّةَ بهم يقول الشاعر :

لَقَدْ أُرِحْتُ مِنْ عَتَارِيفِ الْعُلبِ  
مِنْ كُلِّ أُمِيٍّ كَأَنَّهُ نُصْبٌ

(١) : يا - ز - ن

وذكر ( يا ) هنا نسب بني جذيمة بن نصر بن مالك بن نَصْرِ بْنِ قُعَيْنِ النخ.

(٢) : ن

وفي الأصول : الأَبْتَرَةُ . وضبطه ( ن ) : يفتح التاء .

وفي ( يا ) و ( ز ) : الأَثِيرَةُ ، وضبطها ( يا ) : بفتح اوله وكسر ثانيه  
ويا ساكنة ..



يَظَلُّ يَعْدُو يَبْتَغِي الْخَيْرَ يَخُبُّ  
 فِي الْخَيْرِ مَغْبُونٌ ، فِي الشَّرِّ أَرَبٌ

و [في] شُعْبَةَ مِنَ الثَّلَبُوتِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْعُثَانَةُ <sup>(١)</sup>  
 لَبْنِي جَذِيمَةَ بَنِي مَالِكِ بْنِ نَضْرٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا مَنَعَ الْعُثَانَةَ وَسَطَ حَزْمٍ  
 وَحَيٍّ مَازِنٍ غَيْرُ الْهَرَارِ  
 وَضَرْبٌ بِالرُّدَيْنِيَّاتِ شَزْرٌ  
 وَوَرْدٌ الْمَوْتِ ، مِنْ دُونِ انْتِظَارِ

وَبِأَسْفَلِ الثَّلَبُوتِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْحُلُوءُ <sup>(٢)</sup> لَبْنِي  
 نَعَامَةً ، وَهُوَ عَلَى الطَّرِيقِ ، وَذَلِكَ حَيْثُ يَدْفَعُ الثَّلَبُوتُ  
 فِي الرُّمَّةِ .

صَحْنُ الْمَلَا : وَالْمَلَا <sup>(٣)</sup> بَرْتُ أَبْيَضُ ، لَيْسَ بِرَمْلٍ

(١) : يا - ز - ن

وقد اورد (يا) البيتين عن (اص) . وفيه : وطعن بالردينيات . .

(٢) : يا - ز - ن

(٣) : أص : يا

وهو كما جاء عن ابن السكيت ، في (يا) : ما بين بقعًا ، إلى طرف  
 ج .

ولا جَلَدٌ، ليست فيه حجارةٌ ، ينبت العَرْفَجُ ، والبرُكَانُ ،  
والغُلْقَى والقَصِيصَ والْقَتَادَ ، والرُّمَثَ والصِّلْيَانَ والنَّصِيَّ  
والمَلَا <sup>(١)</sup> مدافع السَّبْعَانِ .

والسَّبْعَانُ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ يَجِيءُ مِنَ الْجَبَلَيْنِ ، وَالْأَجْفَرُ <sup>(٣)</sup>  
في أسفل هذا الوادي ، وَأَعْلَاهُ الْمَلَا ، وَأَسْفَلُهُ الْأَجْفَرُ <sup>(٤)</sup>  
وهو لسوءةٍ ونَصْرٍ .

وكان الْأَجْفَرُ <sup>(٥)</sup> لِبْنِي يَرْبُوعَ . فَحَلَّتْ عَلَيْهَا بَنُو  
جَذِيمَةَ ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ ، فَانْتَزَعَتْهَا مِنْهُمْ ،  
فَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْخَنْجَرُ الْجَذَمِيُّ <sup>(٦)</sup> .

(١) : اص : يا

(٢) : اص : يا - ز

(٣) في ( يا ) : الأَجْفَر

(٤) في ( يا ) : الْأَجْفَر

(٥) : يا - ز

وَالْأَجْفَرُ الْآنَ مَعْرُوفٌ وَفِيهِ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ، وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ مَنَاطِلِ الْبَادِيَةِ ،  
تَابِعٌ لِإِقْلِيمِ حَائِلٍ يَقَعُ شَرْقَهَا . فِي الشَّمَالِ الشَّرْقِيِّ مِنْ فَيْئِدِ

(٦) : يا

أَوْرَ الْآيَاتِ ( يا ) فِي : جَوَّ الْمَلَا . وَفِيهِ : مَنْ يَتَدَاعَى .. تُجْهَلُ .  
وَبِتَرَعَى : يَتَرَعَى ، لُغَةٌ فَصِيحَةٌ . نَقَلَ ( ز ) عَنِ السَّيِّدِ عَلِيِّ بْنِ  
وَهَّاسٍ : وَقَدْ رَأَيْتُ بُؤَاكَةً . وَتَرَعَيْتُ فِيهَا . وَالْخَنْجَرُ هَذَا ←

من يَتَرَعِّي الْجَوَّ بَعْدَ مُنَاخِنَا  
 وَأَرَمَاحِنَا يَوْمَ ابْنِ أَلْيَةِ يَجْهَلُ  
 فَلَيْسَ لِيرَبُوعٍ وَإِنْ كَلِفْتُ بِهِ  
 مِنَ الْجَوِّ إِلَّا طَعْمُ صَابٍ وَحَنْظَلٍ  
 وَلَيْسَ لَهُمْ بَيْنَ الْجِنَابِ مَفَازَةٌ  
 وَزُنُقُ الْاِكْلِ أَجْرَدَ عُنْتَلٍ  
 وَكُلُّ رُدَيْنِيٍّ كَانَ كَعُوبَةٍ  
 نَوَى الْقَسْبِ عَرَّاضُ الْمَهْزَةِ مُنْجَلٍ  
 فَمَا أَصْبَحَ الْمَرْءُ أَنْ يَغْتَرِضَانِهَا  
 زُبَيْدٌ وَلَا عَمْرُو بِحَقِّ مُؤَثَّلٍ  
 كَأَنَّهُمْ بَيْنَ ابْنِ أَلْيَةِ غُدُوَّةٌ  
 وَنَاصِفَةِ الْغَرَاءِ هَذِي مُحَلِّلٍ

→ شاعرٌ إسلاميٌّ معاصرٌ للفرزدق ، كما يفهم من بيتين له اوردهما ابن  
 الكلبي ( نسب معدو اليمن الكبير ٤٢٤ ) : - يعير الأخطل :  
 وقد انكح البياح فيكم مودة ولا نَسَبَ غَيْرَ الرماح الشواجر  
 إِذَا شَاءَ كُلِّي رَعَى تَغْلِيَّةً عَلَى غَيْرِ مَهْرٍ ، باديات المحاجر  
 - وانظر معجم البكري - وهناك الخنجر شاعر جعفري كلابي غير  
 هذا سيأتي ذكره - وسمى ابن حبيب الخنجر هذا : قيس  
 بن صَخْر ( القاب الشعراء - في المجموعة السادسة من نوادر  
 المخطوطات ٣٠١ ) . وهناك شاعر يدعى الخنجر ، ولكنه من بني  
 كلاب ، واسمه نافع ( نوادر الهجري : ١٩٢ القطعة الهندية ) .

العنقل : الشديد الغليظ .

منجل : واسع الجرح .

الغراء<sup>(١)</sup> : جُرَيْعَةٌ فِي وَسْطِ نَاصِفَةٍ .

وناصفة : قُوَيْرَةٌ .

ثُمَّ وَقَعَتِ الْخُصُومَةُ حَتَّى صَارَتْ لِسَعْدِ بْنِ سُوءَةَ ،  
وَجَدِيَسَةَ بْنِ مَالِكٍ ، وَخَنْجَرٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ جَدِيَمَةَ ،  
وَمَا طَرَدُوا بَنِي يَرْبُوعٍ أَقَامُوا ، ثُمَّ وَقَعَ الْقِتَالُ بَيْنَ  
بَنِي عُبَيْدِ بْنِ أَسْعَدٍ مِنْ جَدِيَمَةَ ، حَتَّى رَمَى إِنْسَانٌ  
مِنْ بَنِي عُبَيْدِ الْخَنْجَرَ ، وَهُوَ يَحْفِرُ قَلِيْبًا ، فَأَصَابَهُ  
فِي جَبْهَتِهِ ، فَقَالَ [ الْخَنْجَرُ ] لِلنَّبْهَانِيِّ<sup>(٢)</sup> :

تُعَيِّرُنِي نَبْهَانُ جُرْحًا أَصَابَنِي

وَمَا فِي بَنِي نَبْهَانَ أَخْزَى وَأَوْجَعُ

فَأَيُّ أَمْرِي نَعْزِي وَقَدْ حَجَدْتُ لَهُ

دِيَاتُ الرِّجَالِ وَهُوَ أَوْفَرُ أَجْمَعُ

وَمَا ظَلَمُوا فِي أَنْ أَكُونَ ظَلَمْتُمْ

فَتِيْلًا وَلَا أَخْزَيْتُهُمْ يَوْمَ مَجْمَعِ

ولَكِنَّ نَزْءًا مِنْ يَدٍ غَيْرِ حَصْبَةٍ  
 أَصَابَتْ وَقَدْ يَشْقَى الْقَرِيبُ وَيَقْطَعُ  
 قال : ويسيل <sup>(١)</sup> في الثَّلْبُوتِ وادٍ يقال له  
 الرُّحْبَةُ ، <sup>(٢)</sup> فيه ماءٌ لبني أَسَدٍ ، يُسَمَّى فِرْتَاجُ <sup>(٣)</sup> ،  
 قال رجل من عُذرة :  
 بِفِرْتَاجٍ مِنْ أَرْضِ الْحَلِيفَيْنِ أَرَقَّتْ  
 جُنُوبٌ وَمَا لَاحَ السَّمَاءُ وَلَا النَّسْرُ  
 وَمِنْ دُونِ مَسْرَاهَا الَّذِي طَرَقَتْ بِهِ  
 شَمَارِيخُ مَنْ رَمَانَ يَرْدِي بِهَا الْغُفْرُ <sup>(٤)</sup>  
 ثم فَوْقَ ذَلِكَ ماءٌ يُقَالُ لَهُ الْحِسَاءُ حِسَاءُ رَبِّبٍ <sup>(٥)</sup>

(١) : ا ص : يا -

(٢) : ز

وذكره ( يا ) عَرَضًا فِي ( فِرْتَاج )

(٣) : ا ص : يا -

(٤) في ( يا ) : ريان - وهو تصحيف . وفيه : الغُمْرُ : ولد الأروية  
 جمعه أَغْمَارٌ وَغَيْفَرَةٌ . ا هـ : والحليقان هنا : أَسَدٌ وطيئة بقرية  
 ذكر فرتاج ورمان . ولا يزالان معروفين : من بلاد طي

(٥) : كذا في الأصول

وفي ( يا ) : ريث - بالياء المثناة التحتية ثم الثاء المثناة - خلاف العجلة . وفي  
 ( ز ) : حساء ريب ماء لطي وضبطه ( ن ) : ريب - بسكون الياء التي تحتها  
 غَطَّتَان : موضع في ديار طي ، حيث تلتقي طيء وأسد

لطيء وذئلك حيثُ تلتقي طيءٌ وأسد .

ويصب في الثَّلبُوتِ وادٍ آخرُ يقال له أَرَمَامٌ<sup>(١)</sup> .  
وبأسْفَلِ أَرَمَام : مائةٌ يقال لها الطَّرِيفَةُ<sup>(٢)</sup> لبني  
جَذِيمَةَ .

وفي كتاب آخر : الطريفة<sup>(٣)</sup> لبني خالد بن نَضْلَةَ ،  
قال الفقعيُّ :

رعتُ سَمِيرَاءَ إلى أَرَمَامِهَا إلى الطَّرِيفَاتِ إلى اهْضَامِهَا  
وفوق ذلك مائةٌ يقال لها الفَنَاءُ<sup>(٤)</sup> لبني جَذِيمَةَ ،  
وهي بجنبِ جبلٍ يقال لَهُ فَنَاءُ<sup>(٥)</sup> ، وفيه يقول  
مُحْصَنُ بنِ رَبَّابِ الجذميُّ :

---

(١) يا - ز - ن

(٢) : يا - ز - ن

(٣) : يا - ز - ن

نص عبارة (يا) : وفي موضع آخر : الطريفة لبني شاعر بن نضلة الخ من بني  
أسد : قال الفقعي : - ثم اورد البيت محرفاً . وفي ( ن ) لبني خالد بن نضلة  
بن جحوان بن فقعي . وفي ( نع ) : اهضاها . كما في نسخة خطية من ( ز )  
(٤) : أ ص : يا - ز

(٥) : ص : يا - ز - ن

وفي ( يا ) : ابن رباب . ولم يورد البيت الأخير . وارد ( ز ) الأول

يُهَيِّجْ عَلَيَّ الشَّوْقَ أَنْ تَجْزَأَ الضُّحَى  
فَدَأْ أَوْ أَرَي مِنْ بَعْضِ أَقْطَارِهِ قُطْرًا

فَلَيْتَ جِبَالَ الْهَضْبِ كَانَتْ وَرَاءَهُ  
رَوَاسِي حَتَّى يُؤْنِسُ النَّاظِرُ الْغَمْرَ  
يَقُولُ : أَلَا تُهْدِي لِأُمِّ مُحَمَّدٍ

قَصَائِدَ غُورًا ، مَا أَتَيْتُ إِذَا عُدْرًا  
لِبَيْتِ إِذَا مَا سِرْتُ إِذْ بَلَغَ الْمَدَى

وَمَا صُنْتُ شِعْرِي إِنْ هَجَوْتُ بِهِ نَصْرًا  
وَلَكِنِّي أَرْمِي الْعِلْدَا مِنْ وَرَائِهِمْ

بِصُمِّ تَوَمُّ الرَّأْسِ أَوْ نَكْسُرُ الْوَقْرَا  
وَلَكِنِّي أَهْدِي لِأُمِّ مُحَمَّدٍ

قَصَائِدَ مِنْ قِيْلِي ، مُحَبَّرَةً يُسْرًا  
أَنْ تَجْزَأَ الضُّحَى ، أَيْ تَرْتَفِعَ الضُّحَى فِي السَّرَابِ فَنَاءً .  
غَمْرُ : مَاءُ ابْنِي عَبَّاسِ بْنِ قُعَيْنِ .

تَكْسُرُ الْوَقْرَ : قَالَ تَكُونُ الْوَقْرَةُ فِي الْعَظْمِ ، وَلَمْ  
يَنْكَسِرْ فَيَتَمُّ بِالْإِنْكَسَارِ ، وَالْوَقْرَةُ : صَدْعٌ يَكُونُ فِي  
نَعْظٍ .

وَمَعْنِي تَيْتَمُ : يَتِيمٌ انْكَسَرُدُّ .

قَصَايِدُ عُورَ : الْعُورُ مِنَ الشَّعْرِ وَالْكَلَامِ : الْقَبِيحُ  
الَّذِي فِيهِ فُحْشٌ .

إِذَا بَلَغَ الْمَدْيَ : إِذَا بَلَغَ الْغَايَةَ .

بِصْمٍ تَوُّمُ الرَّأْسِ : أَيِ تَشْجُهُ شَجَّةٌ آمَةٌ ، وَإِنَّمَا هَذَا  
مِثْلُ ، يَقُولُ أَرْمِي مِنْ وَرَائِهِمْ بِشَعْرٍ يَفْعَلُ بِهِمْ هَذَا  
الْفِعْلُ .

ثُمَّ فَوْقَ ذَلِكَ مِائَةٌ يَقَالُ لَهَا الْغَرْقَدَةُ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ لِنَفَرٍ مِنْ  
بَنِي نُمَيْرِ بْنِ نَضْرٍ ، مِنْ بَنِي أَسَدٍ .  
وَأَمَّا بَنُو نُمَيْرِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ فَمِنْ هَوَازِنَ  
مَنْ قَيْسِ عَيْلَانَ<sup>(٢)</sup> .

ثُمَّ فَوْقَ ذَلِكَ مِائَةٌ يَقَالُ لَهَا الْخَرِبَةُ<sup>(٣)</sup> وَهِيَ لِنَفَرٍ مِنْ  
بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ يَقَالُ لَهُمْ بَنُو الْكَذَّابِ .  
ثُمَّ فَوْقَ ذَلِكَ مِائَةٌ يَقَالُ لَهُ الْقَلْبِيبُ<sup>(٤)</sup> لِبَنِي رَبِيعَةَ

---

(١) : أ ص : يَا

(٢) : وَرَدَتْ الْجُمْلَةُ فِي ( يَا ) بِحَرْفَةِ نَاقِصَةٍ هَكَذَا : لِنَفَرٍ مِنْ بَنِي نُمَيْرِ بْنِ  
صَعْصَعَةَ ثُمَّ مِنْ بَنِي هَوَازِنَ الْخ .

(٣) : أ ص : يَا - ز

(٤) : أ ص : يَا - ز



من بني نُمَيْرِ النَّصْرِيِّينَ .  
وفوق ذلك مائةٌ تُسَمَّى الْحَوَرَاءُ <sup>(١)</sup> لبني نَبْهَانَ ،  
من طَيٍّ .

قال رجل من طَيٍّ ، يقال له أَلْخَلِيلُ بْنُ فَرْدَةَ <sup>(٢)</sup>  
ومات ابنه زافرٌ بالشَّامِ ، بِدِمَشْقَ :  
لَا آبَ رَكْبٌ مِنْ دِمَشْقَ وَأَهْلِهِ  
وَلَا حِمَصَ إِذْ لَمْ يَأْتِ فِي الرَّكْبِ زَافِرُ  
وَلَا مِنْ شُبَيْثٍ وَالْأَحْصَى وَمُنْتَهَى الْـ  
حِطَايَا بِقَنْسَرَيْنَ أَوْ بِخُنَاصِرِ  
وَأَنْشُدْ لِحَنْجَرٍ : -

خَلِيلِي عُوْجَا بَارِكِ اللَّهُ فِيكُمَا  
نَحْيٍ عَلَى شَحْطِ بَنَاتِ حِطَامِ  
نَحْيٍ كِرَاماً آنَسَاتِ عَفَايَا  
نَائِنَ فَمَا يَلْفَيْنَ غَيْرَ لِمَامِ

---

(١) : يا - ز

(٢) : اص : يا

وفي يا و (نج) : قردة .

بناتُ خِطَامٍ : نسوةٌ يقال لهن بنات خطام ، فما  
يلفَيْنَ غَيْرَ لِمَامٍ : أي ما يَلْقَيْنَ الا لُقِيًّا يَسِيرًا قَلِيلاً  
لا مُكْثَ فيه .

ثم الرّسّ والرّسيسُ .

والرّسّ <sup>(١)</sup> لبني أَعْيَا ، رَهْطِ حَمَاسٍ .

والرّسيسُ <sup>(٢)</sup> لبني كاهِلٍ .

وقال غيرد : وفَوْقَ مَتَالِيعِ صَحْرَاءٍ يُقَالُ لَهَا المُنْتَهَبَةُ <sup>(٣)</sup>

فيما بينه وبين المغرب

وبغربيّها وادٍ يقال له الدَّاءُثُ <sup>(٤)</sup> به مياد لبني اسد

---

(١) : ا ص : يا - ز - ن

وهو معروف ، وينطق بدون هَمْزٍ ، الدَّاءُثُ ، كما في ( نَج )

(٢) : ا ص : يا - ز - ن

وقد أصبح الرّسّ الآن مدينة كبيرة ، وهو في إقليم القصيم من نجد . وقد  
تقدم ذكره .

(٣) : ا ص : ي - ز - ن

ولا يزال معروفاً .

(٤) : ا ص : ن

وفي الأصول : ( الشَّهْبَةُ ) وكذا في ( ن ) قائلًا : صحراء فوق متاليع ،  
بينه وبين المغرب ولم ترد في ( با ) وسيأتي ذكر متاليع والشهبة معروفة ولكن  
النون تبدل لاما : الملتهبة .

وفوق الدعّاث مما يلي المغرب حَزِيزٌ <sup>(١)</sup> صُفْيَةٌ ،  
 وَصُفْيَةٌ <sup>(٢)</sup> مائةٌ لبني أَسَدٍ ، وبها هَضْبٌ أَحْمَرٌ يقال له  
 هَضْبٌ صُفْيَةٌ - هذا كله لأَسَدٍ .

وفوق ذاك أَبَانُ الأَبْيَضُ <sup>(٣)</sup> لِعَبَسٍ .

وَأَبَانُ الأَسْوَدُ <sup>(٤)</sup> لبني أَسَدٍ .

وبه قَرْيَةٌ يقال لها الشَّرَكَةُ <sup>(٥)</sup> لبني أَسَدٍ ، وبها  
 عَيْنٌ أَجْرَاهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الملكِ بْنِ حَبِيبٍ الفَقْعَسِي .  
 والبراعيم <sup>(٦)</sup> : أَعْلَامٌ صِغَارٌ قَرِيبَةٌ مِنْ أَبَانِ الأَسْوَدِ .

(١) : اص : دا - ز - ن

والحزب : المكان الغايظ المنقاد ، جمعه حَزَانٌ ، وأحيزةٌ ( يا )

(٢) : اص : با - ن

(٣) : لا يزال معروفاً باسمه ويقال له أَدَانُ الأحمر

(٤) : اص : با -

ولا يزال معروفاً

(٥) : اص : يا - ز

وتقدم ذكر محمد بن حبيب

وترجمه الصفدي ( الوافي ٤ : ٣٥ ) ترجمة لا تزيد على ما في الفهرست  
 لا يبرأ ، قال : اعرابي فصيح أدرك المنصور ومن بعده من الخلفاء إلى المائتين  
 وهو الذي يقول فيه ، ثم أورد ثلاثة أبيات من الشعر ، وقال : وله من الكتب  
 انصتفة : « كتاب مآثر بني أَسَدٍ وأشعارها » .

قال ذو الرِّمَّة ، يهجو رُقَيْعاً الْأَسَدِيَّ<sup>(١)</sup> ، فوصف  
ذِلَّتَهَا وَصِغَرَهَا :

يُنْسِرَ الْمُنَاخُ رُقَيْعٌ عِنْدَ أَخِيَّةٍ  
وَمِثْلُ الْكُلَى عِنْدَ أَطْرَافِ الْبَرَاعِيمِ  
شَبَّ أَخْبِيَّتَهُمْ فِي الصَّغَرِ وَالذَّلَّةِ بِالْكُلَى ، وَهِيَ جَمْعُ  
كُلِيَّةٍ .

وبطرف أَبَانِ الْأَبْيَضِ الشَّمَالِيِّ : مَاءٌ يُقَالُ لَهُ بَدْبُدُ<sup>(٢)</sup>  
وَأَسْفَلُ مِنْ أَبَانِ الْأَسْوَدِ غَيْرُ بَعِيدٍ هَضْبَةٌ يُقَالُ لَهَا  
مُحْيَاةٌ<sup>(٣)</sup> لِبَنِي أَسَدٍ .

وبَيْنَ أَبَانَيْنِ : جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ شَطْبٌ<sup>(٤)</sup> ، فِيمَا

(١) : يَا - ز - ن

وَفِي (يَا) : رَفِيعٌ . وَلَمْ أَجِدْهُ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ . وَآوَرَدَهُ (ز)

(٢) : ا ص : يَا - ز

وَفِي الْأَصُولِ : (الْبَدِيدُ) ، وَفِي (ن) وَ (ز) : السَّدْبُدُ - وَانْظُرْ :  
شَطْبٌ .

(٣) : يَا - ن

وَتَقَدَّمَ .

(٤) : ا ص : يَا

شَطْبٌ : لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً ، وَسَيَأْتِي ذِكْرُ شَطْبِ آخَرِ

بين أسود الرُّمَّة (١).

والرُّمَّة (٢) : وادٍ بَيْنَ أَبَانِينَ يَسْتَقْبِلُ الْمَطْلِعَ ،  
وَيَجِيءُ مِنَ الْمَغْرِبِ ، وهو أكبر وادٍ نَعْلَمُهُ بِنَجْدٍ ،  
قال الراجز :

لَمْ أَرَ كَاللَّيْلَةِ لَيْلَ مُسْلِمَةٍ  
أَنِّي اهْتَدَيْتُ وَالْفِجَاجُ مُظْلِمَةٌ؟

لِرَاكِبِينَ نَازِلِينَ بِالرُّمَّةِ  
وَيَزْعُمُونَ أَنَّ الرُّمَّةَ هِيَ الْأَرْضُ .  
وَأَسَافِلُ (٣) الرُّمَّةِ تَنْتَهِي إِلَى الْقَصِيمِ؛ رَمَلٌ لِبَنِي عَبَسٍ  
وفيما بين الرُّمَّةِ مِنْ وَسْطِهَا فَوْقَ أَبَانِينَ وَبَيْنَ  
الشمالي (٤) أَكْمَةٌ يُقَالُ لَهَا الْخَيْمَةُ (٥) .

(١) : كذا في الأصول . وفي ( يا ) : فيما بين بني أسد وخزيمة ولذلك  
قال : وأصبح أهلي بين شَطْبٍ وَبَدْبَدٍ - كذا والعبارة مضطربة ،  
وارى صوابها : بين ابان الأسود ، وبين وادي الرُّمَّة .

(٢) : ا ص : يا

لا يزال معروفاً ، من أشهر أودية نجد ، وأعظمها .

(٣) : ا ص : يا

والقصيم الآن : إقليم واسع ، فيه مدن وقرى كثيرة ، من أشهر مدنها :  
بُرَيْدَةُ ، وَعُنَيْزَةُ ، والرَّسُّ ، والبُكَيْرِيَّةُ

(٤) : كذا في ( نع ) وفي بقية الأصول و ( يا ) : الشمال . وسيأتي

(٥) : ا ص : يا - ز - ن ولا تزال معروفة

بها مائةٌ يقال لها الغُبَارَةُ<sup>(١)</sup> لِبَنِي عَبْسٍ .

وبطن الرِّمَةِ حذاءَ أَكْمَةِ الْخَيْمَةِ ماءٌ يقال له الْجَفْرُ<sup>(٢)</sup>  
جَفْرُ الشَّحْمِ لِبَنِي عَبْسٍ .

وبين أَكْمَةِ الْخَيْمَةِ وبين الشمالي جبل يقال له  
الظَّهْرَانِ<sup>(٣)</sup> .

وقرية يقال لها الْفَوَّارَةُ<sup>(٤)</sup> بِجَنْبِ الظَّهْرَانِ بها  
نخيل كثيرةٌ وَعُيُونٌ لِلْمُلُكَةِ .

وحذاؤها مائةٌ يُقَالُ لها الْمَقْنَعَةُ<sup>(٥)</sup> لِبَنِي حَشْرٍ مِنْ  
عَبْسٍ

وفيما بين الْفَوَّارَةِ وَالْمَغْرِبِ : جَبَلٌ يُقَالُ له قَطَنٌ<sup>(٦)</sup> .

---

(١) : يا - ز - ن

(٢) : يا - ز - ن

(٣) : ا ص : يا - ز - ن

(٤) : ا ص : يا

لا تزال معروفة . وبها عَيْنٌ أَجْرَاهَا الشَّيْخُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ بُلَيْهَدٍ  
— رَحِمَهُ اللَّهُ — وَابْنُهَا ضَعُفَتْ

(٥) : ا ص : يا - ز

في ( يا ) : حَشْرٌ مِنْ عَبْسٍ .

(٦) : ا ص : يا - ز ولا يزال معروفاً .

به مياهُ أَسْمَاوُهَا : السَّلِيْعُ<sup>(١)</sup> .

والعَاقِرَةُ<sup>(٢)</sup> ، والثَّلَّةُ<sup>(٣)</sup> .

والمِمْهًا<sup>(٤)</sup> وهي لبني عبس كُلُّهَا .

وشمالي قَطْنٍ : أَعْلَامُ صِغَار .

منها : المِشْحَاذُ<sup>(٥)</sup> .

والجُثُومُ<sup>(٦)</sup> .

وذو فَرْقَيْنِ<sup>(٧)</sup> ، وَصَحِير .

---

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا

(٣) : اص : يا

وي (نع) : الثملة . و (مح) : الثملة و (نج) : التلمة

(٤) : اص : يا - ز

ونقل (يا) عن (اص) قولاً ثانياً : قال الأصمعي : من مياهِ بِي عميلة  
بن عتريف بن سَعْدٍ « من غَنِي » المِمْهَى وهو في جوف جبل يقال له  
سَوَاج - الخ - وهذا ماء آخر

(٥) : يا - ز - ن

(٦) :

هذا جبل ، ويطلق الاسم ايضاً على منهل من أشهر مناهل عالية نجد لا يزال  
معروفاً وسيأتي ذكره

(٧) : اص : يا - ز

لا يزال معروفاً ، جُبَيْلٌ له رأسان ، وهناك جبل آخر بهذا الاسم في  
غرب ضَرِيَّة في بلاد ربيعة بن الاضبط

وتِيَّاسَان <sup>(١)</sup> علَمان كَلاهما يُسَمَّى تِيَّاساً .

وهذا كله في خَطِّ بني عَبَس ،

وَأَسْفَلُ من ذلك فيما يَلي المَشْرِقُ الجُرَيْرُ <sup>(٢)</sup> ،

وَادِ لبني أَسَدٍ .

به مائةٌ يقال لها الجُرَيْرَةُ <sup>(٣)</sup> يُفَرِّغُ في ثَادِقٍ .

وثَادِقُ <sup>(٤)</sup> : وَادٍ ضَخْمٌ يَفْرِغُ فِي الرُّمَةِ ، أَعَالِيهِ

لبني أَسَدٍ ، وَأَسْفَلُهُ لبني عَبَسٍ ، وهو الذي ذكره

عُقْبَةُ بْنُ سَوْدَاءَ ، فقال :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْهُمُومِ الطَّوَارِقِ

وَرُبِعٍ خَلَا بَيْنَ السَّلِيلِ وَثَادِقِ

وَطَيْرٍ جَرَتْ بَيْنَ الْغَمِيمِ وَحَبْجَرِي

بِصَدْعِ النَّوَى وَالْبَيْنِ غَيْرِ مُفَارِقِ

---

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) : ا ص : يا - ز

والجُرَيْرُ من أشهر روافد الرمة الشمالية لا يزال معروفاً ، وسيأتي ذكره .

(٣) : ا ص : يا - ز

(٤) : ا ص : يا - ز - ن

الوادي لا يزال معروفاً ، وسكان تلك الناحية يبدلون القاف جيماً فيه فيقولون : ثاديج ، وهذا غير البلدة المعروفة ، فتلك في طرف العارض ، عارض اليمامة من إقليم المحمّل .



والْغَمِيمُ<sup>(١)</sup> : وادٍ .

وَحَبْجَرَى<sup>(٢)</sup> : مائةُ بَوادٍ يُقالُ له ذُو حَبْجَرَى لِعَبَسٍ ،  
وهي فيما بين قَطَنِ الشَّامِلي<sup>(٣)</sup> وفيما بين حَبْجَرَى .  
وَالشَّامِليُّ : جَبَلَانِ : يُسمِّيهِمَا النَّاسُ التَّيْنَيْنِ<sup>(٤)</sup>  
لبنِي فَقْعَسٍ . .

وَبَيْنَهُمَا وادٍ يُقالُ لَهُ خَوْ<sup>(٥)</sup> ، قال الشاعر :

وهَوْنٌ وَجَدِي إِذْ أَصَابَتْ رِمَاحُنَا

عَشِيَّةَ خَوْ رَهْطَ قَيْسِ بْنِ جَابِرٍ

وَخَوْ يَصُبُّ<sup>(٦)</sup> [ في ذِي الْعُشَيْرَةِ : وادٍ به نَخْلٌ

---

(١) : ز

وفي (يا) : العميم ، بدون ضبط وفي (ز) و (يا) : البين غير الموافق .

(٢) : يا - ز - ن

وفي الأصول : جَبْجَرَى .

(٣) : كذا في الأصول ، ولم أر له ذكراً

(٤) : يا - ز . وهما معروفان .

(٥) : ا ص : يا

(٦) : ا ص : يا - ز - ن

وفي الأصول : خَوْ يُصَبُّ في الرُّمَّةِ . ولا يزال معروفاً وفيه منهل يُدعى  
الْحَوَّةُ .

ومِيَاهُ لَبْنِي عَبْدَ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ ، وَهُوَ يُصَبُّ [ فِي  
الرُّمَّةِ ، مُسْتَقْبِلًا الْجَنُوبَ .

وَفَوْقَ ذِي الْعُشَيْرَةِ : مُبْهَلُ الْأَجْرَدِ <sup>(١)</sup> ، وَادٍ لَبْنِي  
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ .

وَفَوْقَ مُبْهَلٍ : مَعْدِنُ الْبِشْرِ <sup>(٢)</sup> ، بِشْرٌ يُسَمَّى بِشْرُ  
بَنِي بَرِيْمَةَ .

وَقَرِيبٌ مِنْهَا مَعْدِنٌ يُسَمَّى مَعْدِنَ <sup>(٣)</sup> الْبِشْرِ .

وَبَنُو بَرِيْمَةَ مِنْ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطْفَانَ <sup>(٤)</sup> .

وَبِأَعْلَى مُبْهَلٍ هَذَا جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْمُجِيمَرُ <sup>(٥)</sup> .

وَجَبَلٌ آخَرُ يُقَالُ لَهُ كُتَيْفَةٌ <sup>(٦)</sup> .

---

(١) : ا ص : يا - ن

وادي مُبْهَلٍ يُعْرَفُ اسْفَلَهُ بِاسْمِ شَعِيبِ الدَّائِثِ وَاعْلَاهُ بِاسْمِ مُبْهَلٍ أَعَالِيهِ  
جَنُوبًا مِنْ سُلْسَلَةِ جِبَالِ طَخْفَةِ وَجَبَلِ الْأَيْمِ ( لَيْم ) وَجَبَلِ مُنْيَةِ وَكُتَيْفَةٍ ، وَتِلْكَ  
النَّوَاحِي ، وَيَصُبُّ فِي وَادِي الرُّمَّةِ مِنْ جَنُوبِهَا شَرْقَ ابْنِ الْأَحْمَرِ ، بِمَسَافَةِ تَقْرِبَ  
مِنْ ٣٠ كَيْلًا وَيَلَاظُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ الْوَادِي وَبَيْنَ مُبْهَلٍ فِي بِلَادِ بَنِي رَيْمَةَ بْنِ الْأَضْبَطَةِ

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا

(٤) : ا ص : يا - ز

(٥) : ا ص : يا

(٦) : يا - ز

(٧) : يا - ز . لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا

وجبال يقال لها : الْوَتِدَاتُ <sup>(١)</sup> لبني عَبْدِ اللَّهِ .

وبِأَعَالِيهِ أَسْفَلَ مِنَ الْوَتِدَاتِ أَبَارِقُ ، إِلَى سَنَدِهَا  
رَمْلَةٌ ، تُسَمَّى الْأَثْوَارُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا عُقْبَةُ  
بْنُ مُضَرَّبٍ ، مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ، حَيْثُ يَقُولُ :

مَتَى تُشْرِفِ الثَّوْرَ الْأَعْرَ فَإِنَّمَا  
لَكَ الْيَوْمَ مِنْ إِشْرَافِهِ أَنْ تَذَكَّرَا

وإِنَّمَا جُعِلَ ثَوْرٌ أَعْرٌ لِبَيَاضٍ كَانَ بِأَعْلَاهُ .

يقول : لَيْسَ مِنْ أَنْ تَسْتَشْرِفَ الثَّوْرَ الْأَعْرَ ، إِلَّا أَنْ  
يَجِدَّكَ لَكَ الذِّكْرَ ، وَيُهِيجُ عَلَيْكَ الشَّوْقَ وَالْحُزْنَ .

وفوق مُبْهَلٍ : الثَّلَبُوتُ <sup>(٣)</sup> وادٍ .

وهذه الْأَوْدِيَّةُ كُلُّهَا تَصُبُّ فِي الرِّمَةِ ، مُسْتَقْبِلَةً

---

(١) : ا ص : يا - ز

(٢) : ا ص : يا - ز

الأثوار تعرف الآن بنفود كَتَيْفَةٍ ، تقع بازقها من الجنوب ، فيما بينها  
وبين جبل الأيَم ( ليم )

وعقبة هو ابن كعب بن زهير ، له شعر وذكر في ( المؤلف والمختلف )  
و ( الشعر والشعراء ) وغيرهما .

(٣) : تقدم

الْجَنُوبَ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ لِبَنِي عَبْدِ اللَّهِ .

وبين أَسْفَلَ الرِّمَّةِ وَأَعْلَاهَا سَبْعُ لَيَالٍ <sup>(٢)</sup> من الْحَرَّةِ  
حَرَّةٌ فَدَكَ إِلَى الْقَصِيمِ وَحَرَّةُ النَّارِ .

فَدَكَ <sup>(٣)</sup> : وَفَدَكَ <sup>(٤)</sup> : قَرْيَةٌ بِهَا نَخِيلٌ وَصَوَافِي  
لِلْإِسْلَاطَانِ وَزُرُوعٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ <sup>(٥)</sup> :

مِنْ عَجْوَةِ الشَّقِّ نَطُوفٌ بِالْوَدَكِ  
لَيْسَتْ مِنَ الْوَادِي وَلَكِنْ مِنْ فَدَكَ

وَقَالَ الْعَامِرِيُّ <sup>(٦)</sup> : الْأَكْوَامُ <sup>(٧)</sup> : جِبَالٌ لَغَطْفَانَ ،  
ثُمَّ لِفَزَارَةَ ، وَهِيَ مُشْرِفَةٌ عَلَى بَطْنِ الْجَرِيبِ ، وَهِيَ

( ١ ) :

وادي مبهل يأتي من الجنوب ، فيصب في الرمة مُسْتَقْبِلًا الشَّعَالَ

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) : كَذَا فِي ( مَح ) فَدَكَ مَكْرَرَةً .

وَتُعْرَفُ بِاسْمِ : الْحَائِطِ وَالْحَوِيطِ . وَتَعْرِفُ حَرَّتَهَا بِحَرَّةِ ضَرْغَدَ

( ٤ ) : يَا - ز - ن

( ٥ ) : سَمَاهُ ( ن ) : أَبُو النَّدَى . وَقَالَ : شَيْقُ مِنْ قُرَى فَدَكَ ، تُعْمَلُ

فِيهَا اللَّجْمُ

( ٦ ) : ا ص : يَا

( ٧ ) : ا ص : يَا - ز - ن

سَبْعَةُ أَكْوَامٍ ، وَلَا تُسَمَّى الْجِبَالُ كُلُّهَا أَكْوَامٍ <sup>(١)</sup> .

قال الشاعر :

لو كان فيها الكَوْمُ أَخْرَجْنَا الكَوْمُ

بالعجلات والمَشَانِي والقَوْمُ

حتى صفي الشرب لأوراد حَوْم .

أو : لَأَكْدَاسٍ حَوْمُ

الأكْدَاسُ : الجماعاتُ من الإبل ، لا واحد لها وكذلك

الأكْوَامُ ، وواحدُها كَوْمٌ .

قال الشاعر :

أَرِحْنِي مِنْ بَطْنِ الْجَرِيبِ وَرِيحِهِ

ومن شُعْبِي لَابِلْهَا اللهُ بِالْقَطْرِ

وَبَطْنِ اللَّوَى تَضَعِيْدِهِ وَأُنْحَادِهِ

وقولهم : هَاتِيكَ أَعْلَامُهُ الْغُبَرِ

قال <sup>(٢)</sup> : وَسُئِلَتْ امْرَأَةٌ أَنْ تُعَدَّ عَشْرَةَ أَجْبَالٍ

مُتَوَالِيَاتٍ لَا تَتَتَعْتَعُ فِيهَا ، فَقَالَتْ : أَبَانُ ، وَأَبَانُ ،

وَقَطْنٌ ، وَالظُّهْرَانُ ، وَسَبْعَةُ الْأَكْوَامِ ، وَطَمِيَّةٌ

---

(١) : كذا - والقاعدة : أكواما .

(٢) : ا ص يا - ز

الأعلام . وَعَلِمَتَا رَمَانَ<sup>(١)</sup> .

وقال غيرد<sup>(٢)</sup> : وعن يسار عَوَارَةَ<sup>(٣)</sup> فِيمَا بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ الْحَطَّالِ<sup>(٤)</sup> : الْأَكْوَامُ ، التي يقال لها أَكْوَامُ الْعَاقِرِ .  
وهي أَجْبَالٌ وَأَسْمَاؤُهَا : كَوْمٌ حَبَابَاءُ<sup>(٥)</sup> ، وَالْعَاقِرُ ،  
وَالصُّمْعُلُ ، وَكَوْمٌ ذِي مِلْحَةٍ .

قال العامري : ومن الاكوام جبل يقال له كوم ذي  
حباباء<sup>(٦)</sup>

وقال آخر :

سَيَكْفِيكَ بَعْدَ اللَّهِ يَا أُمَّ عَاصِمٍ  
مَجَالِيحُ مِثْلُ الْهَضْبِ مَضْبُورَةٌ صَبْرًا<sup>(٧)</sup>

---

(١) وفي الأصول : علمنا

(٢) : ا ص : يا أي غير العامري

(٣) : يا - ن

وهي ماء لبني سَكَيْنٍ من فزارة ( يا ) بشاطيء الجريب : ( ن ) . وفي  
( نع ) : غوارة .

(٤) : أي مطلع الشمس

(٥) : ا ص : يا - ز

(٦) : تقدم . واختلفت النسخ في ضبطه ( نع ) : حباباء . و ( مع ) : حبابا .

والتعويل في ضبطه على ( ن ) .

(٧) : يا

وفي ( يا ) : مصبورة صبرا . جارة جأرا . وفيه : تعاتب : يعني تعاود ،  
مرة بعد مرة .

عَوَادِنُ فِي حَمْضِ الْجَرِيبِ وَتَارَةً  
تُعَاتِبُ مِنْهُ خَلَّةٌ جَارَتْ جَارًا

وقال العامري <sup>(١)</sup> : الْجَرِيبُ : واد لبني كلاب ،  
به الحموض والأكلأء ، والرُّمَّةُ أَعْظَمُ مِنْهُ .

وقالت امرأةٌ تَدْسُجُ <sup>(٢)</sup> : -

لَشَقَّتِي أَعْظَمُ مِنْ بَطْنِ الرُّمَّةِ

لَا تَسْتَطِيعُ مِثْلَهَا بِنْتُ أُمِّ

إِلَّا كَعَابُ طِفْلَةٍ مُقَوِّمَةٍ

وَسَيْلُ الْجَرِيبِ يَدْفَعُ فِي بَطْنِ الرُّمَّةِ <sup>(٣)</sup> ، فَيَسِيلَانِ  
سَيْلًا وَاحِدًا .

والرُّمَّةُ تَجِيءُ مِنَ الْغَوْرِ وَالْحِجَازِ <sup>(٤)</sup> ، فَأَعْلَا الرُّمَّةِ ،  
لَأَهْلِ الْمَدِينَةِ وَبَنِي سُلَيْمٍ ، وَوَسْطُهَا لِبَنِي كِلَابٍ ،  
وَعَظْفَانِ ، وَأَسْفَلُهَا لِبَنِي أَسَدٍ وَعَبْسٍ ، ثُمَّ يَنْقَطِعُ فِي

---

(١) : ا ص : يا

والجريب يعرف الآن باسم ( الجريبير ) و ( وادي المياه ) وهو من أعظم  
أودية عالية نجد

(٢) : يا

(٣) : ا ص : يا - ز

(٤) : ا ص : يا - ز - ن

الرَّمْلِ : رَمْلِ الْعُيُونِ .

وقال الفزاري<sup>(١)</sup> : الشَّرْبَةُ كُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ خَطِّ  
الرَّمَةِ وَخَطِّ الْجَرِيبِ حَتَّى يَلْتَقِيَا ، وَالْخَطُّ مَجْرَى  
سَيْلِهِمَا ، فَإِذَا التَّقِيَا انْقَطَعَتِ الشَّرْبَةُ ، وَيَنْتَهِي أَعْلَاهَا  
مَنْ الْقِبْلَةِ إِلَى الْحَزِيرِ ، حَزِيرٌ مُحَارِبٌ .

قال العامري : حَزِيرٌ مُحَارِبٌ مَعْرُوفٌ<sup>(٢)</sup> .

وقال<sup>(٣)</sup> : الشَّرْبَةُ فِيمَا بَيْنَ الزَّبَاءِ وَالنَّطُوفِ ،  
وفِيهَا بَيْنَ هَرَشَا ، وَهِيَ هَضْبَةٌ دُونَ الْمَدِينَةِ ، وَهِيَ  
مَرْتَفِعَةٌ كَادَتْ تَكُونُ فِيمَا بَيْنَ هَضْبِ الْقَلِيبِ إِلَى  
الرَّبَذَةِ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) : ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا

(٤) : وزاد (يا) فيما نقل عن (ا ص) : وتنقطع عند أعالي الجريب ، وهي  
من بلاد غطفان ، والشربة أشد بلاد نجد قرآ ..

وهذه العبارة - في تعريف الشربة فيها اشكالات : منها ذكر هَرَشَى ،  
وهي فيما بين مكة والمدينة ، بعيدة عن هذه المواضع التي يحددها . ومنها مخالفة  
هذا التحديد لما قبله ، الذي هو أدق وأصح ، ومنها ذكر الزباء والنطوف وهما  
من مياه بني كلاب ، ومياههم جنوب هذه المواضع .



وقال أبو مهدي<sup>(١)</sup> : تَقُولُ الْعَرَبُ : قَالَتِ الرُّمَّةُ  
حَيْثُ يَتَكَلَّمُ كُلُّ شَيْءٍ ، -

كل بَنِي يُسْقِينُ حُسْبَةً فَتَهْنِينُ غَيْرِ الْجَرِيبِ يُرْوِينُ .  
قال<sup>(٢)</sup> : وَذَلِكَ أَنَّ الرُّمَّةَ لَا يَكْثُرُ مَاؤُهَا وَسِيلُهَا حَتَّى  
يُجِدَّهَا الْجَرِيبُ .

قال الغنوي<sup>(٣)</sup> : وَمِنْ مِيَادِ غَنِيٍّ بَاعَلاً نَجْدٌ :  
الْجَرَوَلَةُ<sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ مَاءَةٌ شَرْقِيٌّ جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ النَّيْرُ<sup>(٥)</sup> ،  
وَشَرْقِيٌّ هَذَا الْجَبَلِ لِغَنِيٍّ ، وَغَرْبِيٌّ لِعَاضِرَةَ بْنِ صَعْصَعَةَ<sup>(٦)</sup>

---

(١) : ا ص : يا

وزاد ( يا ) : الأعراي . وفيه : يسقيني .. فتهنيني .. يرويني .

(٢) : ا ص : يا

(٣) : ا ص : يا

(٤) : ا ص : يا - ز

(٥) :

من أعظم جبال عالية نجد ، لا يزال معروفاً ، يدعه طريق الحجاز يساره ،  
يشاهد من القاعية وما حولها من المنازل إلى اليسار ، جبل مستطيل ، فيه مياه  
كثيرة .

(٦) :

ابن معاوية بن بكر بن هوازن ( ن )

وحذاؤها الأحساء . بوادٍ يتمال له ذو بحار<sup>(١)</sup> ،  
وهذا الوادي ينقَضُ من أقاصي النير<sup>(٢)</sup> .

وحذاء الجرولة ماءة يُقال لها حلوة<sup>(٣)</sup> .

وكلُّ هذه الميادِ شَرْقيَّ النير ، متقاربٌ ما بينها .

ثم جبل اغني أيضاً يُقال له نضاد<sup>(٤)</sup> . وليس بينه  
وبين النير إلا قليلٌ .

وبينها أخلفة<sup>(٥)</sup> .

وبشرقيَّ نضادِ الجشجاشة<sup>(٦)</sup> .

---

(١) : يا - ز

(٢) : يا . معروف باسم بحار، وهو أعلي وادي الرشاء ، الذي يعرف  
قديماً باسم وادي التَّسْرِير . أما التَّسْرِيرُ المعروف الآن . فكان من روافد  
وادي التسرير ( وادي الرشاء ) .

(٣) :

هذه ليست حلوة التي بأسفل الثليوت ، فتلك في الشمال . وهذه في شرقي  
النير ، في وسط نجد

(٤) : ا ص : يا - ن - ز

لا يزال معروفاً ، وبقربه منهلٌ يسمى النضادية .

(٥) :

ليست هذه الجملة في (نج)

(٦) : ا ص : يا - ن -

وَحَدَّاءُهَا النَّقَرُ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ مَاءٌ لَغْنِي ، وَلَكِنَّهُ الْيَوْمَ  
سُدْمٌ .

قال الشاعر :

وَلَنْ تَرِدِي مِدْعَا وَلَنْ تَرِدِي زَقَا  
وَلَا النَّقَرَ إِلَّا أَنْ تُجِدِّي الْأَمَانِيَا  
وَلَنْ تَسْمَعِي صَوْتَ الْمُهِيبِ عَشِيَّةً  
بِذِي عُثْثٍ يَدْعُو الْقِلَاصَ التَّوَالِيَا  
قال العامري<sup>٢</sup> : بِذِي عُثْثٍ<sup>(٢)</sup> .  
وَمِدْعَا<sup>(٣)</sup> .

وَزَقَا<sup>(٤)</sup> مَاءَانٌ بَيْنَهُمَا قَدْرُ ضَحْوَةٍ ، وَهُمَا لَغْنِي ،  
إِلَّا أَنْ بِمِدْعَا بَثْرًا لِبَنِي جَعْفَرٍ<sup>(٥)</sup> ، اشْتَرَوْهَا مِنْ بَعْضِ  
بَنِي غَنْيٍ .

(١) : اص : يا - ن - ز

(٢) : وفي (ن) و (يا) غُثْثٌ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ الْمُضْمُومَةُ ، وَفِي الْأَصُولِ  
(ز) مَهْمَلَةٌ

(٣) : يا - ن

وَأُورِدَهَا (يا) بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا .

(٤) : يا - ن - ز

(٥) : من بني كلاب بن عامر بن صعصعة .

قال الشاعر :

يَهْدِدُنِي لِيَأْخُذَ جَفْرَ مِذْعَا    وَدُونَ الْجَفْرِ غَوْلٌ لِلرَّجَالِ  
ثُمَّ اللَّقِيطَةُ <sup>(١)</sup> ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ مِذْعَا يَوْمَانِ إِلَّا  
قَلِيلًا .

ثُمَّ الْعَنَاقَةُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ مَاءٌ لِغَنِيٍّ .  
حَذَاوُهَا قَنَةَ يُقَالُ لَهَا كَبِدٌ <sup>(٣)</sup> وَهِيَ الَّتِي يَقُولُ  
فِيهَا الْغَنَوِيُّ :

تَرْبَعَتْ مَا بَيْنَ مِذْعَا وَكَبِدٍ  
وَالْبَطْحَةُ <sup>(٤)</sup> وَهِيَ وَالْعَنَاقَةُ ، بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْخُنُوقَةُ .  
ثُمَّ السَّلِيلَةُ <sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : يَا - ز

( ٢ ) : يَا - ز

( ٣ ) : يَا - ز

( ٤ ) : يَا - ز

وَالْخُنُوقَةُ : وَادٍ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . وَكَانَ حِمِيًّا فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، حِمَاهُ سِعْرٌ  
مِنْ بَنِي عَثْرِيْفٍ مِنْ غَنِيٍّ ، فَعُرِفَ بِسِعْرِ الْخُنُوقَةِ ( جَم )

( ٥ ) : ز

وَهَذِهِ غَيْرَ الَّتِي فِي أَعْلَى وَادِي ثَادِقَ ، فَتَلُكُ فِي شِمَالِ نَجْدٍ وَهَذِهِ فِي جَنُوبِهِ .

ثم الحَنَابِجُ<sup>(١)</sup> .

ثم الأَوْدِيَّةُ<sup>(٢)</sup> .

ثم أُرَيْيْنَةُ<sup>(٣)</sup> .

ثم جَدْعَةُ<sup>(٤)</sup> .

ثم سَوَادِمَةُ<sup>(٥)</sup>

وهذه المياه كلها لبني عَتْرِيفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ جِلَّانَ

بن غَنَمِ بْنِ غَنِي .

ومن مياه بني ضَبَيْئَةَ بْنِ غَنَمِ ، وهم رَهْطُ طُفَيْلِ

بن عوف<sup>(٦)</sup> : —

---

( ١ ) : يا —

لا يزال هذا المَنْهَلُ معروفاً ، وسماه ( ز ) : الحنبيج ، وكذا في ( نع )

( ٢ ) : يا — ن

( ٣ ) : يا — ن —

( ٤ ) : يا — ن — ز

( ٥ ) : يا — ز

( ٦ ) : الشاعر المعروف جاهلي من فحول الشعراء ( انظر أخباره في الأغاني

١٤ : ٨٥ ) . إلا أن نسبه فيه وفي غيره من كتب النسب : الطفيل بن

عوف بن خلف بن ضَبَيْس « كذا بالسين » بن جَحْوَانَ بن مُطَمَّع

بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جِلَّانَ ( مخ ) فهل

ضَبَيْس تَحْرِيفٌ ضَبَيْئَةُ ؟ أو ضَبَيْئَةُ هي المحرَّفة ، والتحريف قديم إلا أننا

نجد هذا الأسم في كثير من كتب اللغة كما نجده في شعر لبيد ، وفي —

العَصْلَةُ<sup>(١)</sup> التي يقول فيها الغنوي ، وكانت  
لصوص من بني كلاب قاتلوا حياً من غني بوادٍ يقال  
له العَصْلُ<sup>(٢)</sup> ، فظفروا بهم وقتلوا رئيساً لبني  
أبي بكر ، يقال له زياد بن حُمَيْرَةَ .

سائلُ أبا بكرٍ وسراقَ حملُ  
عنا وعن خرابهم يومَ عَصَلْ

إذ قال يحيى : توجوني ، وارتحلْ  
وقال من يُغويه : مالٌ لا تسَلْ

ودون ما منوه ضربٌ مُسْتَعِلْ<sup>(٣)</sup>

حملُ : قَبِيلَةٌ .

توجوني : أي ريسوني ، أي قال ليحيى قوم كانوا  
يُغَوُّونه : إن ههنا مالاً كثيراً لا تسَلْ عن كثرتِه .

→ ( النقائض ص ٥٣٦ : بنو ضَبِينَةَ حَيٍّ من غني لهم عدد ، وقوة )  
والنسخة التي نقلنا عنها هذا النسب من اوثق المخطوطات واقدمها .  
وتنقق عليه مخطوطة الجمهرة لابن الكلبي و ( مخ ) و ( مق ) .

( ١ ) : اص : يا

( ٢ ) : اص : يا - ز

( ٣ ) : وفي ( نع ) و ( مخ ) مُسْتَعِلْ .

ثم الغرّة<sup>(١١)</sup> ، وهي أغزر ماءٍ لغنيٍّ ، وهي قُرب  
جبلّة .

وهي الجبل التي التقت فيه قيس<sup>(٢)</sup> وتميم<sup>(٣)</sup> .

ثم الجعموسة<sup>(١٣)</sup> .

ثم هراميت<sup>(١٤)</sup> .

ثم بُريدة<sup>(٥)</sup> .

ثم القادمة<sup>(١٦)</sup> ، فهذه مياه لبني ضبيّنة .

---

(١) : يا - ز

(٢) : يا - ز

يقصد يوم شعب جبلّة ، من أشهر أيام العرب في الجاهلية بين قيس  
وتميم ، وجبلّة هَضْبَةٌ عظيمةٌ لا تزال معروفة ، في غرب إقليم السَّرّ .

(٣) : يا - ز

(٤) : اص : يا - ز

ونقل ( يا ) قولاً آخرً للأصمعي نقلاً عن الأزهري : عن يسار ضربة ركابا  
يقال لها هراميت ، وحوّلها جيفار .

(٥) : يا - ز

ومن الوهم ما جاء في بعض المؤلفات الحديثة من أن بُريدة المدينة المعروفة  
هي في القديم هذا الماء ، إذ هذا في غرب إقليم السَّرّ . بقرب جبلّة ، وبُريدة  
المدينة بعيدة عن منازل بني غنيّ . تقع شمالها بمسافة تبلغ مئات الأميال .

(٦) : يا - ز

ثم مياه بني عَمِيلَةَ بنِ عَتْرِيفِ<sup>(١)</sup> بَنِ سَعْدٍ :  
 المِمْهَا<sup>(٢)</sup> وهو في جَوْفِ جَبَلٍ يُقالُ له سُوَاجُ<sup>(٣)</sup> .

قال الشاعر:

يَا لَيْتَهَا قَدْ جَاوَزَتْ سُوَاجَا      وَانْفَرَجَ الْوَادِي لَهَا انْفِرَاجَا  
 وَسُوَاجُ مِنْ أَخِيْلَةِ الْحِمَى  
 ثُمَّ النَّتَاءُ<sup>(٤)</sup> .

ثُمَّ إِمْرَةٌ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ .  
 وَالرَّايِغَةُ<sup>(٦)</sup> عَلَى مَتْنِ الطَّرِيقِ أَيْضاً ، وَهِيَ  
 مُتَعَشِّئَةٌ بَيْنَ إِمْرَةٍ وَطِخْفَةٍ .

(١) : طريف بن سعد ، وفي الأصول : ضريف ، والتصويب من ( مخ )

(٢) : اص : يا - ن - ز

غير الذي في جبل قطن وتقدم .

(٣) : اص : يا - ز لا يزال معروفاً ، وقد يُسمَّى : سُوَاجُ الْحَبَلِ .

وَالْأَخْيَاةُ : العلاماتُ والحدود ، ويفرق بين هذا وبين سُوَاجِ

آخر ، بإضافة هذا إلى النتاء وإلى الحمى ، وهذا البيت أورده الهجري

في نوادره ( القطعة الموجودة في دار الكتب المصرية ص ٢ ) هذا نصه

(٤) : يا - ز

(٥) : يا - ز

لا تزال معروفة وتنطق بكسر الهزة وفتح الميم المشددة وفتح الراء ، بعدها  
 هاء . ويقصد طريق حاج البصرة القديم إلى مكة .

(٦) : يا - ن - ز

أوردها في : الرابعة - الرائعة ، وفي الأصول : الرابعة . وفي ( ز ) الرابعة  
 وضبطها ( ن ) : بالغين كما هنا



ثم مُتَالِعٌ <sup>(١)</sup> وهو جَبَلٌ .  
 وفيه عَيْنٌ يُقال لها الخَرَّارَةُ <sup>(٢)</sup> .  
 ومُتَالِعٌ الذي يقول فيه صدقة بن نافع العَمِيلِي <sup>(٣)</sup> :  
 وكان بالجزيرة :

أَرِقْتُ بِحَرَّانَ الْجَزِيرَةِ مَوْهِنًا  
 لِبَرْقٍ بَدَأَ لِي نَاصِبٍ مُتَعَالِي  
 بَدَأَ مِثْلَ تَلَمَّاعٍ الْفَتَاةِ بِكَفِّهَا  
 وَمِنْ دُونِهِ نَائِيٌّ وَغُبْرٌ قِلَالِ  
 فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَيْنَ تَكْحَلُ فَلَفَلًا  
 وَبِي عَسٌّ حُمَى بَيْنَ وِلَالِ

---

(١) : اص : يا - ز

مُتَالِعٌ يطلق على هذا الجبل . وعلى جبل آخر يقع غرب جبل أجأ ، لا يزال معروفًا ، وقد ذكره ( ن ) قائلاً : متالع جبل في ديار طيء . وملاصق لأجأ بينهما طريق لبني جُومَيْن من جَرَم طيء ويقال له متالع الأبيض . وجبل أَيْضًا في بلادهم لبني صخر بن جَرَم بينه وبين أجأ ليلة ، يقال له متالع الأسود وجبل في أرض بني كلاب بين الرَّمَّةِ وَضَرِيَّةِ ، وشعب فيه نخل لبني مرة بن عوف ومتالع بين فزارة وطيء ، حيث يلتقي رعي الحَبِيثَيْن : وقيل جبل في ديار أسد ، وقيل جبل وراء طخفة ، فبه عين يقال لها الخَرَّارَةُ - ١ هـ وهناك متالع آخر غير هذه سيأتي .

(٢) : اص : يا ذكرها : ( ن ) و ( يا ) عَرَضًا في : متالع .

(٣) : في الأصول : العَقِيلِي .

فَهَلْ يَرْجِعُنْ عَيْشُ مَضَى لِسَيْلِهِ  
 وَأَظْلَالُ سِدْرِ يَانِعٍ وَسَيَالِ؟  
 وَهَلْ تَرْجِعُنْ أَيَّامُنَا بِمُتَالِيعِ  
 وَشِرْبُ بَأَوْشَالٍ لَهْنٌ ظَلَالُ؟  
 وَبَيْضِ كَأَمْثَالِ الْمَهَا يَسْتَيِّنُنَا  
 بِقِيلٍ ، وَمَامَعٍ قِيلِهِنَّ فَعَالُ  
 وَمِنْ مِيَاهِ ضَبِينَةٍ : أَمْوَاهُ مُعْتَزِلَةٌ عَمَّا عَدَدْنَا .  
 مِنْهَا الْجَبِ (١) .  
 وَنُعَاعَةٌ (٢) .

وَفِي الْجُبِّ يَقُولُ لَبِيدٌ (٣) :  
 أَبْنِي كِلَابٍ كَيْفَ تُنْفَى جَعْفَرُ  
 وَبَنُو ضَبِينَةٍ حَاضِرُوا الْأَجْبَابِ؟

- 
- (١) : يا — ز  
 وأغرب (ن) فقال : الخب — بالخاء المعجمة : ماء لغني : قرب الكوفة  
 ا هـ . وأين بلاد غني وأين الكوفة ؟  
 (٢) : اص : يا  
 وفي (ز) : نعام ، تصحيف .  
 (٣) : ديوانه (ص ٢٣) والنقائض ص — ٣٠٠ — وفيه : الأجباب .  
 منازل لبني جعفر ، نمت عنها ، واقامت فيها غني — ٣٣٥ —

فهذه مياهٌ غنيٌ بِنَجْدٍ .

ثم مِأُ الضَّبَابِ : -

هي غَوْلٌ<sup>(١)</sup> .

والخِصَافَةُ<sup>(٢)</sup> ، وهي كثيرةُ النخل .

قال العامريُّ<sup>(٣)</sup> : والخِصَافَةُ ماءٌ آخرٌ لِلضَّبَابِ ،

عليه نخلٌ كثيرٌ ، وكِلَاهُمَا وادٌ .

ومَعْرُوفٌ<sup>(٤)</sup> ، وهو بِجَبَلٍ يُقَالُ لَهُ كَبْشَاتٌ .

والبَكْرَةُ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) : يا - ن - ز

وغولُ جَبَلٍ كبير لا يزال معروفاً، وفيه واد يسمى به، فيه مياه ونخل .  
ويقع في عالية نجد غرب بلدة نفى « نفء » بما يقارب ٦٠ كيلا . ويرى  
من قرية القرارة جنوبها رأي العين .

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ا ص : يا

(٤) : ا ص : يا - ن -

وكبشات لا يزال معروفاً ، ويسمى : كبشة ، وكبشان ، وهناك  
واد فيه قرية بهذا الاسم .

(٥) : يا

ونقل ( يا ) عن الأصمعي : - في قول امرئ القيس :

غَشِيَتْ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ      فَعَارِمَةٌ ، فُبُرْقَةٌ الْعِيرَاتِ

أُرَانِيهَا أَعْرَابِيٌّ ، فقال : هل لك في البكرات التي ذكرها امرؤ القيس ؟

فإذا قرأت رؤسها سود ، شاخصة ، قال الأصمعي : بين عاقل وبين هذه -

وَالْمُعَاذَةُ<sup>(١)</sup> .

قال العامري<sup>(٢)</sup> : غَوْلٌ وَالْخِصَافَةُ جَمِيعاً لِلضَّبَابِ ،  
وهما حِيَالٌ مَطْلِعُ الشَّمْسِ مِنْ ضَرِيَّةٍ فِي أَسْفَلِ الْحِمَى ،  
أَمَّا غَوْلٌ فَإِنَّهُ فِي وَادٍ فِي جَبَلٍ يُقَالُ لَهُ إِنْسَانٌ ،  
وإِنْسَانٌ مَاءٌ فِي أَسْفَلِ الْجَبَلِ ، سُمِّيَ الْجَبَلُ بِهِ ،  
وَعَوْلٌ وَادٍ فِيهِ نَخْلٌ وَعُيُونٌ .

ومن مياه بني جَعْفَرٍ .

الصُّفْيَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَالنَّامِيَّةُ<sup>(٤)</sup> ، وَالْأَبْرَقَانِ<sup>(٥)</sup> .

وَعَمُودُ الْكَوْدِ<sup>(٦)</sup> وَهُوَ جَرُورٌ أَنْكَدُ .

---

→ الأرضين أيام وفراسخ . ١ هـ . واقول : لا تزال معروفة ، وسيأتي لها  
زيادة ابضاح .

(١) : يا

وخلط (يا) بينها وبين التي تقدم ذكرها .

(٢) : ا ص : يا

(٣) : يا

(٤) : ا ص : يا

(٥) : يا - ن

(٦) : يا - ز

(٧) : ا ص : يا - ن

ويسمى الآن الكَوْدَةُ : جبل عنده ماء .

وُخُفَافٌ <sup>(١)</sup> مُوَيَّهَةٌ لَهُمْ ، بِئْرٌ جَرُورٌ ، أَيُّ بَعِيدَةٌ  
الْقَعْرِ ، وَالْآنْكَدُ : الْعَسِيرُ الْمَشْوُومُ الْمُتَعَبُ لِلْسُقَاةِ .

وَمِنْ أَسْمَاءِ الْجِبَالِ الَّتِي بِالْحِمَى <sup>(٢)</sup> .

غَوْلٌ لِلضَّبَابِ .

وَطِخْفَةٌ <sup>(٣)</sup> .

وَشُعْبَا <sup>(٤)</sup> لِلضَّبَابِ ، وَبَعْضُهَا لِبَنِي جَعْفَرٍ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا شُعْبَا لَاحَتْ ذُرَاهَا كَأَنَّهَا

فَوَالَجُ بُخْتُ أَوْ مُجَلَّلَةٌ دُهُمٌ <sup>(٥)</sup>

تَذَكَّرْتُ عَيْشًا قَدْ مَضَى لَيْسَ رَاجِعًا

عَلَيْنَا وَأَيَّامًا تَذَكَّرَهَا سَقَمٌ

وَبَيْدَانُ <sup>(٦)</sup> وَهُوَ لِبَنِي جَعْفَرٍ .

(١) : يَا - ن

(٢) : أَيُّ حِمَى ضَرِيَّةٌ ، وَفَدَّ أَوْرَدَ الْبَكْرِي (مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ) تَحْدِيدًا  
وَأَيًّا ، نَقَلَهُ عَنِ الْمَجَرِّي ، وَلَمْ يَصْرَحْ بِذَلِكَ ، وَلَكِنْ السُّمُودِي  
لِخَصِّ كَلَامِ الْمَجَرِّي فِي (وَفَاءُ الْوَفَاءِ) .

(٣) : سَيَّأَتِي ذَكَرَهُ ، وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفًا وَيَنْطِقُ بِالضَّمِّ طِخْفَةٌ .

(٤) : أ ص : يَا وَشُعْبَا : مِنْ أَشْهُرِ جِبَالِ نَجْدٍ ، سِلْسَلَةٌ مِنَ الْجِبَالِ ،  
تَشَاهِدُ مِنْ قَرْيَةِ ضَرِيَّةٍ شِمَالًا .

(٥) : الْفَوَالِجُ : جَمْعُ فَالَجٍ . وَهُوَ الْجَمَلُ ذُو السَّنَامَيْنِ .

(٦) : يَا

وَكَبْشَاتُ<sup>(١)</sup> وَهْنِ أَجْبُلُ ، كَبْشَةُ لِبْنِي جَعْفَرٍ ،  
وَكَبْشَةُ لِبْنِي لَقِيطَةَ<sup>(٢)</sup> ، وَكَبْشَةُ لِلضَّبَابِ  
وَقُطَيَّاتُ<sup>(٣)</sup> وَهْنٍ هَضَبَاتُ .

إِلَى هَذَا الْمَكَانِ عَنِ الْغَنَوِيِّ .

وَعَنْ حُمَيْدٍ<sup>(٤)</sup> قَالَ : -  
شُعْبَا جَبَلٌ أَسْوَدُ .

وَمَاوَهُ الْجَوْشَنِئَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ بَثَّارٌ بِوَادٍ بِهِ عَشْرُ مِائَةٍ  
قَصْدِ مَغِيبِ الشَّمْسِ .

وَلِشُعْبَا شِعَابٌ تَحْسِبُ الْمَاءَ مِنْ سَنَةٍ إِلَى سَنَةٍ .  
قَالَ الْجَعْفَرِيُّ :

(١) : ا ص : با

(٢) : و في ( يا ) : وَكَبْشَةُ لَقِيطَةَ : وَهِيَ لَغْنِي

(٣) : يا -

وَنَقَلَ ( يا ) عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَالَ الْعَامِرِيُّ : وَقُطَيَّاتُ : هَضَبَاتُ لَنَا وَهْنٌ  
هَضَبَاتُ حُمْرٍ مُلَسَّ بِالْوَضْعِ . وَضَحَ الْحِمَى ، مُتَجَاوِرَاتُ ، يَنْظُرُ بَعْضُهُنَّ  
إِلَى بَعْضٍ وَهْنِ فَلَائِ مِيَاهِ كَعْبِ بْنِ كَلَابٍ ، وَمِيَاهُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ . اهـ  
(٤) : ا ص : يا

(٥) : وَالْجَوْشَنِئَةُ فِي ( ز ) وَ ( يا ) : شَنِئَةُ ، وَيُظْهِرُ أَنَّهُ تَحْرِيفٌ  
قَدِيمٌ لِأَنَّهُمَا ذَكَرَا ( الْجَوْشَنِئَةُ ) وَلَكِنَّهُمَا عَدَّاهَا جَبَلًا لِلضَّبَابِ . وَنَقَلَ فِي  
( شَنِئَةُ ) مَا هُنَا . وَشُعْبَى : جِبَالٌ عَظِيمَةٌ - لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ شَمَالَ غَرْبِ قَرْيَةِ ضَرِيَّةِ .

لَمْ يُنْجِهِمْ مِنْ شُعْبَا شِعَابُهَا .

وقال آخر <sup>(١)</sup> : شُعْبَا : جبالٌ مَنِيعةٌ مُتَدَانِيَةٌ بَيْنَ  
أَيْسَرِ الشَّامِ ، وَبَيْنَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مِنْ ضَرِيَّةٍ ، عَلَى  
قَرِيبٍ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ .

وَعَوْلٌ : جَبَلٌ لِلضَّبَابِ حِذَاءَ مَاءٍ ، فَيُسَمَّى الْجَبَلُ هَضْبٌ  
عَوْلٌ ، وَعَوْلٌ هُوَ الْمَاءُ .  
وَالْبَهَائِمُ <sup>(٢)</sup> جِبَالٌ .

وَمَاوَاهَا الْمُنْبَجِسُ ، بَثَّارٌ فِي شِعْبٍ .  
وَعَاقِرُ الثَّرِيَّا <sup>(٣)</sup> جَبَلٌ ، وَمَاوَهُ الثَّرِيَّا <sup>(٤)</sup> .

قال : وَحَسَلَاتُ <sup>(٥)</sup> أَجْبَالٌ بِيضٌ إِلَى جَانِبِ الرَّمْلِ ،  
رَمْلٍ الْغُضَا .

قال الشاعر <sup>(٦)</sup> :

---

(١) : ا ص : يا

(٢) : يا - ز

(٣) : ا ص : يا - ن - ز

(٤) : ا ص : يا

(٥) : يا - ز

(٦) : يا - ز

وي ( ز ) الأول والثاني وفيه : موقِدٌ لَبْلَابٌ

أَكْلُ الدَّهْرِ قَلْبُكَ مُسْتَعَارٌ      تَهِيحُ لَكَ الْمَعَارِفُ وَالْدِّيَارُ؟  
 عَلَى أَنِّي أَرِقْتُ وَهَاجَ شَوْقِي      بِحَسَلَةٍ مُوقِدٌ وَهْنًا وَنَارُ  
 فَلَمَّا أَنْ تَضَجَّعَ مُوقِدُوهَا      وَرِيحُ الْمُنْدَلِيِّ لَهُمْ شِعَارُ  
 وَمِنْ جِبَالِهِمُ الذُّهْلُولُ <sup>(١)</sup> الْأَسْوَدُ .

قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

إِذَا جَبَلُ الذُّهْلُولِ لَاحَ كَأَنَّهُ  
 مِنَ الْبُعْدِ زَنْجِيٌّ عَلَيْهِ جُوالِقُ

وَلَهُ مَعْدِنٌ يُقَالُ لَهُ مَعْدِنُ الشَّجَرَتَيْنِ <sup>(٣)</sup> .  
 وَمَاوُهُ الْبَرْدَانُ <sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ مَاءٌ وَلَحٌ ، كَثِيرُ النَّخْلِ .

(١) : اص : يا

واورده ( ن ) بالزاي : الزهلول ، وكرره ( يا ) في حرف الزَّاي أيضاً .

(٢) : اص : يا - ز

وفي ( ز ) و ( يا ) : زال كأنه .

(٣) : يا - ن - ز -

(٤) : اص : يا - ن

وهذا غير البردان المتقدم ذكره ، فذلك من مياه بني جُثَم في الجنوب من  
 هذا الموضع بعيدٌ عنه . ولا يزال هذا الماء معروفاً .



وَعُرُورٌ<sup>(١)</sup> جَبَلٌ ، وماؤه الثَّلْمَاءُ<sup>(٢)</sup> ، وهي ماءٌ  
عَلَيْهَا نَخْلٌ كَثِيرٌ وَأَشْجَارٌ .

وَأَحَامِرُ<sup>(٣)</sup> جَبَلٌ أَحْمَرٌ ، وَأَحَامِرُهُ رَذَهَةٌ .

وَالْبُغْيَبَغَةُ<sup>(٤)</sup> ماءٌ ، ويقال لأَحَامِرُ الْبُغْيَبَغَةِ .

ثُمَّ الْمُحَدَّثَةُ<sup>(٥)</sup> ماءٌ له نخل ولها جُبَيْلٌ يقال له  
الْعُمُودُ<sup>(٦)</sup> ، عُمُودُ الْمُحَدَّثَةِ .

ثُمَّ عَظِيرٌ وَالْعَظِرَةُ<sup>(٧)</sup> ، ماءٌ انِ بَثَّارٌ ، وماءٌ عَذْبٌ  
فِي أَرْضِ رِمَثٍ .

---

(١) : اص - يا - ز

(٢) : اص - يا

وهي غير الثلماء التي لبني أسد

(٣) : يا - ن - ز

وهو معروف ولكنه ينطق الآن بتسهيل الهمزة ويقع بخوار قرية مسكنة  
غربها . ومسكة مجاورة لِيَصْرِيَّة ، شمالها .

(٤) : ز

ذكرها (يا) عَرَصاً ، إذ لم يذكر إلا بغبيغة ينبع : في الحجاز ، والبُغْيَبَغَةُ  
نَيْشُرُ القصيرة الرشاء .

(٥) : يا - ان

(٦) : ز

(٧) : يا - ن - ز

بَيْنَ قُنَّةٍ يَقَالُ لَهَا الْعَنَاقَةُ<sup>(١)</sup> .

قال الشاعرُ في حَرْبِ الضَّبَابِ وَجَعْفَرٍ :

لَا تَفْرَحُنَّ بِقَتْلِ مَنْ أُسِرُوا لَكُمْ

يَوْمَ الْعَنَاقِ فَقَدْ وَتَرْتُ كَثِيرًا

وَلَجَاءَهُ<sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ عَنْ يَمِينِ الطَّرِيقِ : قُرْبَ

ضَرِيَّةٍ . وَمَاوَاهَا ضُرِيٌّ<sup>(٣)</sup> بِثَرٍّ مِنْ حَفَرٍ عَادٍ .

قال الضَّبَابِيُّ<sup>(٤)</sup> :

أَرَانِي تَارِكًا ضِلْعِي ضُرِيٍّ وَمُتَّخِذًا بِقِنَسَرَيْنِ دَارًا

وَمِنْ بِلَادِهِمْ :

زُحَيْفٌ<sup>(٥)</sup> بَيْنَ ضَرِيَّةٍ وَمَغِيبِ الشَّمْسِ .

---

(١) : يا - ن - ز

(٢) : ا ص : يا - ن - ز

يسمى الآن الدَّجَاةُ ويقع شرق قرية مسكة مجاوراً لها . وجنوب الأيَمِ  
(لَيْم) ولكن ماء ضُرِيٍّ بعيد عن ذلك الجبل . ويظهر انه في الكلام سقطا

(٣) : ا ص : يا - ز

وكلمة (ضري) ساقطة من الأصول .

(٤) : يا - ز

(٥) : يا - ن - ز

وقال (يا) : وقال الاصمعي : زُحَيْفٌ : جبل وماء . ولا يزال معروفاً ،

يشاهد جبل زُحَيْفٌ من ضرية غربيها ، وبقره ماء يسمى زُحَيْفٌ ايضاً .

قال الشاعر <sup>(١)</sup> :

نَحْنُ صَبَحْنَا قَبْلَ مَنْ يُصْبِحُ

يَوْمَ زُحَيْفٍ وَالْأَعَادِي جُنَحُ

كُنَائِباً فِيهَا بُنُودٌ تَلْمَحُ

وله بِشْرٌ بِجَانِبِهِ مِمَّا يَلِي مَطْلَعُ الشَّمْسِ . يقال له

بِشْرُ زُحَيْفٍ .

ولهم الأَيْمُ <sup>(٢)</sup> ، والدَّءَاثُ ، والدَّءَاثُ <sup>(٣)</sup> واد .

والأَيْمُ جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِيمَا يُقْبَلُ إِلَى ... <sup>(٤)</sup>

وقال : الأَيْمُ : جَبَلٌ حِذَاءَ الْأَكْوَامِ <sup>(٥)</sup> .

وقال جَامِعُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مُرْخِيَةَ <sup>(٦)</sup> : -

---

( ١ ) : يا - ز

( ٢ ) : يا - ن

ويسمى الآن : لَيْم ، بكسر اللام بدل الحمزة ، وهو جبل عظيم . يقع  
على مِسْكَةٍ . ويشاهد منها . ومن ضريبة على بُعدٍ .

( ٣ ) : تقدم

( ٤ ) : كَذَا فِي ( نِع ) و ( مَح ) وليست جملة . فيما يقبل الخ في ( نَج ) .  
وفي ( ن ) : مَقَابِلُ الْأَكْوَامِ .

( ٥ ) : تقدم ذكر الْأَكْوَامِ .

( ٦ ) : يا - ز - وفي ( ز ) : إِلَى رَابِعِ الْأَكْوَامِ .

وَبْنُ مُرْخِيَةَ : شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ . مِنْ بَنِي كَلَاب ، وَهُوَ صَاحِبُ الْبَيْتَيْنِ

مُروفين :

تَرَبَّعَتِ الدَّارَاتِ ؛ دَارَاتِ عَسْعَسٍ  
إِلَى أَجَلِي أَقْصَى مَدَاهَا فَنِيرُهَا  
إِلَى عَاقِرِ الْأَكْوَامِ فَلَأَيْمٍ فَالْلَوَى  
إِلَى ذِي حُسَا ، رَوْضٌ مَجُودٌ يَصُورُهَا  
عَسْعَسٌ <sup>(١)</sup> : جَبَلٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي جَعْفَرٍ خَاصَّةً .  
وَأَجَلِي <sup>(٢)</sup> : هَضْبَةٌ فِي فَلَاقَةِ مَاءٍ يُقَالُ لَهُ الثُّغْلُ <sup>(٣)</sup>

→ سَأَلْتُ سَعِيدَ بْنَ الْمُسَيَّبِ مُقْتَنِي الذِّ  
مَدِينَةَ هَلْ فِي حَبْ ظَمِيَاءَ مِنْ وَزِيرٍ  
فَقَالَ سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ إِنْ مَنَّا

تُلَامٌ عَلَى مَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأَمْرِ !  
فَبَلَغَ قَوْلُهُ سَعِيدًا فَقَالَ : كَذِبٌ ، وَاللَّهِ . مَا سَأَلَنِي ، وَلَا أَفْتَيْتُهُ بِمَا قَالَ .  
وَهُنَاكَ شَاعِرٌ آخَرٌ يَدْعَى ابْنَ مُرْخِيَةَ وَهُوَ شَدَّادُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ شَدَّادِ بْنِ رَبِيعَةَ  
الْمَجْنُونِ . بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنُ كِلَابٍ -- ذَكَرَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي ( جَم )  
وَابْنُ حَبِيبٍ . فِي الْقَابِ الشَّعْرَاءِ ( ٣١٢ ) .

( ١ ) : يَا - ن  
مِنْ أَشْهُرِ جِبَالِ عَالِيَةِ نَجْدٍ ، لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا يَشَاهِدُ مِنْ ضَرْبَةٍ غَرِبَهَا وَسَيَّأَنِي  
ذَكَرَهُ . وَقَالَ ( ن ) جَبَلُ لَبْنِي دُبَيْرٍ . فِي بِلَادِ بَنِي جَعْفَرٍ . وَبِأَصْلِهِ مَاءٌ النَّاصِفَةُ .  
( ٢ ) : يَا - ن - ز

وَأَجَلِي لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ . يَشَاهِدُهَا الْمُتَنَجِّهِ إِلَى الْحِجَازِ عَلَى يَمِينِهِ بَعْدَ أَنْ يَجُوزَ  
وَادِي الْقَاعِيَةِ ( التَّسْرِيرُ سَابِقًا ) وَأَهْلُ تِلْكَ النَّاحِيَةِ يَسْكُنُونَ جِيْمَهَا ( إَجَلِي )  
وَيَكْسِرُونَ الْأَلْفَ . وَقَدْ يَضِيفُونَ إِلَيْهَا هَاءٌ فِي آخِرِهَا .

( ٣ ) : يَا - ز  
لَا يَزَالُ الْمَاءُ مَعْرُوفًا . وَذَكَرَهُ ( ن ) : قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ : أَجَلًا ( كَذَا )  
هَضَابٌ ثَلَاثٌ عَلَى مَبْدَأِ الْغَنَمِ مِنَ الثُّغْلِ . بِشَاطِئِهِ الْخَرِيبُ الَّذِي يَلْقَى الثُّغْلَ .

لبنی قَوْلَہ .

وقال مرةً أخرى <sup>(١)</sup> : هي هَضَبَاتُ ثَلَاثِ حُمْرٍ ،  
وهي في مَغْبَةِ الثُّغْلِ ، والثُّغْلُ ماءٌ لِبَنِي قَوْلَہ .  
وأَجَلِي <sup>(٢)</sup> بِلاَدٌ طَيِّبَةٌ مَرِيئَةٌ تَنْبِتُ الْحَلِيَّ وَالصَّلِيَّانَ ،  
وَأَنْشَدَ :

حَلَّتْ سُلَيْمِي جَانِبَ الْجَرِيبِ  
بِأَجَلِي مَحَلَّةَ الْغَرِيبِ  
مَحَلٌّ لَادَانٍ ، وَلَا قَرِيبِ  
وقال ابو مُجِيب <sup>(٣)</sup> : قِيلَ لَابْنَةُ الْخُسِّ <sup>(٤)</sup> :

(١) : يا

ونسب (يا) هذا القول إلى ابن السكيت . مع اختلاف يسير فيه . واورده  
بعده الرَّجَزُ .

(٢) : ا ص : يا - ز

والحليُّ - بتشديد الياء - النّصيُّ إذا ابْيَضَّ . وَالصَّلِيَّانُ . نبتٌ له سِنَّفَةٌ  
عظيمة كأنها رأس القَصْبَةِ إذا أخرجت أذنانها تجذبها الابل ، والعرب تسميه  
خبزة الابل : (اللسان) .

(٣) : يا

ونسب القول إلى محمد بن زياد الأعرابي . واورد ذكر ابني المجيب في :  
يَنْوَف - وسيأتي له ذكر - وقد ترجم في الفهرست واورد البكري ( ١١٤ )  
الخبر منسوباً إليه .

(٤) : امرأة قديمة من اباد قيل اسمها هند ، ولها اخبار كثيرة في كتب  
الأدب .

أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قالت : خِيَاشِيمُ الْحَزْنِ ، أَوْ جَوَاءِ  
الصَّمَانِ . قيل : ثُمَّ أَيُّ ؟ قالت : أَرَهَا <sup>(١)</sup> أَجَلَى أَنِّي  
شَاءَتْ .

قال : وَالْحَزْنُ <sup>(٢)</sup> : حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ . وهو قُفٌّ  
غَلِيظٌ ، مَسِيرَةٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا . وَخِيَاشِيمُهُ :  
أَطْرَافُهُ . وَإِنَّمَا جَعَلْتَهُ أَمْرًا الْبِلَادِ لِبُعْدِهِ مِنَ الْمِيَاهِ .  
فَلَيْسَ يَرْعَاهُ الشَّاءُ وَالْحُمُرَاتُ . وَلَيْسَ بِهِ دِمْنٌ وَلَا  
أَرْوَاثُ الْحَيِيرِ . فَهُوَ أَغْدًا وَأَمْرًا .

وَالْجَوَاءُ : جَمْعُ جَوٍّ ، وَهُوَ مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ .

( ١ ) : فِي ( يَا ) : أَرَاهَا أَجَلَى أَنِّي شَتَّ . وَفَسَرَهَا : أَي مَتَى شَتَّ بَعْدَ  
هَذَا . وَفِي ( نَع ) : لَرَاهَا - وَسَيَأْتِي - ١٢٧ - أَرَاهَا . وَأُورِدَ  
الرَّمْحُشْرِي وَالمُسْتَقْصِي فِي الْأَمْثَالِ : ١ : ١ « أَرَاهَا » وَقَالَ :  
الْأَرَاهَا : أَنْبَاتُ الزُّهُوِّ أَي النُّورِ - كَذَا - وَقَالَ : وَيُرْوَى :  
أَرَاهَا أَجَلَى أَنِّي شَاءَتْ . أَي أَرِ الْإِبِلَ .

( ٢ ) : أَيْص : يَا - ن

وَذَكَرَ ( يَا ) أَنَّ الْأَصْمَعِي ذَكَرَ قَوْلَ بِنْتِ الْحُسَيْنِ ، ثُمَّ نَقَلَ عَنْهُ كُلَّ هَذَا  
الْكَلَامِ .

وَيُسَمَّى حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ الْآنَ : الصُّلْبُ ، وَيَقَعُ فِي شَرْقِي نَجْدٍ . فِي جِهَاتِ  
الْحَقْفَرِ . إِلَى لَيْتَةٍ .

وقال العامري : الحزن<sup>(١)</sup> حزن بني يربوع .

وحزن<sup>(٢)</sup> غاضرة من بني أسد .

وحزن<sup>(٣)</sup> كلب من قضاة .

فهذه الحزون المعروفة المسماة . وهي كلها قفاف  
وكلها مريثة .

ثم طخفة<sup>(٤)</sup> : وهو جبل أحمر طويل . حذاؤه  
بشار ومنهل .

قال الشاعر الضبابي لبني جعفر :

قَدْ عَلِمْتَ مُطَرَفُ خِضَابُهَا تَزَلُّ عَنْ مِثْلِ النَّقَا ثِيَابُهَا

أَنَّ الضَّبَابَ كَرَّمَتْ أَحْسَابُهَا

وَعَلِمْتَ طِخْفَةُ مَنْ أَرْبَابُهَا إِذَا السُّيُوفُ ابْتَدَلَتْ صِعَابُهَا

والرَّجَامُ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ طَوِيلٌ أَحْمَرٌ ، لَهُ رِدَاهُ فِي

أَعْرَاضِهِ .

---

(١) : اص : يا - ز

(٢) : اص : يا - ز

(٣) : اص : يا - ز

(٤) : اص : يا - ن - ز

الخطر الأخير ليس في ( يا ) . وكلها في ( ز ) .

(٥) : اص : يا - ن - ز

قال الضَّبَابِي : -

وَعَوَّلُ وَالرَّجَامُ وَكَانَ قَلْبِي

يُحِبُّ الرَّاكِزِينَ إِلَى الرَّجَامِ<sup>(١)</sup>

وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

كَانَ فَوْقَ الْمَتْنِ مِنْ سَنَامِهَا

عَنْقَاءُ مِنْ طِخْفَةٍ أَوْ رِجَامِهَا

مُشْرِفَةً النِّيْقِ عَلَى أَعْلَامِهَا

وقال العَامِرِيُّ<sup>(٣)</sup> : الرَّجَامُ هَضْبَاتُ حُمْرٍ فِي بِلَادِنَا ،

نُسَمِّيهَا الرَّجَامَ ، وَلَيْسَتْ بِجَبَلٍ وَاحِدٍ ، وَأَنْشَدَ :

وَطِخْفَةٌ ذَلَّتْ وَالرَّجَامُ تَوَاضَعَتْ

وَدُعِسِقْنَ حَتَّى مَا لَهَنَّ حَنَانُ<sup>(٤)</sup>

مَا لَهَنَّ حَنَانٌ ، أَي : حَتَّى لَمْ يَرِقْ لَهَنَّ شَيْءٌ وَلَمْ

يَتَحَنَّنْ عَلَيْهِنَ أَحَدٌ . وَدُعِسِقْنَ أَي : وَطِئْنَ ، أَي :

غَزَتِهِنَّ الْخَيْلُ فَدُعِسَقَتْ تِلْكَ الْأَمَاكِنَ .

---

( ١ ) : فِي هَامِش ( نَع ) الرَّاكِزُونَ الَّذِينَ هُمْ نَزُولٌ : ثُمَّ يَرْكُزُونَ أَرْمَاحَهُمْ وَهِيَ مِنْ ( يَأ ) .

( ٢ ) : يَأ - ز

( ٣ ) : يَأ

( ٤ ) : وَفِي ( مَح ) وَ ( ز ) وَ ( يَأ ) : جَنَانٌ : وَفِي ( يَأ ) : لَمْ يَبْتَقِ هُنَّ شَيْءٌ .



وقال آخر <sup>(١)</sup> :

الرَّجَامُ : جِبَالٌ بِفَارِعَةِ الْحِمَى . حِمَى ضَرِيَّةَ .  
وَعُمُودُ <sup>(٢)</sup> الْحَفِيرَةِ حَفِيرَةِ بَنِي مُوجِّنِ الضَّبَابِي .  
مَاءٌ لَهَا جَبَلٌ يَقَالُ لَهُ الْعُمُودُ .  
وَالرُّمَيْلَةُ <sup>(٣)</sup> رُمَيْلَةُ إِنْسَانٍ ، وَهِيَ رَمْلٌ .  
وَالرِّيَّانُ <sup>(٤)</sup> : وَادٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَالرَّمْلِ .  
وَمِنَى <sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ .

قال الشاعر :

أَتَبَعْتَهُمْ مُقَلَّةً إِنْسَانُهَا غَرِقُ  
كَالْفَصِّ فِي رَقْرَقَانِ الدَّمْعِ مَغْمُورُ  
حَتَّى تَوَارَوْا بِشُعْبٍ وَالْجِمَالُ بِهِمْ  
عَنْ هَضْبِ غَوْلٍ وَعَنْ جَنْبِي مِثْنَى زُورُ <sup>(٦)</sup>

(١) : اص : يا - ز

(٢) : يا

(٣) : ز

(٤) : ز - ن

وفي (ز) : الخيال .

(٥) : اص : يا - ن - ز

لا يزال معروفاً . ولكنه يسمى مُنْبِيَّةَ . جبل أسود عظيم "بجعات ضَرِيَّةَ .  
(٦) : في (ز) و (يا) : بِشُعْبٍ .

رَقْرَقَانُ الدَّمْعِ : مَا تَرَدَّدَ مِنْهُ .

ثُمَّ غَوُلٌ وَالْخِصَافَةُ وَقَدْ ذَكَرْنَاهُمَا .

ثُمَّ مِنْ بَعْدَهُمَا هَضْبٌ مَدَاخِلُ <sup>(١)</sup> .

وَسُوَيْقَةٌ : قَالَتْ جُمْلُ <sup>(٢)</sup> :

أَلْهَفِي عَلَى يَوْمٍ كَيَوْمِ سُوَيْقَةٍ  
شَفَى غِلَّ أَكْبَادٍ فَسَاغَ شَرَابُهَا

الْهَضْبُ <sup>(٣)</sup> : هَضْبٌ مَدَاخِلُ : هَضْبٌ أَسْوَدٌ لَهُ

سَفُوحٌ . وَهُوَ مُنْطَقٌ بِأَرْضٍ بَيضاء . وَهُوَ مُشْرِفٌ

عَلَى الرِّيَّانِ مِنْ شَرْقِيهِ .

وَمَدَاخِلُ : ثِمَادٌ <sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) : يَا - ن - ز

( ٢ ) : بِنْتُ أَبِي هَلَالٍ - الْأَسْوَدُ بْنُ شَفِيقِ بْنِ شِجَاعِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَعَاوِيَةَ

بِزَيْنِ كَلَابِ ( هَامِشٌ مِنْ ٩٠ ) وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي ١٢ بَيْتًا ،

أُورِدَهَا ( يَا ) فِي : مَنَعَجٍ . وَانْظُرْ : حَمَى ضَرِيَّةً فِي ( بَلْكَ ) . وَفِي

( وَفَاءُ الْوَفَاءِ لِلْمُجَاهِدِ ) .

( ٣ ) : ا - ص : يَا - ز

( ٤ ) : يَا

وَجِبَالُ الْجَوَابَةِ <sup>(١)</sup> . وَالْجَوَابَةُ رِدَاةٌ لَهَا جِبَالٌ  
سُودٌ صِغَارٌ .

ثُمَّ الْخَوِيُّ <sup>(٢)</sup> : وَادٍ مِائَةٌ الْمَعِينُ <sup>(٣)</sup> ؛ رِدَاةٌ فِي  
الْجِبَالِ هَضْبُ الْمِعَا .

وَهِيَ جِبَالٌ حَلِيَّتٌ <sup>(٤)</sup> مَعْدِنٌ ، وَقَرْيَةٌ .  
الرِّدَّاهُ : جَمْعٌ ، وَالْوَّاحِدُ رَذَّةٌ ، وَهُوَ مَاءٌ مُسْتَنْقَعٌ  
فِي الصَّخْرِ .

وَهَضْبُ الْمِعَا <sup>(٥)</sup> مَكَانٌ .

ثُمَّ جَبَلُ عَرَاقِيبَ  
وَعَرَاقِيبُ <sup>(٦)</sup> : مَعْدِنٌ وَقَرْيَةٌ ضَخْمَةٌ .

قال الشاعر :

( ١ ) : يا - ز

( ٢ ) : يا - ز - ن

( ٣ ) : ز - ن -

( ٤ ) : ا ص : يا - ن - ز

وقال ( يا ) : قال الاصمعي : حَلِيَّتٌ : بوزن خَيْرِيَّتٌ : معدن وقريّة .

( ٥ ) : ز

( ٦ ) : يا - ن - ز

وليس في ( ن ) : معدن

طَمِعْتُ بِالرَّبْحِ فَطَاحَتْ شَاتِي

إِلَى عَرَاقِيبِ الْمُعْرِقَاتِ

وَكَانَ بَاعَ شَاةً لَهُ بِدِرْهَمَيْنِ فَاحْتَاجَ إِلَى إِهَابٍ ،  
فَبَاعُوهُ جَلْدَهَا بِدِرْهَمَيْنِ .

وَمِنْ مِيَاهِهِمْ .

الْبَكْرَةُ <sup>(١)</sup> . وَهِيَ مَاءَةٌ لَهَا جِبَالٌ شُمَخُ سُودٌ .

يُقَالُ لَهَا الْبَكَرَاتُ .

وَجَمِيعُ بِلَادِهِمْ مَا بَيْنَ النُّمَيْرَةِ <sup>(٢)</sup> نُمَيْرَةَ بَيْدَانَ  
جُبَيْلٍ ، هُوَ لَهُمْ أَيْضاً إِلَى ثَنِيَّةِ <sup>(٣)</sup> الْمَدَالِجِ .

وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً ، وَهِيَ إِلَى الْجَوْشَنِئَةِ <sup>(٤)</sup> إِلَى  
ضَرِيَّةٍ وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً إِلَى ثَنِيَّةِ الْمَدَلَجِ <sup>(٥)</sup> ،  
وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً . وَهِيَ فَجٌّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ . إِلَى الْبَكْرَةِ .

( ١ ) : يَا - ز

وتقدمت .

( ٢ ) : يَا - ز

وفي الأصول : التُمَيْرَةُ : تُمَيْرَةُ

( ٣ ) :

أورد ( يا ) : ثنية المذايح : كأنه جمع مذبوح : في جبل تهلان ..

( ٤ ) : تقدمت . وهي في ( ز ) : جبل للضباب .

( ٥ ) : كذا مكرره وفي ( مع ) : المدلج . والأولى : المدالج .

إلى حزم النُمَيْرَةِ <sup>(١)</sup> . وهو حزم أْبَيْضُ ، أي مكانٌ  
ظاهرٌ أْبَيْضُ ، وبه مائةٌ يقال لها نُمَيْرَةٌ .

قال : وَيُخَالِطُهُمْ هُنَاكَ غَنِيٌّ . وهو جَانِبُ حَزْمِ  
الْعِصَانِ <sup>(٢)</sup> . إِلَى حَزِيرٍ أَصَاخٍ <sup>(٣)</sup> . وهو لِغْنِيٌّ  
وَنُمَيْرٌ . إِلَى سَوَاجِ النَّتَاءِ <sup>(٤)</sup> . وَسَوَاجُ النَّتَاءِ  
حَدُّهُمْ . وهو جَبَلٌ لِغْنِيٌّ ، إِلَى النُّمَيْرَةِ .

وَاللُّضْبَابُ بَثْرَبَةٌ <sup>(٥)</sup> . وهو وادٍ طَوْلُهُ ثَلَاثُ لَيَالٍ .  
بِهِ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ وَالْفَوَاكِهِ وَالْأَشْجَارُ ، وَيُشَارِكُهُمْ فِيهِ  
جَلَالٌ ، وَعَامِرٌ بَنُ رُبَيْعَةٍ .

---

(١) : اص : يا

وفي الأصول : التُمَيْرَةُ . ومائةٌ يقال لها عُنَيْرَةٌ .

(٢) : يا -

وفي (مح) : القِصَانُ . و (ع) : العِصِيَانُ .

(٣) : تقدم .

(٤) :

وفي الأصول : النَّتَاءُ . ويفهم من كلام المتقدمين وجود مائة تدعى النَّتَاءِ  
قرب سَوَاجٍ . فلعله أضيف إليها .

(٥) : اص : يا - ز

وادي تُرْبَةٍ من أشهر الأودية . وفيه قرى وسكان كثيرون .

وَالْمُسَمَّى لَهُمُ الْجِزْعُ<sup>(١)</sup> . جِزْعُ بَنِي كَوْدَرَةَ ،  
وهو نَسِيرُ يَوْمَيْنِ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ .

ولهم بَعْدُ بِأَرْضِ الْيَمَنِ أَشْيَاءُ .

فهذا جَمِيعُ مَاءٍ يُعْرَفُ لِلضَّبَابِ بِنَجْدِ .

ومن مياهِ بَنِي جَعْفَرٍ<sup>(٢)</sup> وَجِبَالِهَا وَبِلَادِهَا .

النَّاصِفَةُ :<sup>(٣)</sup> : مَاءٌ عَادِيٌّ .

وَجَبَلُ النَّاصِفَةِ : عَسْعَسُ<sup>(٤)</sup> .

قال فيه الشاعِرُ الجعفريُّ لابنِ عمِّه :

أَعَدُّ زَيْدٌ لِلطَّعَانِ عَسْعَسًا      ذَا صَهَوَاتٍ وَأَدِيمٍ أَمْلَسَا  
إِذَا عَلَا غَارِبُهُ تَأَنَّنَسَا

---

( ١ ) : يا

ولكن ( يا ) قال : جِزْعُ بَنِي كَوْزِ .

( ٢ ) : ابنُ كلابِ بنِ ربيعةِ بنِ عامرِ بنِ صَعَصَعَةَ بنِ معاويةِ بنِ بكرِ بنِ  
هوازن - اخوة الضَّبَابِ .

( ٣ ) : يا - ن -

( ٤ ) : ا ص : يا - ن - ز

وفي موضعٍ آخرٍ في ( يا ) : كَذَا قال الأصمعيُّ في الثغر ؟

أَيُّ تَبْصَرُ <sup>(١)</sup> عَسْعَسَا ، أَيُّ يَهْرَبُ فِيهِ .

وَمِنْ جِبَالِهِمُ الْمُؤَفِّيَاتُ <sup>(٢)</sup> . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا هَلْ إِلَى شَرْبٍ بِنَاصِفَةِ الْحِمِي

وَقِيلُولَةٍ بِالْمُؤَفِّيَاتِ سَبِيلُ ؟

وَمِنْ مِيَاهِهِمْ حَفِيرَةٌ <sup>(٣)</sup> الْعَلْجَانِ . وَالْعَلْجَانُ نَبْتُ

ثُمَّ الْعُمُودَانِ <sup>(٤)</sup> . عُمُودَا بِلَالٍ ، وَذَاتُ <sup>(٥)</sup>  
السَّوَّاسِي : جَبَلٌ .

وَعَرَفَجَاءُ <sup>(٦)</sup> : وَادٍ .

---

( ١ ) : فِي ( يَا ) : أَيُّ تَبْصَّرَ لِيَوْمِ الضَّعَانِ ، أَعَدَّ لَهُ الْهَرَبَ لِحَبْنِهِ ، يَهْزَأُ  
بِهِ ذَا صَهَوَاتٍ : أَعَالٍ مُسْتَوِيَةٍ يُمْكِنُ فِيهَا الْجُلُوسُ . وَعَسْعَسَسَ :  
مَعْرِفَةٌ . وَذَا صَهَوَاتٍ حَالٌ لَهُ . وَلَيْسَتْ بِصِفَةٍ لِأَنَّهَا نَكْرَةٌ وَالْمَعْرِفَةُ لَا  
تُوصَفُ بِالنَّكْرَةِ وَإِنْ جَعَلْتَهَا صِفَةً رَوَيْتَ الْبَيْتَ : ذَا الصَّهَوَاتِ .  
وَأَدِيمًا : مَفْعُولٌ بِهِ . وَأَمْلَسَا : صِفَةٌ لِلْأَدِيمِ . أَيُّ وَاعَدًا أَدِيمًا . ١٥

( ٢ ) : يَا - ن - ز

( ٣ ) : يَا - ز

وَسَمَّاها ( يَا ) : حَفِيرَةُ الْعَلْجَانِ .

( ٤ ) : اَص - يَا - ن - ز

( ٥ ) : اَص - يَا - ن - ز

( ٦ ) :

ذَكَرَهَا ( ن ) : مَاءُ لُجَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ .

وَمُخَمَّرٌ : وادٍ <sup>(١)</sup> . قال الشاعرُ :

خَلِيلِي بَيْنَ الْمُنْحَنَى مِنْ مُخَمَّرٍ  
وَبَيْنَ اللَّوَى مِنْ عَرْفَجَاءِ الْمُقَابِلِ  
وَمِذْعَا <sup>(٢)</sup> : مَاءٌ ، قال الشاعرُ :

أَشَاقَتِكَ الْمَنَازِلُ بَيْنَ شِعْرِ  
إِلَى مِذْعَا فَأَكْنَفِ الْكُؤُودِ  
وَالرَّمْلَةَ <sup>(٣)</sup> : رَمْلَةٌ قُنَيْعٍ ، وهي قَدْرُ فَرَسَخٍ .  
وَرَمْلَةٌ <sup>(٤)</sup> الْقَشْرَا ، قَشْرًا وَسَطٍ ، وَالْقَشْرَاءُ <sup>(٥)</sup> جَبَلٌ .  
وَوَسَطُ <sup>(٦)</sup> عِلْمٌ لِبَنِي جَعْفَرٍ .  
وَقُنَيْعٍ <sup>(٧)</sup> مَاءَةٌ لَهُمْ . بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .

---

( ١ ) : ن - ز

( ٢ ) : تقدمت .

( ٣ ) : ز

( ٤ ) : ز

وذكرها ( يا ) عرضاً مصحفة : الشقراء شقراء .. الخ .

( ٥ ) : ز

في ( يا ) مصحفة : الشقراء .

( ٦ ) : ا ص : يا - ن - ز

( ٧ ) : يا - ز

وعده ( ن ) ماء لبني قُرَيْط ، بأقبال الرمل ، قصد الضمير والضائين .



اَخْتَصَمُوا فِيهِ حَتَّى كَادُوا يَقْتَتِلُون ، ثُمَّ سَدَمُوهُ وَتَرَكَوْهُ ،  
 قَالَ فِيهِ الضَّبَّابِيُّ <sup>(١)</sup> :

دَعَوْتُ اللَّهَ إِذْ سَعَيْتُ عِيَالِي لِيَرْزُقْنِي لَدَيْ وَسْطِ طَعَامَا  
 فَأَعْطَانِي ضَرِيَّةً خَيْرَ أَرْضٍ تَمُجُّ الْمَاءَ وَالْحَبَّ التُّؤَامَا  
 وَلَهُمُ النَّامِيَّةُ <sup>(٢)</sup> مَاءً ، وَجِبَالٌ يُقَالُ لَهَا النَّامِيَّةُ .

وَالْأَثْبَجَةُ <sup>(٣)</sup> : صَحْرَاءُ ، لَهَا جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا جِبَالُ  
 الْأَثْبَجَةِ .

وَذَبَذَبُ <sup>(٤)</sup> : مَاءٌ .

ثُمَّ مَعْرُوفُ <sup>(٥)</sup> . وَهُوَ مَاءٌ لَهُ جِبَالٌ يُقَالُ لَهَا  
 جِبَالُ مَعْرُوفٍ .

( ١ ) : ذُو الْجَوْشَنِ - شُرْحَبِيلُ بْنُ الْأَعُورِ بْنِ مَعَاوِيَةَ - وَهُوَ الضَّبَابُ  
 - بَنُ كَلَابٍ . وَالِدُ شَيْمِرٍ ، أَخُوهُ اللَّهِ ، قَاتِلُ الْحُسَيْنِ - رَحِمَهُ اللَّهُ .

( ٢ ) : يَا - ن - ز

( ٣ ) : يَا - ن - ز

( ٤ ) : يَا

( ٥ ) : اِص : يَا - ز

وَأُورِدَ ( يَا ) لِلْأَصْمَعِيِّ قَوْلًا آخَرَ : وَمِنْ مِيَاهِ الضَّبَابِ : مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ  
 نَجِيلٌ يُقَالُ لَهُ كِبَشَاتٌ .

ثم الجُبُّ<sup>(١)</sup> : بِثَارٍ فِي بَطْنِ وَادٍ ، وهو الذي يقال  
إِنَّهُ جُبُّ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَام .

ولهم رَمْلَةٌ يُقَالُ لَهَا رَمْلَةٌ الْيَتِيمَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَوَادٍ يُقَالُ لَهُ ذُو أُرَاطٍ<sup>(٣)</sup> . يَنْبِت الْأُرْطَى  
وَالثَّمَام .

وَجَمِيعُ ذَلِكَ مَا بَيْنَ ضَرْيَةٍ إِلَى حَفِيرَةِ الْقُرْشِيِّ<sup>(٤)</sup> ،  
إِلَى قُنَيْعٍ ، إِلَى مِذْعَا ، إِلَى مَعْرُوف .

فَأَمَّا الْجُبُّ فِدَاخِلُ فِي بِلَادِ الضُّبَاب ، وَنَاحِيَةِ بِلَادِ  
عَبَسٍ .

ثم بِلَادُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ<sup>(٥)</sup> .

وَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ فَمَنْ أَدْنَى بِلَادِهَا إِلَى آخِرِهَا مِمَّا يَلِي  
بَنِي الْأَضْبَطِ<sup>(٦)</sup> :

---

( ١ ) : اص : يا

( ٢ ) : يا

( ٣ ) : يا - ز

( ٤ ) : في الإصول : القرشي . تصحيف . لتحديد هذه الموضع يحسن  
الرجوع إلى ما أورده البكري والسمهودي عن حمى ضرية ، وهو  
من قول المجري أبي عليٍّ صاحب « النوادر والتعليقات » .

( ٥ ) : ابن كلاب عن ربيعة بن عامر

( ٦ ) : الأضبط : كعب بن كلاب . وفي الأصول ما عدا ( نع ) إلى آخرها . تصحيف .

الْعُكْلِيَّةُ<sup>(١)</sup> ، وهي مَاءَةٌ عَلَيْهَا خَمْسُونَ بِئْرًا ،  
وجبلها أَسْوَدُ<sup>(٢)</sup> النَّسَاءِ .

وجبل لها يقال له الشَّرِيبُ<sup>(٣)</sup> .

وَالصَّمَاخِي<sup>(٤)</sup> : قِيعَانُ بَيْضٌ تُمَسِّكُ الْمَاءَ .

وَالصَّلْعَاءُ<sup>(٥)</sup> وَهِيَ حَزْمٌ أَبْيَضٌ .

ثُمَّ الْفَالِقُ<sup>(٦)</sup> : مَكَانٌ مُطْمَئِنٌّ ، بَيْنَ حَزْمَيْنِ ،  
بِهِ مُوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا مَاءَةٌ الْفَالِقِ .

وَجُبَيْلٌ يُقَالُ لَهُ الْجَوِيُّ<sup>(٧)</sup> .

وَأُرْيُكْتَانُ<sup>(٨)</sup> : جَبَلَانِ ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا أُرْيُكَةٌ  
إِلَى جَنْبِ جِبَالِ سُودٍ ، وَلَهُمَا بَيْتَارٌ .

(١) : ا ص : يا - ن - ز

(٢) : يا - ن - ز

(٣) : يا - ن - ز

في (يا) : الصماخي - بالخاء المعجمة ، وكذا في (ع) وحدهما .

(٤) : ا ص : يا

(٥) : ا ص : يا - ن - ز

وكرر ذكره (ز) فذكر ما هنا ، وقال - بعد كلام - : الفالق اسم  
موضع عن الأصمعي ، يقال : خلخته بفالق الوركاة ، وهي رملة .

(٦) : ا ص : يا - ز - ن

(٧) : ا ص : يا - ن - ز

ثم بَطْنُ اللَّوَى <sup>(١)</sup> ، صَدْرُهُ لَهُمْ : وَأَسْفَلُهُ لِبَنِي  
الْأَضْبَطِ ، وَأَسْفَلُ مِنْ ذَلِكَ لِفَزَارَةَ ، وَهُوَ وادٍ ضَخْمٌ  
إِذَا سَالَ سَالَ أَيَّامًا .

ثم بَلِيحُ <sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ أَسْوَدٌ فِي رَاسِ حَزْمٍ أَبْيَضَ .  
ثم السَّتَارُ <sup>(٣)</sup> : جِبَالٌ صِغَارٌ سُودٌ مُتَقَاوِدَةٌ .  
ثم ذَاتُ <sup>(٤)</sup> الإِصْبَعِ : رُضَيْمَةٌ .  
ثم عَفْلَانُ <sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ .

قال الشاعر <sup>(٦)</sup> :

أَنْزَعُهَا وَتُنْقِضُ الْجُنُوبُ كَانَ عَفْلَانٌ بِهَا مَجْنُوبٌ  
وَالْعَفْلَانَةُ : <sup>(٧)</sup> مَاءَةٌ عَادِيَةٌ .

( ١ ) : اص : يا - ز

( ٢ ) : اص : يا - ن - ز

وفي ( ز ) : جبل أحمر .

( ٣ ) : اص : يا - ز

( ٤ ) : اص : يا - ز

( ٥ ) : يا - ن - ز

( ٦ ) : يا - ز

وفي ( يا ) : انزعها : يعني الدلو . والجنوب : جمع جَنَب . والتنقيضُ :  
صوت العظام ، عظام الجنوب . يصف عِظَمَ الدلو .

( ٧ ) : يا - ن - ز

ثم سَوَاجُ<sup>(١)</sup> : جَبَلٌ .  
 ثم المِضْبَاعَةُ<sup>(٢)</sup> ، وهي مَاءَةٌ بَيْنَ قِلَالٍ حُمْرٍ .  
 وقال العَامِرِيُّ : وللمِضْبَاعَةِ جُبَيْلٌ يَسْمَى مِضْبَاعاً<sup>(٣)</sup> ،  
 وهو لبني هَوْدَةَ ، وهم مِنْ غَيْرِ بَنِي كِلَابٍ .  
 ثم الحَمَّةُ : جُبَيْلٌ . قال : الحَمَّةُ حَمَّةُ الْمُنتَضَى<sup>(٤)</sup>  
 وهي حَمَّةُ فَارْدَةَ ، لَيْسَ بِهَا جَبَلٌ ، وهي جُبَيْلٌ صَغِيرٌ  
 كَأَنَّهُ قُطِعَ مِنْ حَرَّةٍ .  
 وَثَمَّ الْحَمَّتَانِ<sup>(٥)</sup> : حَمَّتَا الثَّوِيرِ ، وَالثَّوِيرُ :  
 أَبْيَرَقٌ أَبْيَضٌ .  
 وَهَذَا كُلُّهُ فِي مَصَادِيرِ الْمِضْبَاعَةِ .

(١) : يا - ز

تقدم ويلاحظ الفرق بين الجبلين : سواج طخفة الذي هو من أخيلة حمى  
 ضربة ، أي من حدوده ، ويُسمى أيضاً سواج النَّتَاءِ ويعرف الآن بسواج  
 الخليل ، لكونه حداً من حدود الحمى قديماً . - وتقدم ص ٨٨ - وسواج  
 المردمة ، وهو سواج اللعباء أيضاً في بلاد بني قُرَيْطٍ من بني بكر بن كلاب  
 وهو هذا .

(٢) : ا ص : يا - ن - ز

وفي (يا) : المضباعة ، بدون ضبط ، وفيه وفي (ز) : تلال .

(٣) : - ن -

وفي (ن) : لبني هودّة من بني البكّاء بن عامر ، رهط العداء بن خالد .

(٤) : ا ص : يا - ز

(٥) : ا ص : يا - ز

ثم المَحْدَثَةُ<sup>(١)</sup> : مُحْدَثَةُ سُوَّاجٍ ، وهي مَاءَةٌ في وادٍ بِهِ  
عِضَاهُ .

فجميع هذا لِكَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، هذا  
الذي لهم بسفلي البلاد .

ولهم بأعلاها

القُشَارَةُ<sup>(٢)</sup> مَاءٌ .

والبَّاسِرَةُ<sup>(٣)</sup> مَاءٌ .

والمُرْقَدَةُ<sup>(٤)</sup> مَاءٌ .

والْحَصَا<sup>(٥)</sup> مَاءٌ .

وهي مياه عَادِيَّةٌ .

---

(١) : لا

وهذه غير المَحْدَثَةِ التي في بلاد الضباب ، وقد تقدمت . هذه في جنوب  
نجد بقرب سواج .

(٢) : يا - ن - ز

واختلفت كتابها ففي ( نع ) : القُشَارَةُ . وفي ( نج ) و ( مح ) : الغُشَارَةُ .

(٣) : ا ص : يا - ن - ز

وذكر ( يا ) : ياسرة من مياه أبي بكر بن كلاب إلى جنب جبل ياسر الرمل .

(٤) : ا ص : يا - ن - ز

(٥) : يا - ز

وَأُنْشَدَ لِرَجُلٍ <sup>(١)</sup> كَانَ خَرَجَ إِلَى الشَّامِ ، ثُمَّ  
رَجَعَ فَوَجَدَ الْبِلَادَ قَدْ تَغَيَّرَتْ ، وَهَلَكَ أَنَاسٌ مِمَّنْ كَانَ  
يَعْرِفُ ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَلَا لَا أَرَى عَفْلَانَ إِلَّا مَكَانَهُ  
وَلَا السَّرْحَ مِنْ أَعْلَا أُرَيْكَةَ يَبْرَحُ <sup>(٢)</sup>  
فَلَمْ يَزَلْ يُرَدِّدُ هَذَا الْبَيْتَ حَتَّى مَاتَ كَمَدًا .

قَالَ الْعَامِرِيُّ : وَبَيْنَ الْحَمَّتَيْنِ وَالْمِضْبَاعَةِ سَبِيخَةٌ  
تُسَمَّى السَّهْبُ <sup>(٣)</sup> ، تَبْيِضُ فِيهَا النَّعَامُ .

وَبِمَبْدَلٍ <sup>(٤)</sup> الْحَمَّتَيْنِ عَنْ يَسَارِهِمَا جُبَيْلٌ أَحْمِرٌ ،  
يُقَالُ لَهُ الْأَحَامِرُ ، يُسَمَّى أَحَامِرُ قُرًّا ، وَقُرًّا : مَاءٌ تَرَكَهُ  
النَّاسُ قَدِيمًا ، وَكَانَ لِبْنِي سَعِيدٍ طَائِفَةٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ

---

(١) : يَا - ز

وَفِي (يَا) مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .

(٢) : فِي (يَا) وَ (ز) : مِنْ وَادِي أُرَيْكَةَ .

(٣) : يَا - ز

(٤) : أَص : يَا

وَفِي (نَع) : قُوَّى . وَفِي (ز) : قَوَى - بَدُونَ ضَبْطِ كَعَادَتِهِ - وَذَكَرَ

(١) عَسَا، هَذَا الْمَاءُ : قُدَّأ .

وقال الغامري : العَفْلَانَةُ <sup>(١)</sup> : مائةُ لبني وَقَاصٍ ،  
من كَعْبِ بنِ أَبِي بكر .

وحِذَاوُهَا أَسْفَلَ مِنْهَا الْمُحَدَّثَةُ <sup>(٢)</sup> ، وهي مائةُ لبني  
يَزِيد ، وَهُمْ مَن كَعْبِ بنِ كِلَاب ، لِيَقْظَانَ وَدُكَيْنِ .  
وهَاتَانِ <sup>(٣)</sup> المائَتَانِ من ضَرْبَةٍ على مَسِيرِ ثلاثةِ أَيَّامٍ  
للغنم تُسَاقِ .

وَهُمَا على طريقِ حَاجِّ اليمَامَةِ <sup>(٤)</sup> ، وَهُمَ بِهَا  
يَسْقُونَ وَيَنْزِلُونَ ، وَبِهَا يَضْبَعُونَ وَضَائِعُهُمْ .  
وبين المائَتَيْنِ ثلاثةُ أُمَيَالٍ <sup>(٥)</sup> .

والعَفْلَانَةُ بين المُحَدَّثَةِ وبين القِبْلَةِ <sup>(٦)</sup> .  
والمُحَدَّثَةُ فَمَانِ <sup>(٧)</sup> ، وَهُمَا مَتُوحَانِ .

---

( ١ ) : اص : يا

( ٢ ) : اص : يا

( ٣ ) : اص : يا

وفي ( يا ) : ثلاثة أُمَيَالٍ ، واره تصحيفاً .

( ٤ ) : اص : يا

( ٥ ) : اص : يا

( ٦ ) : اص : يا

( ٧ ) : اص : يا



والعَفْلَانَةُ <sup>(١١)</sup> : فَمٌ وَاحِدٌ ، وهي كَثِيرَةُ الْمَاءِ .  
 رُوءَاءُ ، وهي مَتُوحٌ أَيْضاً إِلَّا أَنَّهَا أَقْرَبُ قَعْرَأُ .  
 وَثَمَّ جُبَيْلٌ <sup>(١٢)</sup> يُقَالُ لَهُ عَفْلَانٌ ، وَهَذِهِ الْمَاءَةُ  
 عَفْلَانَةٌ فِي أَصْلِ ذَلِكَ الْجُبَيْلِ .  
 وَأَرِيكَةٌ هَذِهِ الَّتِي ذَكَرْتُ ، مَاءَةٌ لِبْنِي كَعْبِ بْنِ  
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ <sup>(١٣)</sup> .  
 وَهِيَ حَفِيرَةٌ خَالِدِ بْنِ سُلَيْمٍ ؛ مَوْلَى لَهُمْ .  
 ثُمَّ يَقْطَعُ عَلَيْهِمُ الْبُرْقَانِيَّةُ ، وَهِيَ لِكَعْبِ  
 كِلَابٍ <sup>(١٤)</sup> .  
 وَكُلُّ شَيْءٍ بَيْنَ <sup>(١٥)</sup> حَفِيرَةِ خَالِدٍ ، إِذَا أَصْعَدْتَ  
 لِكَعْبِ كِلَابٍ حَتَّى تَرِدَ الْجَرَوَلَةَ <sup>(١٦)</sup> .  
 وَهِيَ مَاءَةٌ فِي سَوَاجٍ ، تَكُونُ ثَلَاثِينَ فَمًا ، وَهِيَ لِبْنِي

(١) : ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا

(٣) : ا ص

(٤) : يا - ن - ز

(٥) : ا ص : يا - ز

وكلمة (بين) كذا في الأصول و(يا) : ولعلها : بَعْدُ

(٦) : ا ص : يا

وتقدم ماء آخر بهذا الاسم . وذلك في موضع آخر

زَنْبَاعٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ<sup>(١)</sup> .  
 ثُمَّ تَلَيْهَا الرَّعْشَةُ ، وَهِيَ لَعْمَرُو بْنُ قُرَيْطٍ ،  
 وَسُعَيْدُ بْنُ قُرْطٍ<sup>(٢)</sup> .  
 وَالْقُطَيْبَةُ لِبَنِي زَنْبَاعٍ<sup>(٣)</sup> ، وَكَانَتِ الْقُطَيْبَةُ  
 رَذَةً فِي جَوْفِ سَوَاجٍ .  
 ثُمَّ صُعْقٌ ، وَهِيَ بِجَنْبِ الْمَرْدَمَةِ<sup>(٤)</sup> ، مِنْ جَنْبِهَا  
 الْأَيْمَنُ عَشْرُونَ فَمَا لِبَنِي سَعِيدِ بْنِ قُرْطٍ .  
 وَبِجَنْبِ الْمَرْدَمَةِ مِنْ شِقِّهَا الْأَيْسَرِ مَاءَانٌ ، يُقَالُ لَهَا  
 الشُّعْبَانُ<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : زَنْبَاعٌ بْنُ قُرْطٍ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ

( ٢ ) : اَصْ : يَا - ز

ذَكَرَهَا ( يَا ) عَرْضاً . وَفِي مَوْضِعِهَا قَالَ : فِي كِتَابِ الْأَصْمَعِيِّ : وَعَنْ يَمِينِ  
 الْعَلَمِ . بَيْنَ صُعْقٍ وَمَغِيبِ الشَّمْسِ أَوْ عَنْ يَمِينِ ذَلِكَ مَاءَةٌ تَسْمَى الرَّعْشَةُ ، وَهِيَ  
 رَكِيتَانِ لِبَنِي عَمْرِو بْنِ قُرَيْطٍ وَسُعَيْدِ بْنِ قُرَيْطٍ . وَأَقُولُ : الصَّوَابُ مَا فِي  
 الْأَصُولِ : فَسُعَيْدٌ هُوَ ابْنُ قُرْطٍ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَعَمْرُو هُوَ ابْنُ قُرَيْطٍ  
 بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ ، فَقُرَيْطٌ وَقُرْطُ أَخَوَانِ .

( ٣ ) : يَا - ز

( ٤ ) : يَا - ز

وَالْمَرْدَمَةُ : جَبَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً . وَقَالَ ( ن ) صُعْقٌ : مَاءٌ لِبَنِي سَلَمَةَ بْنِ  
 قُشَيْرٍ .

( ٥ ) : اَصْ : يَا - ز

وَأَسْمُهُمَا مُرَيْخَةُ<sup>(١)</sup> وَالْمِمْهَا<sup>(٢)</sup> وَهِيَ لَبْنِي رَبِيعَةً  
بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .

قال الشاعر<sup>(٣)</sup> :

وَمُرٌّ عَلَى سَاقِي مُرَيْخَةَ فَالْتِمِسْ  
بِهَا شَرْبَةً يَسْقِيكَهَا أَوْ يَبِيعُهَا  
وَبَيْنَ<sup>(٤)</sup> هَذِهِ الْأَمْوَاهِ مِنْ صُلْبِ الْعَلَمِ ، وَهُوَ مِنْ  
الْمَرْدَمَةِ رِدَاهُ .

[ مِنْهَا الْمَرَاغَةُ<sup>(٥)</sup> .

وَاللَّحْيَانُ<sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : ا ص : يا - ز

( ٢ ) :

وهذا غير الماء الذي لبني عُمَيْلَةَ من غني - وقد تقدم -

( ٣ ) : ز -

( ٤ ) : ا ص : يا

والعلم هذا من اشهر جبال عالية نجد : في غَرْبِ الْعِرْضِ ، عِرْضُ  
الْقُؤَيْبَةِ ، وهو غير العلم الذي في جهة الحاجر . فذاك في الشمال ، بجہات  
القصيم .

( ٥ ) : ا ص : يا - ز

وما بين المَرْبَعَيْنِ ليس في ( نع )

( ٦ ) : يا - ز

والغُرَيْزُ<sup>(١)</sup> هذه رِدَاهُ [ تُسْتَعَذَّبُ لَا يَرِدُهَا الْمَالُ ، إِنَّمَا  
 هِيَ لِشَفَةِ النَّاسِ ، وَهِيَ فِي مُمْتَنَعٍ مِنَ الْعِلْمِ ، ثُمَّ بِمَنْكَبِ  
 الْعِلْمِ ، وَهِيَ أَطْرَافُ الْعِلْمِ أَجْبَالٌ يُسَمَّيْنَ الْقَوَائِمَ<sup>(٢)</sup> .

منهن العزاف وقرنُ النعم<sup>(٣)</sup> .

وأسفل منهن مائة في قاعٍ قديمٍ قد تركها الناس ،  
 تسمى قُرَى<sup>(٤)</sup> .

وعن يمين ذلك ، بين صُعْقٍ ومغيب الشمس ، أو عن  
 يمين ذلك مائةٌ تسمى الرِّغْشَنَةُ<sup>(٥)</sup> ، لُسْعِيدٌ وَعَمْرُو  
 ابْنِي قُرَيْطٍ ، وهما رَكِيتَانِ .

( ١ ) : يا - ن - ز

وفي ( ز ) : الغُرَيْز - بالزاي - والمشهور بهذا الاسم الماء الذي بقرب الوريكة  
 ( الميركة ) بقرب ( ضَرَمَا ) ولا يزال معروفاً ، من منازل بني تميم والمائة تسمى  
 الأخنف ابن قيس ، حينما حضرته الوفاة وهو في الكوفة .

( ٢ ) : يا - ز

في ( نع ) : بمنكت . وفي ( مع ) : منتكه

( ٣ ) : يا - ز

( ٤ ) : تقدم ذكره .

( ٥ ) : تقدم ذكرها

ثم بِطَوَارٍ ذَلِكَ - أَيَّ بِمَبْدَئِهِ - مَاءَةٌ تُسَمَّى الْحَرَامِيَّةُ  
لِبَنِي زَنْبَاعٍ ، وَهِيَ بِقَبْلِ النَّيِّرِ <sup>(١)</sup> .  
ثم بِطَوَارِهَا مَاءَةٌ فِي جَانِبِ النَّيِّرِ ، يُقَالُ لَهَا تَنْيِضَبَةٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وَهِيَ لِبَنِي سَعِيدٍ .  
وَالنَّيِّرُ جَبَلٌ كَثِيرُ الْمِيَاهِ ، وَهُوَ لِغَاضِرَةَ بَنٍ  
صَعَصَعَةٍ <sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا الْبُتْرُ <sup>(٤)</sup> مِنْ قَوْلِ الْعَطَّافِ .  
رَعَيْنَ بَيْنَ لَيْنَةٍ وَالْقَمَرِ

فَالنَّجَفَاتِ فَأَمِيلُ الْبُتْرَ  
فَعُرَفَتِي صَارَةً ، بَعْدَ الْعَصْرِ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) : يَا - ز

فِي ( ز ) سَقَطَتْ مِنْ طَبْعَةِ النَّجْفِ .

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) : يَا - ن

غَاضِرَةُ صَعَصَعَةٍ بَنٍ مُعَاوِيَةَ بَنٍ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ . وَهُوَ مِنْ أَكْثَرِ جِبَالِ  
نَجْدٍ - وَتَقْدِمُ -

( ٤ ) : يَا - ز

( ٥ ) : يَا - ز

وَلَمْ يَسْمَعْ ( ز ) وَ ( يَا ) الْقَائِلُ . وَفِيهِمَا : لَيْنَةٌ وَالْقَهْرُ . وَلَيْنَةٌ - سَيَاقِي  
تَحْدِيدُهَا - وَأَمِيلُ الْبُتْرَ : الْأَمِيلُ الْحَبْلُ الْمَمْتَدُّ مِنَ الرَّمْلِ وَعُرَفْنَا صَارَةً :  
تَقْدِمْنَا .

فإن العامري قال : البُتْرُ <sup>(١)</sup> والقنَافِذُ <sup>(٢)</sup> أَجْبَلُ  
من الشَّقِيقِ . وهُنَّ مَطْلَاتٌ عَلَى زُبَالَةٍ ، وَهِيَ مِنْ بِلَادِ  
أَسَدٍ .

وقال أَبُو مَهْدِي <sup>(٣)</sup> : البُتْرُ : جِبَالٌ كَثِيرَةٌ .

قال أَبُو بَوم <sup>(٤)</sup> : عَرْضُ البُتْرِ أَكْثَرُ مِنْ سَبْعَةِ فَرَاسِخَ ،  
وَطُولُهُ أَكْثَرُ مِنْ عِشْرِينَ فَرَسَخًا .

وَدَغَانِينَ <sup>(٥)</sup> : فِي طَرَفِ البُتْرِ ، وَفِيهِ جِبَالٌ كَثِيرَةٌ ،  
وَهُوَ مِنْ بِلَادِ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

ثُمَّ مَاءٌ لِبَنِي زَنْبَاعٍ يُقَالُ لَهَا المُدْرِكَةُ <sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : يَا

( ٢ ) : يَا - ن - ز

( ٣ ) : اعرابي نقل عنه ايضاً في (أَمْ خَرْمَان) وفي (الرُّمَّة) وقد تقدم ذكره  
والْبُتْرُ : رِمَالٌ تَقَعُ غَرْبَ إِقْلِيمِ الوَشْمِ . وَتَسْمَى اَيْضاً : البِتْرَاءُ .  
إِلَّا أَنَّهَا غَيْرُ الْمَذْكُورَةِ هُنَا ؛ لِبَعْدِهَا عَنِ بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ الْوَاقِعَةِ فِي  
عَالِيَةِ نَجْدٍ .

( ٤ ) : كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَ ( يَا ) نَقْلُ الْقَوْلِ : بِصِغَةِ : وَقِيلَ . وَسَيَأْتِي  
ذِكْرُهُ لَهُ فِي يَنُوفٍ .

( ٥ ) : أ ص : يَا - ن - ز

( ٦ ) : ز

ثم الحَفِيرَةُ <sup>(١)</sup> حَفِيرَةُ الْأَغْرِ ، وهي لَكَبٌ  
بن أبي بكرٍ .

ثم تُصْعِدُ فَتَقَعُ فِي وَادِي بَنِي قُرَيْطٍ .  
فَالْيَنْوَفَةُ <sup>(٢)</sup> : مَاءَةٌ فِي قَاعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ مَأْجَةٌ ،  
وهي تَسْمَى الشَّبَكَةُ <sup>(٣)</sup> ، وتُسَمَّى الْغِبَارَةُ <sup>(٤)</sup> ، وهي مِثْنَا  
فَمٍ وفَمٍ [واحد] .

ثم الْوَزَوَازَةُ <sup>(٥)</sup> ، شَبَكَةٌ لَهُمْ عَنْ يَسَارِهَا ، وكانت  
تسمى جَفْرُ الْفَرَسِ .

وقع فيها فَرَسٌ فِي الْجَاهِلِيَةِ <sup>(٦)</sup> ، فَغَبَرَ فِيهَا أَيَّاماً  
يَشْرَبُ مِنْ مَائِهَا ، ثم أُخْرِجَ صَحِيحاً .  
ثم مَاءٌ إِنْ يُقَالَ لَهُمَا بُلَيْقٌ <sup>(٧)</sup> وَبَلَقَاءُ .

---

(١) : يا - ز

(ز) نسخة خطية

(٢) : ا ص : يا - ز

(٣) : ز

(٤) : ز

(٥) : يا - ن - ز

زاد (ن) : عن يسار الينوفة

(٦) : يا -

(٧) : يا - ز

فَبَلِّقْ لَطَائِفَ مِنْ أَبِي بَكْرٍ ، يُقَالُ لَهُمْ رَبِيعَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .  
وَبَلِّقَاءُ لِبَنِي قُرَيْطٍ .

ثُمَّ إِقْبَالَ الرَّمْلِ ، قَصْدِ الضُّمْرِ وَالضَّائِنِ <sup>(١)</sup> .  
فَلَهُمْ مَاءٌ يُسَمَّى قُنَيْعًا <sup>(٢)</sup> لِبَنِي قُرَيْطٍ .

وَلَهُمُ السَّعْدِيَّةُ <sup>(٣)</sup> مَاءٌ .

وَلِبَنِي رَبِيعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهَا الذُّبَّةُ <sup>(٤)</sup> .

وَالضُّمْرُ ، وَالضَّائِنُ عَلَمَانِ <sup>(٥)</sup> ، وَفِي أَحَدِهِمَا  
الْخِضْرَمَةُ <sup>(٦)</sup> وَفِي الْآخَرِ مَخْضُورًا <sup>(٧)</sup> .

وَكَانَا <sup>(٨)</sup> فِيمَا مَضَى لِبَنِي سَلُولٍ (وَهُمَا) فِي قِبَلَةِ  
مَعْدِنِ الْأَحْسَنِ .

---

(١) : سَيَاتِي تَحْدِيدُهُمَا

(٢) : يَا - ز - وَتَقْدَمُ ذَكَرَهُ

(٣) : يَا

(٤) : يَا - ن - ز

(٥) : اَص : يَا - ن - ز

وَهُمَا مَعْرُوفَانِ . وَيَغْلِبُ الْأَوَّلُ فَيُقَالُ : الضُّمْرَانِ .

(٦) : اَص : يَا - ز

(٧) : يَا - ز

(٨) : اَص : يَا

وَكَلِمَةُ (هُمَا) مِنْ (يَا) وَلَيْسَتْ فِي الْأَصُولِ . وَلَيْسَ فِي (يَا) : وَفِي الْآخَرِ  
مَخْضُورًا ، فِيمَا نَقَلَ عَنْ وَ (ص)



وَمَعْدِنُ الْأَخْسَنِ <sup>(۱)</sup> لبني أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .  
 وَغُرَيْرَةَ <sup>(۲)</sup> : مَاءَةٌ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالرَّمْلِ .  
 وَكُلُّ هَذَا لِزَبِيْعَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .  
 وَمِنْ مِيَاهِ نَمَلَى <sup>(۳)</sup> ، وَهِيَ جِبَالٌ كَثِيرَةٌ وَسَطَ دَارِ  
 بَنِي قُرَيْطٍ .

قَالَ الْعَامِرِيُّ <sup>(۴)</sup> : نَمَلَى لَنَا ، وَهِيَ جَبَلٌ حَوَالَيْهَا  
 جِبَالٌ مُتَّصِلَةٌ بِهَا ، سُودٌ لَيْسَتْ بِطَوَالٍ مُمْتَنِعَةٍ ، وَفِيهَا  
 رَعْيٌ ، وَالْمَاشِيَةُ تَشْبَعُ فِيهَا .

قَالَ <sup>(۵)</sup> : وَسُمِعَ هَاتِفٌ مِنَ الْجَنِّ فِي اللَّيْلِ يَقُولُ :  
 وَفِي ذَاتِ آرَامٍ خُبُوٌّ كَثِيرَةٌ  
 وَفِي نَمَلَى - لَوْ تَعْلَمُونَ - الْغَنَائِمُ

وَمِنْ مِيَاهِ نَمَلَى :

( ۱ ) : يَا - ز

( ۲ ) : اَص : يَا - ز

( ۳ ) : اَص : يَا - ز

( ۴ ) : اَص : يَا

( ۵ ) : اَص : يَا

واورد ( ز ) البيت . بدون ذكر هاتف الجن !

الْخَنْجَرَةُ<sup>(١)</sup>

وَالشَّكَّةُ .

وَالْجَفْرُ<sup>(٢)</sup> .

وَالْوَذَكَاءُ<sup>(٣)</sup> .

وَتُنْضِبَةُ .

وَالْأَبْرَقَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْمُحَدَّثُ .

وَمَطْلُوبُ<sup>(٥)</sup> . قال الشاعر :

وَلَا تَحِيءُ الدُّلُوءُ مِنْ مَطْلُوبٍ

إِلَّا بِشِقِّ النَّفْسِ أَوْ لُغُوبِ

---

( ١ ) : يا - ز

( ٢ ) : ذكره ( ز ) بالحاء : الحَفْرُ

( ٣ ) : ز

( ٤ ) :

وفي ( نع ) تَنْضِيبَةُ

( ٥ ) : ا ص : يا

وقال اليمامي<sup>(١)</sup> : لصاحب مطلوب - وهو عمرو بن  
سَمْعَانَ الْقُرَيْطِيَّ - .

عَمْرُو بْنُ سَمْعَانَ عَلَى مَطْلُوبٍ  
نَعَمْ الْفَتَى ، وَمَوْضِعَ التَّحْقِيبِ

يعني ما خلف امتعته .  
هذه المياه كُلُّهَا بِنَمَلِي لِقُرَيْطٍ ، وَلِقُرَيْطٍ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْحَفَائِرُ<sup>(٢)</sup> .

ببطن وادٍ يُقَالُ لَهُ مَهْزُولٌ<sup>(٣)</sup> .  
إِلَى أَصْلٍ عَلِمَ يُقَالُ لَهُ يَنْوُفٌ<sup>(٤)</sup> ، قال الشاعر<sup>(٥)</sup> :  
وَجَارَاهُ ضِبْعَانَا يَنْوُفَ وَذِيْبُهُ  
وَهَضْبَتُهُ الطُّوْلَى يُغْنِيهِ ذِيْبُهَا

---

( ١ ) : ا ص : يا - ز

وفي ( يا ) : ما تَخَلَّفَ مِنْ امْتَعَتِهِ

( ٢ ) : ا ص : يا - ز

( ٣ ) : ا ص : يا - ن - ز

( ٤ ) : ا ص : يا - ز

وَيَنْوُفٌ - يُعْرَفُ الْآنَ بِالْيَنْوُفِي - مِنْ أَشْهَرِ جِبَالِ نَجْدِ الْوَاقِعَةِ غَرْبَ  
الْعِرَاضِ ، عِرَاضُ « الْقَوَيْعَةِ »

( ٥ ) : ا ص : يا

وفي ( يا ) : بَعِيْنِهِ يَوْمَهَا - تَصْغِيفَ

وَأَنشُدَ الْعَامِرِي (١) :

إِذَا كُنْتَ مِنْ جَنْبِي يَنُوفُ كِلَيْهِمَا

فَنَادَ بَعْرٌ إِنْ تَرَى أَنْ تُنَادِيَا

وَقَالَ (٢) : يَنُوفُ جَبَلٌ لَنَا ، وَهُوَ جَبَلٌ مَنِيعٌ

أَحْمَرٌ .

وَقَالَ : وَالْمَضْجَعُ (٣) مِنْ بِلَادِ بَنِي كِلَابٍ ، فِيهِ

جِبَالٌ وَرِمَالٌ وَمِيَاهٌ ، وَهُوَ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ خَاصَّةٌ .

قَالَ : لَنَا الْمَضْجَعُ وَالْمَعْطِنُ (٤) جَمِيعاً ، إِلَّا أَنَّ

أَمْرَاهُمَا الْمَضْجَعُ ، وَهُمَا بِسُرَّةٍ نَجْدٍ .

قَالَ : وَلَيْسَ بِبِلَادِنَا قِفَافٌ ، إِنَّمَا هِيَ جِبَالٌ وَرِمَالٌ ،

وَأَمَّا الْقِفَافُ بِبِلَادِ تَمِيمٍ .

وَقَالَ أَبُو مَرْيَمَ (٥) : يَنُوفُ جَبَلٌ .

---

( ١ ) : يَا - ز

وَفِي ( يَا ) : قَالَ بَعْضُ بَنِي عَامِرٍ . وَفِي ( ز ) : قَالَ : -

( ٢ ) : أ ص : يَا

( ٣ ) : ن - ز

( ٤ ) : ن - -

( ٥ ) :

فِي ( يَا ) : أَبُو الْمَجِيبِ . وَفِي الْأَصُولِ : أَبُو مَرْيَمَ ( نَج ) فَكَمَا هُنَا .  
وَتَقْدُمُ فِي الْبُتْرِ

الْيَنُوفَةُ <sup>(١)</sup> ماءٌ ، وهما مُكْتَنِفَانِ يَنُوفاً أَحَدُهُمَا  
 إِلَيَّ مَهَبَّ الْجَنُوبِ مِنْ يَنُوفٍ ، وَالْآخِرُ مَغِيبُ الشَّمْسِ  
 مِنْ يَنُوفٍ ، وهما جَمِيعاً فِي أَصْلِهِ ، وهما لَبْنِي قَرِيطُ بْنُ  
 عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ وَقَالَ ابْنُ مُرْخِيَةَ <sup>(٢)</sup> :  
 يُضِيئُ لَنَا الْعُنَابَ إِلَى يَنُوفٍ .

إِلَى هَضْبِ السَّيْنِ إِلَى السَّوَادِ  
 قَالَ أَبُو مَهْدِي <sup>(٣)</sup> : السَّيْنُ <sup>(٤)</sup> : بَلَدٌ فِيهِ رَمْلٌ  
 وَهَضَابٌ وَوُعُورَةٌ وَسَهْلَةٌ ، وَهُوَ مِنْ بِلَادِ بَنِي عَوْفٍ  
 بَنِي عَبْدِ أَخِي قَرِيطُ بْنُ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .  
 وَالْعُنَابُ <sup>(٥)</sup> .  
 وَالْحَوَابُ <sup>(٦)</sup> .  
 وَالْحَزِيرُ <sup>(٧)</sup> ، جِبَالٌ سَوْدٌ .

( ١ ) : اص : يا

وفي الأصول : البتولة . إحداهما . وتقدمت الينوفة

( ٢ ) : اص : يا

وابن مُرْخِيَةَ تقدم في : الأيم

( ٣ ) : في الأصول : ابوم ، ما عدا ( نج ) .

( ٤ ) : اص : يا

ولم يذكر ( يا ) : ابو مهدي بل بدأ : قال الأصمعي في قول الشاعر الخ .

( ٥ ) : يا - ن -

( ٦ ) : يا - ن -

( ٧ ) : يا - ن -

ومن جبال نَمَلَى .

صُبَا حُ<sup>(١)</sup> .

وَصُبِيح<sup>(٢)</sup> .

قالت امرأةٌ تزوجها رجلٌ ، فحَنَّتْ إِلَى مَنْزِلِهَا وَوَطَنِهَا:

أَلَا لَيْتَ لِي مِنْ وَطْبِ أُمِّي شَرْبَةً

تُشَابُّ بِمَاءٍ مِنْ صُبِيحٍ فَأَبْضَعُ

أَيَّ أَرَوِي : وَالْبَاضِعُ : الرِّيَّانُ .

وَلِبَنِي قُرَيْطٍ :

رَاهِصُ<sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ حَرَّةٌ سَوْدَاءُ ، وَهِيَ آكَامٌ

مُتَقَاوِدَةٌ مُتَّصِلَةٌ تُسَمَّى نَعْلَ رَاهِصٍ .

ثُمَّ الْجَفَرُ ، جَفَرُ الْبَعْرِ<sup>(٤)</sup> ، يَأْخُذُ عَلَيْهِ طَرِيقُ

الْحَاجِّ مِنْ طَرِيقِ حَجَرٍ .

---

( ١ ) : يَا - ن

( ٢ ) : ن

ذكره ( يا ) عَرَضاً ، وَاوْرَدَ ( يا ) الْبَيْتَ فِي : أَبْضَعُ ... بِمَاءٍ مِنْ صُبِيحٍ .  
وَأَبْضَعُ : وَقَالَ أَبْضَعُ وَصُبِيْعُ مَاءِ لَبَنِي ابْنِي بَكْرٍ الْخ .

( ٣ ) : ا ص : يَا

وَذَكَرَهَا ( ن ) : حَرَّةٌ سَوْدَاءُ لِفَزَارَةٍ ، وَعِنْدَهَا آكَامٌ مُتَّصِلَةٌ تُسَمَّى  
تَلْ رَاهِصٍ . ا هـ ، وَتَلْ : تَصْغِيفُ نَعْلٍ

( ٤ ) : ا ص : يَا

وَالْحَنِظَلَةُ<sup>(١)</sup> ، وَالطَّرِيقُ يَأْخُذُ عَلَيْهَا ، وَهِيَ  
لِرَبِيعَةَ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ .

وَيُظْهِرُ نَمْلَى مِائَةَ لَرَبِيعَةَ بْنِ قُرْطٍ ، يُقَالُ لَهَا الثَّلَمَاءُ<sup>(٢)</sup>  
وَالْخَاتِنَةُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْبَاطِنَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَكُلُّهَا لِرَبِيعَةَ بْنِ قُرْطٍ .

ثُمَّ الرَّمَاحَةُ<sup>(٥)</sup> ، وَهِيَ مِائَةُ فِي رَمْلِ لَبْنِي قُرَيْطٍ .

وَعَنْ يَمِينِ ذَلِكَ الْقُشَارَةُ<sup>(٦)</sup> ، مَاءٌ لَكَعْبِ بْنِ  
عَبْدِ اللَّهِ .

---

( ١ ) : اص : يا

( ٢ ) : يا - ن

وفي ( ن ) و ( ع ) لربيعه بن قُرَيْطٍ - وهذه غير الثلماء التي لبني قرة  
قرة من بني أسد: وقد تقدمت فتلك في غرب القصيم. وهذه في غرب العريض.

( ٣ ) :

( ٤ ) وسيأتي ذكرها

( ٥ ) : يا - ن

في الأصول الدماجة . ( الانع ) ففيها الرماجة

( ٦ ) : ز

في ( ن ) : القشارة : ماء عادي لبني أبي بكر بن كلاب

وَالْحَفَرُ<sup>(١)</sup> لَهُمْ .

ثُمَّ الْجُبَابِجَةُ<sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ مَاءٌ لَرَبِيعَةَ بْنِ قُرْطٍ ،  
عَلَيْهَا نَخْلٌ .

وَلَيْسَ<sup>(٣)</sup> عَلَى شَيْءٍ مِمَّا سَمَّيْنَا نَخْلٌ غَيْرَهَا ،  
وَعَبَّرَ الْجَرُولَةَ فَإِنَّ عَلَيْهَا نَخْلًا مُحْدَثًا .

ثُمَّ الْحَامِضَةُ<sup>(٤)</sup> ، مَاءٌ جَامِعَةٌ لِأَبِي بَكْرٍ ، وَهِيَ  
لِبَنِي قُرَيْطٍ .

ثُمَّ جَوْءُ<sup>(٥)</sup> : مَاءٌ بِبَطْنِ الْفَالِقِ الَّذِي بِهِ .

وَالْفَالِقُ<sup>(٦)</sup> أَرْضٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ لِقُرَيْطٍ ،

ثُمَّ الْعُرْقُوبَةُ : رَذَهَةٌ فِي سَوَاجٍ .

( ١ ) : ز

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) : يَا

( ٤ ) : يَا

( ٥ ) : ضَبْطُهُ ( ن ) وَ ( يَا ) : جَوْءٌ تَصْغِيرُ جَوْءٍ - وَلَكِنَّهُ لَا يَسْتَقِيمُ

مَعَ مَا فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ وَأَوْرَدَهُ ( يَا ) عَرَضًا : خَوْ ، فِي ظَلَمٍ .

وَفِي ( مَح ) : الْفَلَقُ ، وَفِي ( نَج ) : خَوْ . وَفِي ( مَح ) : حَوْ . وَفِي

( نَج ) وَ ( ع ) : جَوْءٌ : الْفَلَقُ

( ٦ ) :

فِي ( مَح ) وَ ( نَج ) : كَمَا هُنَا . وَفِي ( نَج ) : الْفَلَقُ . وَتَقْدِمُ الْفَالِقُ .



ثم الكَرِشَةُ <sup>(١)</sup> وهي ماءة لبني قُرَيْطٍ حَدَاءَ كَرِشٍ .  
 وكرِشُ <sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ عَظِيمٌ أَحْمَرٌ ، لَيْسَ لَهُ شَبِيهٌ .  
 وهو لِبَنِي قُرَيْطٍ . قالت أَمْرَأَةٌ :

أرى كَرِشاً أَرْمَى بِأَعْظَمِ صَخْرَةٍ  
 لَهْنِي إِنْ صَابَرْتُهَا لَصَبُورُ  
 فَهَلْ تُنَجِّينِي مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةٍ  
 كَانَهُمْ فَوْقَ الرَّحَالِ صُقُورُ

كَانَهُ نَاوَاهُ قَوْمٌ يَنْزِلُونَ بِهَذَا الْجَبَلِ وَالْمَكَانِ  
 ثُمَّ فَوْقَ جُوءٍ مُرَيْفَقٍ <sup>(٣)</sup> وهو ماءٌ يَسْمَى الْحُلَيْفَ <sup>(٤)</sup> .  
 وَحِذَاوُهُ مَاءَةٌ تَسْمَى الصَّحَائِفُ ، وَهُمَا لِقُرَيْطٍ .  
 ثُمَّ مَاءَةٌ تُسَمَّى الْمَجَازَةُ ، لِأَخْلَاطٍ مِنْ بَنِي

( ١ ) :

( ٢ ) : يا

وفي ( نع ) : ليس له شَبِيهٌ . وفي ( مح ) : ليس له ثَمَّ شَبِيهٌ . ولكن  
 في ( يا ) : لا يعرف في بلاد بني كلاب أعظم من كرش .

( ٣ ) : يا

وفي ( نع ) : مَرَيْقَقٌ وفي ( نع ) و ( ع ) : مُرَيْقِقٌ .

( ٤ ) : يا

أَبِي بَكْرٍ ، وَهُوَ مَتَوَحٌّ .  
ثُمَّ الْعِظَاءَةُ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ مَاءَةٌ تُسْتَقَى بِالْعُرُوبِ <sup>(٢)</sup> لِأَخْلَاطٍ ،  
مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ .

ثُمَّ السُّعَيْدِيَّةُ <sup>(٣)</sup> وَهِيَ عَشْرُونَ فَمَا ، لِبَنِي سُعَيْدِ بْنِ قَرْطِ .  
ثُمَّ مَاءَةٌ مِمَّا يَلِي الْيُنُوفَةَ ، يُقَالُ لَهُ الْحَوَّابُ <sup>(٤)</sup> ،  
لِبَنِي قُرَيْطٍ .

وَالْخَذِيقَةُ <sup>(٥)</sup> ، سُمِّيَتْ الْخَذِيقَةُ لِأَنَّهَا مِلْحَةٌ فِي  
وَسَطِ حَمْضٍ ، فَإِذَا شَرِبَ مِنْهَا الْمَالُ سَلَحَ مِنْهَا ،  
وَهِيَ لِخَلِيطِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ .  
ثُمَّ الْبَجَادَةُ <sup>(٦)</sup> .  
وَالْكَهْفَةُ <sup>(٧)</sup> .

---

( ١ ) : يَا

( ٢ ) : فِي الْأَصُولِ تَسْمَى تَصْحِيفَ

( ٣ ) :

( ٤ ) : تَقْدِمَ

( ٥ ) : يَا - نَ

( ٦ ) : يَا - نَ

( ٧ ) :

هَذِهِ غَيْرُ كَهْفَةِ بَنِي أَسَدَ ، الَّتِي أَصْبَحَتْ الْآنَ قَرْيَةً كَبِيرَةً وَهِيَ فِي  
الْقَصِيمِ ، وَتَقْدَمُ ذِكْرَهَا .

والْحَصَا<sup>(١)</sup> ، لِكَعْبِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَهِيَ مِيَاهُ مُتَّحٍ ،  
فِي فَلَاحٍ مِنَ الْأَرْضِ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ كَانَتْ تَنْزِلُ الْبِجَادَةَ ،  
فَهَوَّيَتْ رَجُلًا مِنْ فِزَارَةَ ، كَانَ يَنْزِلُ مَاءَةً يُقَالُ لَهَا  
الْعَوَارَةُ<sup>(٢)</sup> :

أَلَا يَا اسْقِيَانِي مِنْ عَوَارَةِ شَرْبَةٍ  
فَإِنِّي عَنْ مَاءِ الْبِجَادَةِ قَامِحٌ  
فَمَا شَرِبْتُ مُغْتَلَةً مِثْلَ مَائِهَا

وَلَا نَاشِصٌ يَوْمًا عَنِ الزَّوْجِ طَامِحٌ  
يُقَالُ : بَعِيرٌ قَامِحٌ وَمُقَامِحٌ إِذَا كَانَ يَعَافُ الْمَاءَ  
وَيَكْرَهُهُ وَلَا يَرِيدُهُ .

وَنَاشِصٌ وَنَاشِزٌ وَاحِدٌ ، يُقَالُ : نَشَصَتِ الْمَرْأَةُ عَلَى  
زَوْجِهَا وَنَشَزَتْ جَمِيعًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

ثُمَّ الْأَرَأَسَةُ<sup>(٣)</sup> : مَاءَةٌ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ ، لِكَعْبِ

---

(١) : يَا

وَتَقَدَّمَتْ

(٢) : يَا

(٣) : يَا - ن

وَالْمَاءُ مَعْرُوفٌ ، وَيُسَمَّى : الْأَرُوسَةُ - بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ وَאוْآ .

بْنِ عَبْدِ اللَّهِ .

وفوق هذا رَمْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كِلَابٍ ، وَبِلَادُهَا .

ومن بلادها .

مَاءٌ تُسَمَّى حَوْضًا <sup>(١)</sup> . وفيها يقول الشاعر :

كَأَنَّا رَمْتَنَا بِالْعُيُونِ عَشِيَّةً

جَاذِرُ حَوْضًا مِنْ عُيُونِ الْبَرَاقِعِ

وفوق ذلك كُلُّهُ وَعَنْ يَسَارِهِ جَرْمَلَاءُ <sup>(٢)</sup> ، وهي

مَاءٌ لِبَنِي قُرَيْطٍ ، وهي تَلْهَزُ دَارَ كَعْبٍ فِي بَنِي عُقَيْلٍ ،

وهي فِي مُتَحَامِي كَعْبٍ وَكِلَابٍ ، وهي أَغْلَا شَيْءٍ مِنْ

دَارِ كِلَابٍ .

قال : حَوْضًا جَبَلٌ ، وَلَهُ مَاءٌ ، وهي لِعَبْدِ اللَّهِ

بْنِ كِلَابٍ .

وَحَوْءُ <sup>(٣)</sup> : مَاءٌ فِي وَادٍ لِبَنِي قُرَيْطٍ بَنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

---

(١) : ن

(٢) : لم ار له ذكراً .

(٣) : تقدم عن (ن) و (يا) : جَوْيَ . وفي (نع) و (مع) : حَوْءٌ .

بدون همزة ، وفوق الحاء فتحة . وقد اورده (يا) عَرَصاً - باسم

خو في ظلم

أَبِي بَكْر .  
 وَقَالَ مَعْقِلُ بْنُ رِيحَانَ<sup>(١)</sup> الْكَعْبِيُّ مِنْ بَنِي كَعْبٍ  
 بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ :  
 جَلَبْنَا الْخَيْلَ مِنْ حَوْضَا وَخُو<sup>(٢)</sup>  
 نَجُوبُ اللَّيْلِ دَائِبَةُ النِّقَالِ  
 وَمِنْ ظَلَمٍ وَمِنْ جَنْبِي شَرَاءُ  
 وَمِمَّا بَيْنَ ذَلِكَ مِنَ الْمَطَالِي  
 وَمِنْ هَضْبِ الْقَلِيبِ وَجَانِبِيهِ  
 نُخْبٌ شَطَائِبًا خَبَّ السَّعَالِي  
 شَرَاءُ<sup>(٣)</sup> : جَبَلٌ مِنْ قَصْدِ أَرْضِ بَنِي عُقَيْلٍ .  
 وَالْمَطَالِي<sup>(٤)</sup> بُحْبُوحَةُ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ .  
 وَهَضْبُ الْقَلِيبِ<sup>(٥)</sup> : بِلَادُ مُنْقَطِعَةٍ لِعَمْرُو بْنِ

( ١ ) : اورد ( يا ) له بيتاً في : الحضاء ليس من هذه الابيات .  
 ( ٢ ) : وفي الاصول : ( خو ) . ولعل الصواب ( خوء ) مهموزا . ان  
 لم يكن سهّل الهمزة .

( ٣ ) : يا

( ٤ ) : يا

( ٥ ) : اورد ( يا ) عن الاصمعي : هضب القليب بنجد ، والهضب  
 جبال صغار في هذا الموضع ، يقال له ذات الاصاد وهو من  
 اسمائها ، وعنده جرى داحس والغبراء .

عَبْدُ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ ، وَنَاحِيَّةٌ مِنْهَا لِبَنِي سُلَيْمٍ .  
شَطَائِبًا : قِطْعًا . فَرَقًا .

وَقَالَ الْعَامِرِيُّ <sup>(١)</sup> : شَرَاءَانِ : جَبَلَانِ ، يُقَالُ  
لَاَحَدِهِمَا شَرَاءٌ <sup>(٢)</sup> الْبَيْضَاءُ ، وَلِلْآخِرِ <sup>(٣)</sup> شَرَاءُ  
السَّوْدَاءِ .

وَهَضْبُ الْقَلِيبِ <sup>(٤)</sup> : نَصَفٌ فِيمَا بَيْنَ بَنِي عَامِرٍ  
وَبَنِي سُلَيْمٍ حَاجِزٌ فِيمَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ .  
وَالْقَلِيبُ الَّذِي يُنْسَبُ إِلَيْهِ هَضْبٌ لَهُمْ .  
وِظْلِمٌ <sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ أَسْوَدٌ لَعَمْرٍو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ .  
قَالَ الْعَامِرِيُّ : وَمِنْ جِبَالِ أَبِي بَكْرٍ :  
دَمَخٌ <sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : يَا

( ٢ ) : ( ن )

( ٣ ) : ( ن )

( ٤ ) : يَا

( ٥ ) : اص : يَا

وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَعِنْدَهُ مَعْدَنُ عُرْفٍ بِاسْمِهِ ، وَتُسَكَّنُ لَامُهُ .

( ٦ ) : يَا - ن

وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ جِبَالِ نَجْدٍ ، غَرْبَ الْعَرِضِ ، وَيُعَايُونُ بِصُعُوبَةِ النَّطْقِ بِهِ :  
( الْمَطَرُ غَطَا دَمَخٌ وَالْعُقْلُ الرُّقْطُ وَرَاءَ الْأَرْطَاةِ ) : الْمَطَرُ غَطَى دَمَخًا ،  
وَالْعُقْلُ الرُّقْطُ وَرَاءَ الْأَرْطَاةِ .

والقَشْرَاءُ<sup>(١)</sup> .

والأَبْوَارُ<sup>(٢)</sup> . وهو مِنْ أَطْرَافِ نَمَلَى .

وَمَنْ نَمَلَى يَرْغَبُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَمْلَحُ .

وَالشَّمِيطُ .

وَالْحَصِيرُ<sup>(٤)</sup> قَالَ الشَّاعِرُ :

صَرَمْتُ وَلَمْ تَصْرِمِ نُبَانَةٌ عَنْ قِلَا

وَلَكِنَّمَا قَاسَ الصَّحَابَةُ قَائِسُ

مِنَ الْبَيْضِ تَضْحِي وَالْخَلْقُ بِجِيبِهَا

جَدِيداً وَلَمْ يُلْبَسْ بِهَا النَّجَسُ لَا بَسُ

---

( ١ ) : تقدمت قشراء وسط بقرب ضرية ، وهي غير هذه ، تلك ماءة

وهذه جبل .

( ٢ ) : يا

وفي الأصول : الأبوار - ما عدا ( ع ) .

( ٣ ) :

أوردتها ( يا ) - عَرَضاً فِي حَصِيرٍ : تُرْعَى - نقلاً عن ( ا ص ) . وفي

( ن ) . يَرْغَبُ .

( ٤ ) : ا ص : يا : ن

قال ، ( ن ) : جبل في بلاد بني كلاب ، وقيل هو بالضاد

كَأَنَّ خَرَاطِيمَ الْحَصِيرِ وَأَكْلَبَ  
فَوَارِسُ نَحَتْ خَيْلَهَا لِفَوَارِسِ<sup>(١)</sup>

يقول : كَأَنَّمَا قَدَّرَ لَكَ قَدَرٌ صُحْبَتِهَا مُقَدَّرٌ فَلَا  
تَقْدِيرُ أَنْ تَزِيدَ فِي ذَلِكَ وَلَا تَنْقُصَ مِنْهُ .

يَلْبَسُ : أَيَّ يَخْلِطُ بِهَا : بِالْمَرَأَةِ .  
وَالنَّجَسِ وَالنَّجَسُ : الدَّنَسَ وَالْقَدَرُ .

وَلَا يَسُ : أَيَّ خَالِطَ .

خَرَاطِيمُ الْجِبَالِ : أُنُوفُهَا .

وقوله : نَحَتْ خَيْلَهَا لِفَوَارِسِ ، أَيَّ أَقْصَدَتْهَا نَحْوَ  
فَوَارِسَ آخِرِينَ .

شَبَّهَ أَطْرَافَ الْجِبَالِ بِفَوَارِسِ قَدْ قَصَدَ بَعْضُهَا  
لِبَعْضٍ .

وَأَكْلَبُ<sup>(٢)</sup> مِنْ جِبَالِهِمْ أَيْضًا وَقَالَ آخِرُ : -

---

(١) : اص : يا

كذا ساق ( يا ) الأبيات عن الأصمعي - مع شرحها في ( اكلب ) -  
وفي الأخير إقواء .

(٢) : اص : يا



تَطَالَّتْ هَلْ يَبْدُو الْحَصِيرُ فَمَا بَدَا  
لِعَيْنِي وَيَالَيْتَ الْحَصِيرَ بَدَالِيَا<sup>(١)</sup> !  
قال العامريُّ : وَذَاتُ السَّوَّاسِي<sup>(٢)</sup> : شُعْبٌ يَضْبُبُنَا  
مِنْ يَنْوَف ، قال الشاعر :  
بِذَاتِ السَّوَّاسِي ، أَيُّمَا نَارٍ مُصْطَلِي .  
وقال الخنجرُ الْجَعْفَرِيُّ<sup>(٣)</sup> :

وَمَنْ يَرَنَا وَنَحْنُ عَلَى قُنَيْعٍ  
وَجُرْدَ الْخَيْلِ وَالْجُحْفِ الْمُدَارَا  
تَمْتُ عَنَا حَسِيفَتُهُ وَيَكْرَهُ  
قَدِيمَاتِ الضَّغَائِنِ أَنْ تُثَارَا

---

(١) : ا ص : يا

(٢) : ا ص : يا - ن

وفي ( يا ) : وأبصر نارا بذات السواسي انما نار مصطلي !

وفي ( ن ) : ذات السواسي : جبل لبني جعفر بن كلاب .

(٣) : يا -

وفي ( يا ) : ابن الخنجر . ويلاحظ التفريق بين الخنجر هذا والخنجر  
الجدمي - من جذيمة أسد - وقد تقدم ذكره في الكلام على بلاد بني أسد

وَنَحْنُ الْحَاسِبُونَ عَلَى قُنَيْعٍ  
عَرَابَ الْخَيْلِ يَنْبُذَنَ الْمَهَارَا

الجُحَف : التَّرْسَةُ ، واحداً جُحَفَةٌ .

حسيفته : ضغيفته : التي في صدره .  
لَأَنَّهُنَّ قَدْ حُسِّنَ مَحْبَسَ سُوءٍ ، وقد أُتْعِنَ بالقَوْدِ .  
وَقَالَ : حَزْمُ التَّمِيرَةِ <sup>(١)</sup> : كانت قرية لعمر بن  
كلاب وليباهلة .

قال : وليس أحد من ولد كلاب يُعَادُّ أَبَا بَكْرٍ  
غَيْرَ عَمْرِو بْنِ كِلَابٍ .

وقال سعيد بن عمرو الزُّبَيْرِيُّ <sup>(٢)</sup> . وكان ساعياً  
عليهم :

إِنْ يَكُ لِيَلِي طَالَ بِالنَّيِّرِ أَوْ سَجَا  
فَقَدْ كَانَ بِالْجَمَاءِ غَيْرَ طَوِيلٍ

(١) : اص : يا - ز

وتقدم حزم النميرة وفي الأصول : التميرة .

(٢) : يا

وفي ( يا ) : الزبيدي : تصحيف وفيه : وأضراباً - ولم يذكر واحداً  
منهما في موضعه . وأرى أضراباً تصحيف ( أخراباً )

أَلَا لَيْتَنِي بُدِّلْتُ سَلْعًا وَأَهْلَهُ  
 بِدَمْعٍ وَأَصْرَامًا بِهِضْبٍ دُخُولِ  
 وَمِنْ جِبَالِهِمْ : عَوَارِمُ <sup>(١)</sup> ، قال الشاعر <sup>(٢)</sup> :  
 عَلَى غَوْلٍ وَسَاكِنٍ هَضْبٍ غَوْلِ  
 وَهَضْبٍ عَوَارِمٍ مِنِّي سَلَامُ  
 وقال <sup>(٣)</sup> ابْنُ حَفْصٍ الْكِلَابِيُّ فِي ذِقَانٍ :  
 وَلَوْلَا بَنُو قَيْسٍ بَنٍ جَزْءٌ لَمَّا مَشَتْ  
 بِجَنْبِي ذِقَانٍ صِرْمَتِي وَأَدَلَّتْ  
 فَأَشْهَدُ مَا حَلَّتْ بِهِمْ مِنْ ظَعِينَةٍ  
 مِنَ النَّاسِ إِلَّا أُومِنْتُ حَيْثُ حَلَّتْ  
 يَقُولُ : لَوْلَا جَوَارُهُمْ وَاِنِّي أَتَعَزَّزُ بِهِمْ مَا قَدِرْتُ  
 صِرْمَتِي أَنْ تَمْشِيَ بِجَنْبِي ذِقَانٍ ، وَلَمَّا أَدَلَّتْ مِنَ الدَّلَالِ .  
 شَرُّوْرِي <sup>(٤)</sup> لِبَنِي سُلَيْمٍ .

( ١ ) : يا - ن -

( ٢ ) : يا -

( ٣ ) : يا -

وفي ( يا ) : ابو حفص . وذِقَانٌ لا يزال معروفاً ، وهما ذِقَانَانِ :  
 ذِقَانُ الْعَطْشَانِ ، وَذِقَانُ الرِّيَّانِ ، فِي غَرْبِ الْعِرَاقِ

( ٤ ) : ا ص : يا - ن

قال السَّلمى الأَعشى ، <sup>(١)</sup> وكان حُبس بالمدينة :

هاجك ربع من شرورى مُلبِدٍ

وقال الشاعر <sup>(٢)</sup> :

كَأَنَّهَا بَيْنَ شَرَوْرَى وَالْعُمُقِ

نَوَاحٍ تَلْوِي بِجِلْبَابٍ خَلَقُ

والْعُمُقِ <sup>(٣)</sup> : مَنْهَلٌ عَلَيْهِ الطَّرِيقُ مِنَ الْكُوفَةِ إِلَى مَكَّةَ .

وَرَحْرَحَانُ <sup>(٤)</sup> : قال العامريُّ : -

---

( ١ ) : اص : يا

وفي ( يا ) : من بِشَرَوْرَى ..

وَشَرَوْرَى : هَضَابٌ حُمْرٌ عَظِيمَةٌ ، بقرب معدن بن سُلَيْمٍ ( مَهْدُ الذهب ) وبعضهم يسميها الآن هَضْبُ الشَّرَارِ .

( ٢ ) : اص : يا

وفي ( يا ) وقال آخر .

( ٣ ) : ن - يا

ووهم ( يا ) فقال بأنه بين معدن بني سُلَيْمٍ ، وبين مكة . وهو لا يزال معروفاً ، قَبْلَ معدن بني سُلَيْمٍ ، للمتوجه من نَجْدٍ إلى مكة . بطريق الحِجِّ القديم .

( ٤ ) : يا - ن

وَرَحْرَحَانُ : هَضَابٌ كَبِيرَةٌ تَقَعُ غَرْبَ النَّقْرَةِ ، فيما بينها وبين المدينة وقال ( ن ) : قريب من عكاظ . وهو بعيد عنه .

يَا جَارَتِي بِرَحْرَحَانَ : أَلَا اسْلَمَا  
 وَأَبَى الْمُنُونُ وَرَيْبُهَا أَنْ تَسْلَمَا  
 وَأَرَى الرُّوُوسَ قَدْ اكْتَسَيْنَ مَشَاوِذًا  
 مِنِّي وَمِنْ كَلْتَيْهِمَا فَتَعَلَّمَا  
 أَنَّ الْحَوَادِثَ مَنْ يَقُمْ بِسَبِيلِهَا  
 يُضْبِحُ كَأَعْشَارِ الْإِنَاءِ مُثْلَمَا  
 يَا جَارَتِي : وَقَدْ أَرَى شَبَهَيْكُمَا  
 بِالْجَزَعِ مِنْ تَثْلِيثِ أَوْ بَيِّنَبِمَا  
 عَنَزَيْنِ بَيْنَهُمَا غَزَالٌ شَادِنٌ  
 رَشَاءٌ مِنَ الْغَزْلَانِ لَمْ يَكُ تَوَأْمَا  
 مَشَاوِذًا : أَيِ عَمَائِمَا ، أَيِ قَدْ كَبُرَتْ وَكَبُرْتَمَا ،  
 وَشَبْتُ وَشَبْتُمَا .

أَرَادَ بِهِذِهِ الْمَشَاوِذِ الشَّيْبَ .

مُثْلَمَا يُرِيدُ الْإِنَاءَ .

الْأَعْشَارُ ... (١) .

وَشَبَّهَ الْمَرْأَتَيْنِ بِطَبَيَّتَيْنِ .

( ١ ) : كَذَا فِي الْأَصُولِ وَتَمَامُ الْعِبَارَةِ : الْقِطْعُ الْمَكْسَرَةُ . عَشْرَةُ أَجْزَاءٍ .

وقال عُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ<sup>(١)</sup> ، فِي طَمِيَّةٍ وَشَطِيبٍ وَذِقَانَ<sup>(٢)</sup> :  
سَرَى بَرْقٌ - فَارَقَنِي - يَمَانِي  
يُضِيءُ اللَّيْلَ كَالْفَرْدِ الْهَجَانِ  
يُضِيءُ ذُرَى طَمِيَّةٍ أَوْ شَطِيبِ  
وَفَلَجٌ مِنْ طَمِيَّةٍ غَيْرُ دَانِي  
أَيَّامُلُ مَنْ يَرَى رَقَمَاتِ فَلَجٍ  
زِيَارَةٌ مَنْ يَرَى عِلْمِي ذِقَانِ  
وَدُونَ مَزَارِهَا بَلَدٌ يُزَجِّي  
بِهِ الْغَوْجُ الْمُنَوَّقُ وَهُوَ وَانِي  
يُزَجِّي : يُسَاقُ .

( ١ ) : يَا

و تقدم ذكره عمارة هذا .

( ٢ ) : طَمِيَّةٌ مِنْ أَشْهُرِ أَعْلَامِ نَجْدٍ . لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ تَقَعُ شَرْقَ النُّقْرَةِ .  
و غَرْبَ مَكَانِ التَّقَاءِ وَادِي الْجَرِيرِ ( الْجَرِيبُ قَدِيمًا ) بَوَادِي الرِّمَّةِ ، جَنُوبَ  
عُقْلَةِ الصَّقُورِ . وَذِقَانٌ : تَقْدِمُ ذَكَرَهُ .

أَمَّا شَطِيبٌ ، فَارَاهُ ارَادَ شَطِيبًا . وَهُوَ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى جَبَلَيْنِ أَحَدُهُمَا بِقَرْبِ  
أَبَانَ عَلَى شَطِ وَادِي الرُّمَّةِ ، وَهُوَ الَّذِي عَنَاهُ لِقَرَبِهِ مِنْ طَمِيَّةٍ . وَالثَّانِي يَقَعُ  
بِقَرْبِ ثَهْلَانَ فِي شِمَالِهِ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . وَجَاءَ فِي كِتَابِ نَصَرٍ : شَطِيبٌ فِي دِيَارِ  
( ثُمَيْسِر ) وَهُوَ جَانِبُ ثَهْلَانَ الشَّمَالِي ، بَيْنَ أَبَانَيْنِ فِي دِيَارِ أَسَدِ بَنِي جَدٍّ . اهـ .  
وَهَذِهِ الْعِبَارَةُ فِيهَا نَقْصٌ ، وَالصَّوَابُ : وَجَبَلٌ بَيْنَ أَبَانَيْنِ الْخ ... وَيُظْهِرُ  
أَنَّ التَّحْرِيفَ فِي كِتَابِ نَصَرٍ قَدِيمٌ . إِذْ يَأْكُوتُ نَقْلَ الْكَلَامِ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ اضْطِرَابٍ .

وَالْغَوْجُ الْمُنَوَّقُ : الْجَمَلُ الْمُؤَدَّبُ الْمُرَوَّضُ ، وَالْغَوْجُ :  
الوَاسِعُ الْجَلْدِ .

نَوَقْتُ هَذَا الْجَمَلَ : رَوَّضْتُهُ وَأَدَّبْتُهُ .  
وَأَنْشَدَ حِتْرَشُ فِي الضُّمَرَيْنِ ، وَهُمَا الضُّمَرُ وَالضَّائِنُ ،

قال :

لَقَدْ كَانَ بِالضُّمَرَيْنِ وَالنَّيْرِ مَعْقِلٌ

وَفِي نَمَلِي وَالْأَخْرَجَيْنِ مَنِيعٌ <sup>(١)</sup>

وَقَالَ نَاهِضُ بْنُ ثُوَمَةَ <sup>(٢)</sup> .

تَقَمَّمَ الرَّمْلَ فَالضُّمَرَيْنِ وَأَبْلَهُ

وَبِالرَّقَاشَيْنِ مِنْ أَسْبَالِهِ شَمَلٌ

قال العامري : الضُّمَرُ وَالضَّائِنُ <sup>(٣)</sup> : كَانَا فِيمَا

---

( ١ ) : يا - ز

( ٢ ) : يا - ز

وناهض هذا كَلَّابِيٌّ ، بدوي فارس فصيحٌ من الشعراء في الدولة العباسية ،  
كان يقدم البصرة فيكتب شعره ، وتؤخذ عنه اللغة . روى عنه الرياشي ،  
« المتوفى سنة ٢٥٧ وهو من تلاميذ الاصمعي » وابو سراقه ، ودماذ وغيرهم  
( الاغاني : ١٢ : ٣٢ ) وقد اورد طائفة من أشعاره واخباره وهو معاصر  
لعمارة بن عقيل الشاعر واورد ( يا ) من شعره في ( اخطب ) و ( رمح ) و ( ضمير ) .

( ٣ ) : اص - يا - ز

وتقدم ذكرهما .

مَضَى لَسْلُول ، وهما جَبَلَانِ لبني كلاب . وهما  
قِبْلَةُ مَعْدِنِ الْأَحْسَنِ .

والرَّقَاشَانِ <sup>(١)</sup> : لنا وراء هذين الجَبَلَيْنِ ، في  
قِبْلَتِهِمَا على يومٍ ، من ورائِهِمَا ، أو أكثر .  
ومن جبال بني كلاب : الْأَخَارِجُ <sup>(٢)</sup> .  
والبَتِيل <sup>(٣)</sup> .

قال مَوْهُوبُ <sup>(٤)</sup> بن رُشَيْدٍ الْقُرَيْطِيُّ :  
مُقِيمًا ما أَقام ذُرَى سَوَاجٍ وما بَقِيَ الْأَخَارِجُ وَالْبَتِيلُ  
هذا رجل ماتَ ورثاه .  
وقال عَبْدُ الْعَزِيزِ <sup>(٥)</sup> بن زُرَّارَةَ في شِعْرٍ : —

( ١ ) : ز

وفي ( ن ) : جبلان بأعلى الشَّريف ، في ملتقى دار كعب و كلاب ،  
حولهما أبراث من الأرض ، التي رَقَشْتُهُمَا . ا هـ . وبلاد كلاب مرتفعة عن  
الشَّريف .

( ٢ ) : يا — ز

( ٣ ) : يا

( ٤ ) : يا

وفي ( ز ) و ( يا ) : مقيمٌ . و ( ع ) : يُقيم .

( ٥ ) : يا

وعبد العزيز بن زُرَّارة هو ابن جَزْءِ بن عمرو بن عوف بن كعب بن عبد الله —



قِفَا بَيْنَ الشُّطُونِ شُطُونِ شِعْرِ  
وَمِذْعَا فَاَنْظُرَا مَا تَأْمُرَانِ  
فَإِنْ لَمْ تُعْرِبَا لِي غَيْرَ شَكٍّ  
لَعَمْرُ أَبِيكُمَا لَمْ تَنْفَعَانِي  
وقال غيره <sup>(١)</sup> : طِمِيَّةٌ : عَلَمٌ أَحْمَرٌ ، صَعْبٌ مَنِيعٌ .

— بن أبي بكر بن كلاب . كان من سادة العرب . اتى باب معاوية بن أبي سفيان . فقال : مَنْ يَسْتَأْذِنُ لِي الْيَوْمَ أَسْتَأْذِنُ لَهُ غَدًا ؟ فلما دخل على معاوية قال : يا أمير المؤمنين : اني رحلتُ اليك بالأمل ، واحتملتُ جفوتك بالصبر . ورأيت أقواماً ادناهم منك الحظُّ . وآخرين باعدهم منك الخرمَان . وليس ينبغي للمُقَرَّبِ أَنْ يَأْمَنَ وَلَا لِلْمُبَاعَدِ أَنْ يَتَيَّأَسَ . فأعجب معاوية كلامه . وضمَّه إلى يزيد . وفَرَّضَ له في الْفَتَنِ . وخرج مع يزيد إلى الصائفة ، فجاء نعيه إلى معاوية ، وابوه زُرارة جالس . فقال معاوية : — لما قرأ الكتاب — في هذا الكتاب موت سيّد شباب العرب . فقال زُرارة : هو ابني أو ابنك . فقال : بل ابنك ( مخ ٨٩ ) واورد له الخجري شعراً .

( ١ ) : اص : يا

وتقدم ذكر طمية وهي من أشهر جبال نجد . شمال ضريبة على طريق المتوجه إلى حائل . وفيها يقول راکان بن حِثْلَيْسٍ — شيخ العجمان ، لما خرج من سجن الأتراك . وجاء وافداً على أمير نجد في ذلك العهد محمد بن رشيد :

يا نَاقِي حَبِيٍّ مَخَارِمِ طِمِيَّةٍ تَيَمَّمِي (بَرْزَانَ) زَيْنَ الْمُبَانِي  
بَرْزَانَ : قصر ابن رشيد في حائل .  
وَعَدَّ ( ن ) : طمية في ديار بني أسد .

لَا يُرْتَقَى إِلَّا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، وَهُوَ بِرَأْسِ حَزِيرٍ  
 أَسْوَدَ ، يُقَالُ لَهُ الْعَرْقُوءُ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ أَذْكَرُ جَبَلٍ  
 بِالْبَادِيَةِ ، وَهُوَ يُتَحَصَّنُ بِهِ ، وَهُوَ فِي بِلَادِ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ .  
 قَالَ الشَّاعِرُ : <sup>(٢)</sup>

أَتَيْنَ عَلَى طَمِيَّةٍ وَالْمَطَايَا

إِذَا اسْتُحْشِنَ أَتَعَبَنَ الْجُرُورُ  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٣)</sup> : طَمِيَّةٌ فِي بِلَادِ فِزَارَةَ ، الْجُرُورُ :  
 مِنَ الْإِبِلِ وَمِنَ الْخَيْلِ الَّذِي لَا يَنْقَادُ وَلَا يَنْسَاقُ ، يَكُونُ  
 الدَّهْرُ مُتَخَلِّفًا .

وَالْبَقَرَةُ <sup>(٤)</sup> : مَاءٌ لِبَنِي عَبْدِ بْنِ كَعْبٍ ، وَهُوَ عَلَى  
 يَمِينِ الْحَوَّابِ .

( ١ ) . ا ص : يَا

( ٢ ) : ا ص : يَا - ز

فِي ( يَا ) : الْبَطِيءُ الَّذِي الْخ .

( ٣ ) : ا ص : دَا

كَذَا فِي ( يَا ) .

( ٤ ) : يَا - ز

وَزَادَ ( ن ) وَ ( يَا ) : وَعِنْدَهَا الْخُرُوءُ ، وَبِهَا مَعْدَنُ ذَهَبٍ . ا هـ .  
 وَالْبَقَرَةُ : لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ مِنْ أَشْهُرِ مَنَاهِلٍ عَالِيَةِ نَجْدٍ بِقَرَبِ سَجَا .

ولهم مائةٌ تُسمَّى السَّتَار بِحِذَائِهَا .  
ومن مياه بني قُوَالَة : سَجَا <sup>(١)</sup> .  
والثُّغْل <sup>(٢)</sup> .

وسَجَا <sup>(٣)</sup> لبني الأَضْبَطِ ، إلا أنها مرتفعةٌ في دار  
أبي بكر ، ولم تزلْ في أيدي بني الأَضْبَطِ ، وهي  
جاهليَّةٌ .

وقال العامريُّ <sup>(٤)</sup> : سَجَا : مائةٌ لبني الأَضْبَطِ بن  
كلاب ، وهو في شِعْبِ جَبَلٍ يقال له شِعْر ، وهي في  
فلاة مذعا .

ومِذْعَا <sup>(٥)</sup> مائةٌ لبني جَعْفَرٍ ، وهي في فلاة

---

(١) : اص : يا

سجا من أشهر مياه عالية نجد .

(٢) : اص : يا

الثعل : منهل معروف .

(٣) : اص : يا - ز

(٤) : اص : يا

وفي (يا) : سَعْر - وكذا في (نج) ولكن (يا) لم يذكره في موضعه .

(٥) : اص : يا - ن

وتقدم ذكرها

المُحَدَّثَةُ <sup>(١١)</sup> ، وكان قال مرَّةً <sup>(١٢)</sup> أخرى : سجا  
مائة لنا ، وهي جرورٌ بعيدةُ القعرِ .

والتَّليَّانِ <sup>(١٣)</sup> : ماءان لنا أيضاً قريب من سجا .  
وهما جميعاً لبني الأَضْبَطِ منا ، يعني سجا والتَّليَّينِ ،  
وأنشد :

أَلَا حَبَّذا بَرْدُ الْخِيَامِ عَلَى سَجَا  
وَقَوْلٌ عَلَى مَاءِ التَّليَّينِ أَمْرَسِ <sup>(١٤)</sup>  
وأنشد <sup>(١٥)</sup> :

---

( ١ ) : ن  
وهما عند ( ن ) اثنان : مائة للضباب ، ومائة يمر عليها طريق اليمامة  
لبني يزيد . من بني كعب بن كلاب . يقال لهم بنو السوداء . اهـ . والأخيرة  
لا تزال معروفة ، وهي على طريق حجاج نجد ، قديماً .

( ٢ ) : ا ص : يا  
وكلمة ( كان ) و ( أخرى ) ليستا في ( يا )

( ٣ ) : ن - ز

( ٤ ) : يا - ز

في ( يا ) برد الخيام وظلها ... أمرش : تصحيف .

( ٥ ) : ا ص : يا

في ( يا ) المحمور . الذي اصابه الحمرُ ، وهو دائمٌ يصيب الخيل من  
اكل الشعير .

سَاقِي سَجَا يَمِيدُ مِيدَ الْمَخْمُورِ

ليس عليها عاجزٌ بِمَعْدُورٍ  
ولا اخو جَلَادَةٍ بِمَذْكُورٍ

ويقال <sup>(١)</sup> ان هذا الشعرُ لعبدٍ لبني كلابٍ - يقال  
له قَيْعَلٌ - ولم يعرفه العامريُّ ، وهو الذي يقول <sup>(٢)</sup> :  
لا سلم الله على حَزَمِي سَجَا

من يَنْجُ من حَزَمِي سَجَا فقد نَجَى  
أَنْكَدُ لا يُنْبِتُ إِلَّا الْعَوْسَجَا

لم تَتْرُكِ الرَّمْضَاءُ مَنِيَّ وَالْوَجَا  
وَالنَّزْعُ من أَبْعَدِ قَعْرِ من سَجَا

إِلَّا عُرُوقًا وَعِظَامًا خُرَجَا

قال العامري <sup>(٣)</sup> : وَقُطَيَّاتُ هِصَابٍ لَنَا : وهن

---

(١) : ا ص : يا

وفي ( يا ) : هذا الشعر لرجل ولم يعرفه الخ - ولعله تعمد حذف جملة  
( لعبد من بني كلاب ) !

(٢) : ا ص : ا

في ( يا ) : خَرَفَا سَجَا - في الموضعين - : العَرَفَجَا . وفَسَّرَ خُرَجَا :  
بارزة لا لحم عليها .

(٣) : ا ص : يا

هَضَابٌ خَمْرٌ مُلَسٌّ ، بِالْوَضَحِ وَضَحِ الْحِمَى مُتَجَاوِرَاتٌ  
يَنْظُرُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ . وَهِيَ فِي فَلَاقَةِ مِيَاهِ كَعْبِ  
كَلَابٍ وَمِيَاهِ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بَنِ كَلَابٍ .

هِيَ فِي مِيَاهِ السَّنَائِنِ <sup>(١)</sup> . وَهِيَ مَاءَةٌ لِبَنِي وَقَاصٍ .  
مِنْ كَعْبِ بَنِ أَبِي بَكْرٍ ، وَأَيُّمْنُهَا مِنْ مَهَبِّ الْجَنُوبِ .  
وَأَيُّسَرُهَا مِنْ مَهَبِّ الصَّبَا ، وَكُلُّ هَذَا مُتَقَارِبٌ يَنْظُرُ بَعْضُهُ  
إِلَى بَعْضٍ .

وَهَؤُلَاءِ الْمَضَبَاتُ يَنَاقِضُهُنَّ هَضْبٌ بِالْوَضَحِ يُسَمَّى  
الْعَرَائِسُ <sup>(٢)</sup> .

وَعَمُودٌ مِنَ الْهَضْبِ يُقَالُ لَهُ الْإِقْعَسُ <sup>(٣)</sup> .

إِلَى جَنْبِ أَجْبَلٍ سُودٌ عِظَامٌ لِلضَّبَابِ ، يُقَالُ لَهُنَّ  
كَبَشَاتٌ <sup>(٤)</sup> .

---

(١) : يَا - ز

(٢) : يَا - ز

والعرائس : هضاب معروفة .

(٣) : ز -

(٤) : تقدمت ، وعدّها ( ن ) فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ .

وهذا كله بالوَضَحِ وضَحِ الحِمَى <sup>(١)</sup> .  
 وبين هؤلاء الأَجْبِلَ الذي ذَكَرْتُ ، يأخذ طَرِيقَ  
 اليمامة من ضَرِيَّة حتى يرد الأَحْسَنَ .  
 والأَحْسَنُ <sup>(٢)</sup> : قَرِيَّةٌ لبني كِلَابٍ ، بها حِصْنٌ .  
 وبها بحث <sup>(٣)</sup> معدن للذهب ، وهو طريقُ أَيْمَنِ  
 اليمامة ، وأَعْلَاهَا وهو الفَلَجُ .  
 وقال أبو جابر الكلابي <sup>(٤)</sup> :

( ١ ) : يا

ونقل ( يا ) عن أبي زياد : في شقة الحمى الذي تلي مهب الجنوب وإنما  
 سمي الوضح لأنه أرض بيضاء . تنبت النَّصِيَّ . بين حمال ( ؟ ) الحمى ،  
 بين النَّيِّرِ .

( ٢ ) : يا - ز

( ٣ ) :

في ( ن ) و ( يا ) : ثَخْبُ : جبل بنجد في ديار بني كلاب عنده معدن  
 هب ، ومعدن جَزْعٍ أبيض وزاد ( يا ) : وهذا مهملٌ في كلام العرب ،  
 إنا به مُرْتَابٌ .

( ٤ ) : ( يا ) لأبي جابر الكلابي إبياتاً رقيقة من الشعر : ( أوس ) في البصرة :  
 ( كَثِيفَةٌ ) :

أيا نخلتي أوس عفا الله عنكما      أجيرا طريداً خائفاً في ذراكما  
 ويا نخلتي أوس ، حرام ذراكما      عليّ ، إذا ذاق اللثامُ جناكما

من بَعْدِ مَا كُنْتُ بِخَيْرِ دَارٍ  
بِالْجَزْعِ مِنْ أَسْفَلِ ذِي بَحَارٍ

ذُو بَحَارٍ <sup>(١)</sup> : لَنَا ، وَهُوَ بِالنَّيْرِ .

وَالنَّيْرُ <sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ لِبْنِي غَاضِرَةٌ . فَتَرَكَوهُ فَصَارَ  
لِبْنِي كَلَابٍ . فَبَلَغَنِي أَنَّهُمْ قَدْ رَجَعُوا إِلَيْهِ .

وَقَالَ الْعَامِرِيُّ فِي قَوْلِ الْعَطَّافِ <sup>(٣)</sup> : -

تَابَعْتُ فِي النَّيْرِ <sup>(٤)</sup> مِنْ أَوْطَانِهَا  
بَيْنَ قُطَيَّاتٍ إِلَى دَعْنَانِهَا

→ أَمَا نَخْلَتِي وَادِي كُتَيْبَةَ حَبَدًا      ظلالكما لو كنت يوماً أناهما  
وماؤكما العذب الذي لو شربته      شفاء لنفسي . كان طال اعتلاهما  
معنى على طول انقيام غليله      بذكر مياهٍ ما يُنَالُ زُلَّالُهَا

( ١ ) : ذُو بَحَارٍ : يَسْمَى الْآنَ بَحَارٌ . وَهُوَ وَادٍ يَنْحَدِرُ مِنَ النَّيْرِ .  
وَهُوَ أَعْلَى وَادِي الرِّشَاءِ الْمَعْرُوفِ قَدِيمًا بِاسْمِ التَّسْرِيرِ .

( ٢ ) : تَقْدَمُ .

( ٣ ) : أورد ( يا ) للعطاف العقيلي اللص بيتين من الشعر : ( ضراف )  
فلا ادري هل هو هذا أو غيره .

في ( نج ) : في النَّيْرِ وفي النسخ الأخرى ( السَّرُّ ) تصحيف . وذغنان  
في كل الأصول - بالذال والغين المعجمة سوى ( نج ) ففيها : ( ذعنان )  
باهمال العين .



أَمَّا قُطَيَّاتٌ <sup>(١)</sup> فلبطن من كعب بن كلاب ، يقال  
لهم بنو بُرْقَان ، وهي في وَسْطٍ وَضَحِ الْحِمَى ، وَالْوَضْحُ  
أَرْضٌ بَيْضَاءُ سَهْلَةٌ أَنْفٌ .

وَأَمَّا دَغَانِينُ <sup>(٢)</sup> : فلبني وَقَّاصٍ ، من كعب من  
بني أَبِي بَكْرٍ . وهن أَجْيَبَالُ لِبَاطٍ بَوَادٍ يُقَالُ لَهُ  
ذُرُّ أَرَاطٍ .

قال الجَعْفَرِيُّ :

وَمَا سَمِعْتُ فِي بَيْتِهَا زُرْعَةً  
بِدَغْنَانَ صَوْتَ الْمُعْرَبَاتِ الصَّوَاهِلِ  
وَلَكِنَّهَا سَمَاعَةٌ صَوْتَ عَانَةٍ  
تُحَاذِرُ مِنْ ذَنْبٍ بِدَغْنَانَ آكِلٍ

---

( ١ ) : يا

وتقدمت .

( ٢ ) : يا

أورده ( يا ) بالذال المهملة ونقل عن ( ا ص ) : دَغَانِينُ فِي طَرَفِ  
النَّيِّرِ ( الْأَصْلُ : الْبَرِّ تَصْحِيفٌ ) . وَفِيهِ جِبَالٌ كَثِيرَةٌ . وَهِيَ بِلَادُ بَنِي  
عَمْرِو بْنِ كَلَابٍ . وَتَقْدِمُ . وَفِي الْأَصُولِ بِالذَّالِ وَالغَيْنِ الْمُعْجَمَتَيْنِ وَنَقَلَ ( يا )  
عَنْ أَبِي زِيَادٍ : مَنْ تَهَلَّلَانَ : رَكْنٌ يُسَمَّى دُغْنَانَ .. وَدَغَانِينُ لَا تَزَالُ  
مَعْرُوفَةٌ فِي طَرَفِ النَّيِّرِ .

يقول : ليس قَوْمُهَا بِأَصْحَابِ خَيْلٍ ، بل أَصْحَابِ  
حَمِيرٍ ، يُعَيِّرُهُمْ بِذَلِكَ .

وزُرْعِيَّةٌ : امرأةٌ من بني أبي بكر بن كلاب ،  
نُسِبَتْ إِلَى بَطْنٍ مِنْهُمْ يُقَالُ لَهُمْ بَنُو زُرَيْعٍ أَوْ بَنُو  
زُرْعَةٍ .

والعانات اسم لجماعات الحمير الوحشية والأهلية  
[قال " : وَثُمَّ ذِئَابٌ تَأْكُلُ الْحَمِيرَ] .  
وقال ابنُ مُرْخِيَّةٍ (٢) :

نَظَرْتُ بِذِي الْأَرَامِ يَوْمًا وَعَادَنِي  
عِدَادُ الْهُوَيِ بَيْنَ الْعُنَابِ وَخَنْثَلِ  
الْعُنَابِ وَخَنْثَلِ : جميعاً لبني أبي بكر ، وهما  
بِالْمَضْجَعِ ، وَالْحَزْرِيْزِ عَنْ يَسَارِ ضَرِيَّةٍ ، وَهُوَ مِنْ جَوَانِبِ

---

(١) : ليست في (نج) .

(٢) : جامع بن عمرو بن مُرْخِيَّةٍ - وتقدم ذكره - في الأبيم  
وفي (يا) : ارقى ... وبعده :

عساقلُ في آل الضحى المتغول	فلما رمينا بالعيون وقد بدتْ
على بعدها مثل الحصان المحجل	بدتْ لي وللتيمي صهوة ضلتُفَعِ
أُميمة ، يا شوق الأسير المكبَّل !	فقلتُ : ألا تبكي البلاد التي بها

الْحَوَّابِ ، وَالْحَوَّابُ مَاءٌ <sup>(١)</sup> لبني أبي بكر .  
قال العامري : العُنَابُ أُبِيرَقُ فِي بِلَادِنَا ، وَفِي  
أَصْلِهِ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا الْعُنَابَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَحَنْثَلُ <sup>(٣)</sup> : وَادٍ لَنَا يُنْبِتُ الرَّمْثَ وَالطَّرِيفَةَ  
وَقَالَ أَيْضاً : <sup>(٤)</sup> -

أَرِقْتُ وَصُحْبَتِي بِجِبَالِ صُبْحٍ  
لِخَافَقَةٍ بِعَرْدَةٍ فَالْعُنَابِ  
تَصُوبُ عَلَى الْأَخَارِمِ مِنْ جُرَيْنٍ  
وَأَدْنَاهَا عَلَى خَرَبِ الْعُقَابِ  
صُبْحٌ : جَبَلٌ <sup>(٥)</sup> مِنْ جِبَالِ فِزَارَةٍ .  
وَعَرْدَةٌ <sup>(٦)</sup> مِنْ بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ .

---

( ١ ) : يَا -

( ٢ ) :

فِي ( يَا ) الْعُنَابُ : جَبَلٌ أَسْوَدٌ لِكَعْبِ بْنِ عَبْدِ : وَالْعُنَابَةُ مَاءَةٌ لَهُمْ .

( ٣ ) :

فِي ( يَا ) : بَرَثٌ مِنَ الْأَرْضِ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَّابٍ أَيْضٌ مُسْتَوٍ ،  
بَأْزَاءِ حَزِيزِ الْحَوَّابِ قَالَهُ الْأَسْوَدُ الْأَعْرَابِيُّ .

( ٤ ) : يَا - ن

( ٥ ) : يَا

وبين جُرَيْنِ<sup>(١)</sup> والعُنَابِ مَسِيرَةُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ ، وكذلك  
قال أَبُو مَهْدِيٍّ ؛ قال : جُرَيْنٌ لَعُوفِ بْنِ عَبْدِ  
قال : والاخارم أَقْيَرُنْ حوله أَي ضلوع .  
وخرَّبُ الْعُقَابِ<sup>(٢)</sup> : ضِلْعٌ . أَي جبل ليس بضخم ،  
وهو مُتَقَاوِدٌ ، وبينه وبين أَجَلَى نَحْوِ مِنْ خَمْسَةِ فَراسَخٍ  
أَوْ سِتَّةٍ .

وقال العامري : جُرَيْنٌ لَنَا لَبْنِي زَنْبَاعٍ مِنْ بَنِي  
النُّمَرَةِ ، وهو مِنَ الْقُرْطَاءِ<sup>(٣)</sup> ؛ وهو ماءٌ مِلْحٌ ، فِي  
بِلَادٍ تُنَبِّئُ الْحَمَضَ فِي مَوْضِعٍ يُقَالُ لَهُ اللَّعْبَاءُ<sup>(٤)</sup> .  
وقال العامري : ونحن لَا نقول إِلَّا الدَّيْثِينَ<sup>(٥)</sup> ،

( ١ ) :

ذكره في « التاج » : باللعباء بين سُوَاجٍ والنَّيْرِ .

( ٢ ) : ن

( ٣ ) : الْقُرْطَاءُ : هم قُرْطٌ . وقَرِيطٌ . وقَرِيطٌ بنو عبد بن أبي بكر  
بن كلاب . وبنو زَنْبَاعٍ مِنْ أَبْنَاءِ قُرِيطِ بْنِ عَبْدِ ( جَم ) .

( ٤ ) : يَا — ز

لاتزال اللعباء معروفة وهذه في غربي نجد . ارض غليظة فيها مياه .

( ٥ ) : يَا

من أشهر مناهل الطريق إلى مكة . وقد أصبحت الآن قَرْيَةً . وتعرف  
بالدفيئة — بالقاء .

ولا نقول الدَّفِينَة .

وقال :

وَحَلَّتْ بِالْبِغَاثِ بِغَاثٍ حَوْضِي

شَابِيبٌ<sup>(١)</sup> تُحْفَرُ فِي الرِّغَابِ

وَبِالْأَعْرَاضِ حَتَّى كُلِّ عِرْضِي

مِنَ الْأَعْرَاضِ مُطَرِّدُ الْحَبَابِ

الْبِغَاثُ : بُرْقُ بَيْضٍ<sup>(٢)</sup>

وَحَوْضِي<sup>(٣)</sup> : مِنْ أَقْصَى بِلَادِ أَبِي بَكْرٍ .

وَالْأَعْرَاضُ :<sup>(٤)</sup> أَعْرَاضُ الْيَمَامَةِ ، وَهِيَ أَوْدِيَّةٌ

---

( ١ ) :

فِي ( مَح ) شَابِيبًا .

( ٢ ) : يَا - ن

( ٣ ) : يَا - ن

قال ( ن ) : حَوْضِي : جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي كَلَابٍ يُقَالُ لَهُ حَوْضُ الْمَاءِ ،  
وَهُنَاكَ آخَرُ يَقُولُ لَهُ حَوْضُ الظَّمِّ لَطْهَمَانَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ سَلَمَةَ بْنِ سَكَنَ بْنِ  
قُرَيْطٍ بْنِ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ . وَقِيلَ حَوْضًا : اسْمُ مَاءٍ لَهِمْ . يَضِيفُونَ  
إِلَيْهِ الْهَضْبَ . ا هـ . وَالشَّعْرُ الْآتِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا حَوْضِيَّيْنِ .

( ٤ ) :

الأعراض - كما فسرنا هنا - لا تختص باليمامة ، بل تشمل كل بلاد لها  
أودية فيها نخل وقري وفي ( يا ) : اعراض المدينة : قراها التي في أوديتها  
وبطون سوادها حيث الزرع والنخل .

وَجِبَالٌ ، فِيهَا نَخْلٌ .

قال :

يا صاحبي قفا على الأطلال

بِالْخَلِّ فَالضَّفِيرَاتِ مِنْ أَوْرَالٍ

فَبِحَوْضَيْيْنِ إِلَى بَرَاقٍ نَوَاضِحٍ

قَدْ طَالَ مَا بَقِيَتْ عَلَى الْأَحْوَالِ

أَوْرَالٌ : برقة سوداء في الرمل من بلاد عبد الله  
وأبي بكر .

وعني حَوْضِي عَبْدَ اللَّهِ بْنِ كَلَابٍ مِنْ أَقْصَى دَارِ كَلَابٍ .

وقال أبو مهدي : هي براق نواضح .

وقال : ناضحة <sup>(١)</sup> من بلاد عبد الله وربيعه ابني  
كلاب .

وحَوْضَيَّانِ <sup>(٢)</sup> مَاءَانِ : لبني كلاب ، وهما عامان

---

( ١ ) :

وفي ( يا ) : ناضحة : موضع فيه ذهب بين اليمامة ومكة عن أبي زياد  
الكلابي . وفي ( نع ) : ناضحة - بالصاد المهملة

( ٢ ) :

تقدم كلام ( ن ) انهما حوضيان .

لهم كلهم ، وكذلك قال العامري<sup>(١)</sup> وقال: ناصحة مائة  
لعبد الله بن كلاب .

وقال :

ونحن مع الطبيب ابي جميع  
بذي أرلٍ وجئنا من مناب  
أي من بُعْدٍ ، وابو جميع كان فزاريا ، ومسكنه جبال  
صبح .

وذو أرل<sup>(٢)</sup> : غدير يلزم الماء نصف القيظ وهو  
من بلاد فزارة .

قال الأصمعي : ذو أرلٍ في بلاد غطفان .

قال العامري : قال عبد لبني قريط يقال له مطير ،  
اشتاق وهو بالبياض ، والبياض<sup>(٣)</sup> بَلَدٌ بَيْنَ سَعْدِ بْنِ  
زيد[مناة] وكعب بن ربيعة ، يصدر فيه فَلَجٌ جَعْدَةٌ ، وهو

---

( ١ ) : في (نج) : الكلابي بدل العامري .

( ٢ ) : يا - ن

وزاد ( ن ) : بين الغوطة وجبل صبح ، على مهب الشمال من حرة ليل .

( ٣ ) : تقدم .

أَرْضٌ فَلَاةٌ لَا مَاءَ بِهَا إِلَّا مُوَيْهَاتٌ يُقَالُ لَهَا الصَّدَاءُ  
وَالْمَرْوَةُ ، وَكُلُّ قَلِيلٍ الْمَاءِ ، فَقَالَ وَهُوَ يُغْنِي :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبِيتَنَ لَيْلَةً  
وَصَدَاءُ مِنِّي وَالْبَيَاضُ بَعِيدُ

بِوَادٍ مِنَ اللَّعْبَاءِ أَعْلَاهُ عَوْسَجٌ  
وَأَسْفَلُهُ رِمْتُ أَحْمُ جَهِيدُ

وَهَلْ أَسْمَعَنَّ الدَّهْرَ أَصْوَاتَ فِتْيَةٍ  
بِذِي الْهُوزَرِيِّ مِنْ نَاشِئٍ وَوَلِيدِ

ذُو الْهُوزَرِيِّ : وَادٍ لِقَرِيطٍ . يُنَبِتُ الْحَمَضُ  
زِيَادَةً وَالصِّلْيَانَ وَالنَّصِيَّ .

وَقَالَ : يُقَالُ مَرْعِي جَهِيدٌ إِذَا كَانَ الْمَالُ يَجْهَدُهُ  
لِطَبِيبِهِ وَمَرَأَتِهِ ، وَإِنَّمَا جَعَلَهُ جَهِيداً لِأَنَّهُ أَرَادَ أَنَّهُ  
مَرْعِي طَيِّبٌ ، رِمْتُ ، [وَالرِّمْتُ] تَجْهَدُهُ الْمَاشِيَةُ .

وَقَالَ : (١) .

وَوَجَدِي بِهَا أَيَّامَ ذِي الْبَنَانِ إِذْ لَهَا  
أَمِيرٌ لَهُ قَلْبٌ عَلَيَّ سَقِيمٌ



ذُو الْبَانَ<sup>(١)</sup> : مكانٌ من بلاد بني الْبَكَّاءِ . وكذلك  
قال العامريُّ .

وقال آخر :

ولكنها نَجْدِيَّةٌ حَلَّ أَهْلُهَا

بَحِيْثُ التَّقْيِ ذُو الْبَانَ وَالشَّهْبَانَ<sup>(٢)</sup>

وقال آخر :<sup>(٣)</sup> .

تَحُلُّ الرِّيَّاضَ فِي نُمَيْرِ بْنِ عَامِرٍ  
رِيَّاضَ الرُّبَابِ أَوْ تَحُلُّ الْمَطَالِيَا

قال العامريُّ : الْمَطَالِي :<sup>(٤)</sup> أَمَاكِنُ من بلادنا ،

وليست بِمِيَادٍ وَلَا جِبَالٍ ، ولكنها أَمَاكِنُ من الْأَعْدَاءِ  
طَبِئَةً ، تسمى الْمَطَالِي .

( ١ ) : يا - ز

( ٢ ) :

الشَّهْبَانَ : نبتٌ يشبه الثَّمَامَ .

( ٣ ) :

نسبة ( يا ) لعبدالله بن العجلان التَّهْدِي وقيله :

أَلَا إِنْ هِنْدًا أَصْبَحَتْ عَامِرِيَّةٌ وَأَصْبَحَتْ نَهْدِيَا ، بَنَجْدِينَ نَائِيَا

وعبدالله هذا شاعر جاهلي مات عشقاً . ( الأغاني : ٨ - ٤٩ ) وقد فصل

أخباره ( ١٩ - ١٠٢ ) .

( ٤ ) :

وفي ( نرج ) : الواحد منها مَطْلَى .

قال : والمطليان منها ، ورُبَّما قالوا للمكان الواحد منها : المطلى .

وقال الشاعر :

لَعَمْرُكَ إِنِّي بَيْنَ أَقْوَارِ عَالِجٍ  
وَحَوْعَى لَنَا فِي الْمَحَلِّ غَرِيبٌ  
بَعِيدٌ مِنْ أَهْلِ الْمَطْلِيِّينَ وَحَمَّةٌ

لِحَيٍّ بِحَوْعَى وَالْغَمَارِ خَبِيبٌ <sup>(١)</sup>  
وَذِي الْقُورِ لاجِدَتْ بِذِي الْقُورِ قَطْرَةً

وَجَادَتُهُ رِيحٌ زَعَزَعُ وَجَذُوبُ  
سَقَى الْمَضْجَعِ الْأَعْلَى إِلَى بَطْنِ خَنْثَلٍ

إِلَى الْقَهْبِ مُسْتَنُّ الرَّبَابِ خَصِيبُ  
أَقْوَارُ : واحدها قَوْزٌ ، وهي رمال كالجبال .

عَالِجَ : رَمْلٌ عَالِجٌ .

وَحَوْعَى أَرْضٌ .

يقول : سَقَى هَذِهِ الْبِلَادَ سَحَابٌ يَسْتَنُّ رَبَابُهَا وَهُوَ

( ١ ) :

في ( نع ) : حبيب .

( ٢ ) : في ( نع ) : رِيحٌ سَيْهَلٌ

←

خَصِيبٌ ، أَيِ تُخَصِّبُ لَهُ الْأَرْضُ .

ويروي مُسْتَكُّ النَّبَاتِ أَيِ يَسْتَكُّ لَهُ النَّبَاتُ وَاسْتِكَاكُ  
النَّبَاتِ كَثَافَتُهُ وَتَدَانِي أَصُولِهِ وَنَبْتِهِ .  
وقال : (١)

أَهَاجَكَ بِالْخَالِ الْحُمُولُ الدَّوَاعِ  
فَأَنْتَ لَمْهَوَاهَا مِنْ الْأَرْضِ نَازِع  
جَرَى<sup>(٢)</sup> يَوْمَ أَخْرَابِ الْأَسَاسِ بِهَجْرِهَا  
لَنَا أَغْضَبُ الْقَرْنَيْنِ بِالْبَيْنِ صَادِعُ

→ ذوالقُور : واد لا يزال معروفاً ، في شمال نجد . بقرب عَرَعَر ، ويقول  
فيه الشاعر العامي واسمه ساجر الرقدي .

يوم أَنْتَهَا نَجْدِي : وَأَنَا مِنْ سِكَتِهَا

واليوم ما يَسْكُنُ بِهَا كُلَّ مَمْرُورٍ

زانتَ لِعَبْدِ اللَّهِ . وَأَنَا شَيْتٌ عَنْهَا

أَلِّي يَصْبَحُهُمْ عَلَى فَكَّةِ النَّوْرِ

وَأَنَا أَحْمَدُ أَلِّي فَكَّتِي مِنْ شَطْنِهَا

أَصْبَحْتَ أَفْلِي بَيْنَ عَرَعَرٍ وَابَا الْقُورِ

« عَبْد اللَّهِ : ابن رشيد ، بعد استيلائه على نجد ( سنة ١٢٥١ - ١٢٦٣ هـ )

جلا هذا الشاعر إلى تلك الجهات » .

( ١ ) :

في ( ز ) و ( يا ) : البيت الأول وفيهما : ( الدوابع ) .

( ٢ ) : في الأصول : ( جرى ) .

رَعَيْنَ حَبِيراً وَالْغُرَابَاتِ وَاکْتَسَتْ  
 مِنَ النَّيِّ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا الْبَرَاذِعُ  
 فَهَلْ زَمَنُ بِالْخَالِ قَدْ مَرَّ وَانْقَضَى  
 لَنَا أَوْ زَمَانُ بِالْأَسَاسَيْنِ رَاجِعٌ ؟ !  
 عَلَّمَ<sup>(١)</sup> : يقال : خَرَبُ الزَّبَاءِ وَالنَّطُوفِ .  
 وَالزَّبَاءُ<sup>(٢)</sup> وَالنَّطُوفُ<sup>(٣)</sup> : مَاءَانِ لِبْنِي سُلَيْمٍ  
 مِنْ وَرَاءِ الدَّيْثِينَةِ ،  
 وَالْخَالُ<sup>(٤)</sup> : جَبَلٌ تَلْقَاءُ الدَّيْثِينَةِ .  
 وَحَبِيرٌ<sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ أَسْوَدٌ ، أَسْفَلَ مِنَ الدَّيْثِينَةِ .

( ١ ) : كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَلَعَلَّهُ يَقْصِدُ أَنْ يَقُولَ : الْأَخْرَابُ : جَمْعُ  
 خَرَبَ ، وَهُوَ عَلَّمَ . وَفِي ( يَا ) : الْأَخْرَابُ : جَمْعُ خُرْبٍ بِالضَّمِّ . وَهُوَ  
 مَتَقَطْعُ الرَّمْلِ . قَالَ ابْنُ حَبِيبٍ : الْأَخْرَابُ أَقْيَرُونَ حُمْرًا بَيْنَ سَجَا وَالثَّغْلِ .  
 : ( ٢ )

ذَكَرَهَا ( يَا ) عَرَضاً .

: ( ٣ )

ذَكَرَهَا ( يَا ) عَرَضاً .

( ٤ ) : يَا - ز

وَهُوَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ يَشَاهِدُ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنْهَا ، وَبِهِ يَهْتَدَى إِلَيْهَا ، وَهُوَ  
 صَغِيرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي أَرْضٍ مُسْتَوِيَةٍ فَيَبْدُو كَبِيراً مَنْ بَعِيدٍ .

( ٥ ) : يَا - ن

لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً .

والأَسَاسَانِ <sup>(١)</sup> : هما قَرَيَتَانِ صَغِيرَتَانِ ، بَيْنَ  
الدَّيْنَةِ وَبَيْنَ مَغْرِبِ الشَّمْسِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُمَا الْعَامِرِيُّ .  
وَقَالَ : الْأَخْرَابُ كَثِيرَةٌ .  
وَقَالَ : بِلَادُ مُحَارِبٍ :  
مَا بَيْنَ الْخَيَالَاتِ <sup>(٢)</sup> .  
إِلَى أَرِيكِ <sup>(٣)</sup> .  
إِلَى جَانِبِ الدَّاهِنَةِ <sup>(٤)</sup> .  
إِلَى جَوْفِ الرَّبْذَةِ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) : يَا - ن -

وَأَرَى أَنَّ ( قَرَيَتَانِ صَغِيرَتَانِ ) : تَصْحِيفٌ : قُرَيَّتَانِ صَغِيرَانِ . وَانَّهُ  
تَصْحِيفٌ قَدِيمٌ ، نَجَدَهُ فِي كِتَابِ ( ن ) بِهَذِهِ الصُّورَةِ . وَفِي الْأَصُولِ . وَعَنْ  
( ن ) نَقَلَ : ( يَا ) .

( ٢ ) : سَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا

( ٣ ) : يَا -

هُمَا أَرِيكِ الْأَبْيَضُ ، وَأَرِيكِ الْأَسْوَدُ . مَعْرُوفَانِ ، وَلَكِنَّ الْحِزَّةَ فِيهِمَا  
تُحَذَفُ الْآنَ فَيَقَالُ : رِيكِ . وَيَقَعَانِ بِقَرْبِ النَّقْرَةِ وَمَاوَانَ  
( ٤ ) :

وَيَنْبَغِي التَّفْرِيقُ بَيْنَ هَذَا الْمَوْضِعِ الْوَاقِعِ غَرْبَ نَجْدٍ ، وَبَيْنَ الدَّاهِنَةِ الَّتِي  
هِيَ بَلَدَةٌ فِي وَسْطِ نَجْدٍ .

( ٥ ) : يَا -

أَنْظُرْ عَنِ الرَّبْذَةِ . كِتَابُ : ( أَبُو عَلِيٍّ الْمُجَرِّي وَابْحَاثُهُ فِي تَحْدِيدِ الْمَوَاضِعِ )

والخيالات أَجْبَالُ النَّقْرَةِ . الَّتِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَطْلَعِ  
الشمس .

إِلَى جَنْبِ طَمِيَّةٍ <sup>(١)</sup> .

ثُمَّ لَهُمْ مَا بَيْنَ الرَّبْدَةِ ، إِلَى فَرَّانٍ <sup>(٢)</sup> . وَهُوَ حِذَاءُ  
السَّلِيلَةِ .

ثُمَّ لَهُمْ إِلَى الْقَيَاسِرَةِ <sup>(٣)</sup> ثُمَّ تَلْقَاهُمْ سُلَيْمٌ .

ثُمَّ الصُّفْرَةُ : صُفْرَةُ عَيْنِهِمْ . وَهِيَ عَلَى شَاطِئِ  
الْجَرِيبِ الَّذِي يَلِي مَغِيبَ الشَّمْسِ . حَيْثُ يَحَادُّونَ  
بَنِي كِلَابٍ .

الخيالات جبالٌ حُمْرٌ . مُحْفُوفَةٌ بِأَرْضٍ سَهْلَةٍ وَهْنِ  
ثَلَاثَةٍ :

إِحْدَاهُنْ يُقَالُ لَهُ <sup>(٤)</sup> قَادِمٌ . وَهُوَ الشَّارِعُ عَلَى النَّقْرَةِ

---

( ١ ) : تَقَدَّمَ

( ٢ ) :

فَرَّانٌ - وَيُصَحَّفُ فِي بَعْضِ الْكُتُبِ : قَرَّانٌ - مَعْدُنٌ لِبَنِي سُلَيْمٍ .  
وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْرُوفُ الْآنَ بِمَهْدِ الذَّهَبِ . وَقَدْ أَصْبَحَ قَرْيَةً كَبِيرَةً .

( ٣ ) :

لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ . فِي شِمَالِ الْمَهْدِ . مَهْدِ الذَّهَبِ .

( ٤ ) :

وَأَرَيْكَ <sup>(١)</sup> مَا يُقْبَلُ عَلَى الْقِبْلَةِ مِنْهُ الْمُحَارِبِ ،  
وَالشَّقُّ الْآخَرُ لِبَنِي الصَّادِرِ ، وَهُوَ جَبَلٌ .

وَهَضْبُ الدَّاهِنَةِ <sup>(٢)</sup> : هَضَابٌ حُمْرٌ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ  
وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا أَعْرَافُ نَخْلٍ <sup>(٣)</sup> ، وَفِيهَا يَقُولُ  
عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ :

وَلَمَّا أَنْ بَدَتْ أَعْرَافُ نَخْلٍ وَقَالُوا : إِنَّ مَوْرِدَهَا الْحَسَاءُ  
فَقَسَمْنَا بَاقِيَاتِ الْمَاءِ فِيهَا فَرَاخَتْ ذَاتَ أَشْرَابٍ سِوَاءِ  
يَقُولُ : سَقَيْنَا خَيْلَنَا حِينَ قَرُبْنَا مِنَ الْمَغَارِ ، فَقَسَمْنَا  
بَاقِيَاتِ الْمَاءِ فِيمَا بَيْنَ الْخَيْلِ .

وَمِنْ بِلَادِ مُحَارِبٍ : هَضْبُ صُرَادٍ <sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ هِضَابُ  
حُمْرٍ صَغَارٌ فِي أَرْضٍ سَهْلَةٍ ، وَفِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ :

---

( ١ ) : يَا -

وَبَنُو الصَّادِرِ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ ( يَا ) .

( ٢ ) : يَا -

( ٣ ) : الْأَعْرَافُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الرَّمْلِ ؛ الْوَاحِدُ عُرْفَةٌ ( يَا )

( ٤ ) : يَا -

فِي ( يَا ) : الصُّرَادُ . خَمْسٌ : تَصْغِيفُ حُمْرٍ

نُصِرْتُ صُرَادُ بِهِ وَهَضَبِ الْمَنْخَرِ .  
أَيَّ مَطَرَتْ .

وهَضَبِ الْمَنْخَرِ : لَهُمْ أَيْضاً .  
وَمِنْ جِبَالِهِمْ مَاوَانَ <sup>(١)</sup> . وَهُوَ جَبَلٌ أَسْوَدٌ ضَخْمٌ  
قَالَ الْحَارِثِيُّ :

إِنْ يَبْدُ <sup>(٢)</sup> مَاوَانُ فَقَدْ طَالَ شَوْقُنَا  
إِلَى الرُّكْنِ مِنْ مَاوَانَ لَوْ كَانَ بَادِيَاً  
وَلَوْ كَلَّفْتَنِي قَوْدَ مَاوَانَ قُدَّتُهُ  
قِيَادَ الْبَعِيرِ أَوْ قَطَعْتُ فُؤَادِيَاً  
أَيَّ أَوْ مُتُّ .

وَفِي جَنْبِهِ بئرٌ يُقَالُ لَهَا بئرُ مَاوَانَ وَفِيهَا يَقُولُ الشَّاعِرُ <sup>(٣)</sup> :

( ١ ) : يَا —

لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الثَّقَوَةِ . وَبِقُرْبِهِ مَنَهْلٌ . وَلَكِنْ  
مَاءُهُ غَيْرُ عَذْبٍ . وَيُسَمَّى مَاوَانَ أَيْضاً وَكَانَ مِنْ مَنَاهِلِ طَرِيقِ مَكَّةَ لِلْحَجِّ  
الْكُوفِيِّ وَيَبْعَدُ عَنِ الثَّقَوَةِ بِـ ٢٠ مَيْلًا .

( ٢ ) : فِي : ( ع ) : وَانْ يَبْدُ .

( ٣ ) :

فِي ( ن ) : وَقَالَ :



شَرِبْنَ مِنْ مَّاءٍ مُرًّا  
وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا <sup>(١)</sup>  
وَسَنَامٌ <sup>(٢)</sup> هَذَا جُبَيْلٌ قَرِيبٌ مِنَ الرَّبْدَةِ .  
وَالْبَلَسُ <sup>(٣)</sup> جَبَلٌ وَمَاءٌ ، وَهُوَ جَبَلٌ أَحْمَرٌ أَعْرَفُ ،  
أَيُّ طَوِيلٌ فِي السَّمَاءِ .

وَالذَّرَاعَانِ : <sup>(٤)</sup> هُضَيْبَتَانِ حَمْرَاوْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
إِلَى مَشْرَبٍ بَيْنَ الذَّرَاعَيْنِ بَارِدٍ  
وَأَفِيعَةٍ <sup>(٥)</sup> : قَرِيبَةٌ مِنَ الذَّرَاعَيْنِ .

( ١ ) : يَا - ن

( ٢ ) : يَا .

وبقره ماء يعرف به . وفي ( ن ) : بالحجاز . بين الربدة وماوان ،  
وجملة ( بالحجاز ) وهم : فهو في عالية نجد .

( ٣ ) : يَا

وفي ( نع ) : الْبَلَسُ .

( ٤ ) : يَا

( ٥ ) : يَا

من مناهل الطريق الكوفي لحجاج العراق ويحسن أن نورد هنا تقدير  
مسافات هذا الطريق كما جاء في الكتب القديمة : من النقرة إلى ماوان ٢٠  
ميلاً ، من ماوان إلى الربدة : ٢٦ ميلاً من الربدة إلى السلييلة ٢٣ ميلاً ، من —

وَمَثَلَةٌ <sup>(١)</sup> الْوَضَح : جَبَلٌ .

بجنبه <sup>(٢)</sup> مويهة يقال لها الحُمْرِيَّة .

وبينها وبين ماوان الظفريَّة .

ثم البَيْضَةُ <sup>(٣)</sup> ماءٌ وهي بئارٌ كَثِيرَةٌ .

ومن جبالِ البَيْضَةِ : أُدَيْمَةٌ <sup>(٤)</sup> والشَقْدَان <sup>(٥)</sup> .

ثم السَّكِينِيَّةُ . وهي ماءٌ لَيْسَ لَهَا جَبَلٌ .

ثم الغَمِيمُ : غَمِيمٌ حَيْدَةٌ .

---

— السَّليَلة إلى العُمق ١٣ ميلاً ، من العُمق إلى الحرّة حرة بني سَلِيم ٢٢ ميلاً ، من الحرّة إلى أفيعية ٢٦ ميلاً ، من أفيعية إلى المسلح ٢٨ ميلاً ، ومن المسلح إلى غَمْرَة ١٧ ميلاً . ومن غَمْرَة إلى ذات عِرْق ( محل الإحرام ) ٢٠ ميلاً ( صفة جزيرة العرب ص ١٨٥ ) .

( ١ ) : — ن —

( ٢ ) :

قال ( ن ) : مثلثة الوضح جبل يجنب مويهة قروية من ماوان — ولم يذكر اسم المويهة : ولا الظفريّة التي بعد هذه .

( ٣ ) : يا —

( ٤ ) : يا — ز

( ٥ ) : يا

ذكره ( يا ) عَرَضاً : الشَقْدَان

وَهُوَ بِجَنْبِ ضِلْعِ الْعَدَّاسِ <sup>(١)</sup> .

وقد وَضَحَ خَنْسُ مُحَارِبٍ <sup>(٢)</sup> .

فَسَتَقْبِلُهُ شَرِبَتَهَا <sup>(٣)</sup> ، وهي جِبَالُ سُودٍ .

فَمِنْ شَرِبَتِهَا الْعُكْلِيَّةُ <sup>(٤)</sup> ، وهي مَاءَةٌ لَا جَبَلٌ لَهَا  
إِلَّا بِرَاقٍ صِغَارٌ .

وَالصَّخْيِيرَةُ <sup>(٥)</sup> : مَاءَةٌ .

( ١ ) :

وسِيَّاتِي : الْعَدَّاسَةُ

( ٢ ) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : وَقَدْ خَنْسَ وَضَحُ مُحَارِبٍ . إِذْ سِيَّاتِي  
ذَكَرَ أَوْضَاحَ مُحَارِبٍ ، وَالْوَضَحُ الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ .

( ٣ ) :

أُورِدَ ( يَا ) فِي تَعْرِيفِ الشَّرْبَةِ : أَقْوَالًا لَيْسَ مِنْ بَيْنِهَا أَنَّهَا لِمُحَارِبٍ ،  
وَلَكِنْ تَحْدِيدُهَا يَدُلُّ عَلَى وَقْعِهَا فِي بِلَادِهِمْ ، الشَّرْبَةُ مَا بَيْنَ الزَّبَاءِ وَالنُّطُوفِ .  
وَهِيَ مَرْتَفَعَةٌ كَادَتْ تَكُونُ فِيمَا بَيْنَ هَضْبِ الْقَلِيبِ إِلَى الرُّبْدَةِ . وَعَنْ ( ن )  
الشَّرْبَةُ فِيهَا نَخْلٌ وَبَعْدَنَ بَنِي سُلَيْمٍ . كَذَا وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : فِيمَا بَيْنَ نَخْلِ الْخِ

( ٤ ) :

ذَكَرَ ( ز ) : الْعُكْلِيَّةُ : ابْنَةُ أَبِي بَكْرٍ ، خَمْسُونَ بَثْرًا . أ هـ وَهِيَ غَيْرُ هَذِهِ .  
لَأن هَذِهِ لِمُحَارِبٍ .

( ٥ ) :

وَفِي ( نَج ) : الصَّخْيِيرَةُ .

وَالْخُضْرِيَّةُ <sup>(١)</sup> : مَاءَةٌ .

وَالسُّخَيْرَةُ جَبِيلٌ أَحْمَرٌ .

وَالْخُضْرِيَّةُ جَبَلٌ أَحْمَرٌ يُقَالُ لَهُ مُثَلَّثَةٌ .

وَالْعَمُودُ عَمُودُ الْمُحَدَّثِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْمُحَدَّثُ <sup>(٣)</sup> : مَاءٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ ،

كَانَتْ تَنْزِلُهُ بَنُو نَصْرِ .

وَذُو نَجَبٍ <sup>(٤)</sup> وَادٍ .

فِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ : -

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نِسَاءِ مُحَارِبٍ

بَذِي نَجَبٍ بئُسَتْ مَنَاخُ الرِّكَائِبِ

---

( ١ ) :

ذَكَرَ ( يَا ) : خَضِرَةٌ : أَرْضٌ لِمَحَارِبٍ . وَهِيَ غَيْرُ هَذِهِ .

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) : يَا

وَزَادَ ( يَا ) : نَصْرُ بْنُ مَعَاوِيَةَ . ذَكَرَ هَذَا عَرَضاً . وَفِي الْبَابِ قَالَ : الْمَحْدَثَةُ :

لَهَا جَبَلٌ يُسَمَّى عَمُودُ الْمَحْدَثَةِ - وَكَذَا فِي ( ز )

( ٤ ) : يَا

ومن جبالهم قَوَّان <sup>(١)</sup> .

فيه يقول الشاعر :

ذَكَرْتُكَ يَا حُسَيْنُ وَدُونَ قَوْمِي

ذُرَى هَضْبِ السَّارِ وَنَعْفُ قَانَ <sup>(٢)</sup>

وهَضْبُ السَّارِ <sup>(٣)</sup> لبني الأَضْبَطِ .

ومن مِيَاهِهِم : اليَعْمَلَةُ <sup>(٤)</sup> ، وهي تُحَادُّ قُرَيْشاً ،

وَتَمَّ قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ الزُّبَيْرِ .

وَالطَّوِي : <sup>(٥)</sup> بئارٌ ، يقال لها الطَّوِي .

وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ قَرْنُ الطَّوِي <sup>(٦)</sup> .

ومن مِيَاهِهِم الصَّلْصَلَةُ <sup>(٧)</sup> .

وَالنَّقِيبُ : وكان أوله معدناً وآخره بئراً ،

---

( ١ ) : يا

وكذا في الأصول (قَوَّان) . إلا (نع) : ففيها قَوَّان .

( ٢ ) :

أغرب (يا) فقال : القان : شجر ينبت في جبال تهامة لمحارب . ولعل في الكلام نقصاً .

( ٣ ) :

السَّارُ : يطلق على جبال كثيرة . بعضها لا يزال معروفاً

( ٤ ) : ورد تحديد موقعها وأنها وادٍ فيه مياه كثيرة ، تبعد عن الريدة

١٣ ميلاً في كتاب « ابو علي الهجري » ، وأبحاثه في تحديد لمواضع .

( ٥ ) : يا

( ٦ ) : يا

( ٧ ) : يا - ن

أَنْبَطَتْ مَاءً عَذْبًا ، ومن مياههم المَعْبِدِيَّةُ .

والغُبَارَةُ <sup>(١)</sup> .

وَقَرْنُ التَّوْبَادِ <sup>(٢)</sup> : جَبَلٌ من بلادهم ، إلى جَنْبِ  
هَذِهِ الْمَاءَةِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْغُبَارَةُ .

قَالَ الْمُحَارِبِيُّ :

نَحْنُ جَلَبْنَا مِنْ جَنْوِبِ التَّوْبَادِ

إِلَى قُطَيَّاتٍ وَجَنْبِ الْأَغْرَادِ <sup>(٣)</sup>

عُيُورَةً أَذْنَابُهَا كَالْأَوْتَادِ

مُجَلَّحَاتٍ بِالسَّلَاحِ وَالزَّادِ

فَنَحْنُ جُنْدٌ فِي عِرَاضِ الْأَجْنَادِ <sup>(٤)</sup> .

وَذُو جَوْفَرٍ : <sup>(٥)</sup> وادٍ .

---

( ١ ) : يا - ن

ويلاحظ التفريق بين هذه وبين غبارة عَبَسَ .

( ٢ ) : يا - ن

في ( يا ) : التَّوْبَادُ : بالذال المعجمة ، وكذا في ( نج ) .

( ٣ ) :

الأغراد : جَمْعُ غَرْدٍ ، والغَرْدُ جَبَلٌ لمحارب ذكره ( يا ) وغيره .

وسَيَأْتِي - ص ١٨٥ -

( ٤ ) :

في هامش ( نع ) : أي نحن أصحاب الحُمُر . أي نحن معارضون

للأجناد . وفي ( نج ) : مُجَلَّحَات

( ٥ ) : يا

وَعَيْهِمْ <sup>(١)</sup> : معدن .

والراشِدِيَّةُ : ماءة .

قال الشاعر الكلابي :

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاقَيْتُ يَوْمَ زِيَالِهَا

على غَيْرِ مِيعَادٍ بَغُومٍ وَكُلُّشْمَا

فَوَاللَّهِ لَا أَنْسَى مَلَاَحَةَ لَيْلَةٍ

بَعِيْهِمْ حَتَّى يَحْشُرَ اللَّهُ عَيْهِمَا

وقال صَخْرُ بْنُ الْجَعْدِ الْمُحَارِبِيِّ <sup>(٢)</sup> :

يَا أَيُّهَا السَّاقِي الْمَبِينُ تَرَعُهُ أَفْرِغْ لِيُورِدَ قَدْ أَتَاكَ شَرَعُهُ

تَقْدُمُهُ أَعْنَاقُهُ وَادْرُعُهُ خَلَالَهُ ذُو جَوْفَرٍ فَأَضْلَعُهُ

وقال العامريُّ أيضاً : ذُو جَوْفَرٍ : ببلاد مُحَارِب ،

وَأَنْشَدَ :

( ١ ) :

نقل ( يا ) ر عَيْهِمْ : جبل بنجد ، على طريق اليمامة الى مكة .  
نال البكري: في ديار غطفان غَيْرُ شَكِّ . هـ . و محارب مجاورون لغطفان ،

( ٢ ) : الخُضْرِي - من خُضْرٍ محارب وهم بنو مالك بن طَارِيف بن  
صفة بن قيس عيلان . شاعر فصيح من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية  
أنظر طرفاً من أخباره في الأغاني : ١٩ - ٦٥ )

كَأَنَّ قَطِينًا مِنْ عَذَارَى مُحَارِبٍ  
 بِذِي جَوْفٍ هَامٌ يُطَالِعْنَ مِنْ جَفْرِ  
 قَالَ : شَبَّهْنَ بِالْهَامِ لِقَصْرِ أَعْنَاقِهِنَّ وَقَبْحِهِنَّ . وَكُلُّ  
 شَيْءٍ مِنَ الْهَامَةِ قَبِيحٌ ، وَكَذَلِكَ قَالَ أَبُو مَهْدِي :  
 شَبَّهْنَ بِالْهَامِ لِقَبْحِهِنَّ وَسَمَاجَتِهِنَّ .  
 فِهَذَا سَوَادٌ مُحَارِبٌ <sup>(١)</sup> .  
 وَلِمُحَارِبٍ : الشُّعْبَةُ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ وَادٌ ضَخْمٌ .  
 وَفِي أَوْضَاحٍ <sup>(٣)</sup> مُحَارِبٌ : الْحِرْقَانَةُ مَاءٌ .  
 وَالْحَفِيرُ <sup>(٤)</sup> : مَاءٌ .  
 وَالْأَرْطَاةُ <sup>(٥)</sup>  
 وَالْبِرْكَةُ

( ١ ) :

ليس السَّوَادُ - فيما يفهم من الكلام - عَلَمًا . وإنما هو الأرض التي  
 التي تكثر فيها المياه والأودية . كما هنا . وكما في سواد باهلة .

( ٢ ) : ن

( ٣ ) :

تقدم باسم : الوَضَحُ .

( ٤ ) :

عَدَّ ( يا ) الحَفِيرُ من منازل بني القين بن جَسْرِ بن محارب ، ولكنه  
 قال عنه : نَهْرٌ بِالشَّامِ . فلعل في كلامه نَقْصًا .

( ٥ ) :

وهذه غير الارطاة التي من مياه الضباب .



وحَفِيرٌ<sup>(١)</sup> .

والْبِيرُ<sup>(٢)</sup>

مِياهٌ كُلُّهَا .

فهذه جبالٌ مُحَارِبٍ ومِياهُهَا .

ولبني مُحَارِبٍ في شَرْكِ الضَّبَابِ : -

ماءٌ يُقالُ لَهُ غُبَيْرٌ<sup>(٣)</sup> .

والمُنْبَجِسُ

والْعُرْفَانَةُ .

وهؤلاءُ في شُعَبٍ من شُعَبِي .

وهذا كُلُّهُ من بِلَادِ نَجْدٍ .

والغَرْدُ<sup>(٤)</sup> : جُبَيْلٌ بَيْنَ ضَرِيَّةٍ وَالرَّبَذَةِ من شَاطِئِ

الْجَرِيبِ الْأَقْصَى<sup>(٥)</sup> ، وَهُوَ لِمُحَارِبٍ وَفَزَارَةٍ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْعَامِرِيُّ .

---

( ١ ) : كَذَا جَاءَ مَكْرَرًا

( ٢ ) : يُطْلَقُ هَذَا عَلَى مِياهٍ كَثِيرَةٍ

( ٣ ) : يَا - ن -

( ٤ ) : يَا - ن -

وَزَادَ ( ن ) : وَقِيلَ مِنْ شَاطِئِ ذِي حُسَا ، بِأَطْرَافِ ذِي طَلَالِ هـ .

وَالْمَعْنَى لَمْ يَتَغَيَّرَ .

( ٥ ) : الْجَرِيبُ : هُوَ الْجَرِيرُ الْآنَ . وَتَكَرَّرَ ذِكْرُهُ ، وَيَقْصَدُ بِالْأَقْصَى :

الْجَانِبَ الْغَرْبِيَّ .

وذواتُ الهَرِيرِ : أُنْكُمْ بَيْنَ الْعَدَاسَةِ <sup>(١)</sup> والغرد  
من شاطِئِي ذِي حُسا ، بِأَطْرافِ ذِي طَلالِ .

قال الشاعرُ :

لَمَنْ دَارُ بِأَسْفَلِ ذِي طَلالِ أَمَحَّ جَدِيدَهَا قَدَمَ اللَّيالي <sup>(٢)</sup>  
ذو طلال <sup>(٣)</sup> : أَجْبالٌ سُوْدٌ لِمُحارِبٍ قَرِيبٍ من  
تَيْمَن .

نَيْمَنُ : هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ لِمُحارِبٍ <sup>(٤)</sup> .

قال الشاعر :

( ١ ) :

وتقدم ضلع العداس .

( ٢ ) : أَمَحَّ : مَحَى آثارها وغيرها .

( ٣ ) : يا

وقد اعاده ( يا ) في : ظلال - بالطاء المعجمة ، وورد بها في كثير من  
الكتب القديمة ، إلا ان المعروف كما في الأصول - بالطاء المهملة - وهو ماء  
معروف ، وحدثت عنده وقعة مشهورة في سنة ١٢٩٠ هـ تعرف بوقعة طلال ،  
بَيْنَ الأمير سعود بن فيصل بن تركي وبين الرُّوْقَةِ مِنْ عُنْيَةِ ،  
فانتصرت عليه .

( ٤ ) : يا - ن

وزاد ( ن ) : ليست بالكبيرة قرب الرَبْذَةِ : في ديار محارب ، وتَيْمَنُ  
ذِي طلال : وادٍ إلى جنب فذلك - كذا قال : واره أبعد التَّجْعَةِ ،  
فالوصفان لموصوف واحد ، وفذلك يقع شمال هذه المواضع بمسافات طويلة .

ما هاجَ عَيْنَيْكَ مِنْ دَارٍ عَلَى جَزَعٍ  
بَجَنْبِ تَيْمَنٍ مُصْطَافٍ وَمُرْتَبَعٍ

وذواتِ الهَرَّةِ لمحارب .

والْعَدَّاسَةُ<sup>(١)</sup> : جَبَلٌ وَمَاءٌ لِمُحَارِبٍ .

وَذُو حُسَا<sup>(٢)</sup> : وَادٍ ضَخْمٌ ، أَسْفَلُهُ الرَّمْثُ ، وَأَعْلَاهُ  
الْثَمَامُ ، فِيهِ بَثَارٌ ، أَسْفَلُهُ لَفْزَارَةٌ ، وَأَعْلَاهُ لِمُحَارِبٍ ،  
وَهُوَ شِبَالُكَ كُلُّهُ . وَالشَّبَاكُ : الْبَثَارُ الصَّغَارُ فِي بُطُونِ  
الْأَوْدِيَةِ وَفِيهَا مَاءٌ كَثِيرٌ .

قال العامري : أَعْرِفُ ذَوَاتِ الْهَرَّةِ  
وَذُو طَلَالٍ مَعْرُوفٌ

وقال : مَرَرْتُ بِتَيْمَنَ مَرَّةً فَأَنْفَجْتُ نَعَامَةً . فَإِذَا  
هِيَ قَدْ قَامَتْ عَنْ ثَمَانِي بَيْضَاتٍ ، وَهِيَ هَضْبَةٌ حَمْرَاءُ .  
قال : وَقَوْلُ الْقَيْنِيَّةِ<sup>(٣)</sup> .

أَظُنُّ صَبَاً تَأْتِي بِأُبْلَى وَأَهْلِيهَا

تَوَارِكَ عَيْنِي لَا يَجْفُ سُجُومُهَا

(١) : تقدم : ضلع العداس .

(٢) : يا

(٣) :

وبنو القَيْنِ بْنِ جَسْرِ مِنْ مُحَارِبٍ ، وَسَيَاتِي ذَكَرَهَا

أُبْلَى <sup>(١)</sup> من بلاد بنى سُلَيْم ، وهي جبالٌ قَرِيبٌ  
من صَمَةِ .

وصَمَةُ <sup>(٢)</sup> جبالٌ أُخْرَى : وليس لأُبْلَى وصَمَةُ ماءٌ  
إنما هما مفازة بَيْنَ قَرْنٍ وَحَمَّةٍ <sup>(٣)</sup> .

وحَمَّةُ ماءٌ من دُونِ صَمَةِ في اقبالها ، وقول القَيْنِيَّةِ  
أيضاً :

أَيَا جَبَلَيَّ غَوْرِي تِهَامَةَ كُلَّمَا  
تَطَالَلْتُ نَجْدًا أَشْرَفْتُ لِي ذُرَاكُمَا

عَدِمْتُكُمَا لَا يُؤْنِسُ النَّاطِرُ الَّذِي  
بِهِ الشَّوْقُ شَيْئًا دُونَهُ قُلْتَاكُمَا

أَصَابَكُمَا مِنْ حُبٍّ نَجْدٍ حَرَارَةٌ  
وَعُلٌّ فَلَا يَرَوِي بِمَاءٍ صَدَاكُمَا

: هَذَانِ الْجَبَلَانِ اللَّذَانِ عَنَتِ الْقَيْنِيَّةُ جَبَلَا ذَاتِ

---

( ١ ) : يَا

وهي من أشهر جبال عالية نجد .

( ٢ ) : لم أجد لهذا الاسم ذكرا .

( ٣ ) :

ما بين المربعين ليس في ( نع ) .

الْغِفَارَةَ<sup>(١)</sup> يُقَالُ لهما ذوا الْغِفَارَةِ ، لَأَنَّ أَعَالِيَهُمَا حُمْرٌ ،  
وَأَسَافِلُهُمَا سُودٌ ، وهما لِأَشْجَع .  
وَتِعَارُ مِنْ<sup>(٢)</sup> قَصْدِ أَبْلَى مِنْ وَرَائِهَا ، مِنْ أَقْبَالِ جِبَالِ  
مُزَيْنَةَ .

ولبني ربيعة بن الأَضْبَطِ مِنَ الْجِبَالِ وَالْمِيَاهِ وَالْأَوْدِيَةِ : -  
الْمُضِيحُ<sup>(٣)</sup> وهو جَبَلٌ عَلَى شَاطِئِ الْجَرِيبِ ،  
كَانَ حِصْنًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفِي رَأْسِهِ مَاءٌ وَمُتَحَصِّنٌ .  
قال فيه صُبَيْحُ بْنُ هُبَيْرَةَ الرَّبْعِيِّ :  
لَوْ زَالَ أَعْلَامُ الْمُضِيحِ لَمْ يَزَلْ  
بِقَلْبِي مِنْ وَجْدٍ بِذَلْفَاءِ غُبْرٍ  
نَوُومُ الضُّحَى ، نَوَامَةُ اللَّيْلِ لَمْ تَكُنْ  
لِلنُّوْمِ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسُ تَسَهَّرُ

(١) : قال ( يا ) : غِفَارَةٌ : اسم جبل ، ولم يزد .

(٢) : يا - وانظر عنه « رسالة عَرَّام » .

(٣) : يا -

نسب ( يا ) : هذا القول لأبي موسى يعني محمد بن عمر الاصفهاني ،  
وهذا نص عبارة الخازمي تلميذه : بضم الميم وياء مشددة مفتوحة : جبل  
نجدي ، على شط وادي الجريب من ديار ربيعة بن الاضبط بن كلاب كان  
معقلاً في الجاهلية ، في رأسه متحصن وماء .

ولم أجد هذا الكلام في كتاب نصر ، الذي اختصره أبو موسى .

تُفَضِّلُ حَيٍّ عَلَى ظَهْرِ الْفِرَاشِ كَأَنَّهَا

عَلَاةٌ بَرِيئَاها مِنَ اللَّيْلِ مِجْمَرٌ

وَمَاوُهُ الشَّقِيقُ . وَهُوَ لَبْنِي حَرَامٌ مِنْ جُشَمٍ (١) ،

وَهُوَ أَقْرَبُ الْمِيَاهِ إِلَيْهِ . وَهُوَ فِي حَدِّ رَبِيعَةٍ .

وَيَلِيهِ الْبُزْيُ (٢) ، وَهُوَ جَبَلٌ .

وَفِيهِ أَقْوَلُ (٣) :

يَا صَاحِبِيَّ عَلَى الْمَنَازِلِ عَرَجَا

بَيْنَ الْبُزْيِ وَمُهْدَةِ الضَّمْرَانِ

وَسَأَلْتُهَا أَحْفَى السُّؤَالِ فَلَمْ تُبِنْ

لَمَّا اسْتَدَمَّتْ مَجُورَةَ الرَّجْعَانِ

مُهْدَةِ الضَّمْرَانِ (٤) : أَرْضٌ مُطْمَئِنَّةٌ . تَنْبِتُ الضَّمْرَانِ

وَهُوَ نَبْتٌ .

وَلَهُ مِائَةٌ يَقَالُ لَهَا الْبُزَّةُ لَبْنِي رَبِيعَةٍ .

---

( ١ ) : لَمْ أَجِدْ لَبْنِي حَرَامَ هَؤُلَاءِ ذَكَرَ فِي « جَمَهْرَةِ النِّسَبِ » لِابْنِ الْكَلْبِيِّ .

( ٢ ) : يَا

زَادَ ( يَا ) : عَلَى شَطِّ الْجَرِيبِ .

( ٣ ) :

هُوَ الْعَامِرِيُّ .

( ٤ ) : الْمُهْدَةُ : مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ عِلْمًا ، وَالضَّمْرَانِ

شَجَرٌ مِثْلُ الرَّمْثِ إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرٌ ، وَلَهُ خَشَبٌ ضَعِيفٌ يَحْتَطَبُ .

وَيْلِيهِ : مُبْهَلٌ <sup>(١)</sup> . قال الشاعرُ : -

أَشَاقَتَكَ دَارٌ بِالْبُزْيِ وَمُبْهَلٌ

خَلَاءٌ وَمَبْدَأٌ بِالْقَرِيِّنِ مُقْفِرٌ

وماءٌ مُبْهَلٌ : الحفِير <sup>(٢)</sup> .

وَصُبَيْحٌ .

جُبَيْلان <sup>(٣)</sup> ، يقال لهما أَرَيْكَتَانِ <sup>(٤)</sup> بين حُزُومٍ بَيْنُضٍ .

ثم يليهما السَّتَارُ <sup>(٥)</sup> : جَبَلٌ فِيهِ مَصَانِعٌ تُمَسِّكُ  
الماءَ الواحدَ مَصْنَعَةً <sup>(٦)</sup> .

قال الشاعر :

ما هاجَ عَيْنِيكَ مِنَ الدِّيَارِ بَيْنَ اللُّوْيِ وَقُنَّةِ السَّتَارِ

وقال في صِنْعِهِ :

---

( ١ ) :

يلاحظ التفريق بين هذا الماء المسمى مُبْهَلٌ ، وبين الوادي العظيم مُبْهَلٌ .

( ٢ ) : تقدم ص ١٨٤ .

( ٣ ) : يظهر أن في الكلام نقصاً .

( ٤ ) : يا -

( ٥ ) :

الستار يطلق على عدة جبال وآكام . والمقصود هنا سلسلة من الجبال تقع  
غرب ضرية فيما بين وادي الحريب ( الحرير الآن ) وبين الرَّمْلِ ، الرمل  
المعروف باسم العُرَيْقِ ، عُرَيْقِ الدَّسَمِ .

( ٦ ) : وَمَصْنَعٌ ( يا ) .

بَا حَاغِرَ الْأَصْنَاعِ : كَيْفَ بِحِيلَةٍ  
أَظَلُّ بِهَا فَيَكُنَّ ثُمَّ أَيْتُ ؟

وَيَلِيهِ : الْجُثُومُ<sup>(١)</sup> : : مَاءٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :  
لَعَمْرُكُمَا إِنْ الْجُثُومَ لَمُورِدُ غَدَا مِنْ أَعَالِي مُبْهَلٍ لَقَرِيبٍ  
غَدَا بُكَرَةً وَاقْتَادَهُ الشَّوْقُ وَالْهَوَى  
كَمَا قَيْدَ طَرْفٍ بِالْجِبَالِ أَرِيبُ  
وَهِيَ مَاءٌ مَحْفُوفَةٌ بِالْجِبَالِ .

فَمَا يَلِيهَا مِنَ الْجِبَالِ : الشَّمُوسَانِ<sup>(٢)</sup> .

وفيهما أقول<sup>(٣)</sup> :

مَتَى أَنَجُ مِنْ شِعْبِ الشَّمُوسَيْنِ لَمْ أَعُدْ  
إِلَيْهِ وَلَوْ مَنَيْتُمَانِي الْأَمَانِيَا

(١) : ز

ولا يزال هذا الماء معروفاً ، ويقع غرب ضرية وهناك جبل صغير يدعى  
الجتوم تقدم ذكره بقرب قطن

(٢) :

نقل ( يا ) عن الأصمعي : الشَّمُوسُ : هضبة معروفة . سميت به لأنها  
صعبة المرتقى . ١٥ ولم يحدد موضعها .

(٣) : هو العامري



فَلَسْتُ أَرَى شَمْساً إِذَا هِيَ مَيَّلَتْ  
 وَلَا قَمَراً ، حَتَّى يَتِمَّ ثَمَانِيَا  
 أَيُّ ثَمَانٍ لِيَالٍ ، لِيُطَوِّلَهَا فِي السَّمَاءِ ، وَصَدَقَ لَا يُرَى  
 إِلَّا بَعْدَ ثَمَانٍ لِيَالٍ .

وَمِنْ جِبَالِهَا : طُحَال<sup>(١)</sup> :

قَالَ الشَّاعِرُ :

حَزَابِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> تَبْدُو السَّيَّءَ بِمُبْهَلٍ  
 وَمَحْضَرُهَا بِالصَّيْفِ عِنْدَ طَحَالٍ

وَمِنْ جِبَالِهَا : عُيُومِر .

وَالشُّرَفَاءُ

وَالْجُلُحَاوَانِ .

وَالْخَشَنَاءُ<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) :

ذَكَرَهُ ( ن ) وَلَمْ يَحْدِدْ مَوْقِعَهُ .

( ٢ ) :

الْحِزَابِيَّةُ : الْغَلِيظَةُ الْقَصِيرَةُ

( ٣ ) : أَخْشَى أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ مَصْحُفًا ، فَقَدْ قَالَ ( ن ) : الْحَشَاءُ :

فَتَحَّ الحَاءُ وَتَشْدِيدُ الشَّيْنِ وَالْمَدُ : مَوْضِعُ حِجَازِي . قِيلَ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ  
 مُحَارِبٍ وَلَمْ يَذْكُرْ تَشْدِيدَهُ . اهـ بَنَصَهُ وَالْآخِرُ هُوَ الْمَقْصُودُ .

وذات فرقين <sup>(١)</sup> .

وواسط .

والربوض .

قال الشاعر :

عَفَا بَعْدَ عَهْدِ الْحَارِثِيَّاتِ مَخْضَرٌ  
وَمُرْتَبِعٌ عِنْدَ الرَّبْوَضِ خَصِيبٌ

جَبَالٌ كُلُّهَا .

وزابلة : وادٍ .

وحزم الهمل <sup>(٢)</sup> : تِلَالٌ سُودٌ .

قال الشاعر :

بِبَاطِنِ الزَّابِلِ أَوْ بَطْنِ الْهَمَلِ

---

: ( ١ )

يلاحظ التفريق بين هذه وبين التي في بلاد بني أسد ، وكلاهما لا يزال  
معروفاً .

: ( ٢ )

في ( نع ) : الهمل .

وَجَنَاحُ : (١) جَبَلٌ أَسْوَدُ

فيه يقول الراجز :

كَأَنَّهُمْ إِذْ طَلَعُوا جَنَاحًا سِرْبُ نَعَامٍ أَقْبَلَ الرِّيَّاحَا  
نَفَرَهُ مُنْفَرٌّ فَصَاحَا

ومما يليه : دُحْيَةٌ (٢) .

ودَاحِيَةٌ (٣) ، وهما ماءان ، قال الراجز :

لَنَا دَحْيٌ وَلَنَا دَوَاحٍ وَالْمَرْقَبَانِ وَلَنَا جَنَاحٍ  
وَحَيْلُنَا مُلْجَمَةٌ شَوَاحِي (٤)

الْمَرْقَبَانِ : جبلان يُرْقَبُ منهما ، وَالرَّقِيبُ يُرْقَبُ  
القومَ من أعلا الجبل .

وَالجَنَاحُ : جَبَلٌ أَسْوَدُ (٥) .

ويلى ذلك : المُرَانُ (٦) ، وهما اللَّذَانِ يقال لهُمَا

---

( ١ ) : يا - ن

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) : يا - ن

( ٤ ) : دَحْيٌ كَغْنِي . وشَوَاحِي : فاتحات افواهها (التاج)

( ٥ ) : يا

( ٦ ) : يا - ن

التُّلَيَّانَ (١) .

قال فَايْدُ بْنُ حَكِيمِ الرَّبْعِيِّ :  
مَتَى الْعَيْسُ مِنْ مِصْرٍ بَنَّا رَافِعَاتِنَا  
إِلَى نَجْدَ ، أَوْ بَادٍ لَعَيْنِي قِلَالُهَا  
وَمُزَجَ إِلَيْهَا الطَّرْفَ حَتَّى يَرُدَّهُ  
قَمُوسُ الْقَرْىِ فِي الْبُعْدِ يَخْفِقُ آلُهَا  
عَلَى مَتْنٍ عَادِيٍّ كَانَ أَمَارُهُ  
رَجَالُ تَنَادَى ، أَفْلَتَتْهَا جَمَالُهَا  
وقال :

بَلَى فَاسْتَقْيَانِي بِالتُّلَيَّانِ (٢) وَرَوَّيَا  
مُشَاشِي قَبْلَ الْمَوْتِ إِنِّي أَحَازِرُهُ  
قال : وَمُزَجَ فِي الشَّعْرِ الْأَوَّلِ : أَيَّ يَسُوقُ نَحْوَهَا  
الطَّرْفَ يَنْظُرُ إِلَيْهَا .  
ويعني بِقَمُوسِ الْقَرْىِ : هَضْبَةٌ تَقْمِسُ فِي الْآلِ .  
أَمَارُهُ : عَلَامَاتُهُ .

---

(١) : يا - ن -

(٢) : ذكر (يا) : التُّلَيَّانِ . ولم يورد هذا الشعر .

وقال : (١)

خَلِيلِيْ إِنْ حَانَتْ بِمِصْرَ مَنِيَّتِي  
وَأَزْمَعْتُمَا أَنْ تَحْفَرَا لِيْ بِهَا قَبْرًا

فَلَا تَنْسِيَا أَنْ تَقْرَءَا لِيْ عَلَى الْغُضَا  
وَنَجِدَ سَلَامًا لَا قَلِيلًا وَلَا نَزْرًا<sup>(٢)</sup>

وَإِنْ سَرَتْ يَا سُبْحَانَ رَبِّيْ بِالْغُضَا  
أَوِ الْمَرْتِ<sup>(٣)</sup> مِنْ نَجْدٍ مُخَيَّسَةً صُغْرًا<sup>(٤)</sup>  
فَمَاتَ بِمِصْرَ وَوَلَدَهُ بِهَا : عَظِيمٌ شَانُهُمْ .

وقال شاعر منهم :  
لَوَأْنِي بِالْعِرَاقِ يَنَامُ قَلْبِي وَأَشْبَعُ مَا حَنَنْتُ إِلَى الْجُثُومِ  
وَن جبالهم : جَزْجَزُ<sup>(٥)</sup> .

قال الشَّاعِرُ :

- 
- ( ١ ) : هو فائد المتقدم ذكره  
( ٢ ) : قالوا : الغضا : وادبحد . وأرى هذا غير صحيح ، وانما قصد  
منابت الغضا . وهو لا ينبت الا في نجد .  
( ٣ ) : الْمَرْتُ : المغازة من الأرض ؛ لا نبات فيها ( التاج )  
( ٤ ) : كذا ورد البيت ، بدون جواب ( إن ) .  
( ٥ ) : يا - ن

أَتَنَسَى جُزْجُزاً وَجَنُوبَ ضَا ح  
 وَخَيْمَاتٍ بُنِينَ إِلَى الصُّعُودِ  
 وَمَاءُ جُزْجُزٍ : بئرٌ عَادِيَّةٌ .  
 وَمِنْ أَوْدِيَتِهِمْ : ذُو لِبَاحٍ <sup>(١)</sup> .  
 وَمَاؤُهُ شُبَيْثٌ <sup>(٢)</sup> .  
 وَالْأَحَصُ <sup>(٣)</sup> هُوَ وَرَاءَهُ ، لِبْنِي سُلَيْمٍ : بَيْنَهُ وَبَيْنَ ذَلِكَ  
 نِصْفُ يَوْمٍ .  
 وَنَوَائِحُ كُلَيْبٍ <sup>(٤)</sup> مَنْصُوبَةٌ عَلَى مَاءٍ شُبَيْثٍ :  
 وَهِنَّ صُخُورٌ ، كَأَنَّهَا الرِّجَالُ مُنْصَبَةٌ .  
 وَمِنْ مِيَاهِهِمْ : بئرُ الضُّلُوعِ ، وَكَانَتْ فِي  
 الْجَاهِلِيَّةِ لِبْنِي تَغْلِبَ .  
 وَمِنْ مِيَاهِهِمُ الْمُؤَخَّرَةُ <sup>(٥)</sup> : وَهِيَ مَعْدَنُ ذَهَبٍ  
 وَجَزَعٌ أَبْيَضٌ <sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : يَا

( ٢ ) : يَا - ز

فِي ( نَج ) وَ ( ع ) : شَبِيب

( ٣ ) : يَا - ز

( ٤ ) : فِي الْقَامُوسِ : النَوَائِحُ مَوْضِعٌ . وَلَمْ يَحْدِدهُ .

( ٥ ) : فِي ( ن ) : الْمُؤَخَّرَةُ : مِنْ مِيَاهِ بَنِي الْأَضْبَطِ ، مَعْدَنُ ذَهَبٍ .

وَجَزَعٌ بَيَضٌ ( كَذَا ) . وَكَذَا فِي ( التَّاجِ ) .

( ٦ ) : فِي الْأَصُولِ : جُرْعٌ بَيَضٌ .

وجبله الثَّخْبُ<sup>(١)</sup> ، وقد ذكره الشاعر فقال :  
وَعَيْشٌ بِالْجَدِيلَةِ ثُمَّ مَوْتُ  
بِجَنْبِ الثَّخْبِ تَشْنِيَةُ الْعَذَابِ

ومن أَعْلَامِ بلادهم :  
القَشْرَاءُ : مَعْدِنُ ذَهَبٍ ، وَكِلا الْمَعْدِنَيْنِ كَانَا  
سُوقًا .

ومن مياههم .  
السُّخَيْرَةُ<sup>(٢)</sup> ، وهي ماءٌ جَامِعٌ ضَخْمٌ .  
ومن مياههم :  
شَبَكَةُ اللُّوِي<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) : يا - ن

قال ( يا ) : ثخْب : بالفتح ثم السكون . وبناء موحدة : جبل بنجد .  
ديار بني كلاب ، عند معدن ذهب . ومعدن جزع أبيض . وهذا مُهْمَلٌ  
كلام العرب . وانا به مرتاب . وضبطه ( ن ) : اوله ثاء مفتوحة وخاء  
جمة ساكنة : جبل بنجد ، في ديار بني كلاب . عنده معدن ذهب وجزعٌ  
ض - كذا -

( ٢ ) : يا

( ٣ ) : الشبكة - كما نقل صاحب « التاج » عن الاصمعي : إذا كثرت  
الأرض الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة اه وقد ورد تعريف الشبكة  
هذا الكتاب .

وَجَبَلُهَا : الرَّجْلَاءُ <sup>(١)</sup> .

بَيْنَ أَسْوَدِ الْعَيْنِ <sup>(٢)</sup> وَمَطْلَعِ الشَّمْسِ .

قال صُبَيْحُ <sup>(٣)</sup> :

يا دَارَ مَيَّةَ بِالرَّجْلَاءِ قَدْ دَرَسَتْ

قَدْ هَاجَ شَوْقِي بِالرَّجْلَاءِ رَبْعَاكُ

بَعْدَ الزَّمَانِ - وما جَرَّمْتُ مِنْ أَحَدٍ

وَحَائِلٍ مِنْ دُقِقِ التُّرْبِ يَغْشَاكَ

ومن مياهم مُوزَّرَ <sup>(٤)</sup> .

وَجَبَلُهُ : شِعْرٌ ، وَحْدَاءُ الطَّرِيقِ <sup>(٥)</sup> ، شَرْقِيَّةُ لَبْنِي بَكْرٍ ،

وْغَرْبِيَّةُ لَبْنِي الْأَضْبَطِ .

( ١ ) : يلاحظ التفريق بين هذا الجبل . وبين ماء الرجلَاء بقرب  
المرْدَمَةِ . والعلم .

( ٢ ) : يا

( ٣ ) :

تقدم صبيح بن هبيرة الربيعي

( ٤ ) :

في ( يا ) مُوزَّرَ : مُفْعَلٌ مِنَ الْوَزْرِ : معدن الذهب بضربة من ديار  
كلاب اهـ ومصدره ( ن ) ونصه : بضم الميم وفتح الواو وتشديد الزاي  
الأولى ، معدن الذهب . بالقرب من ضربة من ديار بني كلاب .

وفي ( نع ) : موز

( ٥ ) :

كذا في الأصول : ( وحذاء ) والصواب : حذف الواو . وتقدم شعر .



وجبله أيضاً مُسْحَلٌ .

قال :

لَرِيحُ الْخُزَامِي بَيْنَ قَمَلِي <sup>(١)</sup> وَمُسْحَلٍ  
إِذَا ضَرَبْتَ يَوْمًا وَجَالَ جَوِيلُهَا  
شِفَاءً لِنَفْسِي لَيْسَ لِلرَّيْحِ بِاللَّوَى

لَوِي الْحَبَّتِ وَالْحَيْتَانُ يَغْلِي صَليُّهَا

وكان بِالْجَارِ <sup>(٢)</sup> . اراد : لا الريح ، فجاء  
بليس : توكيداً .

ومن بلادهم :

مَوْقُوع <sup>(٣)</sup> .

وأقرب البلاد إليه قَرْنُ ظَبْيٍ <sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) :

وفي ( نج ) : نَمَلَى .

( ٢ ) : الجارُ : ميناء المدينة القديم . يقع بين يَنْبُع ورابع ، وموقعه الآن  
يُدْعَى الرَّائِسَ أَسْفَلَ بَدْرٍ .

( ٣ ) : ز - ن

في ( نع ) : مرقوع

( ٤ ) : يا - ن - ز

قال الشاعر :

عَفَا قَرْنُ ظَبْيٍ فَالْبِرَاقُ الرَّوَاعِفُ  
فَرَجَلَاءُ شِعْرِ<sup>(١)</sup> أَقْفَرَتْ فَالْعَوَارِفُ  
وَأَقْفَرْنَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَمْعَارِفِ  
يُهِجْنَ الْبُكَاءَ : سَقِيًّا لِتِلْكَ مَعَارِفُ  
وَبَيْنَهُمْ وَبَيْنَ بَنِي وَبَرٍ<sup>(٢)</sup> مِنْ الْمِيَاهِ : -  
الْخَرِيزَةُ<sup>(٣)</sup> .  
وَالْجَدِيلَةُ<sup>(٤)</sup> .  
وَالرَّجَلَاءُ<sup>(٥)</sup> : رَجُلَاءُ الشَّخْبِ .

---

( ١ ) : الرَّجَلَاءُ : الْحَرَّةُ الْخَشَنَةُ . لَا تَعْمَلُ فِيهَا خَيْلٌ وَلَا أَهْلٌ .  
وَلَا يَسْلُكُهَا إِلَّا رَاجِلٌ .

( ٢ ) : وَبَرٍ بَنِي الْأَضْبُطِ : إِخْوَةُ رُبَيْعَةَ بْنِ الْأَضْبُطِ بْنِ كَلَابٍ .

( ٣ ) :

وَفِي ( يَا ) : الْخَرِيزَةُ : مَاءٌ بَيْنَ الْحَمَضِ وَالْعَذَاءِ . اهـ

( ٤ ) : يَا

( ٥ ) :

وهذه غير رجلاء بني سَعِيدٍ بْنِ قَرْطٍ . الْمَاءُ الَّتِي تَقَدَّمَتْ عِنْدَ ذِكْرِ بِلَادِهِمْ  
بِحَبْثِ الْمَرْدَمَةِ . وَالشَّخْبُ تَقَدَّمَ ذِكْرَهُ .

وَالْخَاتِنَةُ<sup>(١)</sup> : وَسَجَا<sup>(٢)</sup>

مياه كلها .

ولبني ربيعة يَوْمٌ في الرَّمْلِ . وَلِوَبْرِ [ الباقي مِنْ  
مَسِيرَةِ يَوْمَيْنِ .

ومن مياه بني وَبَرٍ<sup>(٣)</sup> [ وجبالها : الرنقاء مائة<sup>(٤)</sup> .  
وجبلها الْأَرْنَقُ<sup>(٥)</sup> .

وَحَفِيرَةُ<sup>(٦)</sup> الْغَيْلَمِ .

( ١ ) :

ذكر الاسم ( ن ) ولم يحدد موقعه . وقد يكون التحديد سقط من المخطوطة  
إذ جاء فيها : ( باب الجاية . والخاتنة : أما بعد الألف باء موحدة وباء  
مفتوحة بلد بالشام ) ثم انتقل إلى ( باب الجباب والحباب ) الخ .

( ٢ ) : يا

وتقدم ذكره

( ٣ ) :

ما بين المربعين ليس في ( نع ) ويقصد بالرمل هنا ما يعرف بُعْرَيْق الدَّسَمِ  
الآن ، والعُرَيْق أيضاً : الواقع غَرْبُ ضَرْيَةِ ، شرق أعالي وادي الجريب ،  
وغرب شعبي وما حولها من الجبال .

( ٤ ) :

وفي ( نج ) : الرتقاء

( ٥ ) : وفي ( نج ) : الارتق

( ٦ ) : عَدَّة ( يا ) في « المشترك » تسعاً ليس من بينها هذه الحفيرة .

وَحَفِيرَةُ قَاعِ الْجُثْجَاثَةِ .  
والصفرة <sup>(١)</sup> وحفيرة سُمَّاخ ، فهذه مياه  
اللولى <sup>(٢)</sup> : وادٍ .  
والعين <sup>(٣)</sup> وهو أَسْوَدُ الْعَيْنِ .  
قال العباسُ بْنُ الْحَكَمِ الْوَبْرِيُّ <sup>(٤)</sup> :  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً  
بِصَحْرَاءَ مَا بَيْنَ الْجُثُومِ إِلَى شِعْرِ ؟ !  
وهل أَرِدَنَّ الْعَيْنَ وَالشَّمْلُ جَامِعُ  
مُقِيمِ النَّوَى قَدْ حَانَ ذَاكَ إِلَى قَدْرِ ؟  
وهَلْ أَرَيْنَ الْيَوْمَ يَا أُمَّ خَالِدٍ  
دَمِيثٌ <sup>(٥)</sup> اللَّوَى مِنْ قَصْدٍ مُطَّلَعِ الْفَجْرِ

(١) :

وسَيَاتِي : الصفرة من جبال الجديلة .

(٢) ز

ولكن ( ز ) عده من اودية بني سُلَيْم . وهؤلاء يجاورون بني وَبَر .

(٣) : ز

ذكر ( يا ) و ( ز ) الآتي ذكره

(٤) :

في ( نع ) : بن عبد الحكيم . (٥) في ( نع ) و ( مح ) : رميث اللوى .

فَكَيْفَ وَلَمْ أَصْبَحْ أُحَدِّثُ فِتْيَةً  
 كِرَامَ الْمَسَاعِي مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ وَبَرٍ  
 حَمَى سِرْبَهُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً  
 مَصَاعِيبُ أَمْثَالُ الْمُهَنْيَاةِ الزُّهْرِ  
 ويروي : الْمُعْبَدَةِ الزُّهْرِ .

ومن أَجْبَالِهِمْ : أَسْوَدُ الْعَيْنِ <sup>(١)</sup> .  
 وَأَسِيدُ الْعَيْنِ <sup>(٢)</sup> .

قال الشاعر الركين <sup>(٣)</sup> :  
 فَأَسْوَدُ الْعَيْنِ جَارٌ لَا يُفَارِقُنَا  
 وَالْخَالُ جَارٌ لَيْلَى لَيْسَ يَقْلِبُهَا  
 يَمْضِي الشِّتَاءُ وَمَا عُدَّ الْعِيَالُ بِهَا  
 مَاءُ السَّوَاكِ وَنَوْمُ الْعَيْنِ يَكْفِيهَا

---

( ١ ) : يا - ز

( ٢ ) :

أَسِيدُ تصغير أسود ..

( ٣ ) :

في (نج) : الدكين : وسيأتي : في الكلام على شعراء بني وبرة :  
 الركين بن حبان من ولد وهب بن وبرة وفي هامش ( نع ) : وكان يتعشق  
 امرأة من رِعْلٍ .

كَأَنَّهَا سَقَطَتْ مِنْ مَاءٍ سَارِيَةٍ  
يَشْفِي الصَّدَا قَبْلَ رَنْقِ الْمَاءِ صَافِيهَا

وَمِنْ جِبَالِهِمْ مُحَجَّرٌ <sup>(١)</sup> .

قال الشاعر :

لَمَنِ الدِّيارُ كَأَنَّهَا لَمْ تُغَمَّرِ  
بَيْنَ السَّتارِ وَبَيْنَ بُرْقِ مُحَجَّرٍ

وَبَيْنَ ذَاكَ قِرَانٌ وَسُتْرٌ <sup>(٢)</sup> تُدْعَى الْمَصَابِيحُ <sup>(٣)</sup> .

وَبَيْنَ ذَاكَ النَّاصِحُ ، وَادٍ فِي أَسْفَلِ أَسْوَدِ الْعَيْنِ .

---

( ١ ) : ن

ضبطه المَجَرِّيُّ بِالْفَتْحِ كَمُخَمَّرٍ « التعليقات » . وقال ( ز ) : كان  
الاصمعي يكسر جيمه .

( ٢ ) :

قِرَان : جمع قَرْنٌ وهو الجبل الصغير ، وَسُتْرٌ : فسترها ابو زياد  
الكلابي : واحداها الستار ، وهي جبال مستطيلة طولا في الأرض ولم تَطُلْ  
في السماء ، وهي مُطَرِّحَةٌ في البلاد ، والمُطَرِّحَةُ : انك ترى الواحد ليس  
فيها وادٍ ولا مَسِيلٌ ، ولست ترى أن أحدا يقطعها ويعلوها ( يا )

( ٣ ) :

في ( نج ) : سير .. المصابيح

قال ثعلبة :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بَوَادٍ مِنْ      اسود العين إلى جنبِ الحرب<sup>(١)</sup>  
تَجْرِبُهُ الرِّيحُ أَذْيَالَهَا      كَجَرِّ النِّسَاءِ ذُيُولَ النُّقُبِ  
تَحْمَلُ فَجَاوِرُ بَنِي وَاهِبٍ      هُنَاكَ تَلَاقِي<sup>(٢)</sup> جَسِيمَ الْحَسَبِ  
فَكَمْ فِيهِمْ مَنْ فَتَى مَا جَدٍ      جَمِيلِ الْمُحْيَا كَرِيمِ الْأَدَبِ  
وفيهم يقول ثعلبة أيضاً :

أَلَمْ تَرَيَا أَنَّ اللَّئِيمَ ابْنَ عَجَلٍ  
قَرَى ضَيْفَهُ قَعْبًا مِنْ الْمَاءِ أَشْكَلَا  
بَنِي عَجَلٍ أَشْبَهُتُمُ اللَّؤْمَ<sup>(٣)</sup> عَجَلًا  
وَوَالِدَهُ لَا يَرْحَمُ اللَّهُ عَجَلًا  
وَجَدْنَا الْفَتَى الْوَبْرِيَّ أَكْرَمَ مِنْكُمْ  
عَلَى أَنَّهُ قَدْ كَانَ أَكْرَمَ أَوَّلًا  
قوله أَكْرَمَ أَوَّلًا - يعني آباءه وأجداده ، فيقول :

( ١ ) :

في ( نع ) و ( مع ) : هل تعرف الدار بوادٍ من ... إلى جنب الحرب ،  
وفي الهامش : يياض في الأصل .

( ٢ ) : وفي هامش ( نع ) : ل : تُلَاقٍ - أي لعله تلاق . والبيت  
الأول هكذا ورد .

( ٣ ) :

في هامش ( نع ) : اللَّؤْم : أي في اللؤم .

لذلك كان أكرم منكم ، لأن آباءه كانوا أكرم .

وكان نزل برجلٍ من بني ربيعة بن كلاب ،  
فقراه لبناً . فقال فيه هذا :

ومن بلادهم التناصيب<sup>(١)</sup> ، وهي جبال .

ومما يُسمَّى منها حمال<sup>(٢)</sup> .

قال الشاعر :

هل تؤنسن من جانبي حمال  
من ظعنٍ يُخدِن كالسَّيَالِ

أو كالنَّخِيلِ السُّحْقِ الْعَوَالِي  
حتَّى إذا أعجبَن عَيْنَ الْخَالِ

قَرَّبَن كُلَّ بَازِلٍ جَلالٍ  
شكواه لما شدَّ بالحِبالِ

ترغم كاليد غدَّ في الجبال<sup>(٣)</sup>

---

( ١ ) : في ( ن ) : ناصيب ( الحرف الاول مهمل في المخطوطة ) .

وقال ( ن ) أيضاً - في موضع آخر : وما أوله ياء تحتها نقطتان . وبعد الصاد المهملة ياء تحتها نقطتان : أجبل متحاذيات . في ديار بني كلاب ، أو بني أسد بنجد ، ويقال : بالآلف واللام ، وقيل : أقرن طوال حمير بين أضاخ وجبلّة . بينها وبين أضاخ أربعة أميال . وبخط أبي الفضل : التناصيب : جبال وبر بن كلاب منها الحمال . وماؤها العقيلة .

هـ . والأخير هو المقصود هنا وذكرها ( يا ) : يناصيب - ونقل كلام ( ن )

( ٢ ) : ( يا ) وقال : في ديار بني كلاب من يناصيب !! !

( ٣ ) : الترغم هنا : غضب البعير وهياجه



وماؤها العُقَيْلة <sup>(١)</sup>

ومن جبالهم الذُرَيْرَاتُ <sup>(٢)</sup> .

قال الشاعر :

وما أُمُّ أَحْوَى الْجُدَّتَيْنِ خَالَهَا

بِحَزْمِ ذُرَيْرَاتٍ مَرَادٍ وَمَرَبَعٍ <sup>(٣)</sup>

ومن أَوْدِيَّتِهِم : الشُّعَيْبَةُ .

ومن جبالهم الْقَرَنَانِ ، قَرْنَا عُنَيْزَةَ .

وعُنَيْزَةُ <sup>(٤)</sup> : مائةٌ كَانَتْ لِرَبِيعَةٍ .

---

( ١ ) : يا

ذكرها ( يا ) عَرَضاً .

( ٢ ) :

في ( نع ) : الدريرات . وذكر ( يا ) : ذُرَيْرَاتٍ موضع في شعر القتال  
الكلابي يقصد قوله :

سقى الله ما بين الشطون وغَمْرَةٍ وبثر ذُرَيْرَاتٍ وهضب دَثِينِ

( ٣ ) :

في ( نع ) : ذُريرات كما في الاصول . وأحوى من الحُوَّة وهو السواد  
الذي يشوبه لون خضرة والجُدَّتَانِ الخطان اللذان يخالفان لون الظهر والبيت في  
وصف ظبية لها طلى صغير .

( ٤ ) : ز - ن

فِيهَا بَثْرٌ يُقَالُ لَهُ اسْتُ كَلْبٍ <sup>(١)</sup> .

قَالَ الْوَهْبِيُّ :

قَدْ كُنْتُ رِيَّانَ عَنْ اسْتِ الْكَلْبِ

وَعَنْ مَقَامٍ فَوْقَهَا مُجَبِّي

وَقَالَتِ الْوَهْبِيَّةُ - وَزُوِّجَتْ بِالْعِرَاقِ - :

لَمَاءٌ مِنْ عُنَيْزَةٍ لَمْ يُضَيِّحْ <sup>(٢)</sup>

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ عَسَلِ الْعِرَاقِ

ثُمَّ الْجَدِيلَةُ <sup>(٣)</sup> .

وَلَهُمْ ذُو الْعَوْسَجِ <sup>(٤)</sup> : مَاءٌ ، كَانَ أَوَّلُهُ مَعْدِنًا .

( ١ ) : ن

قال ( ن ) : است الكلب ماء نجدِيٌّ عند عُنَيْزَةٍ . من مياه ربيعة . ثم عار لبني كلاب . اهـ ولعله ظنها ربيعة أخرى غير ربيعة بني وبر التي هي بن بني كلاب .

( ٢ ) :

في هامش ( مح ) : لم يضيح : لم يمزج بلبنٍ أو غيره .

( ٣ ) : يا

( يا ) عن أبي زياد .

( ٤ ) :

وذكر ( يا ) : قال ابو عمرو : العوسجة ، في بلاد باهلة ، من معادن لفضة . اهـ وليس هذا الذي في بلاد بني وبر من بني كلاب .

وَلُبَيِّنَةٌ <sup>(١)</sup> : مَاءٌ عَادِيَةٌ .

وَمِنْ أَجْبَالِ الْجَدِيلَةِ : قَرْنُ الْجَوَادِي <sup>(٢)</sup> .

وَقَرْنٌ أُمَّ مُحَلٍّ <sup>(٣)</sup> .

وَقَرْنُ الثَّعَالِبِ <sup>(٤)</sup> .

وَأَقْرُنٌ سَمَقَةٌ <sup>(٥)</sup> .

ثُمَّ مِنْ قَصْدِ الْخُرَيْزَةِ <sup>(٦)</sup> : ظَرْبٌ يُقَالُ لَهُ حِمْرَانٌ .

وَالصَّفْرَةُ : جِبَالٌ حُمْرٌ مِنْ جِبَالِ الْجَدِيلَةِ ،

وَذُو الضَّعَةِ وَاِدٍ <sup>(٧)</sup> ، وَذُو السَّرْحِ <sup>(٨)</sup> .

---

( ١ ) :

ذكره ( يا ) ولم يُفسره هل هو ماء ام موضع .

( ٢ ) :

في ( مح ) : الحواري وفي ( نج ) : الجواري

( ٣ ) :

في ( نع ) : أم نخل .

( ٤ ) :

ذكر ( يا ) : قرن الثعالب الذي في الحجاز . ولم يذكر هذا .

( ٥ ) : يا - ن

( ٦ ) : قال ( ن ) و ( يا ) : ماء بين الحمض والعذاة . ولم يذكر أيَّ

حَمَضٍ وَأَيَّةَ عَذَاةٍ وَلَا فِي أَيِّ بِلَادٍ . وسيأتي ما نقله .

( ٧ ) : ن

في ( نع ) : الصَّعَةِ .

( ٨ ) : ن

والشَّعْبَةُ<sup>(١)</sup> : وادٍ .

ووادي الزَّعْفَرَانِ .

والاخرز جبل .

وَقِرَّان<sup>(٢)</sup> .

قال الشاعر :

يَا دَارُ قَدْ دَرَسْتُ مِنَ الْأَزْمَانِ

وَوَحَلْتُ مَعَارِفُهَا مِنْ السُّكَّانِ

حَتَّى عَفْتُ وَتَنَكَّرْتُ آيَاتُهَا

وَتَأَبَّدْتُ بَيْنَ اللَّوَى وَقِرَّانِ

قَدْ هَاجَ لِي طَرْبًا وَإِنْ لَمْ تَعْلَمِي

مِنْكَ الْغَدَاةَ مَعَارِفُ وَمَغَانِي

وَالْخُرَيْزَةَ : <sup>(٣)</sup> بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ رُبْعَةٍ . وَهِيَ مَاءَةٌ

---

( ١ ) :

ذكر ( ن ) وادٍ لمحارب . وبلاد محارب من هذه الجهة تجاور بلاد بني  
وَبَرَّ الَّذِينَ يَجْرِي الْحَدِيثُ عَنْ بِلَادِهِمْ .

( ٢ ) : يَا - ن

وقال ( ن ) : واطنه المشدد فخفف من الشعر . وورد في ( يا ) بكسر القاف  
بدون ضبط وفي ( نع ) القاف مكسورة ، وسيأتي في مثناه ( قُرَانَيْنِ ) .

( ٣ ) : يَا

وتقدم .

بين الحمض والعذاة ، والعذاة ما كان سوي الحمض<sup>(١)</sup> ،  
وجبلها الآخرز . وهي تحاد بني أبي بكر .

وسجا : <sup>(٢)</sup> مُرتفعة في ديار بني أبي بكر ،  
وجبالها : خرب<sup>(٣)</sup> العقاب .

وخرب الذيب .

والشهد : جبل .

قال الشاعر :

لئن طال ليلى بالخرب لقد أتى  
لجلدي ليل بالخرب قصير<sup>(٤)</sup>

ومما هو بينهم : الخاتنة .

---

( ١ ) :

تقدم هذا القول .

( ٢ ) : يا - ن

وتقدم ذكره .

( ٣ ) :

قال ( ن ) : أبرق طويل من ديار بني كلاب ، بين سجا والشغل .

( ٤ ) : يا - ن

( ٥ ) : في ( نج ) وهامش ( نع ) : طويل

وَجِبَالُهَا <sup>(١)</sup> : غَابِقُ .

قال الشاعر :

سَقَى أَمْغَرَ الصَّمْعَاءِ وَالْوَادِي الَّذِي  
به غَابِقُ مَا جَاوَرَ الشُّخْبَ <sup>(٢)</sup> غَابِقُ

وَذُو الصَّوْقَةِ : وادي حَمْضٍ لِبْنِي رَبِيعَةٍ .

وماءٌ يُقال لها القمعرانة <sup>(٣)</sup> لِبْنِي رَبِيعَةٍ .

وَمَوْضِعٌ ، تِلَالٌ حُمْرٌ . يُقال لها العُرُوقُ <sup>(٤)</sup>

قال الشاعرُ :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ وَالْحَيِّ جِسِرَةٍ  
بِحَيْثُ تَنَهَّتْ فِي الْعُرُوقِ جُيُوبُهَا  
سَقَتُكَ نَجَاءً مِنْ رَبِيعٍ تَتَابَعَتْ  
عَلَيْكَ وَهَبَتْ غَيْرَ نَحْسٍ جُنُوبُهَا

---

( ١ ) : كَذَا فِي الْأَصُولِ .

( ٢ ) : فِي ( نَج ) : النَّجْب . وَتَقْدِمُ ذِكْرَهُ الشُّخْبُ . نَقْلًا عَنْ ( يَا ) .

( ٣ ) :

سَمَّاها ( ن ) : الْقُمْعْرَانَةُ — وَاحْشَى أَنْ تَكُونَ عِنْدَهُ مُحَرَفَةٌ .

( ٤ ) : يَا — ن

وَزَادَ ( ن ) : قَرْيَةٌ مِنْ سَجَا — وَعَنْهُ نَقْلُ ( يَا ) .

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودَنَّ مَا مَضَى  
لَنَا فِيكَ أَمْ هَلْ تُغْفَرَنَّ ذُنُوبُهَا ؟ .  
وبالرجلاء <sup>(١)</sup> : براق العمارة .  
والعمارة <sup>(٢)</sup> : مائة جاهلة لها جبال بيض .  
وتليها الأغربة <sup>(٣)</sup> ؛ جبال سود .  
وتليها براق رزمة <sup>(٤)</sup> : براق بيض .  
وتليها الجراديح <sup>(٥)</sup> : براق بيض .  
ويلي ذلك الجوَّ جوَّ الجندل <sup>(٦)</sup> .  
وجميعُ بلاد بني الأَضْبَطِ :

( ١ ) :

ذكر ( ز ) : ان الرجلاء مائة جنب جبل يقال له المردمة . لبني سعد بن  
قُرْط ، ويسمى صُلْبُ العَلَم . والعَلَمُ والمردمة لا يزالان معروفين ولكنهما  
بعيدان عن بلاد بني الأضبط ، يقعان جنوبها .

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) : يا - ن

ذكره ( يا ) عَرَضاً .

( ٤ ) : يا - ن

أورده ( يا ) استطراداً .

( ٥ ) :

الجراديح لُغَةً : الآكام .

( ٦ ) :

لم أر له ذكراً .

ما بين الجَرَبِ ، <sup>(١)</sup> وهو وادٍ وَحْمُوضٌ ، ومِيَاهُ  
من عند المُضَيِّحِ .

إلى الْجَوْنِيَّةِ . وهي عند أَبرَقِي حُجْرٍ <sup>(٢)</sup> .  
إلى الْعُكْلِيَّةِ <sup>(٣)</sup> وهي من الْجَدِيلَةِ مَهَبَّ الْيَمَانِيَّةِ .  
إلى قُرَانَيْنِ <sup>(٤)</sup> : إلى شِعْرِ : إلى اكف إلى الْبُرِّي <sup>(٥)</sup>

---

( ١ ) : الجريب والمضريح تقدم ذكرهما .

( ) :

( ٢ ) : يا - ن

ولكن ( يا ) سماهما : أبرقي حُجْرُ اليمامة . وقال : هما منزل على  
طريق مكة من البصرة بعد رُمَيْلَةِ اللوى ، ومنهما إلى فَلَجَةِ . كذا والصواب  
أبرقا حُجْرٍ ، وليس حُجْرُ اليمامة فذاك بفتح الحاء ، وهما غير منسوبين  
إليه . وبعيدان عنه ، ولكنهما منسوبان إلى حُجْرٍ بن عَمْرٍو . أبي امرئ  
القيس الشاعر ، وعندهما قُتِلَ فنسبا إليه . وقد ذكر ( يا ) هذا في ( حُجْر )  
وكذا ( ن ) . وقال : هما بين الجديلة وفلجة .

( ٣ ) : تقدمت وهناك عكلية لبني إني بكر تقدم ذكرها وسيأتي .

( ٤ ) : يا - ن

في ( نع ) : قُرَانَيْنِ - القاف مضمومة وكذا في ( ن ) وسيأتي ذكرهما  
وذكرها ( يا ) استطراداً . وشعر : جبل لا يزال معروفاً .

( ٥ ) :

في ( نج ) و ( مح ) : إلى اكف البري . وفي ( مح ) : التري . والْبُرِّيُّ  
أورده ( ن ) : بُرِّي بضم الباء وفتح الزاي وتشديد الياء . جبل على شط  
الحرير .



إلى شعبا .

إلى حَزِيزٍ <sup>(١)</sup> ، جَسْر . إلى البُزَيِّ .  
سوي أَنَّ سَجَا مُرْتَفَعَةً في دار بني أَبِي بكر ،  
وهي مَاءَةٌ وَلَمْ تَزَلْ في أَيَدِي بَنِي الْأَضْبَطِ جَاهِلِيَّةٌ .  
وَوَلَدُ وَبَرٍ <sup>(٢)</sup> وَهَبٌ [وَوَهْبٌ] وَوَهْبَانُ وَوَاهِبٌ ،  
كلهم كَثِيرٌ عَقْبُهُ .

منهم بنو حَنْثَرٍ <sup>(٣)</sup> بن (٠٠٠) وهبان .  
ومن شعرائهم : عَطَاءُ بْنُ مَنْظُورٍ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ حَنْثَرٍ .  
والرَّكِينُ بْنُ حَيَّانٍ مِنْ وَلَدِ وَهَبِ بْنِ وَبَرٍ .  
وكثير بن التُّمَرَسِ وَهَبِيٌّ أَيْضاً .  
ومن وَبَرٍ : الْأَغْضَفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْوَاهِبِيِّ شَرِيف .  
ومن شعرائهم : دَاوُدُ بْنُ الْأَغْضَفِ .  
وَالْعَبَّاسُ بْنُ مُحَمَّدٍ .

- (١) : هو حَزِيزٌ مُحَارَبٌ ، إِذْ جَسْرٌ هُوَ ابْنُ مُحَارِبٍ .  
(٢) : في الأصول : وَبَرَةٌ . والتصويب من ( جم ) و ( مخ ) زاد في  
الجمهرة .. إِهَابًا وَوَهْبًا الْأَصْغَرُ وَأَبَا رَبِيعَةَ وَخَالِدًا .  
(٣) : في ( مخ ) : حَنْثَرِ بْنِ ... وهبان في الهامش : ( بياض في الاصل )  
بن كلاب .

وَسَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ .

وَدَاوُدُ هُوَ الْقَائِلُ :

أَلَا لَيْتَ أَنِّي يَا بَجَادُ إِذَا جَرَتْ

لَكَ الرِّيحُ يَوْمًا كَانَ جِلْدُكَ لِي جِلْدًا

أَرَى الْوَحْشَ لَا تَنْحَاشُ عَنْكَ عَجُومُهَا

وَيَزِدُّنِي مِنِّي حِينَ يُؤْنِسَنِي بَعْدًا

بِجَادٍ : هَذَا أَجِيرُ لَهُمْ مِنْ نُمَيْرٍ ، كَانَ النِّسَاءُ

لَا يَسْتَتِرْنَ مِنْهُ ، فَقَالَ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ يُجِيبُهُ :

تَمَنَيْتَ جِلْدَ السُّوءِ مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ

لِتَكْسِبَ يَا دَاوُدُ فِي جِلْدِهِ حَمْدًا

فَقَالَ دَاوُدُ :

فَهَلْ أَنْتَ إِنْ أَغْلَى النُّمَيْرِيُّ جِلْدَهُ

مَعِيرًا أَخَاكَ الْوَاهِبِيَّ إِذْ جِلْدًا

فَمَا فَضَّ سَعْدُ فِي حِبَالِي وَقَدْ عَلَتْ

بِي الْعَيْسُ أَرْضًا مَا أُرِيدُ بِهَا سَعْدًا

وَقَالَ دَاوُدُ فِي قَوْسٍ لَهُ يَصِفُهَا :

إِذَا بَلَّ الطَّلَالُ قِسِيَّ قَوْمٍ فَقَوْسِي لَا يُغَيِّرُهَا الطَّلَالُ

وَأَقْوَالُ الْوُشَاةِ عَلَيْكَ هَدْرٌ إِذَا لَدَّتْكَ عَيْنِي وَالشَّمَالُ

قال : وأما كَعْبُ بْنُ [أبي بَكْرٍ] <sup>(١)</sup> كِلَابٍ .

فلها الغديرُ الأعلى : ماءٌ .

ولها الطَّائِرُ ماءٌ <sup>(٢)</sup> .

ولها الحَفِيرَةُ ، حَفِيرَةُ <sup>(٣)</sup> بَنِي شَرْقِيٍّ ، ولها شَيْءٌ

في الْأَخْرَجَةِ <sup>(٤)</sup> شِرْكٌ ، وكانوا لصوصاً شياطين <sup>(٥)</sup> ، منهم  
أبو الضُّحَى وبنوه بَعْدُ جَنَاحٌ ، وَزُهَيْرٌ وَالْيَمَانُ وبنوه  
وسائرُ بَنِي شَرْقِيٍّ .

ولهم جَبَلٌ يُقالُ له الْأَخْرَجُ <sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : كان في الأصول : كعب بن كلاب : وكعب بن كلاب هو  
الأضبط . وتقدم ذكر بلادهم .

( ٢ ) : يا

( ٣ ) :

سماها ( يا ) : حفيرة خالد

( ٤ ) :

في ( نج ) : ولها شِرْكٌ في الأخرجة .

( ٥ ) : يا

( ٦ ) : يا - ن

وقال العامريُّ : والأُخْرَجَةُ : ماءٌ لَهم في جَنْبِ  
الأُخْرَجِ<sup>(١)</sup> .

قال : ولهم البُرْقَانِيَّةُ<sup>(٢)</sup>

وقَادِمُ<sup>(٣)</sup> : قَرْنٌ ، بِجَنْبِ البُرْقَانِيَّةِ ، ماءةٌ  
لطائفةٍ منهم يقال لهم بَنُو بَرْقَانَ<sup>(٤)</sup> .

قال العامريُّ : والمُحَدَّثَةُ<sup>(٥)</sup> : ماءةٌ يَمُرُّ عَلَيْهَا  
طريقُ اليمامةِ ، لبني يَزِيدَ من بني كعب ، وهم  
يُسَمُّونَ بني السَّوْدَاءِ .

وأما رَبِيعَةُ بَنُ كلاب :

فلها الغَدِيرُ الأَسْفَلُ<sup>(٦)</sup> ، وهما غَدِيرَانِ .

---

( ١ ) :

والأُخْرَجَ ذكره ( ن ) قائلاً : جبل لبني شرقي ، وكانوا لصوصاً شياطين .  
وكذا ( يا ) وذكر ( يا ) : الأخرجة ماء غير هذا .

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) : يا - ن

( ٤ ) : يا - ن

( ٥ ) : ن

( ٦ ) : يا

ولها البطانة ، وهي بئر بجانب قرآنين <sup>(١)</sup> ، وهما  
بين ربيعة بن كلاب والأضبط ، وعبد الله بن أبي بكر ،  
ولها الأثبجة <sup>(٢)</sup> : ماء وجبال على شاطئ اللوي .

وأما الوحيد ورؤاس <sup>(٣)</sup> ، فلا يُعرف لهما في  
البادية إلا مياه في أيدي بني أبي بكر .

ومن بلاد بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :  
قال أبو الازهر الجعدي : الفلج : قرية عظيمة <sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) : يا - ن

وفي ( ن ) : يجنب قرآنين . وهما جبيلان بين ربيعة - الخ الحملة .  
ولم يذكرها ( يا ) .

( ٢ ) :

ذكر ( ن ) و ( يا ) و ( ز ) : الأثبجة : صحراء ، لها جبال الأثبجة لبني  
جعفر بن كلاب . وتقدم

( ٣ ) : الوحيد هو عامر بن كلاب ، ورؤاس هو ابن كلاب .

( ٤ ) : يا

إقليم كثير المياه ، من أشهر اقاليم نجد الجنوبية ، ويعرف بالأفلاج -  
جمع فلج . بفتح اللام ، وهي الأنهار الصغار وقاعدته ليلى وانظر ما نقل  
( يا ) عن كتاب نوادر أبي زياد يزيد بن عبد الله بن الحر : عن الأفلاج  
ومن أوسع المتقدمين كتابة عنه الهمداني فقد افرد له فصلاً مطولاً في صفة  
بخزيرة ( من ص ١٥٩ إلى ١٦١ )

قال الشاعرُ :

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابُ الْفَلَجِ  
نَحْنُ مَنَعْنَا بَطْنَهُ حَيْثُ انْعَرَجُ<sup>(١)</sup>  
نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَاجِ  
وبالفلج نخيلٌ ومزارعٌ وأنهارٌ .  
وهو مِنْ قُرَى الْيَمَامَةِ<sup>(٢)</sup> ، بينه وبين حَجْرٍ  
مَسِيرَةُ عَشْرِ مَرَاحِلِ .  
وبه عين يقال لها الذَّبَا<sup>(٣)</sup> ، يَخْرُجُ مِنْهَا سَبْعَةُ  
عَشَرَ نَهْرًا . وهي شِبْهُ خَسْفَةٍ فِي الْأَرْضِ ، وهي فِي  
غَضْرَاءَ .

---

( ١ ) : يا

في ( يا ) : الجعدي . منعنا سيله حتى اعتلج . وفي ( نج ) : الفرج وفي  
( مع ) و ( ع ) : انفرج .

( ٢ ) : يقصد باليمامة ما يعرف الآن باسم العارض ، وهي أوسط  
نجد وشرقيه ، وحَجْرٌ كان قاعدتها . وقامت مدينة الرياض على انقاض  
مدينة حَجْرٍ .

( ٣ ) :

في ( ع ) : الزباء . وذكر ( يا ) عيناً بهذا الاسم . ولكن تلك غير هذه في جهة  
بلاد حنيفة كما يفهم من كلامه وكلام البلاذري في اقتطاع الرسول ( ص )  
مُجَاعَةَ بن مرارة الحنفي .

وهناك مائة لبني سليط ، وهي غير المذكورة هنا . وقد ذكر الحمداني هذه  
العين الزَّبَاءَ - ١٦٠ -

فَأَسْفَلَ الْفَلَجِ لَجَعْدَةً <sup>(١)</sup> .

ولهم فيه سَبْحٌ يُقَالُ لَهُ الزَّهْدَمِيُّ <sup>(٢)</sup> ، وقد بَنَوْا فيه  
حِضْنًا هُوَ فِي أَسْفَلَ الْفَلَجِ ، وَهُوَ مُفْضٍ إِلَى الْبَيَاضِ .  
وَالْبَيَاضُ <sup>(٣)</sup> : صَخْرَاءُ لِقُشَيْرٍ ، وَجَعْدَةٌ : مَسِيرَةٌ  
عِشْرِينَ يَوْمًا . وَهُوَ فَلَاةٌ بَيْنَ الْفَلَجِ وَبَيْرَيْنَ ، لَيْسَ  
بِهِ مَاءٌ حَتَّى تَرِدَ بَيْرَيْنَ .

ومنازل جَعْدَةٌ فِيمَا بَيْنَ الزَّهْدَمِيِّ وَسُوقِ الْفَلَجِ .  
بِمَكَانٍ يُقَالُ لَهُ الْمَحْطِيُّ ، وَهُوَ مَحْطِيُّ الْفَلَجِ <sup>(٤)</sup> ،  
بِهِ نَخِيلٌ وَدُورٌ وَحِيطَانٌ .

( ١ ) :

جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر وجملة : ( فأسفل الفلج ) الخ ارى فيها  
تصحيفاً وان الصواب : ( في اسفل الفلج ) إذ العيون تقع اسفله .

( ٢ ) :

لم ار له ذكراً . وذكر ( ز ) وعنه نقل ( يا ) بلون تصريح — زَهْدَمٌ :  
اسم أبرق — واورد له شاهداً — فهل هذا النهر منسوب اليه ؟

( ٣ ) :

تقدم ذكر البياض — ولا يزال معروفاً . وقال ( ن ) : بلد بين سعد بن زيد  
مناة بن تميم وكعب بن ربيعة بن كلاب يصدر فيه فلج جعدة . وقشير هم  
اخوة جَعْدَةٌ .

( ٤ ) :

لم أر له ذكراً .

وسوف الفلج بَبَطَحَاءَ ، وَادٍ يُسَمَّى وادي <sup>(١)</sup> أَكْمَةَ .  
واسمُ الوادي كُرْزُ <sup>(٢)</sup> .

والسُّوقُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ . وَمَنَازِلُ بَنِي قُشَيْرٍ فِي نَاحِيَةِ  
السُّوفِ عَلَى شَطْطِ الْوَادِي نَخِيلٌ وَدُورٌ وَحِيطَانٌ .  
وَيُسَمَّى مَنَزِلُهُمُ الزَّرْنُوقُ <sup>(٣)</sup> .

ولبني قُشَيْرٍ أَيْضاً : قَرْيَةٌ عَلَى فَرْسَخٍ مِنَ الزَّرْنُوقِ

( ١ ) : يَا

فِي ( مَح ) وَ ( نَج ) : وَلاي : مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ( نَج ) مَقُولَةٌ عَنْ ( مَح ) .  
فَتَنَابَهَا فِي التَّصْحِيفِ . وَذَكَرَ الْهَمْدَانِيُّ أَكْمَةَ .

( ٢ ) :

كُرْزُ : لَا يَزَالُ مَعْرُوفاً . وَيَقُولُ فِيهِ الشَّاعِرُ الْعَامِي :  
إِذَا التَّقَى سَبِيلَ الضَّمَانِ وَخَرَطَ طَمَ      وَدَكَ نَبَاعُ فِي الضَّمَانِ وَجَادُ  
وَجَاءَ كِرْزُ مِنْ فُرُوعِهِ سَائِلُ      ثَمَانِينَ وَادٍ . سَيَّلَهُنَّ حَشَادُ  
خَطَرَ عَلَى رَاعِي النَّهْدِينَ سَيَّلَهُنَّ      وَلَا عَنْهُ رَاعِي الدَّأُودِي بَغَادُ

الضَّمَانُ وَكِرْزُ وَادِيَانِ يَنْحَدِرَانِ مِنْ جَبَلِ طَوِيقٍ فِيلْتَقِيَانِ . وَحِينَئِذٍ سَمِيَانِ  
وَادِي الْأَحْمَرِ ( أَكْمَةُ قَدِيمًا ) . وَنُبَاعُ : وَادٍ مِنْ رَوَافِدِ الضَّمَانِ .

النَّهْدِيَانِ : جَبَلَانِ فِي الْبَيَاضِ ، شَرْقَ السَّيْحِ . سَيْحُ الْإِفْلَاجِ . يَبْعَدَانِ  
عَنْهُ مَسِيرَةَ يَوْمَيْنِ لِلْأَبْلِ تَقْرِيباً .  
الدَّأُودِيُّ : مَوْضِعٌ فِي السَّيْحِ .

( ٣ ) : يَا



يقال لها قَرْنٌ <sup>(١)</sup> ، فيها نخيلٌ ودورٌ ومزارع .  
وفي ناحية قَرْنٍ : سَيْحُ اسْحَاقَ <sup>(٢)</sup> : الذي اقتتل  
فيه جَعْدَةُ وقُشَيْرٌ ، لَأَنَّهُ كَانَ لِقُشَيْرٍ لِاسْحَاقَ بَنٍ فُلَانٍ ،  
فاشترته جَعْدَةُ فَمَنَعَتْهَا قُشَيْرٌ ، فوقعت بينهم فيه حرب .  
وَكَانَ <sup>(٣)</sup> جَعْدَةُ اشترته بثلاثمائة ألف درهم . وهو  
نَهْرٌ مَخْرَجُهُ مِنْ قَنَاةٍ ، وهو بَطِيحَةٌ وَسِيعَةٌ ، وعليه من  
النَّخْلِ مَا لَا يُدْرَى مَا مَبْلَغُهُ .  
والقَاعُ <sup>(٤)</sup> أَيْضاً : قَرْيَةٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ ، حِذَاءَ قَرْنٍ .

(١) : يا - ن

واغرب ابو عبيد الله السكوني . فيما نقله عنه ( يا ) بقوله : قرن قرية  
بين فلج ومهب الجنوب . من ارض اليمامة . فيها نخل وأطواء . وليس  
وراءها من قرى اليمامة ولا مياهها شيء . وهي لبني قشير . وليس من  
نعارض . وإياها عن ابن مقبل بقوله - ثم اورد الشاهد - ووجه الاغراب  
في قوله : ليس من العارض . إذ العارض هو ما يعرف الآن باسم طويق .  
والأفلاج تنحدر اوديتها منه . في سفوحه .

(٢) :

ذكره الهمداني .

(٣) كذا في الأصول .

(٤) : ن

سمها ( ن ) : قاع وهذا نص كلامه : قرن ... وقرية لبني قشير ،  
عن فرسخ من الزرئوق ، بها نخيل ومزدرعٌ ، ودون هذا قرية قاع وقرية  
سداء لبني الحريش ربيها جرى المثل .

وَحِذَاءُ قَرْنٍ قَرِيَّةٌ أُخْرَى يُقَالُ لَهَا صَدَاءٌ لِبَنِي " الْحَرِيشِ  
 وَلِلْحَرِيشِ وَادٍ يَدْفَعُ عَلَى صَدَاءٍ يُسَمَّى الْهَدَارُ "٣٠ .  
 لَا يَشْرُكُهُمْ فِيهِ أَحَدٌ .  
 وَحِذَاوُهُ الشُّطْبَتَانِ ٣١ وَهُمَا وَادِيَانِ ، فِيهِمَا نَخِيلٌ .  
 وَهُمَا لِلْحَرِيشِ وَقُشَيْرٌ .  
 ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى الْفَلَجِ ، وَهَذَا الْوَادِي الَّذِي يُسَمَّى

( ١ ) : يَا - ن

قال ( ن ) : : صَدَاءٌ : ماء معروف بالبياض . وهو بلد بين سعد بن  
 زيد مناة بن تميم ، وكعب بن ربيعة بن عامر : يَصْدَرُ فِيهِ فَلَاحٌ جَعْدَةٌ  
 وهو ماء قليل ليس في تلك الفلاة - وهي عريضة - غيره وغير ماء آخر .  
 مثله في القلة ، وبصداء منبهرٌ ، وماء شديد الحرارة . وعلق ( يا ) على قول  
 نصر هذا : كيف يكون مُرّاً وفي المثل السائر : ماءٌ ولا كَصَدَاءِ مَا يَدُرُّ  
 عَلَى حِلَاوَتِهِ ؟ ! .

والحرش هو معاوية بن كعب بن ربيعة بن عامر .

( ٢ ) :

لا يزال معروفاً ، فيه نخيل وقرى . وهو غير الهدار الذي ذكره ( يا )  
 فذلك في وادي بني حنيفة . وهذا ذكره الهمداني في الافلاج - ١٥٩ -

( ٣ ) : يَا

والشطبتان ذكرهما الهمداني ويسميان الآن الشطبيّة والضبّعيّة وهما  
 واديان يقعان جنوب وادي الأحمر ( اكّة قديماً ) جنوب البديع مسيرة  
 يومين تقريباً وملتقى الواديين يسمى المقرن ، سكانه الخضران ، واحدهم  
 خضراني ، ينتسبون إلى الفرّجان ، من آل حسن بن صهيب بن زايد من  
 الدواسر . -

كَرْزاً<sup>(١)</sup> . بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْفَلَجِ مَسِيرَةُ لَيْلَةٍ ، نَحْوُ مِنْ  
عَشَرَ فَرَاسِخَ .

وَأُكْمَةٌ<sup>(٢)</sup> : قَرْيَةٌ بِهَا مَنَبَرٌ وَسُوقٌ ، وَهِيَ لَجْعَدَةٌ ،  
إِلَّا قَلِيلاً مِنْ أَعْلَاهَا لِبَنِي قُشَيْرٍ . وَكَرْزٌ سَاقِيَتُهَا . وَأُكْمَةٌ  
بَيْنَ جِبَالٍ .

وَالْفَلَجُ<sup>(٣)</sup> بِصَحْرَاءٍ مُفْضِيَّةٍ ، تَصُبُّ عَلَيْهِ الْأَوْدِيَةُ .  
وَلَجْعَدَةٌ وَادٍ يُقَالُ لَهُ الْغَيْلُ<sup>(٤)</sup> بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، مَلَأُ  
نَخِيلاً ، وَبِأَعْلَاهُ نَفَرٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ لَهُمْ أَمْوَالٌ كَثِيرَةٌ ،  
وَبِهِ أَيْضاً مَنَبَرٌ ، وَبَيْنَ الْغَيْلِ وَالْفَلَجِ سَبْعَةُ فَرَاسِخَ  
أَوْ ثَمَانِيَةٌ .

فهذه قرى الفلج ومُدنه .

---

( ١ ) : تقدم

وفي ( نج ) : تَرْجَع . بدل : نَرْجَع

( ٢ ) : يا

وتعرف الآن باسم الحمَرَ ( الْأَحْمَر ) وذكرهما الحمداني .

( ٣ ) : يا

والغيل لا يزال معروفاً . وفيه قرية ذات نخيل كثيرة سكانها القَبَائِيَّةُ

من السُّهُول . وقد ذكره الحمداني - ١٦٠ -

وما بين الفلج والمجازة أربع مراحل .

والمجازة <sup>(١)</sup> لِهَزَّانَ .

وما بين المجازة والفلج لجعدة : مياه ماشية <sup>(٢)</sup> .

فمن تلك المياه : النضح <sup>(٣)</sup> بئر ليم .

بواد يقال له العرجون <sup>(٤)</sup> .

---

: ( ١ )

لا تزال معروفة وهي في أسفل حوطة بني تميم ، روضة تُزْرَع . وفي  
( ٢ ) : المجاز . وذكر الهمداني المجازة هذه و فرق بينها وبين مجازة  
" ربق ( ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ ) .

: ( ٢ )

أي مياه لشرب الماشية . لا للزراعة .

: ( ٣ )

ذكره الهمداني في الطريق بين الفلج واليمامة : ( ص ١٥ : من أخذ الثمن  
من الفلج إلى اليمامة أخذ اسفل اودية جعدة ، أولها اكمة . تصب على الفلج  
ثم على أسفل الغيل . ثم يقطع غلغل والثجة والنضح ، فإن احب شرب بدلاميس  
ثم نسلة ثم الخرج . وان احب شرب بالمراء . ثم برك ثم بُرَيْك ثم يأخذ  
على المجازة واجلة ) . .

: ( ٤ )

في ( نع ) العرجونة ، ولم أر لهذا الموضع ذكراً .

ولهم أَطْلُحَاءُ<sup>(١)</sup> ، وهو ماءٌ بواٍٍ يقال له وادي  
الْأَطْلُحَاءِ .

وبلادهم هذه أودية وقفاف وجبال .

ولهم الْحَزَاءُ<sup>(٢)</sup> ، وهي ماءةٌ مُفْضِيَةٌ بِالْبَيَاضِ .

قال الشاعر :

يَوْمٌ عَلَى الْحَزَاءِ يَوْمٌ نَحْسٍ  
لَيْسَ كَيَوْمِ الْفَتَيَاتِ اللَّعْسِ  
ولهم أَيْضاً : ماءةٌ يقال لها دَلَامِيسُ<sup>(٣)</sup> ، وبينها  
وبين الفلج مسيرةٌ لَيْلَةٌ .

---

( ١ ) : يا - ن

لا يزال معروفاً ، ورسم في المصور الجغرافي ( طلحه ) وواديها يجتمع  
بوادي بَرْكٍ في أسفله . فوق طريق الافلاج من الحوطة وهي من الحوطة قريبة .

( ٢ ) :

ذكره ( يا ) بأنه موضع ورد في الشعر . ولم يزد وفي ( ن ) : الْحَزَاءُ :  
بفتح الزاي المعجمة والمد ، في شعر - ولم يزد - وفي ( نج ) : فوق الحاء  
نقطة والزاي مهملة .

( ٣ ) يا

وذكرها الهمداني ( ١٥٠ ) وتقدم ذكره .

ولهم أيضاً مائة يقال لها الْوَرَّةُ <sup>(١)</sup> .

قال الشاعر :

رِدِ الْوَرَّةَ الْعَادِيَّ بِي ثُمَّ لَا يَكُنْ  
عَلَى النَّاسِ مِنِّي إِنْ هَلَكْتُ ضَمَانُ

وهو ماءٌ لِلْمَاشِيَةِ ، ويسمى واديه وَادِي الْوَرَّةِ .

وبأعلا واديه أيضاً وادٍ لهم يُسَمَّى غُلْغُلًا <sup>(٢)</sup> .

وفيه نخل كثير .

وبينه وبين وادٍ آخر ماءٌ يُقال له الْمِرَاءُ <sup>(٣)</sup> . نحواً

من رَوْحَةِ جَوَادٍ ،

---

( ١ ) :

كذا في الاصول مائة يقال له .

ويعرف هذا الماء وواديه باسم الْوَرْهِيَّةِ ، في أعلى وادي الْعَقِيمِي .  
بعد وادي بِيْرْكٍ للمتوجه إلى الافلاج من الحوطة .

( ٢ ) :

لا يزال معروفاً . وقد ذكره الهمداني ( ١٥٠ و ١٦٠ ) .

( ٣ ) :

في ( مح ) و ( نج ) : الْمِرَاءُ . ووادي الْمِرَاءِ لا يزال معروفاً . يقع شمال  
الغَيْلِ . ويلتقي بوادٍ يدعى وادي الْعُرْسِ ، ثم يجتمعان بوادي الغيل وحرَّاضَةَ  
فيكونان وادياً واحداً تشرب منه قرية أسيلة ( بضم الهزة ) وقد ذكر الهمداني  
الْمِرَاءَ ( ١٥٠ ) ووقع في المطبوعة الْمِرَاءُ ، ولكن تشكيلها لا يوثق به .

ولهم أيضاً حَرَاضَةٌ<sup>(١)</sup> ، وفيها مياهٌ ما شِيبَ ونَخِيلٌ .  
ولهم الصَّدَارَةُ<sup>(٢)</sup> . وهي أَعْلَا وَادِي الْغَيْلِ ، وهي  
كثيرةُ النخيلِ .

فهذه مياه جعدة .  
وهذه كلها بِقَفَا العارضِ ، تَصُبُّ سِوْلُهَا مُسْتَقْبَلَةً  
مَطْلِعَ الشَّمْسِ .

والعارضُ جَبَلٌ<sup>(٣)</sup> . فَصَلَ الْيَمَامَةَ جَمْعَاءَ .  
وَوَجْهُ العَارِضِ مُسْتَقْبِلٌ مَغِيبَ الشَّمْسِ وفيه أوديةٌ  
وشعاب .

فإذا انْحَدَرَتْ من العَارِضِ مُسْتَقْبَلًا مَغِيبَ الشَّمْسِ ،

---

( ١ ) :

وادي حراضة لا يزال معروفاً وتقدم في الذي قبله . وقد ذكره الهمداني  
( ١٦٠ ) .

( ٢ ) : يا

معروفة . وذكرها الهمداني ( ١٥٠ ) : الغيل : وادٍ رِغَارِبٌ كثير النخل ،  
كثير الحصون ، وقَرَعَه الصَّدَارَةُ .

( ٣ ) : يا

يعرف الآن باسم طُوَيْق . يمتدُّ من جنوب القَصِيمِ حتى يتصل برمال  
الربع الخالي شرق نجران ، فيندفن طرفه فيها فسمي المُنْدَقِينَ .

وَقَعَتْ فِي الدَّبِيلِ <sup>(١)</sup> .

وَالدَّبِيلُ <sup>(٢)</sup> رَمْلَةٌ بِمُقَابَلَةِ الْعَارِضِ .

وَفِي الْعَارِضِ <sup>(٣)</sup> ثَنَايَا ، فَمِنْهَا ثَنِيَّةُ الْهَدَّارِ .

وَتَنِيَّةُ أَكْمَةَ .

وَتَنِيَّةُ بَرْكِ .

وَتَنِيَّةُ نِسَاحٍ .

وَتَنِيَّةُ الْأَحْيَسِيِّ : وَبِهَذِهِ الثَّنَايَا مِيَاهُ لِقُشَيْرٍ .

( ١ ) :

يقصد إذا انحدرت من جنوب العارض ، إذ الدَّبِيلُ يقع غرب الافلاج بميل نحو الشمال . مغيب الشمس - ممتدٌ شمالاً وجنوباً .

( ٢ ) : يا - ن - وغيرهما .

يعرف الآن بنفود الدَّحْيِيِّ ، وبقي اسم الدَّبُولُ يطلق على موضع يُدْعَى سَبَّحَ الدَّبُولُ في مفيض اودية العرض ( عرض شمام ) في طرف نفود لدحي الشمالي ، بأعلى مَجْرَى وادي برك ، ويقع غربه مياه في أحناء الرمل . مما يدل على ان عِرْضَ الدَّبِيلِ الوارد في شعر مروان بن أبي حفصة ( انظر الحمداني ) طغت عليه الرمال .

( ٣ ) :

لا تزال هذه الثنايا معروفة ، وتُتَنِيَّةُ أَكْمَةَ تعرف بثنية الحَمَرِ ( الاحمر ) والأَحْيَسِيِّ : تُعْرَفُ بِالْحَيْسِيَّةِ : أعلى وادي حنيفة . وهي على الترتيب من الجنوب إلى الشمال : ثنية الهَدَّارِ . فَأَكْمَةُ ( الحَمَرِ ) فَبَرْكِ ، فَنِسَاحٍ . فالأَحْيَسِيِّ ( في أعلى وادي حنيفة )



ومياهم بالدَّيْلِ شَبَاكٌ كَثِيرَةٌ<sup>(١)</sup> ، منها : الجاذبة<sup>(١)</sup> .  
ثم الخَضِرَةُ .

ثم الصَّحْبِيَّةُ .  
والصَّبِيغَاءُ والقُشَيْرَةُ<sup>(٢)</sup> ، والرَّابِغَةُ<sup>(٣)</sup> .  
والجَنَادِيَّاتُ ، ثَلَاثَةُ أَمْوَاهٍ مُتَقَارِبَةٌ .  
والسَّلَمِيَّةُ<sup>(٤)</sup> .

فهذه مِيَاهُ الدَّيْلِ .

ولهم بين الدَّيْلِ والعارض ماءٌ يقال له آوَانُ<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) :

في ( نع ) : الحارِبة

( ٢ ) :

في ( مح ) : العشرة

( ٣ ) :

لم يذكرها ( ن ) مع حرصه على ذكرها امثالها ، فذكر : ( الرابعة )

و ( الرابعة ) وهما غير هذه

( ٤ ) :

في ( نع ) : السَّلَمِيَّة

( ٥ ) :

في ( نج ) : أَوَانٌ . ويقع غَرْبُ العارض . بينه وبين الرمل . نفود الدحي  
( رمل الدَّيْلِ قديماً ) ماءٌ يُدْعَى الآنَ ماوان . في العارض طرف من أطرافه  
يدعى خشم ماوان . غرب الورهية ( الوَرَه ) وهذا غير ماوان الوادي الذي  
الذي بأعلى الحرج ، ينحدر من العارض ويجتمع بوادي السوط . وادي الحوطة  
في أعلى الحرج .

ولهم المُرِيرُ <sup>(١)</sup> .

والرجلاء .

والشاذقة .

ولهم مياه كثيرة لا تحصى .

ولبني قُشَيْرٍ وَغَيْرِهِمْ :

من الجبال : عَمَائَتَانِ <sup>(٢)</sup> ، أحدهما للحَرِيثِ ،  
والأخرى لِنُهُمٍ وَهُمْ بَنُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ

إِخْوَةُ الْعَجَلَانِ .

وَيَذْبُلُ لِبَنِي قُشَيْرٍ .

( ١ ) :

هذا غير مُرِيرِ بَنِي سُلَيْمٍ ، فبلاد هاؤلاء في أعلى نجد . وفي ( ن ) :  
مُرِير - بضم الميم وراءين - ماء نجدية .

( ٢ ) : يا

تُعَرِّفُ الْآنَ بِاسْمِ الْحَصَاتَيْنِ جنوب عِرْضِ شَمَامِ ( الْقَوَيْعَةِ ) :  
الجنوبية تدعى حصاة آلِ عَمَائَتَانِ ، والشمالية : حصاة ابنِ حُوَيْلٍ .

ونُهُم - بضم النون ، والهاء ضبطها الوزير المغربي في « الايناس » بالفتح  
وقال : وقيل نُهُم ، والأول أكثر . وفي مختصرة الجهمرة : ولد عبدالله بن  
كَعْبِ الْعَجَلَانِ وَعَمَرًا وَهُوَ نُهُم . وفقدوا على رسول الله ( ص ) فقال :  
« من أنتم » ؟ فقالوا : بنو نُهُم . فقال : « إنما نُهُم شيطان . أنتم بنو عبدالله »  
« مخ » .

( ٣ ) : يا

ويعرف يذْبُلُ الْآنَ بِاسْمِ صَبْحَاءَ ، غرب وادي السَّرْدَاحِ . وجنوب  
العِرْضِ . بينه وبين الحصاتَيْنِ ، ( عمائتين ) .

وَالْيَنْكِيرُ لِبْنِي قُشَيْرٌ ، جَبَلٌ طَوِيلٌ <sup>(١)</sup> .  
وَيَذْبُلُ بَيْنَ الْيَنْكِيرِ وَدَمْعٍ .  
وَبِيذْبُلُ مَاءٌ ، يُقَالُ لَهَا حُلَيْمَةٌ <sup>(٢)</sup> .  
وَبِهَا السَّلَمِيَّةُ . وَثَهْلَانُ <sup>(٣)</sup> لِبْنِي نُمَيْرٍ .  
وَهُوَ بِنَاحِيَةِ الشَّرِيفِ <sup>(٤)</sup> مِنْ بِلَادِ بَنِي نُمَيْرٍ .  
وَفِي ثَهْلَانِ مَاءٌ وَنَخِيلٌ لِبَنِي نُمَيْرٍ .  
وَالسَّوَادُ <sup>(٥)</sup> سَوَادٌ بَاهِلَةٌ ، وَهِيَ جِبَالٌ سُودٌ .

( ١ ) : يَا

يعرف باسمه وبعضهم يحذف الياء أَلْيَنْكِيرِ

( ٢ ) : ذَكَرَهَا الْهَمْدَانِيُّ - ١٤٧ - وَالْهَجَرِيُّ .

( ٣ ) :

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . وَبَعْضُهُمْ يَبْدُلُ ثَاءَهُ ذَالًا ذَهْلَانٌ ، يَقَعُ غَرْبُ  
بَلَدَةِ الشَّعْرَاءِ .

( ٤ ) : يَا - ن

يَقَعُ ثَهْلَانُ جَنُوبَ الشَّرِيفِ : وَنُمَيْرٌ هُوَ ابْنُ عَامِرِ بْنِ صَعْمَعَةَ .

( ٥ ) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ الْهَمْدَانِيِّ فِي صِفَةِ الْجَزِيرَةِ ، وَالْمَعْرُوفِ السُّودِ  
فُتِحَ السِّينُ - وَكَذَا وَرَدَ فِي الشَّعْرِ الْقَدِيمِ - وَسَيَأْتِي بِهَذَا الْأَسْمَ قَرِيبًا -  
نَقَلَ ( يَا ) عَنِ الْحَنْصِيِّ الْيَمَامِيِّ : سُودٌ بَاهِلَةٌ قَرْيَةٌ وَمِنْ فَصَّلِ الْكَلَامِ عَنْ سَوَادِ  
بَهْلَةٍ مِنَ الْمُتَقَدِّمِينَ الْهَمْدَانِيِّ فِي صِفَةِ الْجَزِيرَةِ ( ص ١٤٧ ) .

وَابْنًا شَمَامٍ : بالسَّوَادِ <sup>(١)</sup> ، يَدْفَعُ عَلَيْهِمَا عِرْضُ  
السَّوَدِ .

وهو غَيْرُ عِرْضِ أَلَيْمَامَةٍ <sup>(٢)</sup> .

وَالرَّيْمُ <sup>(٣)</sup> وادٍ لبني معاوية بن قُشَيْرٍ .

وَقُسَّاسُ <sup>(٤)</sup> قَرِيبٌ مِنَ أَلْيَنْكِيرِ ، وهو جَبَلٌ طَوِيلٌ .

---

( ١ ) : جبل له رأسان ، ويعرف الآن باسم : إِذْنَتِي شمال . ويشاهد  
من هِجْرَةَ عَرَوَى شمالاً . رأي العين .

وقد ذكر الحمداني معدن شمام : معدن فضة ومعدن نحاس ، وكان به الوف  
من المجوس . الذين يعملون المعدن ، وكان به بيتاً نارياً . يُعْبَدُ آن .

( ٢ ) : يا - ن

يعرف الآن باسم العِرْض ، مُجَرَّداً ، واشهر قراه : القَوْبِيعِيَّة . وعَرَوَى  
وَالرُّوَيْضَةُ - ويفرق بينها وبين غيرها فيقال : رُوَيْضَةُ الْعِرْض .

( ٣ ) :

كذا في الاصول ، والمعروف في كتب البلدان : : الرَّيْبُ - بالباء بدل  
الميم - وَيُسَمَّى الآن : الرَّيْن . وهو واد عظيم من اودية العِرْض . .  
عِرْض شمام ، وفيه هِجْرَتَان لِقحطان تُدْعيان بهذا الاسم .

( ٤ ) : يا

لا يزال معروفًا ، وكشف فيه حديثاً معدن حديد ، وكان قديماً فيه معدن  
ويقع شمال صَبْحَا ( يذبل ) بميل نحو الشرق . مجاوراً له وتنطق قافه باللهجة  
الشائعة بين الدال والتاء ، فيظن السامع انها دالاً . ولهذا وضع في بعض المصورات :  
دَسَّاس .

وجبل يقال له بِجَادَة<sup>(١)</sup> ، في ناحية العَمَق لِبَنِي قَشِيرٍ .

وعن غَيْرِ أَبِي الْأَزْهَرِ<sup>(٢)</sup> :

قال الراجز :

قَدْ طَالَ مَا مَاشَى الْمَطِيُّ يَذْبُلُ

وهو مُقِيمٌ وَالْمَطَايَا تَنْسِلُ

قال : وهو جَبَلٌ لِبَاهِلَةِ ، وتراه من مسيرة يومين ،

وهو قريب من السَّوْدِ<sup>(٣)</sup> .

وشَوْقُ : جبل قريب من يَذْبُلُ ، قال أَظْنَهُ<sup>(٤)</sup> لِنُهِمِ

( ١ ) :

كذا في الاصول . ذكر ( ن ) ويا : البِجَادَة وعدّاه من مياه بلاد بني كعب بن عبد بن ابي بكر بن كلاب . والظاهر انه غير هذا الذي هو جبل في بلاد قشير . والعَمَق هُنا - بفتح العين واسكان الميم - وادٍ لا يزال معروفاً .

( ٢ ) :

تقدم ابو الازهر

( ٣ ) :

في ( نج ) السواد . وقد ورد الاسمان في تعليقات المجري .

( ٤ ) : يا

وفي ( نع ) : لِنُهِمٍ - وفوق الميم فتحة وتحتها كسران وكتب فوقها ( معاً ) وفي ( مخ ) : نُهِم - وتقدم هذا الاسم

قال : وَجَبَلُ الْيَنْكِرِ أَظْنَهُ أَيْضاً مِنَ السَّوَادِ ، سَوَادٍ  
بَاهِلَةٍ .

قال الْأَصْمَعِيُّ : يَذْبُلُ .

وَالْقَعَاقِعُ <sup>(١)</sup> .

وَابْنُ شَمَامٍ <sup>(٢)</sup> لِبَاهِلَةٍ .

وقال أَبُو الْأَزْهَرِ : السَّوْدُ <sup>(٣)</sup> : قَرِيَّةٌ لِبَاهِلَةٍ  
بِالْوَشْمِ بِأَطْرَافِهِ .

وهي التي يقول فيها الشاعر :

أَحِبُّ ثَنَائِيَا السَّوْدِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهَا  
يَكُنُّ لَعَمْرِي مِنْ حُمَيْدَةٍ مَرْبَعَا

---

( ١ ) : يَا

وَعَدَّهَا ( يَا ) فِي الشَّرِيفِ . وَنَقَلَ عَنْ أَبِي زِيَادٍ أَنَّهَا مِنْ بِلَادِ الْعَجْلَانِ  
بِابْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ .

( ٢ ) :

تَقْدِمُ .

( ٣ ) : ن

فِي ( نَع ) وَ ( مَح ) : الْمَوْسِمُ . وَالسَّوْدُ : يَقَعُ غَرْبُ أَقْلِيمِ الْوَشْمِ . وَلَيْسَ  
مَعْدُوداً مِنْهُ . وَالْجُمْلَةُ كُلُّهَا وَرَدَتْ فِي كِتَابِ ( ن ) كَمَا هُنَا

وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ يَقُولُهُ لِبَاهِلَةٍ <sup>(١)</sup> :  
 بِأَهْلٍ زِيحِي عَنْ نُمَيْرٍ وَاخْنَسِي  
 إِنَّ نُمَيْرًا لَكَ إِنْ تَكْبَسِي  
 يَطَاكَ وَأَطِيهَا بِخُفٍّ مُلْطَسٍ  
 وَتُنْحَسِي وَتُنْحَسِي وَتُنْحَسِي  
 وَتُفْرَسِي بِالسَّوْدِ كُلِّ مَفْرَسٍ  
 وَقَبْلَ وَرْدِ الْعَرْكِ الْمُعْلَنْطَسِ  
 وعن غير أبي الأَزهري :

ماءُ لبني سلمة بن قُشَيْرٍ ، يقال له صُعَق <sup>(٢)</sup> .  
 والحاجر <sup>(٣)</sup> أيضاً لبني سلمة بن قُشَيْرٍ .  
 قال : ولبني قشير النُّقْرُ <sup>(٤)</sup> ، وهي في رَمْلَةٍ

( ١ ) :

في ( نَج ) : بخفٍّ أَمْلَس . وردك . ولا يستقيم به الوزن .  
 وفي هامش ( نع ) : باهل : ترخيم باهلة . زِيحِي : تَنَحَّى . مُلْطَسٍ :  
 مُكَسَّر . تُنْحَسِي : تَطْعَنِي . الْمُعْلَنْطَسِ : المَجْتَمِع . الْمُتَرَادِّ .

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) :

وهذا غير حَاجِرِ الْمُحَجَّةِ . فذاك في عالية نجد . وهذا بِأَسْفَلِ الْعِرْضِ  
 - عرض شمام - وقد ذكر هذا الهمداني .

( ٤ ) : يا - ن

مُعْتَرِضَةً ذَاهِبَةً دُونَ جَرَادٍ .

وهي شَبُهَةُ الْوَهْدَةِ <sup>(١)</sup> ، مُحِيطٌ بِهَا كَثِيبٌ . وفيها  
نَخِيلٌ ومِياه .

من تلك المِياه : الْحَاجِرُ .

ووَاسِطٌ <sup>(٢)</sup> : وَبَيْنَ النَّقْرِ وَقَرْقَرَى مَسِيرَةٌ لَيْلَتَيْنِ  
وَبَيْنَ قَرْقَرَى <sup>(٣)</sup> وَحَجَرٍ مَسِيرَةٌ لَيْلَةٌ .

وقال : الذي يخرج على سَعَايةٍ خُلْطَاءُ كَعْبٍ .  
فَأَوَّلُ مَاءٍ يَنْزِلُهُ بَعْدَ قَرْقَرَى الْحَاجِرُ أَوْ وَاسِطٌ .

قال : وتلك النَّقْرُ مُقْتَرَنَةٌ ، بَعْضُهَا قَرِيبٌ مِنْ بَعْضٍ .  
وَلَهُمُ الشُّبَيْكَةُ <sup>(٤)</sup> مِنْ مَعَادِنِ الْيَمَامَةِ .

---

( ١ ) : يَا - ن

وزاد ( ن ) : بُقْعَةٌ ... ذَاهِبَةٌ نَحْوَ جَرَادٍ . بَيْنَهَا وَبَيْنَ حَجَرٍ ثَلَاثَ لَيَالٍ .

( ٢ ) : يَا - ن

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . فِيهِ قَصْرٌ . وَرِيَاضٌ تَزْرَعُ . وَهُوَ قَرْيَةٌ مِنْ قَرْيِ  
الدَّوَادِمِيِّ .

( ٣ ) : يَا - ن

قَرْقَرَى : قَاعٌ وَاسِعٌ فِيهِ قَرْيٌ . وَيَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ الْبَطِينِ . وَمِنْ  
قَرَاه : ضَرَمَى . وَالْمُزَاحِمِيَّةُ وَالْبَرَّةُ وَغَيْرُهَا . وَحَجَرٌ : قَاعَةُ الْيَمَامَةِ ،  
قَامَتْ مَدِينَةُ الرِّيَاضِ عَلَى أَنْقَاضِهَا .

( ٤ ) :

لَمْ أَرْ لَهَا ذِكْرًا . وَهَنَاكَ مَوَاضِعٌ كَثِيرَةٌ تَدْعِي بِهَذَا الْاسْمِ ، قَدِيمًا وَحَدِيثًا .



بين الحُفَيْرَةِ <sup>(١)</sup> والعَوْسَجَةِ .

ولهم مائة تسمى الأَبْتَرَةُ <sup>(٢)</sup> عَذْبَةٌ ، عليها بَنُو اللَّبَّيْنِ ،  
منهم الوليدُ اللَّبَّيْنِي صهرُ محمد بن خالد بن هَمِيَّانِ  
المُسَلَّمِي ، من ولد أرقم بن كلاب .

وبينها وبين النُّقْرِ ثلاثُ ليالٍ .

ولهم شَعْبَعَبٌ <sup>(٣)</sup> ، وهي بِحَاثِلٍ ، مائةٌ من وراء  
النُّقْرِ بِيَوْمٍ .  
تَهْبِطُ مِنَ النُّقْرِ حَائِلًا <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) :

الحفير لا تزال معروفة . وفيها الآن هَجْرَةٌ لِدَّ عَاجِينَ ، واحدُهم دَعِجَانِي  
عشيرة من قبيلة بَرْقَا . ثم من عَتَبَةٍ . وشيخهم المَبِطَّلُ وَتَقَعُ شرق الدَّوَادِمِي  
وشمال ماسل .

والعوسجة — هذه — نقل ( يا ) عن أبي عَمْرٍو : في بلاد باهلة . من  
معادن الفضة : يقال لها عَوْسَجَةٌ . وذكرها الحمداني من قُرُورٍ باهلة العوسجة  
قرية عظيمة ، وهي مَعْدَنٌ : وقال عن معدنها : معدن العوسجة ، من أرض  
غَنِيٍّ . فُؤَيْقُ الْمُغْتَبَرَاءِ بِيْطْنُ السَّرْدَاحِ .

( ٢ ) : يا — ن

في الاصول : الأَبْتَرُ .

( ٣ ) : يا — ن — ز

( ٤ ) : يا — ن

وسيأتي تحديد هذا الموضع : ويلاحظ التفريق بينه وبين حائل الواقعة في  
شمال نجد . الذي كان وادياً ، وأصبح مدينة عظيمة .

قال الشاعر<sup>(١)</sup> :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالْإِنْسَانُ ذُو أَمَلٍ  
وَالْعَيْنُ تَذْرِفُ أَحْيَاناً مِنَ الْحَزَنِ  
هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْخَدِّ مِرْفَقَةً

على شَعْبَعَبَ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ  
قال : وإذا جاوز الحجاج حائلاً والمرُوت . مُقْبِلِينَ  
من مكة ، صَارُوا فِي قُرَى الْيَمَامَةِ .

قال الرَّاجِزُ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا قَطَعْنَا حَائِلًا وَالْمَرُوتُ  
فَأَبْعَدَ اللَّهُ السَّوِيقَ أَلْمَلُوتُ  
وحائِلُ : بين رَمَلَتَيْنِ<sup>(٣)</sup> :

---

( ١ ) : نسبه ( يا ) للصمة بن عبدالله بن قُرَّة بن هُبَيْرَة بن سَلَمَة بن قُشَيْرٍ : وذكر ان شععب ماء له . واورد اربعة ابيات قبل الْبَيْتَيْنِ . وفيه : والأقدار غالبية . واورد ( ز ) الأخير غير منسوب . ونسبهما البكريُّ ليحيى بن طالب الحنفي .

( ٢ ) : يا

نقل ( يا ) البيت عن ابي عبيدة وهو في «النقايس» ص ١٣ - واورده الهمداني ( ١٨٢ ) غير منسوب . والمرُوت : لا يزال معروفاً ، ارض واسعة تقع جنوب الوشم .

( ٣ ) : ن -

يظهر من تحديدها أنها بين نُفُودَيِ قُنَيْفِذَةٍ : والسَّرِ

جُرَاد<sup>(١)</sup> .

والأَطْهَار<sup>(٢)</sup> : وهي من حائل أيضاً .

وفي بَطْنِ الرُّمَّةِ مِنَ المِيَاهِ<sup>(٣)</sup> :

العُرَيْنَةُ .

وَعَرَاءُ .

وَأَبْيَظُ .

وَجُلَيْجَلَةٌ : لبني عبد الله .

والْحَاجِرِ قَرْيَةً وَسُوقٌ، وهو ماءٌ لبني أَبِي سُلَيْمٍ<sup>(٤)</sup> .

---

(١) : يا - ن

(٢) : يا

(٣) :

تقدم الكلام عن الرُّمَّةِ ، ويظهر أن موضع هذا الكلام متقدم على هذا  
الموضع .

(٤) : يا

إنما هو حاجرُ المَحْجَّةِ ، طريق الحج الكوفي بين سَمِيرَاءَ وَبَيْتِ النَّقْرَةِ ، ولا يزال  
مَعْرُوفاً . ويقصد بآل أبي سُلَيْمٍ بني زهير الشاعر المُرْزَاقِي ، فقد أقام بنوه في  
عواصم بني عبد الله بن غطفان . فسكنوا في بلادهم ، والحاجر كان لفزارة : كما  
هم من قول عمر لما طعنه أبو لؤلؤة : إن في الحاجر لرأياً . وذلك أن عيينة  
حصن أشار عليه باخراج الموالي من المدينة .

إن هذه هي المسافات بين الحاجر وما يقربه من مواضع الطريق : من سَمِيرَاءَ ←

وهو عَلَى طريق الكُوفَةِ إِلَى مكة .  
 وفَوْقَهُ زُهْمَانٌ وهو ماءٌ لَأَشْجَعُ <sup>(١)</sup> .  
 وفوق ذلك الحَرَّةُ ، حَرَّةُ النَّارِ ، وهي من  
 زُهْمَانٍ عَلَى نَحْوٍ مِنْ لَيْلَتَيْنِ <sup>(٢)</sup> .  
 وَبَيْنَهُمَا تَصُبُّ أَعَالِي شِعَابِ الرَّمَةِ . وكل شيءٌ  
 من العُرَيْنَةِ إِلَى ما فوق زُهْمَانٍ ، بَلِيلَةٌ مِنَ الرَّمَةِ .  
 حيثُ ما احتفرت منه .  
 قال : وَقَنَوَانٍ بَارِضٍ غَطَفَانَ <sup>(٣)</sup> .

---

— البلدة المعروفة الآن — إلى الحاجر ٢٣ ميلاً . ومن الحاجر إلى معدن النقرة —  
 النقرة معروفة — ٢٨ ميلاً ، وهذا التقدير حسب ما جاء في كتب المتقدمين .

( ١ ) : يا

لم يحدده ( يا ) وأورده بضم الزاي . وفي ( نع ) : زُهْمَان . وفي ( ن )  
 زُهْمَان : واد لبني اسد . كثير الحمض ... وزهمان ايضاً ماء لاشجع اسفل  
 من الحاجر : على طريق الكوفة إلى مكة . فوقه حرة النار : على نحو من ليلتين  
 بينهما تصب اعالي الرمة . هـ .

( ٢ ) : يا

سيأتي تحديدها .

( ٣ ) : يا

قال الراجز<sup>(١)</sup> :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَدَأَ عُوَارِضُ  
وَاللَّيْلُ بَيْنَ قَنَوَيْنِ رَابِضُ  
بِجَلْهَةِ الْوَادِي قَطًّا نَوَاهِضُ

قال العامري<sup>٢</sup> : أَفِيعَةٌ .

وَأَبَايِضُ وَأَثَرَةٌ<sup>(٣)</sup> .

كُلْهَنٌ مِنْ بِلَادِ بَلْقَيْنِ .

وَيَنْبُتُ<sup>(٤)</sup> فِيهِنَّ الْقَتُّ الَّذِي يُجْتَنِي وَيُؤْكَلُ .

قال مَوْهُوبُ بْنُ رُشَيْدٍ الْقُرَيْطِيُّ<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) : يَا

الشرطة الأخيرة ليست في ( نج ) وفي ( مح ) و ( ع ) : بجهنة . روابض . وهي في معجم البكري و ( يا ) للشمخ : وزاد ( يا ) بعد عوارض : وأدبني في السراب غامِضُ . وفيه : ( بحيرة الوادي ) وكذا في « التاج » .

( ٢ ) : أثره وما قبلها في شمال الجزيرة . في طرف بادية الشام وأثره تسمى الآن : اثرى إحدى قريّات الملح .

( ٣ ) :

في ( نع ) : بهاؤلاء

( ٤ ) :

تقدم ذكره ، — وهذان البيتان — فيما يظهر — مكمّلتان لبيته السابق عن البتيل .

وَمَا دَعَتْ أَلْحَمَامَةُ سَاقَ حُرٍّ

عَلَى فَنَنِ يُجَاوِبُهَا هَدِيلٌ -

تَذَكَّرُ وَالْه<sup>(١)</sup> ذَكَرَتْ جَنِينًا

لَهَا بِقِرَابِ<sup>(٢)</sup> مَهْلَكَةٍ عَوِيلُ

قال : تقول العرب . أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ .

أَيَّ أَنَا أَخْبِرُكَ عَنْهُ بِعِلْمٍ ، فَاغْتَرِرْ بِقَوْلِي فِيهِ .

قالَ : تقول العربُ : هذه الأرض أجود

تِقْنًا مِنْ هذه ، أَيَّ أَجودُ طينًا .

وتقول : أَنْبَطُوا رَكِيَّتَهُمْ فِي حِشَاءٍ . أَيَّ فِي

حجارة رَخْوَةٍ ، وَحِصْبَاءٍ ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ كَانَ

أَغْزَرَ لِمَائِهَا ، وَإِذَا أَنْبَطَتْ فِي غَضْرَاءٍ كَانَتْ قَلِيلَةَ الْمَاءِ .

وهي طينة خضراءُ أَوْ صَفْرَاءُ .

أَمَّا مَنَازِلُ بَنِي عَدِيٍّ بَنِي جَنْدَبِ<sup>(٣)</sup> :

---

( ١ ) : وفي ( نج ) : والها :

( ٢ ) : بقراءة . وفي ( نع ) : بقراب . فوق الحرف الأخير نقطة .  
وتحته أخرى .

( ٣ ) : ابن العنْبَرِ بن عَمْرٍو بن تَمِيمٍ

فَبَطْنُ فَلَجٍ <sup>(١)</sup> ، مِنْ طَرِيقِ مَكَّةَ .

وملكهم من الطَّرِيقِ : ما بين ذات العُشْرِ <sup>(٢)</sup> إلى الرُّقَيْعِي ،

والرُّقَيْعِيُّ ثَمَدٌ لَهُمْ ، يُنسَبُ إلى بَنِي رُقَيْعٍ <sup>(٣)</sup> .  
وفيه يقول الشَّاعِرُ <sup>(٤)</sup> :

---

( ١ ) : يا

وفَلَجٌ : هو الوادي الذي يَخْرُقُ شَرْقِيَّ نَجْدٍ من الدَّهْنَاءِ إلى قَرْبِ  
البَصْرَةِ . ويعرف الآن باسم الباطنِ ، وفيه الحَفَرُ : ماء يضاف إليه .

( ٢ ) : يا

( ٣ ) : يا

مَنْهَلٌ لا يزال مَعْرُوفاً ، ولكنه يسمى الرُّقَيْعِي ، في أسفل فَلَجٍ  
( الباطن ) بِقَرْبِ الكُوَيْتِ . وفي ( جم ) : ومن بني عدي بن جُنْدَبَ :  
خالد بن ربيعة بن رُقَيْعٍ بن سلمة بن مُحَلَّم بن عَبْدِة بن صَلَاحة بن عدي بن جُنْدَبِ  
الذي ينسب إليه الرُّقَيْعِي . الماء ( بطريق ) مكة إلى البَصْرَةِ . وكان ربيعة بن رقيع احد  
المنادين من وراء الحُجُرَّاتِ . وسيأتي الرُّقَاعِي ( ١٤٣ ) وهو غير هذا :  
ذاك يقع شرقاً عن الدبدبة . وهذا غربها .

( ٤ ) : اص : يا

واورد ( يا ) في اول الرجز : يَتَبَعْنَ ورقاء كلون العوهق . لاحقة  
الرجل ، عَنود المِرْفَقِ . وفسر القريب بأنها البصرة . وفي ( يا ) القريب . وفي  
( نج ) : البريق . و اشار ( يا ) إلى انه يسمى ( الكريق ) : وان اصل الكلمة  
فارسي ( كُلْبِه ) أي حانوت .

يا ابن رُقَيْعٍ : هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقٍ  
 أَمْ هَلْ لَهَا عِنْدَكَ مِنْ مُعَلَّقٍ—  
 مَا شَرِبْتُ بَعْدَ قَلِيبِ الْغُرْبِقِ  
 مِنْ قَطْرَةٍ ، غَيْرِ النَّجَاءِ الْأَذْفَقِ  
 يعنى خالد بن ربيعة بن رُقَيْعٍ .  
 فهذه محاضِرُهُمْ فِي قَيْظِهِمْ ، وَمَسْقَى أَمْوَالِهِمْ .  
 وَيتَبَادُونَ فِي الصَّحْرَاءِ<sup>(٢)</sup> بَيْنَ الدَّوِّ<sup>(١)</sup> ، وَالصَّمَانِ .  
 قَالَ بَعْضُ الرَّجَّازِ<sup>(٣)</sup> :  
 إِنَّ بَنِي الْعَنْبَرِ أَحْمَوُا فَلَجَا .  
 مَاءَ رُوءَاءَ ، وَطَرِيقاً نَهَجَا  
 وَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ قَشِيرٍ<sup>(٤)</sup> :

( ١ ) :

وَفِي ( نَج ) : فِي الصَّحْرِ .

( ٢ ) : يَا — ن

الدَّوُّ يَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ الدَّيْدِيَّةِ . وَالصَّمَانُ : لَا إِزَانَ مَعْرُوفًا ، وَسَيَاتِي  
 زِيَادَةُ إِضْطِحَاحِ .

( ٣ ) :

فِي « نُورِ الْقَبَسِ » وَالْأَصْلُ لَا بَيْنَ الْمَرْزَبَانِ — فِي تَرْجُمَةِ أَبِي عَدْنَانَ السَّلْمِيِّ :  
 وَانْشُدْ : إِنَّ بَنِي الْعَنْبَرِ — الْبَيْتَ —

( ٤ ) :

سَيَاتِي ذَكَرَهُ فِي مَنَازِلِ بَنِي عَدِي بْنِ جَنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ ( ص ٢٥٣ )



أَقَمْنَا بِفَلَجٍ ، وَاللَّهَابَةَ لِلْعَدَا  
 بِضَرْبٍ كَأَحْرَاقِ الْيَرَاعِ الْمُسْنَدِ  
 وَقَالَ عَمْرُو بْنُ لَجَاءٍ <sup>(١)</sup> : .  
 فَقَبْلَكَ ، مَا أَحْمَتُ عَدِيَّ دِيَارَهَا  
 وَأَصْدَرَ رَاعِيَهَا بِفَلَجٍ : وَأُورِدَا  
 وَأَمَّا بَنُو حُنْجُودٍ <sup>(٢)</sup> .

وَبَنُو عَمْرُو بْنِ جُنْدَبٍ <sup>(٣)</sup> .  
 فَمَنَازِلُهُمُ الْجِفَارُ <sup>(٤)</sup> ، عَنْ يَسَارِ الْمَصْعَدِ مِنْ  
 السَّمِينَةِ <sup>(٥)</sup> ، فِي مَهَبِّ الْجَنُوبِ مِنْهَا .

( ١ ) :

عمر بن لجأ بن حُدَيْر بن مَصَاد بن رَبِيعَةَ بن الْحَارِث بن جَلْهَم بن  
 امرئ القيس بن ثعلبة بن سعد بن ذُهَل بن تَيْمِ الرَبَاب . بن عبد مناة  
 ( مخ ) شاعر أموي هاجى جريرا .

( ٢ ) :

حُنْجُود بن جُنْدَب بن الْعَنْبَر ( مخ )

( ٣ ) : بن العنبر ( مخ )

( ٤ ) : يا

( ٥ ) : يا

وَحَدَّدَ ابْنُ رِسْتَةَ وَغَيْرُهُ — مِنْ ذِكْرِ مَسَافَاتِ الطَّرِيقِ — الْمَسَافَةَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ  
 الْحَقْفَرِ بِـ ١٣٣ مِيلًا ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَرْيَتَيْنِ بِـ ٩٣ مِيلًا — أَيْ أَنَّهَا تَقَعُ  
 بَعْدَ الْحَقْفَرِ لِلْمَتَوَجِّهِ إِلَى مَكَّةَ .

ولبني حُنْجُودٍ أَيْضاً الْحِمَارَةُ <sup>(١)</sup> .  
والتَّوِيرُ .

والمُوجِدَةُ .

ومياه كثيرة .

اراب <sup>(٢)</sup> مُتَيَّاسِرَةٌ عن الجَفَر ، مُصْعِدَةٌ في شِقِّ  
الرَّمْلِ ، يَسْكُنُهَا بنو عَمْرٍو بْنِ جُنْدَبٍ وَأَخْلَاطٌ مَعَهُمْ ،  
وَأما بنو مالك بن جُنْدَبٍ <sup>(٣)</sup> .  
فلهم الْيَنْسُوعَةُ <sup>(٤)</sup> .

والوَقْبِي <sup>(٥)</sup> ، وهي مَاءَةٌ قَرِيبَةٌ من الْيَنْسُوعَةِ

---

( ١ ) : يظهر ان بعض هذه المياه قد غَطَّتْهَا الرمال الواقعة في طريق  
الشمالي بقرب الزلفى ، والمعروف الآن بنفود الثويرات والذي هو لسان  
ممتد من الدهناء ، والثوير معروفة الآن قرية من قُرَى الزلفي الواقعة في  
ذلك النفود

( ٢ ) : يا - ن

وإراب ليست في ( نَج ) وسيأتي هذا في منازل بني العنبر ، وبنو عمرو  
بن جندب منهم . والجفر قد يكون الحفر

( ٣ ) : ابْنِ الْعَنْبَر .

( ٤ ) : يا

( ٥ ) : يا

في الاصول الرقبى - بالراء تصحيف . ولا يزال هذا المَنْهَلُ معروفاً في  
شرقي نَجْدٍ على الحدود العراقية .

في مهبَّ الشَّمَال ، منها عن يَمِينِ الْمُصْعَدِ .  
 وبنو عَوْفِ بْنِ مَالِكِ بنِ جُنْدَبٍ :  
 يَسْكُنُونَ الْفَقْعَ <sup>(١)</sup> ، وَيَنْزِلُونَ الْحَرِيمَ <sup>(٢)</sup> .  
 وَجُلَاجِلَ <sup>(٣)</sup> من ناحية الْفَقْعِ .  
 وَأَمَّا كَعْبُ بنِ جُنْدَبٍ :  
 فَلَهُمْ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْأُسَيْلَةُ <sup>(٤)</sup> ، لَهُمْ بِهِ نَخْلٌ .

( ١ ) :

في ( نع ) : القفا وفي ( مع ) : القفء - تَصْحِيف - والفقء - وتخفف  
 الهمزة فيقال: الفَقْعِي . قَالَ ثعلب في « مجالسه » - ٦٢١ : ١ (الاتباع يكون  
 في الهاء وفي الهمز ، لأن الهاء والهمز خَفِيَّانِ - فحركوا ما قَبْلُ .  
 سمعت العرب : اضرب الوجهُ وهذا الوجهُ ، وفررت من الوجه . ورأيت الفَقْعَاءَ .  
 وهذا الْفَقْعُو . ومَرَرْتُ بِالْفَقْعِي . والفقءُ مَهْمُوزٌ . ماءٌ لَمْ . وأقول :  
 لا تزال الكلمة مستعملة . ولكن بابدال الهمز ياء : الْفَقْعِي ، وهو وادي  
 سُدَيْر ، ذو قرى كثيرة ، فَصَّلَ بعضها الهَسْدَانِي .

( ٢ ) : يا

( ٣ ) :

جُلَاجِلُ : بلدة معروفة الآن في إقليم سُدَيْر ، وهذا غير جلاجل  
 الدهنا الوارد في شعر ذي الرمة .

( ٤ ) : يا - ن

سيأتي ذكرها وانها لضبة

ولهم قاع يَزْرَعُونَهُ يقال له الْجَنَجَاةُ <sup>(١)</sup> .

وَأَمَّا كَعْبُ بْنُ الْعَنْبَرِ :

فَمَنْزِلُهُمُ اللَّهَابَةُ <sup>(٢)</sup> .

وهي قريبة من طَوِيلَعٍ <sup>(٣)</sup> .

وينزل ناس منهم بالفُقْءِ ، وهم بنو زَيْدِ بْنِ مُجَفَّرٍ <sup>(٤)</sup> .

وينزلها بنو مَالِكِ بْنِ الْعَنْبَرِ .

وبنو حِصْنٍ مِنْ بَنِي مَالِكٍ ، وهم رَهْطُ عُبَيْدِ بْنِ أَيُّوبَ <sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : يا - ن

سيأتي - أنها لضبة ، وليست موضعاً ثانياً ، لأنه قرنهما بأسيلة ، التي سيأتي ذكرها .

( ٢ ) : يا

من أشهر مناهل شرقي نجد : ولا تزال معروفة .

( ٣ ) : يا - ن

( ٤ ) :

في الأصول مُحَفَّرٌ . وفي ( مخ ) : مُحَفَّرٌ . واسم مُحَفَّرٌ ، واسم مُحَفَّرٌ عبد شمس بن كعب بن العنبر ( مخ ) .

( ٥ ) :

وعبيد بن أيوب من بني العنبر شاعرٌ إسلامي من شعراء اللصوص له شعر في ( يا ) وغيره ( انظر ترجمته في الشعر والشعراء لابن قتيبة - ٦٦٨ طيروت )

ويسكنه أيضاً قومٌ من بني عديٍّ من بني جنابٍ<sup>(١)</sup> ،  
ولهم عزٌّ ومنعةٌ وأموال .

وكانوا حاربوا حَنِيفَةَ فانتصفوا منهم في الحرب  
التي قُتِلَ فيها عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ قُشَيْرٍ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَلْفَقُوا بِالْكُرْمَةِ .

وَالْكُرْمَةُ بِالْيَمَامَةِ<sup>(٣)</sup> .

ويجاورهم في الْفَقَاءِ حِمَّانٌ ، وَعُكْلٌ ، وَضَبَّةٌ ، وَعَدِيٌّ ،  
وَتَيْمٌ ، وَغَيْرُهُمْ<sup>(٤)</sup> .

وقال أبو حُمَمَةَ - وكان أبو حُمَمَةَ أَحَدَ بَنِي<sup>(٥)</sup>

---

( ١ ) :

جناب كذا في الاصول . وأخشى ان يكون تصحيف جندب .

( ٢ ) : وتقدم ذكر عبد الرحمن . عند ذكر فُلَيْج ( ٢٤٨ )

( ٣ ) :

ذكر ( يا ) : عِلْبُ الْكُرْمَةِ : آخرُ حَدِّ الْيَمَامَةِ : إذا خرجت منها  
تريد البَصْرَةَ .

( ٤ ) :

حِمَّانٌ من كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وَعُكْلٌ هم بنو الحارث  
( جشم وسعد وعلي بنو عوف بن وائل بن قيس بن عوف عبد مناة بن أد ،  
بن طابخة بن الياس ( مخ ) وَضَبَّةٌ بن أد ، وَعَدِيٌّ هو بن عبد مناة بن أد .

( ٥ ) :

جملة : وكان أبو حممة .. إلى عدي - ليست في ( نع ) ، ولم أر في  
( جم ) في أبناء عدي بن جندب اسم عبدة .

عَبْدَةَ بَنِي عَدِيٍّ - يمدح بني كَعْبٍ بَنِي الْعَبْرِ ، ويذكر  
مَنْزِلَهُمْ بِاللَّهَابَةِ :

أَلَمْ يَأْتِ كَعْبًا بِاللَّهَابَةِ مِدْحَتِي  
وَكَانُوا لِي مَا أَثْنَيْتُ مِنْ صَالِحٍ أَهْلًا

هُمْوَا نَزَلُوا بَيْنَ الرَّبَابِ وَدَارِمِ  
وَسَعَدَ عَلَى رَغَمِ الْعِدَا مَنْزِلًا سَهْلًا

لِلْهَابَةِ طَرًّا أَحْرَزَتْهَا رِمَاحُهُمْ  
وَمُرْهَفَةٌ قُضِبَانُهَا حُودِثَتْ صَقْلًا

وَمُحْتَمِلٌ مِنْ عِنْدِهِمْ بَانَ مِنْهُمْ  
حَمِيدًا وَلَمْ يَفْقُدْ شِرَاكًا وَلَا نَعْلًا

وكان جاورهم فأحمد جوارهم .

ومما سمعنا <sup>(١)</sup> من التميمي .

ومن مِياهِ الرَّبَابِ <sup>(٢)</sup> :

( ١ ) :

في ( ع ) : سَمِعَ

( ٢ ) :

الرَّبَابُ : تَيْمٌ وعَدِيٌّ وعَوْفٌ والأشْيَبُ وثَوْرٌ أَطْحَلُ . بنو عبد مناة  
بن أَدَّ بن طابخة . سموا الرباب لأن تَيْمًا وعَدِيًّا وثَوْرًا وعَوْفًا وأشيب  
وضبَّ بن أَدَّ غَمَسُوا أيديهم في الرُّب فتحالفوا على بني تميم ( جم ) .

بالوشوم<sup>(١)</sup> ، إلى<sup>(٢)</sup> الفَقْءِ :  
 المَرْفِئَةُ<sup>(٣)</sup> . وهي بَقْنَةُ الْكُرْمَةِ ، وهي لِلتَّيْمِ خَاصَّةً .  
 والسَّبْرَاءُ<sup>(٤)</sup> لهم خَاصَّةً .  
 وفي رَأْسِهَا رَكِيَّةٌ عَادِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا سُبَيْرٌ<sup>(٥)</sup> .  
 وهي التي يقول فيها محمد بنُ عَلْقَمَةَ :  
 إِنَّ سُبَيْرًا مَاءٌ شَاةٍ وَجَمَلُ  
 سِلْعًا مِنَ السَّبْرَاءِ فِي رَأْسِ جَبَلٍ  
 منازلٌ فِيهِ ، إِنَّ اللَّهَ فَعَلَ  
 ثَمَ الْمَائِدَةِ ، وهي مَاءَةٌ لَهُمْ .

- 
- ( ١ ) :  
 الوُشُومُ والوشْمُ : اقليمٌ من اقاليم بلاد نجد . ذو قرى كثيرة وسكان  
 كثيرون ، لا يزال يعرف بالإسمين  
 ( ٢ ) :  
 وفي ( مح ) : القَفْيَاءُ والصواب الفقء — وتقدم —  
 ( ٣ ) :  
 سماها ( ن ) : الموفية قاتلاً الموفية : ماء للرباب بالوشوم . وأخشى ان  
 تكون احدى الكلمتين تصحيفاً للأخرى .  
 ( ٤ ) : يا — ن  
 ( ٥ ) : يا — ن

ثم الجَيَّاسَةُ <sup>(١٧)</sup> .

ثم العَادِيَّةُ .

ثم طَرِيقُ .

ثمَّ الأَحْسَاءُ .

ثم الطَّرِيفَةُ <sup>(١٨)</sup> .

ثم الجُنَيْنَةُ .

ثم الظَّلِيفُ .

ثم حَرَمَةُ <sup>(١٩)</sup> .

---

( ١ ) :

وفي ( مع ) : الجيَّاسية .

( ٢ ) :

نقل ( يا ) عن الحفصي - محمد بن ادريس بن أبي حفصة اليمامي - :  
الطَّرِيفَةُ : قرية وماء ونخل للأحمال ، وهم بنو حمل من بني حنظلة ، منهم  
المرار بن منقذ . ويلاحظ التفريق بين هذه وبين الطريفة التي لبني اسد ،  
فبلادهم في غرب القصيم .

( ٣ ) :

وحَرَمَةُ : من قرى سُدير تقع مجاورة لبلدة المتجمعة : قاعدة الاقليم  
اسفل منها في الوادي . وسيأتي ذكر وادي الحرّيم ، وهو في هذه الجهات .



ثم الخيس<sup>(١)</sup> .

ثم الطريقين .

ثم المظلومة<sup>(٢)</sup> .

فكل هذه المياه لليتيم ، وهي كلها بالكُرمة<sup>(٣)</sup> .

ثم الشَّعبان<sup>(٤)</sup> .

ومُبَايَضُ<sup>(٥)</sup> .

ثم الفرع<sup>(٦)</sup> .

ثم الكوكبة<sup>(٧)</sup> .

---

( ١ ) : يا

وفي ( نع ) و ( نج ) : الجنس . والخيس : قرية معروفة من قرى سُدَّير

( ٢ ) : يا

( ٣ ) :

وتقدمت الكُرمة

( ٤ ) :

في ( نع ) : الشَّيبان وفي هامشها : الشعبان . وهذا غير المتقدم ذكره في  
داد أبي بكر بن كلاب بجانب المَرْدَمَة

( ٥ ) : يا

سيأتي

( ٦ ) : ز — بدون تحديد .

( ٧ ) :

وسيأتي ( الكوكبة ) في معادن اليمامة وهو غير هذا .

- ثم أُشَيِّقِرُ <sup>(١)</sup> .  
 ثم غَبْرَاءُ <sup>(٢)</sup> .  
 ثم طَحْبَل <sup>(٣)</sup> .  
 ثم ثَنِيَّةُ الْأَخْيَسَى <sup>(٤)</sup> .  
 ثم ثَنِيَّةُ مُسْعَط <sup>(٥)</sup> .  
 ثم الْخَرْزُ <sup>(٦)</sup> .  
 ثم تَمِيرُ <sup>(٧)</sup> .

( ١ ) : يا

بلدة كبيرة في شمال الوشم

( ٢ ) :

وهذه غير غبراء : بني الحارث بن مسلمة بن عبيد من بني حنيفة . فتلك  
 في وادي حنيفة

( ٣ ) :

وي ( نع ) : طحبل

( ٤ ) : يا

وتقدم ذكرها وي ( نع ) : الأخيسى . وي ( نج ) : الأخيس

( ٥ ) : يا

نقب في عارض اليمامة عن الحفصي ( يا )

( ٦ ) : يا

ذكرها ( يا ) عن الحفصي

( ٧ ) : يا

بلدة لا تزال معروفة في سدير

- ثم تَمَرٌ <sup>(١)</sup> .  
 ثم الشَّطُّ <sup>(٢)</sup> .  
 ثم بَطْنٌ مَهْزُولٌ <sup>(٣)</sup> .  
 ثم البُحَيْرَةُ .  
 ثم الأَعْشَاشَةُ <sup>(٤)</sup> .  
 ثم قَطَّارٌ <sup>(٥)</sup> .  
 ثم بَرَقَا .
- 

- ( ١ ) : يا  
 وتسمى الآن تَمْرَةَ قرية بقرب تُمَيْر .  
 ( ٢ ) :  
 ذكر ( يا ) : شط الوُتْر . وهذا بقرب الرياض لبني حنيفة . وشط بني  
 بني العنبر . وهو غير هذا  
 ( ٣ ) :  
 غير الوادي الذي في إقبال النّير — وقد تقدم  
 ( ٤ ) : يا  
 ولم يحدده ( يا )  
 ( ٥ ) :  
 اورد ( ن ) : قَطَّار بفتح القاف وتشديد الطاء والراء : ماء احسبه  
 تَجْدِيًا . ولم يزد .

ثم محلب .

ثم الشُّطْنِيَّة .

ثم القَلْتُ .

ثم وادي الكَلْبِ <sup>(١)</sup> . وهو وادٍ فيه ماءٌ لِتَيْمٍ .

وقلتُ آخر وهو لهم ايضاً .

ثم القَلْعَةُ .

ثم أُشْيُ ، وهو وادٍ لِلْأَحْمَالِ مِنْ بَلْعَدَوِيَّةِ <sup>(٢)</sup> .

ثم قِصَّةٌ وهي لهم ايضاً <sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) :

وهو وادي المِجْمعة . ويعرف بوادي الكلبي .

( ٢ ) : يا

وبَلْعَدَوِيَّةِ ( بنو العدوية ) هم بنو صُدَيِّ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ زَيْدِ  
مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ . أم صُدَيِّ مِنْ جَلِ بْنِ عَدِيٍّ ( الرِّبَابِ ) ( ووادي أُشْيِ  
لا يزال معروفًا فيه قرية ذات نخل . بهذا الاسم . في اعلى وادي المِجْمعة -  
قاعدة سدير -

( ٣ ) : يا

في ( مح ) : قِصَّةٌ . وفي ( نج ) : فِصَّةٌ . وفي ( ن ) : قِصَّةٌ بِكسر القاف  
وتخفيف الضاد المعجمة المفتوحة : ثنية لعارض اليمامة ، من قبل مهب الشمال  
بينهما ثلاثة ايام - ا هـ بنصه -

ثم العنابة <sup>(١)</sup> وهي لبني شِجْنَةَ من التَّيْمِ أيضاً .  
 وذاتُ النَّصْبِ للتَّيْمِ <sup>(٢)</sup> .  
 والعِكرِشَةُ لبني عَدِيَّ الرَّبَابِ <sup>(٣)</sup> .  
 ولهم الجُرْفَةُ <sup>(٤)</sup> .  
 والقَمْعَةُ <sup>(٥)</sup> .

ثم بطن الحَرِيمِ ، وهو وادٍ لِبَلْعَنَبَرٍ بالفقء <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) :

في ( مح ) : العنابة

( ٢ ) :

وهذه غير التي ذكرها الهمداني . التي تعرف الآن بالنَّصْبِيَّةِ . وهي روضة يفيض فيها سيل برك تلك في شرقي طويق . وهذه في غربيه .

( ٣ ) :

بين القصب والجرففة روضة تدعى العِكرِشِيَّةِ . فيها مياهٌ ملحةٌ في شمال الحمادة ، والحمادة تقع غَرْبَ طُويِّقٍ ، محاذية له بينه وبين النفود المعروف باسم عُرَيْقِ الْبِلْدَانِ ، أو الْبِلَادِينَ .

( ٤ ) :

تُدعى الآن الجُرْفِيَّةُ - بالتصغير - قَرْيَةً معدودة من الوَشْمِ واقعة في سفح طويق الغربي في شرق النفود ( عريق البلدان ) في طرفه الشمالي .

( ٥ ) : يا

لا تزال معروفة رياض واسعة . وبقرها جبل يسمى جبل القَمْعَةُ ايضاً . تقع شرق البَكَرَاتِ ، في سفح طويق الغربي .

( ٦ ) : يا

وعده ( يا ) : قرية . وفي ( نع ) : القفئ . تصحيف .

ثُمَّ زُلْفَةُ<sup>(١)</sup> ، وَهِيَ لَهُمْ أَيْضاً .

وَلَهُمْ جُلَاجِلُ<sup>(٢)</sup> .

وَمُعْزِل .

ثُمَّ الرَّوْضَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ لِبَلْعَنْبَرٍ أَيْضاً<sup>(٤)</sup> .

ثُمَّ الْبَرْقَاءُ<sup>(٥)</sup> .

ثُمَّ تَوْمٌ : لِبَنِي<sup>(٥)</sup> حِمَّانَ ، مِنْ سَعْدٍ .

---

( ١ ) :

تعرف باسم الزُّلْفِي الْآنَ ، وتقع في طرف طويق الشمالي عند اتصاله  
بنفود الثويرات . ويتبعها عدد من القرى منها علقة وجزرة وغيرهما .

( ٢ ) :

وتقدم

( ٣ ) :

بلدة معروفة في سُدَيْر . من أكبر قراه ، وسماها الحمداني : روضة الحازمي

( ٤ ) :

في كل من بلدة التَّوَيْم . وبلدة جُلَاجِل : نَخْلٌ يُدْعَى الْبَرْقَاء .  
والبلدتان من منازلهم .

( ٥ ) :

في ( ع ) : تَوْم . وسماه ( يا ) : تَوْم - بدون همز - ولم يحدده ،  
ويعرف الْآنَ باسم التَّوَيْم بلدة من أشهر بلدان سُدَيْر ، بِقُرْبِ جُلَاجِل .  
شَرْقَهُ بِمِيلٍ نَحْوَ الْجَنُوب . في وادٍ واحدٍ .

وَمَوْسُومٌ <sup>(١)</sup> : لقومٍ من حَنِيفَةٍ وهو بالفقءِ أيضاً .  
ثم القَارَةُ ، وهي لِرَجُلٍ من أَهْلِ اليمامة <sup>(٢)</sup> .  
ثم الأَمْلَحَان : وهما ماءَان لبني ضَبَّةٍ بِلُغَاطٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَلُغَاطُ : وادٍ لبني ضَبَّةٍ <sup>(٤)</sup> . .

( ١ ) :

في ( يا ) : موشوم : اسم المفعول من الوشم : ماء لبني العنبر . بالفقي  
قاله السكوني - كذا والصواب السكري - في شرح قول جرير : ... بالجزع  
اسفل من اطواء موشوم .

قال الخفصي : موشوم : جبل . وعنده قرية لبني سُحَيْم . اه والظاهر  
انه هو هذا الموضع وان ما في الأصول تصحيف ، وبنو سُحَيْم من بني حنيفة

( ٢ ) :

دعاها الهمداني : قارة بَلْعَنْبَر . ووصفها . وهي في اقليم سُدَيْر  
معروفة الآن .

( ٣ ) : يا - ن

يُسَمَّيان الآن مُلَيْح وعَضِيدان قريتان مجاورتان لبلدة الْغَاط ، المعروفة  
قديمًا باسم : لُغَاط . وضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر .

( ٤ ) : يا - ن

أصبح فيه الآن بلدة كبيرة معروفة . في طرف جبل طويق - عارض  
اليمامة - الشمالي . تدعى الْغَاط . وقال ( ن ) : جبل لضبة . وعنده  
الأملحان : ماءان لهم .

ثُمَّ أُسِيلَةُ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ لَهُمْ .  
 ثُمَّ الْجُثْجَاثَةُ لِبَنِي ضَبَّةَ <sup>(٢)</sup> .  
 ثُمَّ السَّمِيرِيَّةُ <sup>(٣)</sup> .  
 ثُمَّ الْأَجِيفَرُ <sup>(٤)</sup> .  
 وَزَعْبَلُ <sup>(٥)</sup> .  
 وَالْهَدْمَلَةُ .  
 ثُمَّ الشَّبَكَةُ .

( ١ ) : يَا - ن

هُنَاكَ قَرْيَةٌ ذَاتُ نَخْلٍ ، تَقَعُ فِي سَفْحِ جَبَلِ طَوِيقٍ ، قَرَبَ الدَّاهِنَةِ ، تُسَمَّى  
 أُسَيْلَ وَتَقْدَمُ ذِكْرَ أُسَيْلَةٍ فِي بِلَادِ بَنِي جُنْدَبٍ مِنْ بَنِي الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ  
 تَمِيمٍ . وَفِي ( ن ) : مَاءٌ بِهِ نَخْلٌ وَزَرْعٌ فِي قَاعٍ يَدْعَى الْجُثْجَاثَةَ - يَزْرَعُونَهُ  
 وَهُوَ لِكَعْبِ بْنِ جُنْدَبِ بْنِ الْعَنْبَرِ .

( ٢ ) : ن

تَقْدَمُ ذِكْرُهَا - وَأَمَّا لِكَعْبِ بْنِ جُنْدَبٍ مِنْ تَمِيمٍ - وَكَذَا فِي ( ن ) وَهُمْ  
 مَخَالِطُونَ لَضَبَّةَ فِي مَنَازِلِهِمْ .

( ٣ ) :

يَلَاظُ التَّفْرِيقَ بَيْنَ هَذَا وَبَيْنَ الْأَجِيفَرِ الْوَاقِعِ فِي بِلَادِ بَنِي أَسَدٍ فِي الْقَصِيمِ

( ٤ ) :

عَدَهُ ( يَا ) : مَاءٌ وَنَخْلٌ لِبَنِي الْخَطْفَى بِالْيَمَامَةِ .

( ٥ ) : يَا

لَمْ يَحْدِدْهُ ( يَا )



ثم السَّلِيعُ <sup>(١)</sup> .

ثم طَحْبَلُ <sup>(٢)</sup> .

ثم إِرَابُ ، وهو ماءُ لبني العنبر <sup>(٣)</sup> .

ثم جُزْرَةٌ وهي لهم أيضاً <sup>(٤)</sup> .

ثم الضَّحَاكَةُ <sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : يا

وعده الحفصي فيما نقل عنه ( يا ) من من منازل بني سَحِيْم

( ٢ ) :

وتقدم في ( نع ) : طحبل .

( ٣ ) : ن - ن

قال ( ن ) : ماء من مياه بني العنبر . كانوا ينازعون فيه . ويجوز ان  
كون غير ماء بني تميم وذكر ( يا ) : ماء لبني رباح بن يربوع بالحِزْن .  
ذلك غير المذكور هنا . إذ الحزن شرقي نجد بعد الدهناء والقصان . وهذا  
قع في طرف العارض الشمالي غرب الدهناء . ويعرف هذا الآن باسم  
: جراب ) من قبيل تسهيل الحمزة إلى ياء . ثم قلب الياء جيماً . ويقع بقرب  
لزلْفي .

( ٤ ) : يا

مَسْهَلٌ معروف قرب الزُّلْفِي في قرية ذات نخل ، وذلك حيث انجزر  
لطرف جبل طويق ( العارض ) الشمالي واتصل بالرمل .

( ٥ ) :

نقل ( يا ) عن ابن السكيت : ماء لبني سَبِيع . اهـ . وسيأتي ذكر بني  
سبيع قريباً وكذا في « التاج » .

ثم الْأَعْرَكةُ <sup>(١)</sup> .

ثم الْقَنِيفِذَةُ .

ثم النَّبَقَةُ وهي لِبْطَهية <sup>(٢)</sup> .

والشُّقُوقُ لبني أُسَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

ثم حَفِيرٍ <sup>(٤)</sup> .

ثم إِصْمٌ وهي لبني الهُجَيْمِ <sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : يا - ن

في ( ن ) : واد لبني العنبر .

( ٢ ) :

وطُهَيْةٌ من بني مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم : منسوبون إلى أمهم . والنَّبَقَةُ تعرف الآن باسم النَّبْقِيَّةِ منهل في شرق بُرَيْدَةَ .

( ٣ ) : يا

أُسَيْدٌ بنُ عمرو بن تميم . وتعرف الشُّقُوقُ باسم الشُّقُقِ . وهما شُقَّتَانِ الشَّقَّةُ العليا والشَّقَّةُ السفلى : قريتان متجاورتان تقعان غرب مدينة بريدة . بمسافة ١٤ كيلا . وعدَّ ( يا ) الشُّقُوقَ من مياه ضَبَّةٍ ويلاحظ التفريق بين هذا وبين الشقوق الواقع في طريق الحج الكوفي والذي يبعد عن الكوفة بسبع مراحل ( ١٨٠ ميلا تقريبا ) .

( ٤ )

وعده ( يا ) من مياه بني الهُجَيْمِ . كانت عنده وقعة حفير . وذكر ( ن ) حَقِيقِينَ بعد الحاء قاف ثم ياء ثم نون : منهل يبطن الخال من انوف مخارم جفاف لبطية بن حنظلة - كذا قال .

( ٥ ) : يا

بنو الهُجَمِ : بَلْهَجَيْمٍ - وهو ابن عمرو بن تميم . واغرب ( يا )

وَالسُّمَيْنَةُ لِبَلَهْجِمٍ أَيْضاً <sup>(١)</sup> .  
 وَالْحَنْظَلَةُ لِأَهْلِ النَّبَاجِ لِقُرَيْشٍ <sup>(٢)</sup> .  
 وَنُبَيْجٌ لَهُمْ أَيْضاً .  
 ثُمَّ مُطَرِّقٌ <sup>(٣)</sup> .  
 وَقَصْرٌ فَرَحَانَ .  
 وَالطَّحَّانَةُ بِالنَّبَاجِ .

حيث نقل : ذو إضم : ماء بين مكة واليمامة ، عند السمينه ، يطأه الحاج .  
 اهـ ولعل الصواب : بين اليمامة والبصرة ، إذ السُّمَيْنَةُ - وسيأتي ذكرها  
 بعد هذا - تقع شرق اليمامة ، لا بينها وبين مكة .

( ١ ) : يا

وتقدم ذكرها وان بينها وبين القريتين من عُنْبِرَة ٩٣ ميلا . وذكر ( يا )  
 أنها اول منزل بعد النباج لقاصد البصرة .

( ٢ ) :

تُدْعَى حَنْظَلٌ : قرية في إقليم القَصِيم . في شرقه ، والنباج هذا  
 هذا هو نباج ابن عامر . ويدعى الآن الأسياح ويقع شمال بُرَيْدَة بشرق . وبقربه  
 الصَّرِيف في جنوبه . وفي جنوب الصَّرِيف النبقية . وهناك نباج آخر هو  
 نباج طُوَيْلَع سيأتي بعيد عن هذا .

( ٣ ) : يا

وَمُلْتَوِ ، وَهُوَ وَادٌ بِهِ أَحْسَاءُ ، وَهُوَ بِالْمَرْوَةِ <sup>(١)</sup> .  
 وَبِبِلَادِ يَرْبُوعٍ <sup>(٢)</sup> :  
 بِالْقَوَارَةِ <sup>(٣)</sup> :  
 زَنْقُبُ <sup>(٤)</sup> .  
 وَالْخُفُّ لَهُمْ أَيْضاً ، وَهُوَ إِلَى جَنْبِ زَنْقُبٍ <sup>(٥)</sup> .  
 وَلِحَيَا جَمَلٍ .

---

( ١ ) :

ذكر ( يا ) : مُلْتَوَى : ولم يحدده . وتقدم ذكر المروث . ولكنه غير  
 هذا الموضع . الذي يقتضي السياق ان يكون في شمال القصيم . والمروث  
 المتنام ذكره . يقع جنوب القصيم . بمسافات بعيدة .

( ٢ ) :

يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .

( ٣ ) : يا - ن

والقَوَارَةُ بلدة معروفة تقع شمال الجِوَاء في شمال القصيم ، وغرب  
 الأسياح - المعروف قديماً باسم النجاج نجاج ابن عامر .

( ٤ ) : يا - ن

وفي ( ن ) : ماء ببلاد يربوع . بالقَوَارَةِ . لبني سَلَيْط بن يربوع . وسيأتي  
 تحديده ولا يزال معروفاً . قرية صغيرة من حُبُوب بريدة . يقع غربها  
 بمسافة تقرب من عشرة أكيال ، وينطق الآن ( الزَنْقُب ) معروفاً . والخُبُوب :  
 جمع حَبٍّ وهو في تلك الجهة : منخفض من الأرض في الرمل فيه آبار وسكان

( ٥ ) :

ويلاحظ التفريق بينه وبين خُفِّ الواقع في جنوب السَّرِّ ، فذاك بعيد عن هذا .

والأَفْحَوَانَةُ<sup>(١)</sup> .

ثم المَخْضَرُ .

والعَرَارَةُ .

والصَّخْصَاحَةُ .

والمَدْرَةُ<sup>(٢)</sup> .

والهَدِيَّةُ لبطنٍ من حَنْظَلَةٍ يقال لهم بَنُو سَمَرٍ<sup>(٣)</sup> .

وَضَلْفَعٌ لِعَبْسٍ<sup>(٤)</sup> .

وَرُمَاحٌ : لِعَبْسٍ<sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : يا - ن

( ٢ ) :

ذكره ( يا ) ولم يحدد موقعه

( ٣ ) :

هي آبار تزرع ، تقع جنوب عيون الجِوَاء : مسيرة ساعتين على القدم تقريبا .  
وهناك هَدِيَّةٌ أخرى : قرية تقع شرق بَرَيْدَةَ بـ ١٣ كيلا ، في منتصف  
الطريق بينها وبين الصَّرِيف . وبنو سمر لم أر لهم ذكراً فيما بين يدي من  
كتب النسب .

( ٤ ) :

هناك ارض تُدعى الضِّلْفَعَةُ . فيها آبار وقصور تزرع في الشتاء . تقع  
جنوب الهدية بمسافة قصيرة . وجنوبها تقع المَلِيدَاء .  
وعبس بن بغيض بن ريث بن غطفان من قيس عيلان من مضر .

( ٥ ) :

وهذا غير رماح الواقع شرق العَرَمَةِ في طرف الدهناء .

وَجَوْمُ امْرِئٍ لِعَبْسٍ <sup>(١)</sup> .

وَأُثَالٌ : لِعَبْسٍ <sup>(٢)</sup> ، وهو وادٍ فيه نَخْلٌ ، وضَارِجٌ <sup>(٣)</sup>  
لبنى الصَّيْدَاءِ ، من بني أَسَدٍ ، وقَوْمٌ من بني السَّبْعِ .  
وهم فخذٌ من حَنْظَلَةَ .

المُسْتَرَا حُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْوَنَعَةُ .

والرُّوحَاءُ .

---

( ١ ) : يا

سيأتي ويسمى أيضاً : النبوان - كما يأتي

( ٢ ) : يا - ن - لا يزال معروفاً . من قُرَى الجِوَاءِ في شمال القصيم .

( ٣ ) : يا - ن

هناك غَرْبٌ بريدة بـ ٢٠ كيلاً تقريباً نفود في اسفله قاع سباخ ، وهو غير

المذكور هنا موضع يؤخذ منه المِلْحُ . في تلك الجهة . يسمى ضاري -

من قبيل ابدال الجيم ياء .

الصَّيْدَاءُ بن عمرو بن قُعين بن الحارث بن ثعلبة بن دُودان بن أسد بن خزيمة

بن مدركة بن الياس بن مضر ( جم ) . وبنو سبيع هاؤلاء - هو سبيع بن

عوف بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . ( جم )

( ٤ ) :

ذكر ( ن ) : المُسْتَرَا حُ : موضع يمانٍ . يروح الناس منه فينزلون

حَجْرًا - اهـ ويمانٍ تصحيف يمامي .

وَأَصْيْفِر .

وَالْأَخْضَرُ <sup>(١)</sup> .

وَالرَّمَادَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَالطَّرْفَةُ <sup>(٣)</sup> .

وَوَادِي الْحَمِيرِ .

وَالْحِمَارَةُ .

وَأَنْفُ الْخُفِّ .

وَالْعَصَايَةُ .

---

( ١ ) :

قال ( ن ) : مواضع كثيرة .

( ٢ ) :

ذكر ( يا ) رمادة أبيط سبخة بخذاء القصيبة بينها وبين الجنوب تفضي إليها اودية الرغام ، ويؤخذ منها الملح ، وذكر أيضاً الرمادي بلدة من وراء القريتين على طريق البصرة . وهي نصف الطريق من البصرة إلى مكة . والموضعان قريبان مما ذكر هنا . الاول في الوشم ، والثاني في القصيم ولعله المراد .

( ٣ ) :

أقرب ما يكون إلى الطرفية القرية الواقعة في الشمال الشرقي من بريدة بينها وبين الصريف وفيها حدثت وقعة الطرفية سنة ١٣١٨ هـ .

والوَخْرَةَ .

وَالْقَنْفُذَةَ <sup>(١)</sup> .

هذه كُلُّهَا مِنْ حَيْثُ ذَكَرْنَا الْمُسْتَرَا حَ - لِبْنِي سُبَيْعَ .

هَذَا مَا سَمِعْنَاهُ مِنَ التَّيْمِيِّ . <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو الْمُسَلَّمِ : قَرَى الْوَشْمَ <sup>(٣)</sup> .

بَيْنَ ثَرَمَدَاءَ . وَهِيَ قَرْيَةٌ مِنْ قُرَى الْوَشْمِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) :

وهذه غير القنفذة التي لبني نعيم ، فتلك في غرب السر . وهذه شماله .  
بل شمال القصيم .

( ٢ ) :

في ( ع ) : مَا سَمِعَ .

وتقدم ذكر التيمي

( ٣ ) : يَا

أقليم واسع من أقاليم نجد . يحده غرباً : السَّرُّ . وشرقاً : المِحْمَلُ .  
وجنوباً : العِرَاضُ والبَطَيْنُ شرقاً . ووهم ( يا ) - أو من حدثه - فيما  
قال : اخبرني بدوي من أهل تلك البلاد ان الوشم خمس قرى عليها سور  
واحد من اللبن . فقري الوشم بينها عشرات الأميال . ولا يحيط بها كلها  
سور واحد .

( ٤ ) : يَا

معروفة . وفي ( نج ) : بدون همز مجازاة لما ينطق الاسم الآن .



وبين مَرَاة <sup>(١)</sup> .  
 ووادي الجَمَل <sup>(٢)</sup> وبِه نَحْلٌ .  
 وبالرَّغَام <sup>(٣)</sup> قُرَى كثيرة .  
 وجُلُّ أَلَوْشَمَ لبني أَمْرِئِ الْقَيْسِ <sup>(٤)</sup> ، مَرَاة <sup>(٥)</sup> .  
 وثرَمَدَا <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) :

من أشهر قرى الوشم وفي ( نع ) و ( مح ) و ( ع ) : المرأة . وفي ( نج ) :  
 مرات : كما تُنطَق الآن : وهي على ما في المعاجم : مَرَاة - مهموزة ،  
 وسهلت الهمزة بحسب نطق أهل العصر

( ٢ ) :

لا يزال معروفاً في ( يا ) : وادي الحَمَل : من قرى اليمامة . عن الحفصي .

( ٣ ) : يا

يقصد الرَّمْل الواقع شرق الوشم . ويُسمى عُريق البلدان ، كما يفهم كلام  
 ( يا ) : أن اودية الرغام تغضي إلى الرمادة سبخة بقرب القصيبة .

( ٤ ) :

أمرؤ القيس ابن زيد مائة بن تميم .

( ٥ ) : يا

في كل النسخ ما عدا ( نج ) مَرَاة . ففيها : مرات .

( ٦ ) :

وَأُثِيفِيَّةٌ <sup>(١)</sup> .

وَالْقَصِيْبَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَذَاتُ غِسْلٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالشَّقْرَاءُ <sup>(٤)</sup> .

وَأَشِيقِرٍ <sup>(٥)</sup> .

قال : وَعُظْمُ بِلَادِ تَمِيمٍ الْوَشْمُ <sup>(٦)</sup> .

( ١ ) : يا

لا تزال معروفة . وتنطق : أُثِيفِيَّةٌ وكذا في ( نج ) . بابدال الفاء ثاء . وهي لحجة مستعملة كثيراً عند العامة .

( ٢ ) :

يُدعى الآن الْقَصَب . من الوشم في شرقيه . وفيه مَمْلَحَةٌ : وتقدم قول ( يا ) في الرمادة أنها بخذاء القصيبة ، وأنه يؤخذ منها الملح .

( ٣ ) : يا

لا تزال معروفة . وتدعى الآن غِسْلَةٌ : تجاور قرية تدعى الوقف . فيطلق على القريتين : الْقَرَائِنُ ويقعان في جنوب شقراء ، بقربها .

( ٤ ) : يا

هي قاعدة إقليم الوشم الآن ، واكبر قرأه ولكنها تنطق شقراء .

( ٥ ) : يا

لا يزال معروفاً ، وقد تقدم ذكره ، ويقع شمال شقراء بمسافة قصيرة .

( ٦ ) :

في ( ع ) أعظم

والدهْنَاءُ <sup>(١)</sup> .

والجَوَاءُ <sup>(٢)</sup> .

والصَّمَّانُ <sup>(٣)</sup> .

والدَّوُّ <sup>(٤)</sup> .

والسَّيْدَانُ <sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) : يا

وسياقي تعريفها وهي أشهر من أن تعرف .

( ٢ ) : يا

هناك جواء لا يزال معروفاً : وهي بلادٌ واسعة تقع في شمال القصيم ،  
وتقدم ذكرها وقراها من منازل بني تميم وعبّس : ولكن المقصود الجِوَاءُ  
الواقعة بين الدهناء والصَّمَّان جمع جَوٍّ : اراض واسعة وسياقي وصفها

( ٣ ) : يا

أرض صلبة واسعة تُتَآخَم الدهْناء من شريقها . وتنطق الصَّمَّان بضم  
الصاد . وفيها رياض وخَبَارَى واسعة . وهي من خير المراعي في الشتاء  
إذا أخضبت .

( ٤ ) : يا

يسمى الآن الدُّبْدَبَة أرض بيضاء كالراحة : لا يجد المرء فيها شيئاً من  
الشجر : ولهذا لا يوقد فيها الا بعر الإبل .

( ٥ ) : يا

وسياقي تحديدها .

وَالْهَاءُ (١) .

وَعَرَّ (٢) .

وَيَبْرِينُ (٣) .

وَفَلَجُ (٤) .

وَفَلَيْجُ (٥) .

وَالْحَزْنُ (٦) .

( ١ ) :

( ٢ ) : يا

اورده ( يا ) مُعَرِّفًا : الْغَرُّ - مُفْتَوَحُ الْغَيْنِ .

( ٣ ) : يا

لا يزال معروفًا في غرب الاحساء . فيه ومياه ونخيل كثيرة . ويصحف ويحرف في الكتب الحديثة : جَبْرِين - تأثراً بكتابات الافرنج .

( ٤ ) : يا

ويسمى الآن الباطن . وفيه حفرة الباطن وادٍ عظيم يشق أسفل نجد من قرب الدهناء إلى الزبير في العراق .

( ٥ ) : يا

وادٍ لا يزال معروفًا يصبُّ سيله في الباطن . وهما فُلَيْجَتَانِ الشَّامِي والجنوبي . فالأول يقع شمال فلج ( الباطن ) والثاني جنوبه ، ويفيض سيلهما فيه ، في المكان الذي يقع فيه الْحَقَرُ : حَقَرُ الْبَاطِنِ .

( ٦ ) :

يقصد حزن بني يربوع - وتقدم ذكره .

والدَّهْنَاءُ <sup>(١)</sup> : رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الْأَلَا ، وَالْأَرْطَى ،  
وَأَنْوَاعَ الشَّجَرِ - مَا خِلاَ الْحَمَضِ .

وهي طويلةٌ جداً .

وَأَحَدُ طَرَفَيْهَا يَبْرِينُ . وَيُقَالُ : طَرَفُهَا الْآخِرُ <sup>(٢)</sup>

في الشام .

وعرضها مسيرةُ ثلاثةِ أيامٍ ، وهي جِبَالٌ <sup>(٣)</sup> شَقَائِقُ .

وَالْجَوَاءُ <sup>(٤)</sup> مواضعٌ سَهْلَةٌ ذَاتُ شَجَرٍ .

وَالصَّمَانُ <sup>(٥)</sup> : خَشْنٌ ذُو حِجَارَةٍ وَقِيعَانٍ .

---

( ١ ) :

الألا ، ويمدُّ ، شجر طعمه مرٌّ . لا يزال اخضر صيفاً وشتاءً . يدبغ به  
وفي ( نع ) الألاء . والكلمة ليست في ( نع ) .

( ٢ ) :

الآخر ليست في ( نع )

( ٣ ) :

في الاصول : جبال . والصواب جبال - بالحاء المهملة ، وهي الرمال  
المرتفعة المستطيلة ، والشقائق : جمع شقيقة .

( ٤ ) :

جمع جَوٍّ .

( ٥ ) :

لا يزال معروفاً ، ولكن يوجد فيه قيعان : رياضٌ تنحدر بأنواع النبات ،  
وخبَارَى : تجتمع فيها مياه المطر مدة طويلة من الزمن وسيأتي تعريفها .

والدُّو<sup>(١)</sup> : مُسْتَوٍ ، ليس فيه رَمْلٌ ولا جبل .  
 وقال التيمي<sup>(٢)</sup> : الدُّو : صحراوان ، إحداهما  
 يقال لها الزبَاءُ .  
 وهي العثَوَاءُ<sup>(٣)</sup> .

والأُخْرِي يُقَالُ لَهَا صَوَامٌ<sup>(٤)</sup> ، وهي سَجَامٌ .  
 والصَّمَانُ لَأَخْلَاطِ تَمِيمٍ والرَّبَابِ .  
 وهي هُجُولٌ<sup>(٥)</sup> ، وَجَوَاءٌ وَرِضَامٌ . وَنِجَافٌ .

( ١ ) : يا - ن

نقل ( يا ) كلام ( ن ) : ارض ملساء : بين مكة والبصرة على الجادة ،  
 مسيرة اربع ليال ليس فيها جبل ولا رمل ولا شجر . ثم عقب قائلا : وانا  
 ارى انه صفة وليس بعلم . وأقول : هو هنا عَائِمٌ ، وفي غير هذا الموضع  
 صفة .

( ٢ ) :

في ( نع ) : التيمي . والتيمي تقدم مرتين

( ٣ ) :

وليست العثواء في ( نج ) وفي ( مح ) : العثراء .

( ٤ ) :

في ( ع ) : صوارم . وكانت في ( نع ) صوارم - ايضاً - فرجحت الراء  
 وكتب في الخامش : صوام . وذكر ( يا ) : صوام : جبل قرب البصرة .

( ٥ ) :

جَمَعَ هَجُلٌ ، وهو المكان المظمن من الارض . والجواء : جمع جَوٍّ : ←

وَدُحُولٌ ، وَرِقَامٌ ، مِنْ الْخَبَارِي - الْوَاحِدُ رَقْمَةٌ .

قال : إذا كانت الْخَبْرَاءُ مُسْتَدِيرَةً فَهِيَ رَقْمَةٌ ،  
وإذا كانت مستطيلة فهي خَبْرَاءٌ .

وَالصَّامَانُ بِلَادٌ حُمُوضِيٌّ .

وَأَمَّا الدَّوُّ فَلَا يُنْبِتُ إِلَّا الْحَلِيَّ وَالثَّغَامَ وَالسَّخْبَرَ  
وَالصَّلِيَّانَ <sup>(١)</sup> وَالْعَرَزَ .

وَأَمَّا الدَّهْنَاءُ فَرَمْلٌ مُعْتَلِجٌ ، مُتَكَوِّسٌ ، تَامِكٌ فِي <sup>(٢)</sup>  
السَّمَاءِ .

---

— ما انخفض من الارض والجفاف : جمع تَجْفَافَةٍ : ارض مرتفعة عما حولها  
والرضام : صخور يرضم بعضها فوق بعض ، والدحول : جمع دَحَلٍ :  
نَقَبٌ فِي الْأَرْضِ ، ضِيقُ الْفَمِ . متسع الأسفل في جوف الأرض ، يجتمع  
الماء في أسفله ، وربما وجد فيه النبات من سدر ونحوه ولا تزال الدحول  
معروفة في الصمان .

( ١ ) :

سيأتي تعريف الدو . اما الحلي فهو النَّصِيُّ إذا يبس ، والثغام نبت من  
فصيلة النصي إذا يبس ابيض ابيضاضاً شديداً فشبّه به الشيب . والسخر :  
من نوع الثغام والنصي ويزال معروفاً . والصليان نبت له سنفة كأُنبها  
رأس القصبة تحبها الابل والعرب تسميها خبزة الإبل ( اللسان )

( ٢ ) : متكاوس : متراكم . تاملك . مرتفع . معتلج : متداخل بعضه  
في بعض .

وفيه ضفارٌ <sup>(١)</sup> عُجْمٌ .

وضفارٌ زُعْرٌ .

وضفارٌ شُعْرٌ .

فَأَمَّا الشُّعْرُ فَكَثِيرٌ أَرْطَاهَا وَعَلَقَاهَا وَأَلَاوَاهَا وَعَلَجَانِهَا .  
وَعَلَنَدَاهَا ، وَقَصَبَاوَاهَا <sup>(٢)</sup> .

وَأَمَّا الزُّعْرُ : ففيها قَصْبَاءٌ وسط ، وَمُصَاصٌ وَرَقٌ .  
وبها هَجُولٌ نِقَارٌ <sup>(٣)</sup> وَثُمَامٌ <sup>(٤)</sup> وَأَرطَى .

وَأَمَّا الشَّقَائِقُ فَأَرْضٌ جَلَدٌ بين رمال ، والواحد  
شَقِيقَةٌ .

---

( ١ )

جمع ضفيرة وهي الرمل المرتفع المستطيل . وتسمى الآن : العُرُوق جمع  
عِرْق . والعُجْمُ جمع عجماء : الرملة لا نبات فيها .

( ٢ ) :

نباتات لا تزال معروفة .

( ٣ ) :

المُصَاص : نبات ينبت خيطاناً وغصوناً - دقاقاً ، قد يتخذ منه ما ينخرز  
به ، أو يجعل أرشية . والمُجُول : جمع هَجَل : المكان المنخفض . والنقار :  
جمع نقرة : منخفض من الأرض أيضاً .

( ٤ ) :

وفي ( نع ) : شام - تصحيف - والثُمَام : نبت رملي معروف ينبت  
خيطاناً ، أدق من القصب ، مصمت الجوف . والأرطى نبات معروف تأكل  
الابل ورقه ، ويدعى بعروقه ، ويختطب بخشبه ينبت في الرمال .



وَذَكَرَ عَنْ أَبِي مُجِيبٍ <sup>(١)</sup> أَنَّهُ قِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ :  
 أَيُّ الْبِلَادِ أَمْرًا ؟ قَالَتْ : خِيَاشِيمَ الْحَزْنِ ، وَجَوَاءُ  
 الصَّمَّانِ ، قِيلَ : ثُمَّ أَيُّ ؟ قَالَتْ : أَرْهَاءُ أَجَلِي أَيُّ  
 شَاءَتْ .

قال : وَالْحَزْنُ <sup>(٢)</sup> حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ ، وَهُوَ قُفٌّ  
 غَلِظٌ ، مَسِيرَةٌ ثَلَاثَ لَيَالٍ فِي مِثْلِهَا .  
 وَخِيَاشِيمُهُ <sup>(٣)</sup> أَطْرَافُهُ .

وَإِنَّمَا <sup>(٤)</sup> جَعَلْتَهُ أَمْرًا الْبِلَادِ لِبُعْدِهِ مِنَ الْمِيَاهِ ،  
 فَلَيْسَ يَرْعَاهُ الشَّاءُ وَلَا الْحِمِرَاتُ . وَلَيْسَ بِهِ دِمْنٌ  
 وَلَا أَرَوَاتُ حَمِيرٍ ، فَهُوَ أَغْدَأٌ وَأَمْرًا <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) :

تَقْدِمُ هَذَا فِي الْكَلَامِ عَلَى أَجَلِي

وَفِي ( نَج ) : أَثَرُهَا أَجَلِي . وَفِي ( يَا ) : أَرَاهَا . وَفِي ( نَع ) : إِرْهَاءُ .  
 وَنَقَلَ الْبَكْرِيُّ ( ١١٤ ) عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ : أَرْهَاءُ أَجَأُ أَنَا شَتَّ . قَالَ : وَاجَأُ  
 أَحَدُ جَبَلِي طِيءَ . وَهُوَ أَهْ أَطْيَبُ الْأَهْوَةِ . ١ هـ . وَارَاهُ تَصْحِيفًا قَدِيمًا .

( ٢ ) : أ ص : يَا - ن

وَقَالَ ( ن ) : صُقْعٌ وَاسِعٌ نَجْدِيٌّ . بَيْنَ الْكُوفَةِ وَفِيدٍ مِنْ دِيَارِ يَرْبُوعٍ .

( ٣ ) : أ ص : يَا

( ٤ ) : أ ص : يَا

فِي ( ن ) : لَا يَلِيقُ بِهَذَا

وَوَاحِدُ الْجَوَاءِ <sup>(١)</sup> ، وهو مطمئن من الارض .

وقال العامري :

الحزن <sup>(٢)</sup> الحَزْنُ بَنِي يَرْبُوعٍ .

وحَزْنٌ <sup>(٣)</sup> غَاضِرَةٌ من بني أَسَدٍ .

وحَزْنٌ <sup>(٤)</sup> كَلْبٌ من قُضَاعَةَ .

فهي الحُزُونُ المعروفة

وهي كلها قِفَافٌ تَزْرَعُ فيها قُضَاعَةُ ، وهي مَرِيَّةٌ .

قال : وَأَجَلَى <sup>(٥)</sup> بِلَادَ طَيْبَةَ مَرِيَّةٌ . تنبت الحَلِيَّ

الصَّلْيَانِ .

وقال غيره :

---

( ١ ) : ا ص / يا

( ٢ ) : ا ص / يا

لم يذكر ( يا ) العامري هنا

( ٣ ) : ا ص / يا

يقع بين زباله وليسنة ، شمال حَزْنُ بني يَرْبُوعٍ ، شمال وادي الباطن

لج ( قديماً .

( ٤ ) : ا ص : يا

( ٥ ) :

تقدم ذكرها

الْغَبِيطُ<sup>(١)</sup> .

وإِيَادُ<sup>(٢)</sup> .

وذو طُلُوحٍ<sup>(٣)</sup> .

وذو كُرَيْبٍ<sup>(٤)</sup> .

أَوْدِيَّةُ بِالْحَزَنِ<sup>(٥)</sup> ، حَزَنُ بَنِي يَرْبُوعٍ .

وبالْغَبِيطِ كَانَتْ وَقْعَةُ بَكْرِ بْنِ تَمِيمٍ<sup>(٦)</sup> .

ودار يَرْبُوعِ الْحَزْنُ ، ومياهم أَعْشَاشُ<sup>(٧)</sup> .

والْفِرْدَوْسُ<sup>(٨)</sup> .

---

( ١ ) : يا - ن

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) : يا - ن

( ٤ ) : يا - ن

وأعاد ذكره ( يا ) : كريت ذكره في الباء والتاء - وفي ( نع ) : ذيب كريب .

( ٥ ) : يا

( ٦ ) :

فصل خبره أبو عبيدة في « النفاثس » .

( ٧ ) : يا

في الأصول : أَعْشَاشُ . الا ( ع ) فكما هنا .

( ٨ ) : يا

والصاب (١) .

وَأَعْظَمُ مَاءٍ لِلرِّبَابِ الْجَفْرُ (٢) . وَأَقْلُّ مِنْ عَلَيْهِ  
مِنْهُمْ عُكْلٌ وَثَوْرٌ .

وللتيم الحفيرة حفيرة بني ولاد ، وهي بالوشم .

ولهم بالوشم أيضاً قرية يقال لها تُمِير (٣) .

ولهم مُبَايَض (٤) .

ولهم الْقُصْبِيَّةُ (٥) .

---

( ١ ) :

في ( مع ) : الصائب .

( ٢ ) :

كذا في الأصول ، والمعروف : الحَفَر - بالحاء - حَفَرُ الرِّبَاب ،  
وقد ذكره ( يا ) و ( ن )

( ٣ ) : يا

ولا تزال معروفة ، وتقدم ذكرها ، ولكنها معدودة الآن من إقليم سُدَيْر

( ٤ ) :

تقدم وهو قرية معروفة ، ومعدودة الآن من إقليم سُدَيْر . وذكره  
( يا ) ولم يحدده وسيأتي

( ٥ ) :

وتقدم ذكرها وفي ( نع ) : الْقُصْبِيَّةُ . وهذه غير الْقُصْبِيَّةِ التي للعجاج  
وولده ، فقد قال ( ن ) : الْقُصْبِيَّةُ موضع لبني مالك بن سعد منزل العجاج  
وولده ، بقرب اواره - ٥١ - واواره بقرب الكويت .

وهي على طَرِيقِ الْمُنْكَدِرِ <sup>(١)</sup> وهي من الْوَشْمِ ،  
وهي قرية عظيمة .

وَأَعْظَمُ مَوْضِعٍ لِعَدِيٍّ بَعْدَ الْجَفْرِ الشَّقْرَاءِ <sup>(٢)</sup> : وهي قرية  
مِنَ الْوَشْمِ ، عَظِيمَةٌ .

وَلِئُكُلِي بِالْعَالِيَةِ <sup>(٣)</sup> مِيَاهُ .

منها : مُطَّلَعٌ <sup>(٤)</sup> .

وَالْحَفِيرَةُ <sup>(٥)</sup> .

ومِيَاهُ عِدَّةٌ .

---

( ١ ) : يا

وفي ( نع ) و ( مح ) : المنكدر . والمنكدر طريق اليمامة إلى الكوفة وإلى الشام ( يا ) وسيأتي .

( ٢ ) : يا

وتقدم ذكرها وفي ( نج ) : شقراء - وكذا ينطبق اسهما الآن .  
وفي الاصول : الحنّس - وتقدم الجفّر - وشقراء هي الآن قاعدة إقليم  
الوشم .

( ٣ ) :

يقصد عالية نجند .

( ٤ ) : ن

( ٥ ) : يا

ولهم بالوشم أَشْيَقَرُ<sup>(١)</sup> . وهي قريبٌ من الشَّقراءِ .  
والمنكديرُ<sup>(٢)</sup> مِنْ طَرِيقِ البَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ : أَهْلُهُ  
تَحِيمٌ .

وكان الحاجُّ يَأْخُذُونَهُ . فتركوه لقلّة الماء .  
وَلِلَّتَيْمِ بَيْنَ الصَّمَانِ والدَّهْنَاءِ : مُؤَيَّهَةٌ يقال لها  
الوَهْوَاهِيَّةُ .  
وَأَمَّا ثَوْرٌ فهم بِالْحِجَازِ : عند جَبَلٍ يقال له أَطْحَلُ<sup>(٣)</sup> ،  
ينسبون إليه .

وَأَقْصَى مَاءٍ لِضَبَّةٍ بِالْعَالِيَةِ : السَّرْقَةُ<sup>(٤)</sup> .

( ١ ) :

تتقدم ذكرها . وفي ( نج ) : قريةٌ من شقراء . ا هـ . وهو صحيح تقع  
مجاورة لها من الناحية الشمالية يفصل بينهما : القرعة قرية تقع في اعلى وادي  
أشيقمر . لا صفة به .

( ٢ ) :

تقدم وفي الاصول : المنكندر

( ٣ ) : يا - ز

وحده ( ز ) : من جبال مكة بالمنفجر من خلف مكة على طريق اليمن .

( ٤ ) : يا

وفي ( يا ) : سَرْقَةٌ - بدون ال -

وَالْوَدَكَةُ<sup>(١)</sup> ، وهما لبني كوز ، ثم لبني جُوَيْنِ  
بن حُبَيْنِ بن مُنْقِذِ بْنِ كُوزٍ ، يشارِكهم بنو نُمَيْرِ  
بْنِ عامر .

ثم يليها مُبِين<sup>(٢)</sup> . وهي من عِظَامِ مِياه ضَبَّةَ . وهي  
لبني السَّيِّدِ .

له يقول الراجز<sup>(٣)</sup> :

يَا رِيَّهَا الْيَوْمَ ، عَلَى مُبِينِ عَلَى مُبِينِ جَرَدِ الْقَصِيمِ  
التَّارِكِ الْمَخَاضِ كَالْأَرْوَمِ وَفَحَلَهَا أَسُودَ كَالظَّلِيمِ  
وَمُبِينٌ : قَرِيبٌ مِنَ الْقَصِيمِ .

( ١ ) :

في ( نع ) و ( نج ) : الوركة . وكوزُ هو ابن كعب بن بَحَالَةَ بن ذُهل  
بن مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ بن أَدَّ بن طابِجَةَ بن الياس بن مضر ( مخ )  
وكان في الاصول ( حنين ) : تصحيف .

( ٢ ) :

ذكر ( يا ) : مبين اسم موضع . والسَّيِّدُ ( بكسر السين بعدها ياء ساكنة  
خفيفة ) هو ابن مالك بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ — وفي الاصول : أسيد —  
تخريف . وفي ( ن ) : بين القريتين وَفَيْدٌ وذكر ماء لبني نُمَيْرِ : وراء  
القريتين بنصف مَرَّحَلَةٍ ، ملتقى الرَّهْلِ والجُلْدِ . ويظهر انهما واحد .

( ٣ ) :

اورد ( يا ) البيت الأول — نقلا عن ابن السكيت ( جرد ) و ( القصيم ) .

والجَرْدُ : بينه <sup>(١)</sup> وبين القصيم .

وهو مَرَعَاهُ وَمَرَعَى الْقَصِيم .

ثم في رملة يقال لها جَرَادُ ، من ناحية اليمامة ،  
مائة يُقال لها الرُّبَاءُ <sup>(٢)</sup> ، لبني عبد الله بن بكر بن  
سعد بن ضبة .

وسَلَى <sup>(٣)</sup> .

وساجِرُ <sup>(٤)</sup> : لَأَخْلَاطِ ضَبَّةَ .

ومن ناحية الْقَصِيم خارجاً مِنْهُ النَّبَوَانُ <sup>(٥)</sup> ، وهو ماءٌ

---

( ١ ) : يا - ن

وقال ( ن ) : جَرْدُ الْقَصِيم من القريتين على مرحلة ، وهما دون رامة  
بمرحلة . ثم امرة الحمى . ثم طخفة ، ثم ضَرِيَّةَ .

( ٢ ) :

في ( نج ) الرتماء . وجَرَادُ سيأتي تعريفه .

( ٣ ) : يا - ن

( ٤ ) : يا

وقد أصبح الآن اكبر بلدة في إقليم السَّيْر . بعد ان اتخذ ( هِجْرَةَ ) في  
الربع الثاني من هذا القرن لإحدى عشائر عُتَيْبَةَ .

( ٥ ) : يا - ن

هناك منهل يسمى النَّبَوَانُ في وادي الرشاء ( التَّسْرِير قديماً ) غَرْب  
بلدة الدَّوَادِمِيَّ بِمِيل نحو الشمال . وهو غير هذا . إذ هذا يقع في شمال  
القصيم . وهذا لا يزال معروفاً . قرية تابعة الآن لمنطقة حائل يبلغ سكانها  
قرابة ٧٠٠ انظر ( البيانات الاولى لمصلحة الاحصاء ) ص ٥٢١ .



وَيُسَمَّى أَيْضاً : جَوْ مُرَامِرٍ <sup>(١)</sup> . نصفه لعبس ،  
ونصفه لبني كوز وهاجر ابني كَعْب .  
وفيه يقول الشاعر وهو المُسَاوِرُ بْنُ هِنْدٍ <sup>(٢)</sup> .  
فَمَا ضَرَّنِي بِكَرٍّ أَصِيبَتْ بِزُنُقُبٍ  
وَمَعْقَرُكُمْ بِكَرٍّ عَلَى النَّبَّوَانِ  
وَزُنُقُبٌ : <sup>(٣)</sup> : لبني سَلِيْطِ بْنِ يَرْبُوعٍ ، قَرِيبٌ مِنَ  
النَّبَّوَانِ .  
قال الراجز <sup>(٤)</sup> :

- ( ١ ) :  
تقدم ذكره .  
وهاجرو كوز ابنا كعب بن بَجَالَةَ بن ذُهل بن مالك بن بكر بن سعد  
بن ضَبَّة ( مق ) .  
( ٢ ) والمُسَاوِرُ بن هند بن قيس بن زهير بن جَدَيْمَةَ بن رَواحَةَ بن ربيعة بن  
بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عَبْس ، شاعرٌ اسلامي كان يهاجي المَرَّار  
بن سعيد الفقعسي الأسدي ( الأغاني : ٩ : ١٥١ ) وله ذكر في ( يا ) : أبضته  
إراب - ببيان - بال - .  
( ٣ ) : ن - يا - ز  
وفي ( يا ) نقلا عن ( ن ) وفي «التاج» في القَوَاة ، وهذا صحيح فهو مجاور  
للقوارة البلدة المعروفة في شمال القصيم .  
زقُب : تقدم وهو قرية صغيرة ، من نواحي بُرَيْدَةَ - قاعدة القصيم -  
( ٤ ) : أوردته في ( التاج ) :  
وقال : يعني بالقصب : مخارج ماء العيون .

شَرَجُ رُؤَاكُم لَكُمْ ، وَزُنُقُ ، وَالنَّبَوَانُ قَصَبٌ مُثَقَّبٌ  
 أَي غَزِيرٌ ، كَثِيرُ الْمَاءِ .  
 وَشَرَجٌ <sup>(١)</sup> لِعَبَسَ ، ثُمَّ أَعْظَمَ مَاءٌ لُضْبَةٌ بِالْبَادِيَةِ :  
 الدَّجْنِيَّتَانِ <sup>(٢)</sup> وهما مائتان عظيمتان ليس بينهما  
 مِيلٌ .

إِحْدَاهُمَا <sup>(٣)</sup> لِبْنِي بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ .  
 وَالْأُخْرَى لِبْنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ .  
 يُقَالُ لِهَمَا الدَّجْنِيَّةُ <sup>(٤)</sup> وَالْقَيْصُومَةُ ، وَتَسْمِيَانِ جَمِيعاً

( ١ ) : يَا - ز

( ٢ ) : يَا - ن

يعرفان الآن بالدَّجَانِي - وهي تسمية قديمة ذكرها الهمداني . وجاءت  
 في شعر ابن مُقَرَّبِ الأَحْسَائِيِّ ، وقبله في رَجَزٍ قديم - من أشهر مياه العَرَمَةِ .

( ٣ ) : يَا - ن

( ٤ ) : يَا - ن

وفي الأصول : لِبْنِي سَعْدِ بْنِ ضَبَّةَ .

( ٥ ) : يَا

ويلاحظ التفريق بين الْقَيْصُومَةِ هذه ، والقَيْصُومَةِ الواقعة في شرقي الدَّهْنَاءِ  
 والمعروفة الآن باسم القَيْصُومَةِ ، وقَيْصُومَةِ فَيْحَانَ في غرب الحِجْرَةِ بينها وبين  
 الدَّهْنَاءِ شمال زُبَالَةَ بِمِيلٍ نَحْوَ الْغَرْبِ ، وكذا القَيْصُومَةِ الواقعة جنوب  
 الْحَقَرِ ، بِمِيلٍ نَحْوَ الْغَرْبِ ، بِقُرْبِهِ ، بِجَانِبِ فُلَيْحِجِ الْجَنُوبِيِّ ، والتي فيها  
 محطة ضَخٌّ لِلنَّفْطِ ، عَلَى خَطِّ ( التَّابَلَايْنِ ) .

الدَّجْنَتَيْنِ .

قال الشاعر :

لَقَدْ حَبَبْتُ نَجْدًا إِلَى وَأَهْلَهُ وَتِعْشَارَ ، والدَّجْنَتَيْنِ قَدُورُ<sup>(١)</sup>  
وَتِعْشَارُ<sup>(٢)</sup> فَوْقَهَا ، وهو ماءٌ لبني ثعلبةَ خاصةً ،

وهذا كُلُّهُ في ناحيةِ الوشمِ<sup>(٣)</sup> .

( ١ ) :

قدور من أسماء النساء .

( ٢ ) : يا - ز - ن

وقال ( ن ) : ماء لضبة بين اليمامة « والبصرة » على ليال سبع أو ثمان من  
من البصرة .

( ٣ ) :

يظهر أن هذه الجملة مقحمة في غير موضعها: إذ كل هذه المياه التي عدّها  
تقع بعيدة عن الوشم . فمنها ما هو في شمال القصيم كالنبوان ، ومنها  
ما هو في شرق العرّمة بقرب الدهناء . وقد لاحظ هذا ( يا ) بعد أن  
أورد قول ( ن ) : الدَّجْنَتَانِ : ماءتان عظيمتان عن يسار تَعْشَارَ : وهو  
اعظم ماء لضبة . ليس بينهما ميل أحدهما لبكر بن سعد بن ضبة . والأخرى  
لثعلبة بن سعد، أحدهما دَجْنِيَّةُ والأخرى القيصومة ، يسميان الدَّجْنَتَيْنِ .  
كل واحدة أكثر من مائة ركية . بينهما حَجَبَةٌ إذا علوتها رايتهما ، وتَعْشَارَ  
فوقهما ، أو مثلهما وهو ماء لبني ثعلبة بن سعد « ابن ضبة » في ناحية الوشم .  
والدَّجْنِيَّتَانِ وراء الدهناء قريب . قال ( يا ) : هذا لفضه ، إلا أن الوشم  
موضع باليمامة في وسطها . والدهناء في وسط نجد فكيف يتفق؟ ا هـ .  
والصواب أن الدهناء شرق الوشم بمسافة بعيدة .

وبالوشمِ قَرِيَتَانِ تُسَمَّيَانِ الشَّمْسَيْنِ <sup>(١)</sup> ، لَبْنَى ثَعْلَبَةَ  
ثُمَّ لَبْنَى مَبْذُولٍ .

ولَبْنَى مَبْذُولٍ قَرْيَةٌ يُقَالُ لَهَا لُغْزٌ <sup>(٢)</sup> بِالْوَشْمِ .

وَبَيْنَ تَعْشَارٍ وَالدَّجْنَتَيْنِ خَبْرَاءُ ، وَهِيَ قَاعٌ يَكُونُ  
فِيهَا <sup>(٣)</sup> سِدْرٌ ، وَيَسْتَنْقَعُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَفِيهِ آبَارٌ لِمَاءِ السَّمَاءِ تُسَمَّى الْحَقْلَةَ <sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ  
لَبْنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ .

وَالدَّجْنِيَتَانِ <sup>(٥)</sup> وَرَاءَ الدَّهْنَاءِ قَرِيبٌ مِنْهَا .  
وَقَالَ الضَّبِّيُّ أَيْضاً <sup>(٦)</sup> :

---

( ١ ) : يَا

معروفتان تسميان : الشمس والشميسة . بقرب ثرمداء . ومبذول هو  
ابن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد ضبة .

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) :

كذا في الاصول . وفي هامش ( نع ) : ل : فيه

( ٤ ) :

هذه غير الناحية التي ذكرها ( التاج ) في الوشم .

( ٥ ) : يَا - ن

( ٦ ) :

لم يتقدم ذكر الضبِّي

الحَلَقَتَانِ <sup>(١)</sup> خَبْرَاوَانِ فِي بِلَادِ بَنِي ضَبَّةَ مِنْ  
سِدْرٍ وَمَنْقَعِ مَاءٍ ، وَهُمَا فِيمَا بَيْنَ الدَّجْنِيَّتَيْنِ وَالثَّمَدِ .  
ثَمَدِ <sup>(٢)</sup> بَنِي حَوِيزَةَ وَبَنُو حَوِيزَةَ بَطْنٌ مِنْ  
التَّيْمِ .

وَقَالَ <sup>(٣)</sup> : الرِّغَامُ رَمْلٌ لَضَبَةِ <sup>(٤)</sup> ، وَلِعَمَرُو بْنُ  
تَمِيمٍ ، وَهِيَ رَمْلٌ مِطْلٌ عَلَى الْحَمَادَةِ .  
وَالْحَمَادَةُ <sup>(٥)</sup> فَرْشٌ بَيْنَ الْكُرْمَةِ . وَالرَّغَامُ أَيْضاً مِنْ

---

(١) : كَذَا فِي الْأَصُولِ . وَلَا يَبْعَدُ أَنْ يَكُونَ تَحْرِيفُ ( الْحَقْلَتَانِ ) .

(٢) : يَا - ن

وَفِي ( يَا ) : حَوِيزَرِثٌ . وَفِي ( ن ) : حَوِيزَةَ - وَفَوْقَهَا : صَحَّ . وَفِي  
اللسان : حَوِيزَةَ - ضَبَطَ قَلَمٌ ، وَلَمْ يَضْبُطْهَا فِي ( التَّاجِ ) وَاکْتَفَى بِقَوْلِهِ :  
قَبِيلَةٌ .

( ٣ ) :

يَقْصِدُ الضَّبِّيَّ .

( ٤ ) :

فِي ( مَح ) : الرِّخَامُ - هُنَا - ثُمَّ الرِّغَامُ فِي الْمَوَاضِعِ الْأُخْرَى . وَفِي ( الْقَامُوسِ )  
الرِّغَامُ : اسْمُ رَمْلَةٍ بَعَيْنِهَا .

( ٥ ) :

نَقَلَ ( يَا ) عَنْ ابْنِ أَبِي حَفْصَةَ أَنَّهَا نَاحِيَةٌ بِالْإِمَامَةِ لَعْدِيَّ بْنِ عَبْدِ مَنَاةَ .  
وَالْحَمَادَةُ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُمْتَدَّةٌ بَيْنَ رَمْلٍ مِنْ غَرْبِهَا ، يَدْعَى عُرَيْقُ  
الْبُلْدَانِ ، وَبَيْنَ جَبَلٍ طَوَيْقٍ مِنْ شَرْقِهَا . وَيُظْهَرُ أَنَّ الرِّغَامَ هُنَا  
هُوَ نَقُودُ عُرَيْقِ الْبُلْدَانِ . وَالْكُرْمَةُ : طَرَفُ طَوَيْقِ الشِّمَالِيِّ وَتَقْدَمُ ذِكْرُهَا .

الرمل ما ليس بالدقيق جداً ، وهو رَمْلٌ فيه خشونة :  
 وليس بالدقيق الذي يسيل من اليد .  
 ثم لهم بالحفر ، حَفَرَ الرَّبَّابُ <sup>(١)</sup> : مائة عظيمة .  
 يقال لها الحفيرة <sup>(٢)</sup> لبني الضَّرَارِ .  
 ثم تَقَطَّعَ الدَّهْنَاءُ : فهي مِنْ ذَاكَ الْوَجْهِ لُصْبَةً .  
 ثم تصير إلى الجواء <sup>(٣)</sup> من ناحية الدَّجْنِيَّتَيْنِ  
 والحفر .

والأَحْفَارُ ثَلَاثَةٌ <sup>(٤)</sup> : —

حفر الْعَنْبَرِ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) : يا

( ٢ ) :

يطلق الاسم على مواضع كثيرة : كما تقدم .

( ٣ ) :

تقدم ذكر الجِوَاءِ ويظهر أنه هنا جمع جَوٍّ ، وليس الجِوَاءُ الذي في شمال  
 القصيم .

( ٤ ) :

في ( ن ) : الحَفَرُ المنسوب إلى أبي موسى الأشعري قرب البصرة :  
 وحَفَرَ الرَّبَّابُ ، وحَفَرَ سَعْدٌ . موضعان من ديار تميم . وحَفَرُ السَّيِّدَانِ :  
 عند كاظمة .

( ٥ ) :

هو حفر أبي موسى — كما سيأتي في ويعرف الآن بحَفَرِ الْبَاطِنِ لوقوعه  
 في وادي الباطن : المعروف قديماً باسم فلج — باسكان اللام —

وحفر الرُّبَابِ <sup>(١)</sup> .

وحَفَرُ سَعْدٍ <sup>(٢)</sup> .

قال :

بِالْحَفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْأَخْفَارِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْأَعْلَى هُوَ حَفَرُ سَعْدٍ <sup>(٤)</sup> .

ولُصِبَةً بِالْجَوَاءِ مَصْنَعَةٌ يُقَالُ لَهَا الْقِلَاتُ <sup>(٥)</sup> .

وفيها يقول ذُو الرُّمَّةِ :

أَمِنْ طَلَلِي بَيْنَ الْقِلَاتِ وَشَارِعِ  
زَمِيلِكَ مِنْهُلُّ الدَّمُوعِ جَزُوعٌ <sup>(٦)</sup>

---

( ١ ) : يا - ن

سيأتي تحديده

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) :

ليس في ( مح ) :

( ٤ ) : ن

( ٥ ) :

ذكر ( ن ) : الْقِلَاتُ : غدران في ديار بني تميم ، بين نجد والحجاز !!

( ٦ ) :

هذا صدر بيت وعَجَزُ آخر ، ففي ( د ) : أَمِنْ طَلَلٍ . . . تصابيت :

حتى ظَلَمْتُ الْعَيْنُ تُذَرَفُ فِيهِ : امن دمنة بالجو ، جو جلاجيل زميلك الخ .

وشارع نَقاً من الدهناء<sup>(١)</sup> .  
 فإذا خَرَجْتَ مِنَ الْجَوَاءِ فَأَنْتَ فِي الصَّمَانِ .  
 وهو لِضَبَّةٍ وَكَعْبِ بْنِ الْعَنْبَرِ وَعَبْدِ اللَّهِ وَنَهْشَلِ ابْنِي  
 دَارِمٍ .

وَجُنْدَبُ بْنُ الْعَنْبَرِ لَهُمْ مَصَانِعُ لِمَاءِ السَّمَاءِ .  
 مِنْهَا مَصْنَعَةٌ لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَارِمٍ تُسَمَّى الْخَمَّةَ<sup>(٢)</sup> ،  
 لَيْسَ بِالْبَادِيَةِ أَعْظَمَ مِنْهَا .  
 ثُمَّ لِبْنِي ضَبَّةٍ . دُونَ الصَّمَانِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ طُوَيْلَعٌ<sup>(٣)</sup> ،  
 قَرِيبٌ مِنْ نَصْفِهِ . وَنَصْفُهُ الْآخَرُ لِبْنِي فُقَيْمٍ بْنِ  
 جَرِيرِ بْنِ دَارِمٍ<sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) : يَا

( ٢ ) : ن

وقال : الخمة — بالخاء المعجمة — مائة بالصمان لعبد الله بن دارم ، وليس  
 لهم بالبادية الا هذه والقرعاء وهي بين الدو والصمان . اهـ والخمة ما تزال  
 معروفة ، وسيأتي ذكرها .

( ٣ ) : يَا — ن

وقال ( ن ) : طويلع : واد في طريق البصرة إلى البمامة ، بين الدو  
 والصمان . قوله : دون الصمان . أي بالنسبة لمن هو في شرق الجزيرة .

( ٤ ) :

ودارم هو ابن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم .



ولبني مَنَافِ بن دارمٍ به رَكِيَّةٌ .

ولبني ربيعة بن مالك بن دارم رَكِيَّتَانِ .  
فإذا جَزَتْ طُوَيْلِعاً<sup>(١)</sup> وَأَنْتَ تَرِيدُ البَصْرَةَ ، وقعت  
في بلد يُسَمَّى الشَّيْطَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

وبهما كانت وَقْعَةُ الشَّيْطَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، لبني بكر بن وائل على  
تميم : وهو مَرْعَى لِأَهْلِ طُوَيْلِعٍ .  
ثم تَأْتِي الْوَرِيْعَةَ<sup>(٤)</sup> .  
قال العَنَزِيُّ<sup>(٥)</sup> :

( ١ ) : في ( نج ) طويلع .

( ٢ ) : يا - ن

وقال ( ن ) : الشيطان واديان في ارض تميم لبني دارم : أحدهما طويلع ،  
أو قريب منه .

وفي ( نع ) : الشَّيْطَيْنِ ، والشَّيْطَانُ لا يَزَالَانِ معروفين يقعان في الدَّبْدِبَةِ  
( الدَّوْ ) جنوب وادي الباطن ( فلج ) وسيأتي تعريفهما .

( ٣ ) : فصل خبر الوقعة ابو عبيدة في ( النقايض ) - ص ١٠٢٠ -

( ٤ ) : يا

الْوَرِيْعَةُ لا تزال معروفة وهي جبل مُعْتَرَضٌ مُتَدُّ مِنَ الْغَرْبِ إِلَى الشَّرْقِ ،  
من طرف الشَّيْطِ الشَّرْقِيِّ - الشَّيْطِ الْعَطْشَانِ إِلَى النَّقِيْرَةِ . وسيأتي تعريفها

( ٥ ) :

هو - على ما في ( بك ) - رُوَيْشِدُ بْنُ رُمَيْضٍ الْعَنَزِيُّ وَيُسَمَّى رُشَيْدَ .  
ذكره في ( مخ ) : مِنْ بَنِي جَزْءِ بْنِ سَعْدِ بْنِ النَّمِرِ بْنِ يَقْدُمَ بْنِ عَنَزَةَ  
ابن أسد بن ربيعة بن نزار وهو شاعرٌ إسلاميٌّ ، وصاحب الرِّجَزِ : هذا  
أَوَانُ الشَّدَا فاشْتَدَّ يَ زَيْمٌ . ( الاغانى : ١٤ - ٤٤ )

فَمَا كَانَ بَيْنَ الشَّيْطَانِ وَلَعَلَّ  
لِنِسْوَتِنَا إِلَّا مَنَاقِلُ أَرْبَع

فَجِئْنَا بِجَمْعٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ  
يَكَادُ لَهُ ظَهْرُ الْوَرِيْعَةِ يَظْلَعُ

ثُمَّ تَأْتِي الدَّوَّ (١) .

ثُمَّ تَنْحَدِرُ عَلَى بَطْنِ السَّيْدَانِ (٢) .

وَبِالسَّيْدَانِ مِيَاهٌ مُنْتَظِمَةٌ طَوَّلًا لِأَفْنَائِهِمْ .

مِنْهَا لِبْنِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكْرٍ بْنُ سَعْدٍ بْنُ ضَبَّةَ مَاءَةٌ  
يُقَالُ لَهَا الْمِنْقَاشِيَّةُ .

وَتَمَّ (٣) مَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْمِنْقَاشُ ، وَهُوَ مَاءٌ قَلِيلٌ مِنْ  
مَاءِ السَّمَاءِ ، وَأَثَمَادٌ لَهُمْ هُنَاكَ .

---

( ١ ) :

تقدم وسيأتي زيادة توضيح له

( ٢ ) : يا

( ٣ ) :

وفي ( نع ) : وَتَمَدُّ يُقَالُ لَهُ الْخ .

قال الراجزُ :

صَبَّحَنَ أَثْمَادَ أَبِي مَنَقَاشٍ  
خُوصَ الْعَيُونِ ذُبَلِ الْمَشَاشِ

يَرْضَيْنَ دُونَ الرَّيِّ بِالْغَشَاشِ  
يَحْمِلْنَ صَبِيَانًا وَخَاشٍ بَاشٍ<sup>(١)</sup>

أَيُّ أَخْلَاطًا ، وَالْغَشَاشِ : دُونَ الرَّيِّ .

وابو مَنَقَاشٍ : رجل من بني ضبة من بني عبد الله  
بن بكر<sup>(٢)</sup> ، كان صاحب الثَّمَدِ ، وبه سَمِيًّا .

ولبني سور . وهم أهل بيت من بني ضرار<sup>(٣)</sup> :

---

( ١ ) :

نسبها ابو زيد في « النوادر » لِلْمُهَاصِرِ - رجل من بني دارم ادرك  
الفرزدق وفي النوادر : يُبَسِّسُ الْمَشَاشِ .. وَخَاشٍ مَاشٍ . وهم قماش  
الناس : أي رذالتهم .

وجاء في النوادر المطبوعة - ص ١٠٥ - وفي اللسان : مادة ( خ و ش )  
أثمار - تصحيف أثماد .

( ٢ ) : عبدالله بن بكر بن سعد بن ضَبَّةَ ( مخ ) .

( ٣ ) :

ضرار بن عمرو بن زيد بن كعب بن بَجَالَةَ بن ذهل بن مالك بن بكر  
ابن سعد بن ضَبَّةَ ( مخ ) .

شَرِبُ بِالرَّحِيلِ <sup>(١)</sup> عَلَى طَرِيقِ فَلَجٍ .

وَلَهُمْ مَاءَةٌ يُقَالُ لَهَا مَسْلَحَةٌ <sup>(٢)</sup> .

وَلَبَنِي ضَبَّةٌ مِمَّا شَذَّ عَنْ مِيَاهِهِمْ بِزِبَالَةٍ <sup>(٣)</sup> :

وَهِيَ عَلَى مِثْقَبٍ <sup>(٤)</sup> طَرِيقِ الْكُوفَةِ : رَكِيَّةٌ أَوْ رَكِيَّتَانِ  
لَبَنِي كَوْزٍ .

وَلَبَنِي عَائِذَةٌ <sup>(٥)</sup> بَنِ مَالِكِ بْنِ بَكْرِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبَّةٍ .  
بِالْقَاعَةِ قَاعَةٌ <sup>(٦)</sup> بَنِي سَعْدٍ :

---

( ١ ) : يَا

وهو من منازل طريق حاج البصرة ، يبعد عنها ٢٠ فرسخاً : ( يا )

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) : يَا

ولا تزال معروفة ، وكانت منزلاً من منازل حاج الكوفة ، وتبعد عنها  
بحوالي ١٦٠ ميلاً — ٥٣ فرسخاً

( ٤ ) : يَا — ن

وفي ( ن ) : الطريق بين مكة والكوفة . جملة ( كذا ) .

وَكَوْزٌ : هو ابن كعب بن بجالة بن ذُهَلٍ .

( ٥ ) : يَا — ن

( ٦ ) : يَا

سَيَّاتِي تحديدها وبنو سَعْدٍ هَاؤُلَاءِ بنو سعد بن زيد مناة بن تميم — كَمَا  
سَيَّاتِي .

ماءٌ يقال له حَمِيضٌ <sup>(١)</sup> . وليس كله لهم .  
 ولهم أيضاً بها : مائةٌ يقال لها المشحرة <sup>(٢)</sup> .  
 ولهم قريةٌ من نبوان ، يقال لها أثال <sup>(٣)</sup> مالِك .  
 قال <sup>(٤)</sup> : إذا خرجت من حجرٍ <sup>(٥)</sup> اليمامة تريد البصرة .  
 فأول ماءٍ يلقاك ، ورودته أو لم ترده : الحرملية <sup>(٦)</sup>

- ( ١ ) : يا  
 وفي ( مح ) : حَمِيض - الميم مكسورة بينما هي مضبوطة في ( يا )  
 بالسكون .
- ( ٢ ) : كذا في الاصول . واخشي أن يكون تصحيف ( المشجرة )
- ( ٣ ) : يا - ن  
 وأثال التي بقرب النبوان تقدم أنه من بلاد عبس . و ( يا ) : عدّ هذا  
 بالقاعة قاعة بني سعد . اعتماداً على قول ( ن ) : ولبي عائذة من  
 مالك بالقاعة . قاعة بني سعد قرية يقال لها اثال مالك ، وهذه سوى  
 أثال بني عبس !
- ( ٤ ) : لم يرد اسم القائل
- ( ٥ ) :  
 وحجرٌ سيأتي ذكره - وتقدم - وهو قصبة اليمامة (عاصمتها) وقد درس  
 وقامت على اطلاله مدينة الرياض .
- ( ٦ ) :  
 هناك منهل بهذا الاسم ، ولكنه بعيد عن هذه بمسافات . إذ هو في العرّض .  
 عرّض القوية ( سواد باهلة قديماً ) فليلاحظ التفريق بينهما .

وهي ماءٌ في قُفٍّ في شُعبَةٍ . عليه نَخَلَاتٌ .  
 يكون فيه موال لبني مَسَلَمَةَ <sup>(١)</sup> . يقال لهم  
 أَحْمَرٌ ، وهو على نحو من خمسة فراسخ .  
 ثم تركب القُفَّ <sup>(٢)</sup> ، وهو أرضٌ خَشِنَةٌ شَبَهُ  
 الظَّاهِرَةِ .  
 فتأخذ على وادٍ يقال له ذو جرافٍ <sup>(٣)</sup> .  
 وهو يُفْرَغُ في السُّلْيِ <sup>(٤)</sup> .  
 فتجزعه عَرْضاً .

ثم تنتهي إلى موضع عند منقطع القُفِّ يقال  
 له المَدِيدَانِ <sup>(٥)</sup> ، وهما أَكْمَتَانِ ، وثُمَّ ماءٌ .

( ١ ) : مَسَلَمَةُ بن عُبَيْد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدُّوَل بن حَنِيْفَةٍ .

( ٢ ) : ليس عِلْماً : ولكنه وصف للتل الذي ليس بطويل ، فيه ارتفاع  
 وخشونة عما حوله .

( ٣ ) : يا - ن  
 يسمى الآن : أبو الجِرْفَان - جمع جُرْفٍ ولكنهم يَكْسِرُون الجيم .

( ٤ ) : يا  
 ( ٥ ) : وفي « التاج » : المَدِيدَانِ جبلان في ظهر الخال ( اراه الخال )  
 وهو ظهر عارض اليمامة .

وبين مُنْقَطَعِ الْقُفِّ والحرملية نحو من خمسة<sup>(١)</sup> فراسخ  
ثم تجزَع أَنْفَ الْحَرْمَلِيَّةِ ، وهي رَمْلَةٌ يَكُونُ بها  
بنو سَعْدٍ ، يقال لها<sup>(٢)</sup>

ثم تجزَع وادي بَنْبَانَ<sup>(٣)</sup> ، وهو وادٍ يُفْرَغُ في  
رياض يقال لها السُّلَيَّ .

وتَدَعُ رياضَ السُّلَيَّ<sup>(٤)</sup> عن يمينك ، وأنت جازعُ  
وادي بَنْبَانَ تُريدُ البصرة .

---

( ١ ) :

في ( نج ) : خمسة عشر فرسخ - خطأ -

( ٢ ) :

كذا في ( نع ) و ( مح ) بياض بمقدار كلمة . وفي الهامش : بياض في  
أصل . و ( نج ) ليس فيها يقال لها .

وهذه الرملة تسمى الآن نُفَيْدُ بَنْبَانَ - تصغير نفود - وعُرَيْقُ بَنْبَانَ ،  
لمة معروفة .

( ٣ ) : يا

في ( نع ) : بنيان - تصحيف .

وبنيان وادٍ لا يزال معروفاً . فيه قرية ونخل ، تقع شمال مدينة الرياض .

( ٤ ) : يا

لا يزال السلي معروفاً ، يقع شرق مدينة الرياض بمسافة تقارب الـ ٢٠ كيلا .  
طعه طريق المنطقة الشرقية عَرَضاً ، وينحدر سبله جنوباً .

فأول ما يستقي وادي بَنَبان من رِيَاض السُّلِّي :  
رَوْضَةٌ يقال لها سُوَيْس (١) . فيها قُبَّتَانِ مَبْنِيَتَانِ  
يسكنها الزَّرَاعُونَ .

ثم تخرج من سُوَيْس فتصير إلى روضة يقال لها  
البَدِيع (٢) .

ثم من وراء البَدِيع رَوْضَةُ الطُّنْبِ (٣) .

ومن وراء الطنب روضة يقال لها الجَرْدَاءُ .

وهي تشرب من وادي جراف (٤) يفضي فيها  
ذو جراف .

---

(١) : يا - ن

وفي (نج) - السويس .

(٢) :

قال (ن) : مواضع . ولم يحدد منها شيئاً ، وحدّد (يديع) باليائين المتنائين :  
الناحية بين فذك وخيبر . بها مياه وعيون لبني فزارة ..

(٣) : يا - ن

(٤) :

في الاصول ( ذو اجراف ) وتقدم : ذو جراف . وهكذا ضبطه ( ن ) :  
جُرَاب بضم الجيم ... وأما بدل الباء فاء : ذو جُرَاف : واد يفرغ في  
السلي - اهـ وزيادة الألف قبل الجيم يظهر أنه خطأ من الكاتب الأول .  
ظنها كواو الجماعة .



وجميع هذه الرياض من السُّلِّي ، تدعها (يمينك) <sup>(١)</sup>  
إذا جَزَعْتَ وادي بَنَبَانَ ، تُرِيدُ البصرة من اليمامة ،  
وهي مزارع أَغْدَاء لبني حنيفة .

ثم تنهض من ثَنِيَّة الجرداء فتَصِيرُ في قاعٍ يقال  
له الرَّاحُ <sup>(٢)</sup> .

فإذا جُزَّتْهُ وَقَعَتْ في العَرَمَةِ <sup>(٣)</sup> .

فتمر في وادٍ خَرَجٍ <sup>(٤)</sup> بين صُدَيَّ جبل ، والخرج  
الخشن كثير الوعور .

حتى تنتهي إلى ماءٍ لبني سعد ، يقال لها الجَرَبَاءُ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) :

ليس في ( نع ) : يمينك . وفي ( نج ) : اذا كنت تريد البصرة . والأغذاء :  
هي التي تسقى بماء المطر .

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) : يا

والعَرَمَةُ سلسلة من الجبال والآكام تمتد شرق العارض متاخمة للدهناء ،  
مستطيلة بما يقارب مسيرة ثلاثة أيام للابل ، وليست عريضة .

( ٤ ) :

في ( نع ) : حرج . والحرج . والحَرَجُ : الضِّيق . والحرج : الذي لا  
مَنَفَذَ لَهُ وَالصَّدَّانُ : واحدهما صُدٌّ - بالفتح والضم - وهو جانب الجبل .

( ٥ ) : يا - ن

وعلى يسار الجَرْبَاءِ في العرمة ماء يقال له الرِّدَّاعُ (١)

لِبَنِي الْأَعْرَجِ مِنْ بَنِي سَعْدِ .

وفيه يقول الشاعر :

إِذَا سَوَاءُ ضَاقَتْ بِهَا الْأَرْضُ كُلُّهَا

تَضَمَّنَهَا وَادِي الرِّدَّاعِ وَسَاكِنُهُ

ويقال إن قريبا لهذا الشاعر مات بالرداع فأتوه

بعد حين فاستثاروا عظامه من قبره فحملوها إلى موضع آخر ، فدفنوها فيه .

وعن يمين الطريق ماء يقال له الْغَيْلَانَةُ (٢) لِسَعْدِ ،

وهو من العرمة أيضاً ،

وبالعرمة مِيَاهُ كَثِيرَةٌ .

---

(١) : يا - ن

وضبطه ( ن ) بضم الراء وقال : وقيل بالكسر .

والاعرج - هو الحارث - بن كعب بن سعد بن زيد مناة ( جم )

(٢) :

لا يزال معروفاً ، وهو في وادٍ يُدعى وادي الثُّمَامَةِ . وهذا الوادي يشق العرمة شقاً فما شَرَقَ منه يصب في روضة خُرَيْمٍ . في مَرْبِخِ الدِّهْنَاءِ ، وفي وسطه ماء الغيلانة قبل الروضة بحوالي عشرين كيلاً . وما غَرَبَ منه يدعى الثمامة أيضاً ، وهكذا أكثر أودية العرمة : تنحدر من القمة مشرقة ومغربة ذات شعبتين اسمهما واحد .

فإذا فَصَلْتَ مِنَ الْعَرَمَةِ مِنْ حِيَالِ الْجَرْبَاءِ صَرْتَ  
إِلَى وَادٍ يُقَالُ لَهُ مَجْمَعُ الْأَوْدِيَةِ أَهْلُهُ سَعْدُ .  
ثُمَّ تَصِيرُ إِلَى رَوْضَةِ ذَاتِ الرِّئَالِ <sup>(١)</sup> .  
وَهِيَ كَثِيرَةُ السَّدْرِ وَالْجُثَاثِ .  
وَهِيَ الَّتِي ذَكَرَهَا أَعْشَى قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ <sup>(٢)</sup> ، حَيْثُ  
يَقُولُ :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَثِيبَ فَذَا  
رِ ، فَرَوْضَ أَلْقَطَا فَذَاتَ الرِّئَالِ  
وَهَذَا السَّفْحُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَعْشَى هُوَ الَّذِي يَنْتَهِي  
إِلَيْهِ الْمَشِيعُونَ الَّذِينَ يُشِيعُونَ مَنْ يَخْرُجُ مِنْ أَهْلِ  
حَجْرٍ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْبَصْرَةِ .

---

( ١ ) : يَا

( ٢ ) :

فِي ( نَع ) : أَعْشَى بَنِي قَيْسٍ . وَهُوَ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسٍ ، مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ  
ثَعْلَبَةَ ، وَشَهْرَتُهُ تَغْيِي عَنْ تَعْرِيفِهِ .

مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِي يَعِدُّهَا . بَعْضُهُمْ مِنَ الْمَعْلَقَاتِ : مَا بُكَاءُ الْكَبِيرِ بِالْأَطْلَالِ ؟  
وَسُؤَالِي . وَمَا يَرُدُّ سُؤَالِي ؟ ! .

( ٣ ) :

( نَج ) : مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ .

والكثيبُ الذي ذكره ، رَمْلٌ مُشْرِفٌ عَلَى السَّيِّ (١) .  
وَرَوْضُ الْقَطَا (٢) قَرِيبٌ مِنَ السَّيِّ .

ثم تجوز ذات الرئال حتى تنتهي إلى الحَفَرِ ،  
حَفَرٍ سَعْدٍ (٣) . وهو ماءٌ عَذْبٌ خَفِيفٌ بَعِيدُ الْقَعْرِ ،  
وَاسِعُ الْأَعْطَانِ . وهو في جَرَعَاءٍ سَهْلَةٍ لَيِّنَةٍ . مُوَاصِلَةٌ  
الدَّهْنَاءِ .

وفيه يقول الشاعر :

وَاللَّهُ لِلنَّوْمِ بِجَرَعَاءِ الْحَفَرِ  
أَهْوَنُ مِنْ عَكْمِ الْجُلُودِ بِالسَّحَرِ (٤)  
يعني جُلُودَ الْبَقَرِ التي يحملونها من اليمين إلى البصرة .  
وبين الحَفَرِ وَحَجَرٍ يَوْمَانِ وَلَيْلَتَانِ . ثم تَصْدُرُ

( ١ ) :

هو نفود بنيان - ويصغر فيقال نُفَيْدٌ

( ٢ ) : يا

( ٣ ) : يا - ن

لا يزال معروفاً ، وَيُضَافُ إِلَى الْعَرْمَةِ لِقُرْبِهِ مِنْهَا ، وَهُوَ فِي مَرْبِخِ  
الدَّهْنَاءِ : أي جانبها السهل المنبسط القريب من الْعَرْمَةِ ويقع جنوب وادي  
العتك ، عتك العرمة في وادي يدعى الطَّيْرِيَّ ، ويبعد عن عتك العرمة بما  
يقارب ١٥ كيلا ووادي الطَّيْرِيَّ يصبُّ في روضة التَّنَهَاتِ .

( ٤ ) في (نج) : بالشجر

مَقْوَزًا (١) من الحفر مستقبلاً الدهناء .

وفي الدهناء يقول الراجز :  
لَيْسَ عَلَى أُمِّكَ بِالْدهْنَا تَدِلُّ

ولا عَلَى أَبِيكَ ، فَارْحَلْ يَا رَجُلْ

وقال آخر :

لَقَدْ كَانَ بِالْدهْنَا حَيَاةً لَذِيذَةً

وَمُحْتَطَبٌ لَا يُشْتَرَى بِالْدرَاهِمِ

فَأَوَّلُ حَبْلٍ مِنَ الدهْنَاءِ إِلَى الْحَفْرِ يُقَالُ لَهُ خَشَاخِشٌ (٢)  
ثُمَّ تَجُوزُ فِي خَشَاخِشٍ ، فَتَقَعُ فِي مُعَبَّرٍ (٣) .

(١) :

في (نج) : مقوزا . و (نع) : مقورا . والدهناء ، تُمْتَدُّ وتُقَصَّرُ ؛ ونقل يا  
عن خط الوزير المغربي : الدهناء عن البصريين مقصور . وعن الكوفيين  
يقصر ويمد .

: وَقَوْزٌ : مضى في المقازة . وهي القلاة لا ماء فيها .

(٢) : يا - ن

في الأصول : جبل . والصواب : حَبْلٌ - بالحاء المهملة . سمي خشاخش  
لكثرة ما يسمع من خشخشة امواخم فيه . وهو الذي يلي حفر بني سعد ( يا ) .  
(٣) : ن - يا - وفي الاصول : ( معبر )

وجاء في ( ن ) مصحفاً : معر . وهذا نصُّ كلامه : خَشَاخِشٌ أَوَّلُ  
حَبْلٍ مِنَ الدهْنَاءِ إِلَى الْحَفْرِ ، ثُمَّ تَقَعُ فِي مُعَدٍّ . والحماطان ، وحَبْلُ  
السَّرَسَرِ . وجرعاء العكن من جبال الدهناء . وضبطه ( يا ) بكسر الباء  
المشددة : جبل من جبال الدهناء ( كذا والصواب : حبل بالحاء في الموضعين )  
وأورد له شاهداً من شعر معن بن أوس المزني .

وفيه يقول الراجز :

لَيْلٌ طَوِيلٌ لَكَ مِنْ مُعَبَّرٍ

(١) وَمِنْ حَمَاطِينَ وَحَبْلِ السَّرْسِرِ

وَالْحَمَاطَانِ (٢) حَبْلَانِ مِنْ حَبَالِ الدَّهْنَاءِ .

وحبل السَّرْسِرِ (٣) أَيْضاً مِنْ حِبَالِهَا .

وَجَرَعَاءُ الْعَكْنِ - أَيْضاً - حَبْلٌ مِنْهَا .

وَالصَّرَائِمُ (٤) الَّتِي بَيْنَ الْحِبَالِ لَهَا أَسْمَاءُ .

قال :

وَالدَّهْنَاءُ (٥) لَهَا سَبْعَةُ أَحْبُلٍ .

ويزعمون أَنَّ الدَّهْنَاءَ مِنْ هَذَا الْجَانِبِ فِي الْبَحْرِ

---

( ١ ) : يَا

فِي ( يَا ) : حَمَاطَانِ .

( ٢ ) : يَا - ن

ذَكَرَهُ ( يَا ) عَرَضاً - وَيُسَمَّى الْآنَ : السَّرْوُ .

( ٣ ) : - ن

( ٤ ) :

جَمْعُ صَرِيْمَةٍ وَهِيَ : الْقِطْعَةُ الْمُنْقَطَعَةُ مِنْ مُعْظَمِ الرَّمْلِ

( ٥ ) :

يُمَدُّ وَيَقْصُرُ فِي الشَّعْرِ ( ن ) - وَالْأَحْبُلُ - جَمْعُ حَبْلٍ - تَخْتَلَفُ بِاخْتِلَافِ

جِهَاتِ الدَّهْنَاءِ .

يقطع الأرض (١) .

وإنما تُجاز هذه الجبال عَرْضاً ، ولكل جبل منها اسم .

وبين هذه الجبال سُهوبٌ (٢) من الأرض تدعي الصَّرَائِمُ ، بين كل حَبْلَيْنِ صَرِيمةٌ ، وبين كُلِّ صَرِيْمَتَيْنِ حَبْلٌ .

ومن صَرَائِمِ الدهناء الجَرَدَةُ (٣) .  
والجُرَيْدَةُ .

وصَرِيمةُ العَكَنِ (٤) .

---

: ( ١ )

كذا في الأصول ، والعبارة غير واضحة . ومعروف أن الدهناء تمتد من الربع الخالي بقرب البحر العربي ، حتى اطراف الشام .

: ( ٢ )

: ( ٣ )

السُّهوبُ جمع سَهْبٍ : ما استوى واطمأن من الأرض .

: ( ٤ )

الجَرَدَةُ : ليست عَلمًا ولكن وصف للأرض الرملية التي ترتفع عما يحاورها . ويجود نباتها . وهي تنطبق على مواضع كثيرة من الدهناء .

: ( ٥ )

ذكرها ( يا ) عرضاً في ( خَشَاخَش ) .

وَالصَّبِيغَاءُ ، (١١) وَهِيَ بَرْقَاءُ (١٢) بِمَنْقَطَعِ الدَّهْنَاءِ .  
 إِذَا جُزَّتِ الصَّبِيغَاءُ وَقَعَتْ فِي أَبْرَقٍ يُقَالُ لَهُ الْقُنْفُذُ (١٣)  
 وَالْأَبْرَقُ رَمْلٌ مُخْتَلِطٌ بِآكَامٍ (١٤) .  
 ثُمَّ إِذَا جُزَّتِ الْقُنْفُذَ اسْتَقْبَلَتْ أَوَّلَ الصَّمَانِ .

وعن يسارك قبل ذاك الزُّرْقُ اللاتِي ذكرهن  
 ذُو الرِّمَّةِ (١٥) ، وَهِيَ أَجَارُعُ مِنَ الرَّمْلِ وَهِيَ مِنْ أَرْضِ  
 سَعْدٍ : مِنَ الدَّهْنَاءِ .

فَأَوَّلُ مَا تَسْتَقْبِلُ مِنَ الصَّمَانِ ، حِينَ تَدْخُلُهُ ، دَحْلٌ

( ١ ) : يَا

( ٢ ) : الْبَرْقَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الَّتِي يَخَالِطُ رَمْلَهَا حِجَارَةٌ .

( ٣ ) : يَا

وَسَمَاهُ قُنْفُذَ الدَّرَاجِ .

( ٤ ) :

وَلَا يَزَالُ هَذَا التَّعْبِيرُ مُسْتَعْمَلًا فِي هَذَا الْعَهْدِ .

( ٥ ) :

وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا كَثِيرًا فِي شِعْرِهِ كَقَوْلِهِ :

وَقَرَّبَنَّ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلَ بَعْدَمَا تَقُوبُ عَنْ غَرْبَانٍ أَوْرَاكَهَا الْخَطَرُ

وَقَوْلِهِ :

كَأَنَّ لَمْ تَحُلْ بِالزُّرْقِ مَيٌِّّ وَلَمْ تَطَأْ بَجَرَعَاءِ حَزْزُوى بَيْنَ مَرَطٍ وَمَرَجَلٍ



على الطَّرِيقِ ، يقال له خُرَيْشِيمٌ <sup>(١)</sup> ، وربما دَخَلَتْهُ  
الْوَارِدَةُ إِذَا احْتَاَجُوا إِلَى الْمَاءِ .

وَالصَّامَانُ قُفٌّ خَشِنٌ فَيُسَمَّى ذَاكَ مِنْهُ الصُّلْبُ <sup>(٢)</sup> ،  
وَمِنْهُ رِيَاضُ بَيْنَ جِبَالٍ تُنْبِتُ الْكَمَاءَ .

فَتَمْضَى فِي الصَّامَانِ حَتَّى تَنْتَهِيَ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ الْمِعَا <sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ رَمْلٌ بَيْنَ جِبَالٍ .

وَقَدْ قَالَ الشَّاعِرُ :

زَعَمْتُ أَنْ عَقْبِي قَدْ ظَلَمَ

قَدْ سَاقَهَا مِنَ الْمِعَا إِلَى السَّلَمِ

---

( ١ ) : يَا - نَقْلًا عَنْ الْخَفْصِيِّ .

( ٢ ) : يَا

وَنَقَلَ عَنْ ( ن ) : الصُّلْبُ - بِالْتَحْرِيكِ - نَحْوُ مِنَ الْحَزِيزِ الْغَلِيظِ الْمُنْقَادِ .  
وَجَمْعُهُ صُلْبَةٌ . وَالصُّلْبُ مَوْضِعٌ بِالصَّامَانِ . أَرْضُهُ حَجَارَةٌ . وَبَيْنَ رِيَاضِ  
الصُّلْبِ وَقَفَافِهِ رِيَاضٌ وَقَبْعَانُ عَذْبَةُ الْمُنَاقِبِ ( لَعْلَهُ ) : عَذْبَةُ الْمُنَاقِبِ « كَثِيرَةٌ  
الْعُشْبِ » . ١ هـ وَالْمَعْرُوفُ الصُّلْبُ - بِأَسْكَانِ اللَّامِ - وَلَا يَزَالُ مَعْرُوفًا  
بِهَذَا الْأَسْمِ .

( ٣ ) : يَا - ن

وَتَقْدُمُ الْمِعَا وَهِيَ جِبَالٌ حَلِيَّتٌ . وَهُوَ غَيْرُ هَذَا ، فِي عَالِيَةِ نَجْدٍ . وَهَذَا  
فِي شَرْقِيهِ . وَذَلِكَ جِبَالٌ ، وَهَذَا رَمْلٌ " وَقَدْ وَرَدَ هَذَا فِي شِعْرِ ذِي الرُّمَّةِ :  
تَرَاقِبُ بَيْنَ الصُّلْبِ عَنْ جَانِبِ الْمِعَى مِعَى وَاحِفٍ شَسَسًا بَطِيئًا غُرُوبَهَا

ارْكَب حَمِيداً يَا عَقِيْبِي ثُمَّ نَمْ  
 جُزَيْتَ خَيْراً مِنْ رَفِيقٍ وَابْنِ عَمٍّ  
 أَكْفَيْكَ - بَعْدَ اللَّهِ - مِنْهَا مَا أَهَمَّ  
 ثُمَّ تَجُوزُ الْمِعَا ، فَتَمْضِي حَتَّى تَرُدَّ طَوِيلَعاً <sup>(١)</sup> .  
 وَهُوَ مَاءٌ عَلَيْهِ قَبَابٌ مَبْنِيَةٌ .

وَهُوَ الْمَنْصَفُ بَيْنَ حَجَرٍ وَبَيْنَ الْبَصْرَةِ .  
 وَهَذَا الْمَاءُ أَفْوَاهُ كَثِيرَةٌ ، بَعْضُهَا لُصْبَةٌ ، وَبَعْضُهَا  
 لَفْقَيْمٌ <sup>(٢)</sup> وَفِيهَا لَسَعْدُ مِيَاهُ .  
 وَفِيهِ تُجَارٌ ، وَهُوَ قَرْيَةٌ وَقَبَابٌ مَبْنِيَةٌ ، وَفِيهِ شَجَرَاتٌ  
 مِنْ أَثْلٍ وَنَخْلَاتٌ وَحِصْنٌ ، وَرَبْمَا تَحَصَّنُوا فِيهِ مِنَ  
 اللَّصُوصِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :  
 قَوَارِباً طَوِيلَعاً وَرُبَّمَا وَرَدْنَهُ جَوَازِيّاً وَهَيْمًا <sup>(٣)</sup>

---

( ١ ) : يَا - ن

وتقدم ( ١٣٣ ) وقال ( ن ) : واد في طريق البصرة إلى اليمامة ، بين  
 اللد والصمان ٥١ هـ . وكثير أما يكون في الوادي مناهل وآبار .

( ٢ ) :

وبنو فُقَيْمٍ بن دارم - فُقَيْمٍ بن حَرِيرٍ بن دارم بن مالك بن زيد مناة  
 بن تميم ( جم )

( ٣ ) :

الجوازي : التي قد استغنت - جزأت - عن الماء . والهيم : العِطَاش .

وقال آخر :

طويلعاً ذَا النَّبِكِ الْمُحْمَرِّ <sup>(١)</sup> .

يعني بالنَّبِكِ قُرُوناً من الجبال ، منقطعةً محمرة .  
لأنَّ طِينَهُ أَحْمَرٌ ، وقبابه حمر .

ثم تجوز طَوِيلِعاً إلى وادٍ يقال له الشَّيْط . وهوَ  
وَادٍ لَتَمِيمٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وهما الشَّيْطَانُ <sup>(٢)</sup> [ وهما  
واديان لتميم ] .

فإذا انحدرت من عقبة الشَّيْط وقعت في طرق سهلة  
بين جبالٍ شَبَه القُرُونِ ، والقرن الجَبِيلُ المنبتر  
المنفرد الدقيق .

---

( ١ ) :

النَّبِكُ - جمع نبكة - وهي اكمة محدودة الرأس . فيها حجارة .  
والنَّبِكُ التلال .

( ٢ ) : يا - ن

وتقدما

يسميان : الشَّيْطُ العطشان والشَّيْطُ الريان . يقعان شرق اللصافة ،  
وغَرْبَ الوَرَيْعَةِ . وشمال الوَبْرَةِ ، العطشان الشرقي وينطق بكسر الشين  
واسكان الياء - لا بتشديدها كما وردت في الشعر القديم . وكما ضبطها ( يا )  
وما بين المربعين ليس في ( نع ) .

وبينهما طُرُقٌ في رياض سَهْلَةٍ يُدْعَى <sup>(١)</sup> الْمُتَّامِلَ .  
 فَتَاتِي الْوَرِيعَةَ <sup>(٢)</sup> ، وَهِيَ لَسْعَدٍ وَضَبَةٌ .  
 وَالْوَرِيعَةُ جَبَلٌ مُعْتَرِضٌ .  
 وَبِهِ قَتْلُ عَامِرُ بْنُ حَاجِبٍ الْهِفَانِيُّ <sup>(٣)</sup> مِنْ حَنِيفَةٍ ،  
 حِينَ لَقِيَتْهُ لُصُوصٌ ضَبَّهُ وَسَعَدَ .

وَفِي عَامِرٍ قَالَ الشَّاعِرُ :  
 سَقَى اللَّهُ قَبْرًا بِالْوَرِيعَةِ حَلَّهُ  
 فَتَى مِنْ بَنِي هِفَّانَ حُلُوَ الشَّمَائِلِ  
 وَقَبْلَ أَنْ تَنْتَهِيَ إِلَى الْوَرِيعَةِ عَلَى الطَّرِيقِ إِنْ شَتَّ  
 وَطِئْتُهُ ، وَإِنْ شَتَّ تِيَامَنْتَ عَنْهُ - مَكَانُ لَبْنِي تَمِيمٍ  
 يُسَمَّى الشَّبَكَةَ ، رُبَّمَا وُجِدَ فِيهِ الْمَاءُ وَرُبَّمَا لَمْ يَوْجَدْ ،  
 وَرُبَّمَا اسْتُلْحِقَ فِيهِ ، أَيْ رُبَّمَا زُرِعَ بِالْأَعْدَاءِ .  
 فَإِذَا جُزَّتِ الْوَرِيعَةُ اسْتَقْبَلْتُ الدَّوَّ .

( ١ ) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ : يُدْعَى

( ٢ ) :

تَقَدَّمَتْ

( ٣ ) :

الْهِفَّانِيُّ ، نَسَبُهُ إِلَى هِفَّانَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ذُهِلَ بْنِ الدَّوَّلِ بْنِ حَنِيفَةَ (جَم)

وبين الوريعة وطويل ليلة . .

والدَّوُّ (١) أرضٌ مُستويةٌ مفازةٌ لاماءٍ به ولا  
شجر ولا جبال . مسيرة أربعة أيام ، قيعان ، وهو  
لأفناء تميم . وليس به ماء ولا شجر : ولا ينبت  
إلا النَّصِي والسَّخْبَر وما أشبههما ، لا تُرى به شجرة  
مرتفعة رأساً . لا عرفجة ولا غيرها . إنما تراه  
مبياضاً كله .

فإذا فصلت من الدَّوِّ صِرتَ إلى كُفَّة العرفج (٢) .  
وفي منقطع الدَّوِّ حين تجوزه وأنت تُريد البصرة ،  
وادي يقال له وادي السَّيدان (٣) : به مياه لأفناء تميم .  
فأما القاصد منها للطريق فماءٌ يقال له النُّحَيْجِيَّة ،

---

( ١ ) : ن - ز - يا -

تقدم : يعرف الآن باسم الدَّبدِبة . وهذا الوصف من أدق اوصاف  
هذا المكان . قال ( ن ) : بين البصرة ومكة على الجادة ارض مكنساء لا جبل  
فيها ولا رمل ولا شيء (كذا) حدها اربع ليال . وشيء هنا تصحيف شجر .  
وأفناء جمع فنوي : الاخلاط .

( ٢ ) : ز

( ٣ ) : يا

وورد كثيراً في شعر الفرزدق .

أَظَنَّهُ لِبَنِي حُمَيْسٍ ، أَوْ فُقَيْمٍ <sup>(١)</sup> .

وعن يمين ذلك ماءٌ يقال له الرِّبَاطِيَّةُ .

وفوق ذلك ماءٌ يقال له <sup>(٢)</sup> .

وببطن السيدان مياهٌ عِدَّةٌ . على كل ماءٍ قبابٌ مبنية .

والمياه <sup>(٣)</sup> التي ببطن السيدان كلها تسمى الجُرُورُ  
والجَرَايِرُ <sup>(٤)</sup> لِبُعْدِ قَعْرِهَا ، وَلَأنَّهَا لَا تَخْرُجُ إِلَّا  
بِالْغُرُوبِ وَالسَّوَانِي . فَلَا يَخْرُجُ الْغَرُبُ مِنْ قَعْرِ الْبُئْرِ  
إِلَى فَمِّهَا حَتَّى يَجُزَّ الْجَمَلُ الرَّشَاءُ فِي الْأَرْضِ مِنْ بُعْدِ  
مَذْهَبِهِ .

ثم تجوز ذلك مُنْحَدِرًا تُرِيدُ الْبَصْرَةَ ، فَعَنْ يَمِينِكَ

---

( ١ ) :

وَحُمَيْسٍ وَفُقَيْمٍ بَنِي مَيْنَقَرٍ بَنِي عُبَيْدِ بْنِ مِقَاعٍ بَنِي عَمْرِو بْنِ كَعْبٍ  
بَنِي سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ .

( ٢ ) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ بِيَاضٍ مَا عَدَا ( نَج ) فَالْجَمْلَةُ مَحْدُوفَةٌ

( ٣ ) :

فِي ( نَع ) : وَالْقَبَابُ .

( ٤ ) :

فِي ( نَج ) : الْجَرْبُ وَالْجَرَايِبُ .

مياه من ثماد ، منها ثمد يُسمَّى الرُّقَاعِي (١) .

وعن يمينك حين تعجز النحيحة منحدرًا إلى  
البصرة جبل يقال له تِيَّاسُ (٢) .

وقريباً منه ثمدٌ يقال له الفَارِسِيُّ ، عليه قبتان  
مبنيتان ، وهو لبني الحِرْمَازِ (٣) .

وفيه يقول الشاعر :

لَوْلَا تِيَّاسُ ضَلَّتِ الْجُرْدُ الثَّمْدُ .

يعني بالجرْدِ بني الحِرْمَازِ : يلقبون بالجرْدِ .

وعن يمين ذلك جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الرَّحَا (٤) .

---

( ١ ) :

وتقدم الرُّقَيْعِي - وهو غير هذا . وفي ( نع ) : الرُّفَاعِي

( ٢ ) : يا

وهناك جبال تدعى بهذا الاسم غير هذا (١) جبل قريب من أجأ (٢) في  
بلاد بني قشير (٣) علما أن شمالي قطن لأسد أو عبس .

( ٣ )

والحرمَاز هو الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم ( جم ) .

( ٤ ) : يا - ن

قال ( ن ) : بالحاء المهملة : جبل عن يمين الطريق من اليمامة إلى البصرة ،  
بين السَّيْدَانِ وكاظمة .

وعن يمين الطريق إذا جرت هذا كله الرقاعي <sup>(١)</sup> .  
 وفي الفارسي أو غيره : يقول الشاعر :  
 بِهِ مِنْ بَنِي الْجِرْمَازِ قَوْمٌ تَوَارَثُوا  
 عَلَى عَهْدِ ذِي الْقَرْنَيْنِ لُؤْمَ الضَّرَائِبِ  
 وقريباً من الرقاعي <sup>(٢)</sup> ثَمَدٌ يقال له ثَمَدُ الْكَلْبِ .  
 وفي تلك المخارم <sup>(٣)</sup> ثِمَادٌ عَامَّتْهَا لِلْجِرْمَازِ ،  
 ثم تجوز إلى [موضع يقال له] <sup>(٤)</sup> المخارم حتى  
 تَهْبِطَ كَاظِمَةً .

وفيهما يقول الراجز <sup>(٥)</sup> : -

( ١ ) :

في ( نع ) : الرقاعي - وتقدم .

( ٢ ) :

في ( نع ) : الرقاعي . وفي ( نج ) الرقعي

( ٣ ) :

الثِمَاد : جمع ثَمَدٍ . وهو الماء الضعيف

( ٤ ) :

ما بين المربعين في ( نع ) وحدها . وكاظمة معروفة في ساحل الكويت  
 ذكرها اصحاب المعاجم . ولعل صواب العبارة : ثم تجوز المخارم الخ إذ  
 هي الطَّرُقُ في الأرض الغليظة .

( ٥ ) :

في ( مح ) : الشاعر



قُلْ لِحِمَالٍ مُحَرَّرٍ بِنِ ذَرٍّ  
لَا نَوْمَ فِي اللَّيْلَةِ فَاسْبِطْ رِيَّ  
أَوْ تَرْدِي ثَنِيَّةَ الْمِجَرِّ  
الْجَوِّ (١) مِنْ كَاطِمَةِ الْمُغْبَرِّ  
وَأَهْلٍ مَاءٍ خَلِقُوا لِلشَّرِّ

مُجَاوِرِي الْبَحْرِ بِهَا الْمُخْضَرِّ  
وَكَاطِمَةُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ ، وَبِهَا حِصْنٌ فِيهِ سِلَاحٌ ،  
قَدْ أُعِدَّ لِلْعَدُوِّ ، وَبِهَا تِجَارٌ وَدُورٌ مَبْنِيَّةٌ ، وَعَامَتُهُمْ تَمِيمٌ .  
وَتَنِيَّةُ الْمِجَرِّ هِيَ الَّتِي تَهْبِطُ مِنْهَا عَلَى كَاطِمَةِ .  
وَهِيَ تُسَمَّى خَرَمًا كَاطِمَةً .  
ثُمَّ تَنْصُلُ مِنْ كَاطِمَةِ فَتُسَنِّدُ (٢) فِي النَّجْفَةِ .  
فَتَمْنَعُنِي فِيهَا إِلَى الصَّلِيفِ (٣) وَهُوَ جَبَلٌ ، وَالنَّجْفَةُ

( ١ ) :

وَفِي ( نَع ) : بِالْخُوفِ مِنْ كَاطِمَةِ .

( ٢ ) :

وَفِي هَامِشِي ( نَع ) وَ ( نَح ) : تُسَنِّدُ : تَرْقِي فِيهَا : وَتَصْعَدُهَا ،  
وَالنَّجْفَةُ - فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ - أَرْضٌ غَلِيظَةٌ مَرْتَفَعَةٌ ، حِجَارَتُهَا هَشَّةٌ ،  
تَخْفَرُ فِيهَا السَّبَاعُ الْغَيْرَانُ وَالْأَسْرَابُ .

( ٣ ) :

كَذَا فِي الْأَصُولِ - وَسَيَأْتِي : الصَّلِيفُ - مَكْرَرًا - وَذَكَرَهُ ( يَا ) .

طريقٌ بينَ أَجْبَالٍ فيها رياضٌ .  
وبالصُّلَيْبِ <sup>(١)</sup> حَيَّاتٍ خبيثةٌ .

قال :

وفي الصَّمانِ أيضاً حَيَّاتٌ .

ثم تهبط من الصُّلَيْبِ في أودية سهلة حتى تنتهي  
إلى أَيْرَمِيٍّ ، يقال له أَيْرَمِيُّ الرُّكْبَانِ <sup>(٢)</sup> ، وهو عَلَمٌ  
مَبْنِيٌّ من حجارة للطريق ، وهو شِبْهُ شَخْصٍ إِنْسَانٍ .  
فإذا جرت أَيْرَمِيُّ الرُّكْبَانِ فَعَنْ يمينك مَاءَةٌ ، إن  
شَتَّ وَرَدَّتْهَا وإن شَتَّ لم تَرِدْهَا ، يقال لها المَعْرِقَةُ ،  
وهي لِعِيسَى بْنِ سُلَيْمَانَ <sup>(٣)</sup> ، وعليها قَصْرٌ مَبْنِيٌّ  
وأَثْلَتَانِ كبيرتان .

ثم تمضي من أَيْرَمِيٍّ الرُّكْبَانِ فتعلو مَغْرًا يُقال له  
الحَزِيرُ .

---

(١) : يا - ن

كذا في الأصول - أيضاً - والظاهر انه يسمى بالاسمين . وقال ( ن ) :  
الصُّلَيْبُ : جبل عند كاظمة .

(٢) :

الأَيْرَمِيُّ - كالأَرَمِيِّ والأَرَمِ - العَلَمُ وهو حجارة تُجمع فوق المكان  
المرتفع لترشد إلى الموضع .

(٣) :

عيسى بن سليمان - سيأتي - ولعل المعركة هو ما يُعرف الآن باسم أم  
قَصْر ، معروف بين الكويت والبصرة .

وفيه يقول الراجز :

لَمَّا بَدَالِي بِالْحَزِيزِ أَيْنُقِي<sup>(١)</sup>

كَبُرْتُ تَكْبِيرَ الْأَسِيرِ الْمُطْلَقِ

فتمضي في الحزير ، حتى تهبط ماءً يقال له

سَفَوَانُ<sup>(٢)</sup> ، فيه بيوت مبنية كثيرة فيها شُرْكُ<sup>(٣)</sup>

لُصْبَةٍ وَسَعْدٍ ، وبه تجارٌ ، وهو الذي يقول فيه :

الراجز<sup>(٤)</sup> :

( ١ )

في الاصول : انيقى . والأينُقُ - بتقديم الياء - جمع ناقة ، جمع قِلَّةٍ .

( ٢ ) : يا

أصبح بلدة معدودة من العراق ، ويسمى الآن : صفوان - بالصاد  
ويسكنون الفاء تخفيفاً -

( ٣ ) :

وفي ( مح ) و ( نج ) : فيه غرك - تصحيف -

( ٤ ) : يا

أوردها ابو الطيب اللغوي في « الاضداد ٢ - ٥٠٩ » قائلا : وأنشد  
الأصمعي ، وزاد : قد أعصرت ، أو قد دنا إعصارها . واورد ( يا )  
البيت الاول . وفيه : مائلٌ . واورد الهمداني ( ١٦٨ ) : جارية بالسفوان  
دارها .

←

جَارِيَّةٌ بِسَفْوَانٍ دَارَهَا

تَمْشِي الْهُوَيْنَا مَائِلًا خِمَارَهَا

يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا إِزَارَهَا

وَبَيْنَ سَفْوَانَ وَالْبَصْرَةَ بَيَاضُ يَوْمٍ أَوْ أَقَلِّ .

ثُمَّ تَخْرُجُ فَتَعْبُرُ رُمَيْلَهُ لَهُ وَتَرْكَبُ طَرِيقًا نَهَامًا<sup>(١)</sup>

فِيهِ مَحَاجٍ كَثِيرَةٌ حَتَّى تَهْبِطَ الْأَحْوَاضَ<sup>(٢)</sup> : وَهِيَ

مَوْضِعٌ تَبْصُرُ فِيهِ بَعْضُ قِبَابِ الْبَصْرَةِ ، وَهُوَ مَاءٌ وَضِعَ  
لِلْسَّائِيَةِ ، عَلَيْهِ قَصْرٌ وَقُبَيْبَتَانِ .

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنَ الْأَحْوَاضِ مَنْحَدَرًا فِي الطَّرِيقِ وَأَنْتِ

---

→ لم تدر ما الدهنا ، ولا نَقَارُهَا ، ولا الدَّجَانِيَّ ، ولا تَعِشَارُهَا  
وفي البكري ( ١٣٥ ) : لم تدر ما الدهنا ولا تَعِشَارُهَا - مع الشُّطْرَاتِ  
الثَّلَاثِ .

والرَّجَزُ لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ ( معجم الشعراء : ٣٧٤ ) وبعده : قُلْتُ  
لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا تَيْدَنٌ ، فَلِئَنِّي حَمَمُهَا وَجَارُهَا - وَالْأَشْطَارُ السَّبْعَةُ فِي  
« شَوَاهِدِ الْعَيْنِ ٤ - ٤٤٤ » .

(١) وفي ( نَج ) : تَهَامَا - تَصْخِيفٌ - وَالتَّهَامُ : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ .  
وَالْمَحَاجِي - جَمْعٌ مَحَجَى - الْمَكَانُ الَّذِي يَجِدُ فِيهِ الْمَرْءُ مَا يَسْتَظِلُّ بِهِ  
وَيَمْتَنِعُ بِهِ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ الْعَدُوِّ .

( ٢ ) :

ذَكَرَ ( يَا ) : الْأَحْوَاضُ - جَمْعُ حَوْضٍ - امْكِنَةٌ تَسْكُنُهَا بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ  
بَنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ . ٥١ .

تنظر إلى البصرة حتى تدخلها .

عمل اليمامة <sup>(١)</sup> :

قال : جابِئِهَا يَجْبِي بِجُوفِ الْمِرْبَدِ ، مِرْبَدِ <sup>(٢)</sup>  
البَصْرَةِ .

وَجَابِئِهَا يَجْبِي بِرُكْبَةِ <sup>(٣)</sup> ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ قَرْنٍ  
لَيْلَةً ، وَبَيْنَ قَرْنٍ وَمَكَّةَ لَيْلَةً .

وَجَابِئِهَا يَجْبِي بِرَمَالِ الْيَمَنِ ، قَرِيباً مِنْ صَنْعَاءَ .

وَجَابِئِهَا يَجْبِي الْبَحْرَيْنِ <sup>(٤)</sup> .

وقال :

---

( ١ ) :

هذا العنوان من الأصل .

( ٢ ) :

المربد سوق البصرة المعروف الذي خلدت كتب الأدب والشعر ذكره .

( ٣ ) :

وركبة لا تزال معروفة - وتقدم ذكرها . وقَرْنٌ - تقدم أيضاً - وهو  
قرن المنازل المعروف الآن باسم السَّيْلِ

( ٤ ) :

البحرين - كان يطلق قديماً على الاقليم الطويل الممتد على ساحل خليج  
عمان وخليج البصرة : من الكويت إلى عمان يشمل الكويت والاحساء  
وقطر ، وجزر البحرين المعروفة قديماً باسم اوال .

منبر الأحساء احسَاء هَجَرٍ ، يُدْعَى عَلَيْهِ لَصَاحِبِ  
 اليمامة ، وواليتها من قِبَلِ عامل اليمامة .  
 وهو من هذا الوجه يجبي بجبلي طيء ، قريباً من  
 جَارِ الْبَحْرِ <sup>(١)</sup> ، عِنْدَ وادي القرى .  
 وذلك ان جميع قيس <sup>(٢)</sup> جَبَايَتِهَا إِلَى اليمامة ،  
 ما خلا بني كلاب ، فَإِنْ جَبَايَتُهُمْ إِلَى المدينة .  
 فَأَمَّا عُقَيْلٌ وَالْعَجْلَانُ وَقُشَيْرٌ وَنُمَيْرٌ وَنُهُمٌ <sup>(٣)</sup> وَبَاهِلَةٌ  
 وَكُلُّ قَيْسٍ ، فَلِى اليمامة .

( ١ ) :

في ( نع ) : حار البحر . والعبارة غير واضحة ، فَأَيُّ وَجْهِ يَعْني ؟  
 وجار الْبَحْرِ — أو الجار مرفأ المدينة — بعيد عن جبلي طيء وعن وادي  
 الْقُرَى ويظهر أن في الكلام نقصاً ، لبعد جبلي طيء عن الجار : المعروف  
 الآن باسم الرايس ، غرب بلدة بدر ، جنوب ينبع .

( ٢ ) :

قيس عيلان بن مُضَر بن نِزَار .

( ٣ ) في ( نج ) : فهم : تصحيف ، فبلاد فهم في الحجاز .

العجلان بن عبدالله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن  
 بكر بن هوازن بن قيس عيلان بن مضر . وقُشَيْرٌ بن كعب بن ربيعة .  
 ونُمَيْرٌ بن عامر بن صعصعة ونهم هو ابن عبدالله بن كعب اخو الْعَجْلَانِ .  
 وباهلة بنو مالك بن اعصر بن سعد بن قيس عيلان .

وأما جميع بني سَعْدِ وَضَبَةَ وَالرَّبَّابِ وَالْحَزْنَ ،  
حَزْنُ بَنِي يَرْبُوعَ وَغَيْرِ بَنِي يَرْبُوعَ ، فَإِنْ جَابَتْهُمْ إِلَى الْيَمَامَةِ .  
قال :

جَابِيهَا يَرِدُ لَيْئَةً <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ مَاءٌ لِبَنِي غَاضِرَةِ  
أَسَدٍ ، بَيْنَهَا وَبَيْنَ زُبَالَةَ لَيْلَةٌ .  
قال : وَإِذَا خَرَجْتَ مِنْ حَجَرٍ تَرِيدُ الْكُوفَةَ فَأَوَّلُ  
مَاءٍ تَرِدُهُ يَقَالُ لَهُ الْحُبْلُ <sup>(٢)</sup> .

وَهُوَ فِي نَاحِيَةِ الْقُفِّ ، وَهُوَ مَاءٌ لِرَاعِيَةِ الْيَمَامَةِ .  
وَبَيْنَهُ <sup>(٣)</sup> وَبَيْنَ حَجَرٍ نَحْوَ خَمْسَةِ فَرَاسِخٍ .  
ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ فَتَرِدُ الْقُفَّ ، وَهِيَ أَرْضٌ خَشَنَةٌ  
ظَاهِرَةٌ ، حَتَّى تَأْخُذَ بَيْنَ بَنِيَانٍ <sup>(٤)</sup> وَالْعَرِضَ ، تَدَعُ

( ١ ) :

وَلِيْنَةُ لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ الْآنَ قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ ، تَقَعُ شِمَالُ الْبَاطِنِ شَرْقِ  
الدَّهْنَاءِ ، تَابِعَةٌ لِإِمَارَةِ حَائِلٍ — وَسَيَأْتِي تَحْدِيدُهَا .

( ٢ ) : يَا — ن

( ٣ ) : يَا — ن

( ٤ ) : فِي ( مَعَ ) : بَنِيَانٍ : تَصْحِيفٌ .

تَقْدَمُ بَنِيَانٍ ، وَيَقْصُدُ بِالْعَرِضِ عَرَضَ بَنِي حَنِيفَةَ الْمَعْرُوفِ الْآنَ بِاسْمِ  
وَادِي حَنِيفَةَ ، وَيُسَمَّى ( الْبَاطِنُ ) بَاطِنُ الرِّيَاضِ .

بَنبَانِ يَمِينًا وَالْعَرَضَ يَسَارًا ،

ثم تمضي حتى تَرِدَ الْبَالِدِيَّةَ ، بِالْبِدِيَّةِ بَنِي  
غُبَر<sup>(١)</sup> ، وهي قرية فيها نخيل ومزارع ، وبين البَالِدِيَّةِ  
وَحَجَرٍ لَيْلَتَانِ .

فإذا خرجت من البَالِدِيَّةِ وردت ماءً يقال له الْغَمِيمُ<sup>(٢)</sup>  
لبني سَعْدٍ ، إن رودته .

وَالْأَطَوِيَّتَةُ حَتَّى تَجْزَعَ بَطْنُ وَادٍ يُقَالُ لَهُ الْعَتَكُ<sup>(٣)</sup> ،  
وهو لبني سعد ، وهو وادٍ يجيءُ أعلاه من نَاحِيَةِ

---

( ١ ) : يا

وبنو غُبَرٍ من يشكر بن بكر بن وائل من ربيعة بن نزار .

( ٢ ) : يا

في ( نع ) : الْغَمِيمُ . ولكن ( يا ) ضبطه تصغير الغميم واورد من شعر  
جرير ما يدل على ذلك . وسَعْدُ هو ابن زيد مناة بن تميم وعَدَّه ( ن ) في  
ديار حنظلة .

( ٣ ) : يا - ن

وفي ( نع ) : الْعَتَكُ : تصحيف

وهما عتكان ( ١ ) يخترق جبل العارض ( طَوْبِق ) وتجتمع فيه سيول  
عُرْبِيقِ الْبُلْدَانِ ، النفوذ الواقع شرق الوشم ( ٢ ) واد آخر : يخترق الْعَرَمَةَ  
حتى يفيض في مَرْبِخِ الدَّهْنَاءِ ، وسيل الاول يفضي إلى ارض تدعى الملتهبة ،  
ويدعى العتك الأعلى . ويدعى عتك الْعَرَمَةِ : العتك الاسفل ويصب في روضة  
التنهات ، وهذا يشقّ الْعَرَمَةَ شَقًّا . والعتكان متقابلان احدهما في طويق والثاني  
في الْعَرَمَةِ .



الْفَقْءُ <sup>(١)</sup> ثُمَّ يَشُقُّ حَتَّى يَنْتَهِي إِلَى نَاحِيَةِ  
الْغُمَيْمِ ، وَلَيْسَ لِسَعْدٍ عَنْ يَمِينِهِ وَلَا عَنْ يَسَارِهِ شَيْءٌ  
إِنَّمَا لَهُمْ بَطْنُ الْوَادِي .

أَمَّا إِذَا كُنْتَ مُصْعِداً فِيهِ كَأَنَّكَ تُرِيدُ الْفَقْءَ <sup>(٢)</sup>  
فَإِنْ مَا عَنْ يَمِينِكَ وَمَا عَنْ يَسَارِكَ لَعْدِيٍّ وَالتَّيْمِ  
وَبَنِي سُحَبَمَ .

وَإِنْ أَرَدْتَ وَرْدَ تَمَرَ وَتُمَيْرَ <sup>(٣)</sup> وَرَدْتَهُمَا ، وَهُمَا مَاءَانِ  
لَعْدِيٍّ وَالتَّيْمِ ، عَلَيْهِمَا نَخِيلٌ وَمِيَاهُ بَيْنَ أَجْبَالٍ ،  
وَيُرِي أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخِرِ ، وَبَيْنَ تِلْكَ الْأَجْبَالِ خَبَرَاتٌ  
مِنَ السُّدْرِ .

وَالْأَمْضِيَّتُ فُورِدَتْ مُبَايِضُ <sup>(٤)</sup> ، وَهُوَ مَاءٌ لِيْضَبَةٌ ،

---

( ١ ) : فِي ( نَع ) وَ ( مَح ) : الْقِفْيَاءُ - تَصْحِيفٌ - وَتَقْدَمُ الْفَقْءُ  
( الْفَقِي ) .

( ٢ ) :

فِي ( نَع ) : الْقِفْيَاءُ . وَعَدِيٍّ وَالتَّيْمِ مِنَ الرَّبَابِ ، وَبَنُو سُحَبَمَ مِنْ بَنِي  
حَنِيفَةَ ، تَقْدَمُ ذَكَرَهُمْ .

( ٣ ) :

تَقْدَمُ ذَكَرَهُمَا . وَفِي وَادِي تَمِيرٍ قَوِيَّةٌ تَدْعَى أُنْثَمِيرِيَّةً

( ٤ ) :

تَقْدَمُ ذَكَرَهُ بَلَدَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

وهو عَنْ يَمِينِ الْوَشْمِ .

وإن اتَّقَيْتَ اللَّصُوصَ عَلَى وَرْدٍ مُبَايَضٍ فَإِنْ عَنْ  
يَمِينِهِ بِأَسْفَلِ واديه حِسِيًّا فَمَا أَوْ فَمَيْنِ يُسَمَّى الذُّوَيْبَةَ .

ثم تجوز مبايض-وبين مبايض وحجر أَرْبَعُ لَيَالٍ  
مُنْطَلِقَاتٌ- فَأَوَّلُ مَاءٍ تَرْدُهُ تِعْشَارُ <sup>(١)</sup> وهو لِضَبَّةٍ  
فِي سَنَدِ جَبَلٍ ، وَحَوْلَهُ أَبَارِقُ مِنْ رَمْلٍ ، مُخَالِطُهُ جِبَالُ  
ثم تمضي عن تِعْشَارٍ فَإِنْ أَحْبَبْتَ وَرَدْتَ مُوَيْهَةً لِضَبَّةٍ  
فِي قُبُلِ جَبَلٍ يُسَمَّى الرَّحَا ، وَبَيْنَ هَذَا الْجَبَلِ وَبَيْنَ  
الْمَاءِ نَحْوَ فَرَسَخَيْنِ .

ثم تجوزه فترد ماءً لبنِي فقيم يقال له تَلْعَةٌ <sup>(٢)</sup> ،  
وهو ماءٌ فِي شَعْبَةٍ بَيْنَ صُدْيِ جَبَلٍ ، ثم تجوز ذلك  
فوردك ماءً يقال له السَّقْيَا <sup>(٣)</sup> ، وهو ماءٌ فِي رَأْسِ

( ١ ) :

تقدم ذكر تِعْشَارٍ وَفِي هَامِشٍ ( نَع ) وَ ( مَح ) : مُنْطَلِقَاتُ :  
أَيِ مُجِيدَاتٍ ، تُجَدُّ فِيهِنَّ السَّيْرُ .

( ٢ ) :

وَبَنُو فُقَيْمٍ تَقْدُمُ ذَكَرَهُمْ .

( ٣ ) : ن

وَهُنَاكَ سَقْيَا غِفَارٍ ، تَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ أُمِّ الْبِرَكِ - جَمْعُ بَرَكَةٍ ، بَيْنَ  
الْمُسْتَجِدِّ ، وَالْأَبْوَاءِ فِي طَرِيقِ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمِ مِنْ مَكَّةَ وَسَقْيَا الْجَزَلِ ، فِي  
وَادِي الْجَزَلِ الْمَعْرُوفِ قُرْبَ الْعُلَا ، وَتُسَمَّى سَقْيَا يَزِيدَ .

رَمْلَةٍ ، وهو في إِبْطِ الدَّهْنَا ، وتلك الرملة أَذْنَى  
مِنَ الدَّهْنَا من ذلك الوجه .

ومن دُونِهِ فيما بينه وبين تَلْعَةٍ ثِمَادٌ لبني العَنْبَرِ  
مُغْطَاةٌ رُؤُسُهَا فِي قَاعٍ دُونِ تِلْكَ الرملة .  
والسقياء أيضاً للعَنْبَرِ .

ثم تجوز الدَّهْنَا فتعلو قُفًّا غليظاً فتمر بخبراء وسط  
ذلك القُفِّ خَفِيَّةٌ للعَنْبَرِ أَيْضاً .

ثم تَجُوزُ ذلك فَتَرْدُ الْمَجَازَةَ <sup>(١)</sup> ، وهي مِنْ  
طريق مَكَّةَ ، الذي يأخذ عليه البَصْرِيُّونَ ، عليه  
الْمَنَارُ مِنْ بَطْنِ فُلُجٍ ، وهي منهل من مناهل السوق ،  
يكون بها ناسٌ تَجَارُّ فِي أَيَّامِ الْحَجِّ ، وعليها آبارٌ  
للسُّلْطَانِ ، وَأَكْثَرُ أَهْلِهَا الْعَنْبَرُ وَيَرْبُوعٌ .

وليست هذه بِالْمَجَازَةِ التي كانت فيها وقعة المجازة <sup>(٢)</sup>

: ( ١ )

تقدم ذكر المجازة - في بلاد بني قشير ، وهي حِزَّانٌ وتلك المجازة هي التي  
في أسفل وادي بُرَيْكٍ وادي الحوطة . وهذه غيرها . هذه تعرف بمجازة  
الطريق ، ذكرها الهمداني ، وفرَّقَ بينها وبين التي تقدمت .

: ( ٢ )

وقعة المجازة مجازة الجنوب ، شرقي الحوطة بين نجدة بن عامر الحنفي لما  
استولى على اليمامة في عهد عبدالله بن الزبير . وبين جيش ابن الزبير . انتصر  
فيها نجدة ، وفي تلك المجازة يوم من أيام العرب ( يا ) .

ثم تجوز المجازة فتقع في اللّوى <sup>(١)</sup> ، وعن  
يمينه قفٌ غليظٌ يفضى إلى حزنِ بني يربوع ،  
وعن يساره رملة عظيمة تسمى الشّيخة <sup>(٢)</sup> .

وأظنّ اللّوى لبني يربوع ، فتسير فيه ، وليس  
هناك ماءٌ إلا مياه عن يمينك تبصرها قريباً من مياه  
الحزنِ .

فإذا جرت اللّوى وهو مَسِيرَةٌ ستة أيام فيما بين  
المَجَازَةِ وَلِيْنَةٍ ، صرت إلى لِيْنَةٍ <sup>(٣)</sup> ، وهي ماءةٌ

---

( ١ ) :

تقدم ذكره .

( ٢ ) : يا

ذكر ( يا ) : الشّيخة - بكسر الشين وبالحاء المهملة ، ونقل عن ( ن ) :

موضع بالحزن من ديار بني يربوع .

وذكر الشّيخة . ولم يضبط الشين وان فهم من ذكرها بعد مثني الشيخ  
أنها مفتوحة - وعدّها رملة بيضاء في بلاد بني أسد . أما في الاصول فكما  
هنا - الشين مكسورة ، والحاء معجمة .

( ٣ ) :

تقدم ذكر لينة .

وما بين المربعين من ( نع ) . وفيها وفي ( مح ) : اغزره بحوراً . وما هنا

من ( نج ) .

لبنى غَاصِرَةَ أَسَدٍ ، وهي مَاءَةٌ عَظِيمَةٌ من أعظم مياه  
بنى أسد ، أكثره أفواهاً [وأعظمه نُطْفَةً] وأغزره جَمًّا ،  
وأوسعهُ أَعْطَانًا <sup>(١)</sup> ، وعليها قباب مبنية كثيرة .

ثم تجوز لينة ففسير غِبًّا - والغب يومان وليلتان -  
حتى تَرُدَّ زُبَالَةً <sup>(٢)</sup> ، وذلك كله لبنى أسد ، إلا ان  
بين زباله وَلِينَةٌ مُوِيَّهَاً في شعبة ، وأنت تريد زُبَالَةً  
عن يسارك ، عليه قِبابٌ من حِجَارَةٍ لبنى أسد أيضاً .

ثم تجوزه تريد زُبَالَةً فَأَنْتَ أَحْيَانًا في طريق خَشْنٍ ،  
وجبال . وأحياناً في رياضٍ ، حتى تلقى طَرِيقَ الكُوفَةِ  
إلى مكة ، - زادها الله شرفاً - وبينك وبين زُبَالَةٍ سِتَّةُ  
أَمْيَالٍ ، وعند ملتقاهما <sup>(٣)</sup> قُبَّتَانِ مَبْنِيَتَانِ ، وفيه  
مُتَعَشَّى الْحُجَّاجِ ، وبينه وبين زُبَالَةٍ ستة أَمْيَالٍ .

ثم تَرُدُّ زُبَالَةً وهي سوق عَظِيمَةٌ من أسواق طريق

---

: ( ١ )

في ( نج ) : عطنا

: ( ٢ )

تقدم ذكرها - ولا تزال معروفة .

: ( ٣ )

كذا في الأصول ولعله : وعند ملتقاه .

الكوفة ، وهي ماء لبني أسد : وبها قصر وبناء  
لِلسُّلْطَان .

فإذا خرجت من زبالَة وَرَدَتْ القَاعَ <sup>(١)</sup> ، وهو  
ماء (.....)

ثم تَخْرُجُ من القاع ، فترد ماءً يقال له العَقْبَة <sup>(٢)</sup>  
قال : وبين القاع والعقبة ماء لبني عجل .  
فإذا خرجت من العَقْبَة وَرَدَتْ الشُّقُوقَ <sup>(٣)</sup> .  
ثم ترد وَاقْصَة <sup>(٤)</sup> ، وهي ماء لِطِيء .  
ثم تصير إلى العُذَيْب <sup>(٥)</sup> ، وهو ماء عليه نخل  
لِطِيء .

---

( ١ ) : يا  
وفي الأصول بعد كلمة ماء بياض بمقدار كلمتين . والقاع لا يزال معروفاً ،  
يقع شمالي جبل رَفْعَا ؛ على الحدود العراقية الآن .  
( ٢ ) : يا

والعقبة معروفة على الحدود بين المملكة السعودية وبين العراق .  
( ٣ ) : يا  
في الأصول : الشُّقُوق . ويلاحظ التفريق بين هذا وبين الشقق الواقعة في  
القصيم ، وقد تقدم ذكرها .

( ٤ ) : يا  
لا تزال معروفة ، داخل الحدود العراقية .  
( ٥ ) : يا  
وله ذكر كثير في الشعر

وهذه المياه - كلها من زُبَالَة إلى الكوفة - عِظَام .  
عليها أسواق وتجار وقصور للسلطين ، وهي  
طريق الكوفة من مكة .

وقال بعض الأعراب <sup>(١)</sup> :

أَقُولُ لِصَاحِبِي مِنَ النَّاسِي

وقد بَلَغَتْ نَفْسُهُمَا الْحُلُوقَا

إِذَا بَلَغَ الْمَطِيُّ بِنَا بِطَانًا

وَجُزْنَا الثَّعْلِيَّةَ وَالشَّقُوقَا

وَخَلَفْنَا زُبَالَةَ ثُمَّ رُحْنَا

فَقَدْ - وَأَبِيكَ - خَلَفْنَا الطَّرِيقَا

قال العامري :

بطان <sup>(٢)</sup> دُون الثَّعْلِيَّةِ .

---

( ١ ) يا - ن وفي ( يا ) : : وقال شاعر

( ٢ ) : يا - ن

زاد ( ن ) : في طريق الكوفة ١ هـ . ويقع - حسب تقدير المتقدمين على  
مسافة : من الكوفة إلى القادسية ١٤ ميلاً ، ثم إلى المغينة ٢٣ ميلاً ، ثم إلى القرعاء  
٢٥ ميلاً ، ثم إلى واقصة ٢٢ ميلاً ، ثم إلى العقبة ٢٥ ميلاً ، ثم إلى القاع ٢٠  
ميلاً ، ثم إلى زباله ١٨ ميلاً ، ثم إلى الشقوق ١٩ ميلاً ، ثم إلى البطان ٢٢ ميلاً  
« ١٧٩ ميلاً من الكوفة إلى البطان » .

وقال ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> :

نَجْدُ اسْمَانٍ : السَّافِلَةُ وَالْعَالِيَةُ ، فَالسَّافِلَةُ  
مَاوَلِي الْعِرَاقَ ، وَالْعَالِيَةُ مَاوَلِي الْحِجَازَ وَتِهَامَةَ ، وَقَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٢)</sup> :

إِذَا جُزَّتْ ذَاتَ عِرْقٍ إِلَى الْبَحْرِ فَأَنْتَ فِي تِهَامَةٍ ،  
وَإِذَا جُزَّتْ وَجْرَةٌ وَغَمْرَةٌ فَأَنْتَ فِي نَجْدٍ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ الْعُدَيْبَ .  
وْغَمْرَةٌ<sup>(٣)</sup> فِي طَرِيقِ الْكُوفَةِ ، وَوَجْرَةٌ<sup>(٤)</sup> فِي  
طَرِيقِ الْبَصْرَةِ .

---

( ١ ) :

هو أبو عبدالله محمد بن زياد : ولد في الكوفة سنة ١٥٠ وتوفي بسمراء  
سنة ٢٣١ - أو بعدها بيسير ، وهو من كبار علماء اللغة الكوفيين .

( ٢ ) :

أورد ( يا ) هذا القول عن الأصمعي بلفظ آخر .

( ٣ ) : يا

سيأتي ذكرها

( ٤ ) : يا

ورد في ( يا ) عن الأصمعي : نَقْلًا مُحَرَّفًا - سيأتي تصحيحه عند  
الكلام على وجرة فيما بعد



إلى ههنا <sup>(١)</sup> ذكر نجد .

قال : يقول بعض الناس : إِذَا بَلَغْتَ الْعُدَيْبَ مِنْ  
نَاحِيَةِ الْكُوفَةِ ، وَهِيَ مِنَ الْكُوفَةِ عَلَى مَرَحَلَةٍ فَأَنْتَ فِي  
نَجْدٍ إِلَى أَنْ تَبْلُغَ حَدَّ تَهَامَةٍ .

وقال الأصمعي : إِذَا جَاوَزْتَ عَجْلَزَ <sup>(٢)</sup> مِنْ نَاحِيَةِ  
الْبَصْرَةِ فَقَدْ أَنْجَدْتَ ، وَإِذَا بَلَغْتَ مِنْ نَاحِيَةِ الْكُوفَةِ  
سَمِيرَاءَ أَوْ دُونَهَا فَقَدْ أَنْجَدْتَ ، إِلَى أَنْ تَبْلُغَ ذَاتَ  
عِرْقٍ ، فَإِذَا تَصَوَّبْتَ فِي ثَنَايَا ذَاتِ عِرْقٍ فَقَدْ أَتَهَمْتَ .  
ويقال : إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ فَأَنْتَ مُنْجِدٌ ،

---

( ١ ) :

كذا . وفي ( مح ) : إلى هنا

( ٢ ) : يا

في ( مح ) : علجز

في ( يا ) : وقال العُتَيْبِيُّ : حَدَّثَنَا الرِّيشِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : الْعَرَبُ  
تَقُولُ : إِذَا خَلَفْتَ عَجْلَزًا حَتَّى تَنْحَدِرَ إِلَى ثَنَايَا ذَاتِ عِرْقٍ فَذَا فَعَلْتَ  
ذَلِكَ فَقَدْ أَتَهَمْتَ إِلَى الْبَحْرِ ، وَإِذَا عَرَضْتَ لَكَ الْحَرَارُ وَأَنْتَ تَنْجِدُ فَنُتْلِكَ  
الْحِجَازَ . تَقُولُ : احْتَجَزْنَا الْحِجَازَ فَذَا تَصَوَّبْتَ مِنْ ثَنَايَا الْعَرَجِ فَقَدْ اسْتَقْبَلْتَ  
الْأَرَاكَ وَالْمَرْخَ وَشَجَرَ تَهَامَةٍ ، فَإِذَا تَجَاوَزْتَ بِلَادَ فَرَازَةَ فَأَنْتَ بِالْجَنَابِ إِلَى  
أَرْضِ كَلْبٍ . اهـ وفي العبارة حَذَفُ .

إلى أن تتصوب في مَدَارِجِ الْعَرَجِ<sup>(١)</sup>، فإذا تَصَوَّبْتَ فيها فقد أَتَهَمْتَ إلى مكة .

ويقول أهلُ المدينة : أَخَذَتِ التَّهَامِيَّةُ أَمَّ النُّجْدِيَّةِ<sup>(٢)</sup>؛ فَالتَّهَامِيَّةُ التي على عُسْفَانَ والجُحْفَةِ ، والنُّجْدِيَّةُ التي على طريق الرُّبْدَةِ .  
قال :

وللبصرة إلى مكة طريقان : أما أحدهما فالصحراء عن يسارك وأنت مُصْعِدٌ إلى مكة ليالٍ ، فإذا ارتفعت فخرجت من فَلَجٍ فَأَنْتَ في الرمل ، فإذا جاوزت النَّبَاجَ والقرَيْتَيْنِ فقد أَنْجَدْتَ .

وإذا أَخَذْتَ طريق المنكدر<sup>(٣)</sup> إلى كاظمة فثلاثٌ إلى كاظمة ، وثلاثٌ في الدَّوِّ ، وثلاث في الصَّمَّانِ ، وثلاث في الدهناء .

---

( ١ ) :

في ( مح ) : العرجي . والعَرَجُ واد يقع بين مكة والمدينة ، ينحدر من الحرة تضاف إليه أتاية العرج لها ذكر كثير في الكتب .

( ٢ ) :

للمدينة إلى مكة طرق ثلاثة - أصبحت الآن أربعة - الطريق النجدية - طريق الماشي - الطريق العام القديم - الطريق الحديث الذي يساحل - أي يسير مع الساحل ، ولا يتسع المجال لتفصيل الكلام عن هذه الطرق .  
(٣) تقدم المنكدر - وفي ( نع ) : المنكندر

وعن غيره <sup>(١)</sup> قال بعضهم : إذا جاوزت الحَفَرَ ،  
 حَفَرَ أَبِي مُوسَى الْأَشْعَرِيَّ ، وهو حَفَرُ بَنِي الْعَنْبَرِ <sup>(٢)</sup> ،  
 كان أَبُو موسى اِخْتَفَرَ فِيهِ رَكِيَّةً ، فَأَنْتَ فِي نَجْدٍ ،  
 وقال بعضهم :

حَدَّ نَجْدٍ مِنَ النَّبَاجِ <sup>(٣)</sup> ، وهو لبني عبد الله  
 بن عامر بن كُرَيْز .

ويقول بعضهم : إذا جُزَّتِ الْقَصِيمُ فَأَنْتَ فِي نَجْدٍ ،  
 إِلَى أَنْ تَبْلُغَ ذَاتَ عِرْقٍ ، <sup>(٤)</sup> ثُمَّ تُتْهِمُ .  
 وَالْقَصِيمُ مَوْضِعٌ ذُو غَضٍّ ، فِيهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ وَقُرَى

(١) : فِي (مَح) : غَيْرِهِمْ .

(٢) : يَا

وهو المعروف الآن بحفر الباطن .

(٣) :

تقدم — — ويعرف الآن باسم الأسياح ، شمال القصيم ، بشرق .  
 وعبدالله بن عامر صحابي قرشي ، وقائد من قواد الفتح الاسلامي ، وشهرته  
 تغني عن الحديث عنه .

(٤) :

ذات عرق محل احرام حجاج شمال نجد والقادمين بطريقه من شرق البلاد  
 الاسلامية كالعراق وغيره ، وتقع بقرب ما يعرف الآن باسم الضَّرِيَّة .  
 وَتُتْهِمُ : تَنْحَدِرُ فِي تِهَامَةٍ .

منها قَرَيْتَا ابْنِ عامر<sup>(١)</sup> ، وهُمَا اليومَ لولد جَعْفَرِ بْنِ سُلَيْمَانَ .  
احداهما يقال لَهَا العسْكَرَةُ<sup>(٢)</sup> .

قال :

وأهل القصيم يسكنون في خِيَامِ الخُوصِ وهي مَنَازِلُ  
بني عَبْسٍ وغيرهم ، وفيه نخيل كثيرة ، وهو من  
عَمَلِ المَدِينَةِ<sup>(٣)</sup> .

ويقال : حَدُّ القَصِيمِ قَاعُ بَوَلَانَ<sup>(٤)</sup> ، وهي مَفَازَةٌ .  
قال : والقَصِيمُ رَمْلٌ .

وبالقصيم ماءٌ لبني أَسَدٍ في الرَّمْلِ . عليه خيام  
من الخُوصِ كَثِيرَةٌ ، يقال له الحُوَيْرِثِيَّةُ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) : يا

يفهم من كلام المتقدمين ان موقعهما قريب من مدينة عنيزة ، وأن اهلها  
كانوا يستعذبون الماء من عنيزة .

وجعفر بن سليمان بن علي بن عبدالله بن عباس من سُرَاةِ الهاشميين  
وامرائهم ولي البصرة ، ثم ولي المدينة سنة ١٤٦ إلى ١٤٩ ثم عزل ، ثم وليها  
للمهدي من سنة ١٦٠ إلى سنة ١٦٦ وولي مكة والطائف معها وله آثار واخبار  
تتعلق بطريق الحج ( تاريخ خليفة - العقد الثمين - التحفة اللطيفة للسخاوي )

( ٢ ) : في ( يا ) : بها حصن يقال له العسكر . وفي ( نع ) : يقال له . وفي ( ع ) :  
العسكران . وكذا في « تاريخ نجد » للسيد محمود الألوسي . صاحب نسخة ( مح )  
( ٣ ) : قد يكون ذلك في العهد الأموي ، حينما كان القصيم - لكونه واقعا  
بطريق الحج - يضاف إلى والي المدينة ثم افرد للطريق وال خاص في العهد  
العباسي - كما يفهم من ترجمة محمد بن حبيب الفقعسي المتقدم ذكره -

( ٤ ) :

يفهم من تحديد المتقدمين ان هذا القاع بطرف الأسياح ( النباح ) قديما  
( ٥ ) : اصبح في القصيم بلدان كثيرة .

قال الشاعر :  
 على الرَّبْعِ الَّذِي بِحُؤَيْرِثَاتٍ  
 من الله التَّحِيَّةُ وَالسَّلَامُ  
 وبالقَصِيمِ عَجَلَزُ (١) ، وهي مائةُ لبني مَازِنٍ ، وهي  
 المَنْصِفُ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ .  
 قال الراجز (٢) :  
 اللهُ نَجَّاكَ مِنْ أَلْعَجَالِزِ  
 وَمِنْ جِبَالِ طَخْفَةِ النَّوَّاشِرِ .

(١) :

في ( مح ) : عجلز - وتقدم وانظر كتاب « ابو علي الهجري وابحاثه في  
 تحديد المواضع » والمقصود هنا طريق البصرة ، أما طريق الكوفة ، فالمنصف  
 فيد . ويفهم من كلام البكري - الآتي - ان عجلز شرق عنيزة .

(٢) :

في معجم البكري - هو ماء في الطريق بينه وبين القَرَيَّتَيْنِ تسعة أميال ،  
 وإلى جنبه ماء يقال له رحبة واورد صاحب « التاج » : قال الازهري : عجلزة  
 بالكسر - رملة بالبادية معروفة بأزاء حفر ابي موسى ، وتجمع على عجالز ،  
 ذكرها ذو الرمة فقال : مَرَرْنَا عَلَى الْعَجَالِزِ نَصْفَ يَوْمٍ وَأَدِينُ الْأَوَاصِرِ  
 والخللا . قال الصاغاني : لم أجد البيت في شعر ذي الرمة في قصيدته التي اولها :  
 أناخ فريق جبرتك الجحالا ... في نسختي من ديوانه التي قابلتها وصححتها  
 في اليمن والعراق ، ولكنه يقطر منه قطرات عذوبة انفاسه ، وسلاسة الفاظه ،  
 وانما هو لابن أحمر . والرواية : ( قَضَيْنَ ) . - واورد كلاماً غير هذا -  
 إلا ان قوله : بأزاء حفر ابي موسى ليس دقيقاً ، وما ذكر البكري أدق .

والعجائز رَحَبٌ وَعَجَلَزٌ وما حولها من المياه .  
 وَرَحَبٌ : ماءٌ لبني مازن بالقصيم أيضاً .  
 وبه أيضاً لبني المُرَقَع (١) - وهم من بني عبد الله  
 بَنِ غَطَفَانَ - مِياهٌ .

منها مائةٌ يقال لها الجَحْدَرَةُ .  
 وماءٌ يقال لَهُ الرِّكِيَّاتُ (٢) .

قال الراجز :

ظَلَّتْ عَلَى الْجَحْدَرَتَيْنِ تَسْتَقِي  
 بِسُوقَتَيْنِ ، فَجَنُوبِ الْأَبْرِقِ  
 وماءٌ لبني ضَبَّةَ ، يقال لَهُ كُنَيْفٌ ، وهو لبني  
 كَوْز (٣) .

وفيه يقول الراجز :

( ١ ) :

المُرَقَع هو مالك بن قُطَيْبَةَ بن عوف بن بُهْشَةَ بن عبد الله بن غطفان (جم)

( ٢ ) :

في ( نع ) : الركبات

( ٣ ) :

وكَوْز هو ابن كعب بن بجالة بن ذُهَلْ بن مالك بن بكر بن سعد بن  
 ضَبَّةَ (جم) .

إِنَّ لَهَا عَلَى الْكُنَيْفِ مَشْرَبًا

دَعَائِمًا وَخَشَبًا مُنْتَصِبًا (١)

وكانت عَجَلَزُ وَرَحَبُ في أول الدهرِ لِضَبَّةٍ .

كان وَهْبُهُمَا ابْنُ جَفْنَةَ لِمُحَلِّمِ بْنِ سُوَيْطٍ (٢) .

وَأَمَّا سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاءَ فَأَقْصَاهَا يَبْرِينُ (٣) ، وهو

بِحِذَاءِ عُمانَ ، ينزله منهم بنو عوف بن سعد ، وناس

من بني عوف بن كعب ، وأخلاق سعد ، ثم هم

متصلون إلى الأَحْسَاءِ (٤) .

والأَحْسَاءُ مِنْ هَجَرَ عَلَى مَيْلَيْنِ ، ينزلها أَخْلَاطُهُمْ ،

: (١)

في (نع) : منصبا .

: (٢)

(نج) : ملحم .

وابن سُوَيْطٍ هو محَلِّمِ بن سُوَيْطٍ بن عَبْدِ بن معاوية بن شُقْرَةَ بن ربيعة  
بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة وهو الرئيس الأول الذي يقول فيه الفرزدق :  
زَيْدُ الْفَوَارِسِ ، وابنُ زَيْدٍ مِنْهُمْ وَأَبُو قَبِيصَةَ والرَّئِيسُ الْأَوَّلُ

: (٣)

تقدم .

(٤) : يا

إقليمٌ واسعٌ يمتد على الساحل الغربي للبحر العربي الشرقي ، من عمان إلى  
قُرْبِ الكُوَيْتِ . وهَجَرَ قَصَبَتُهُ ، وتطلقُ الآن على الاحساء كلها .

وبها سيدهم وعاملهم ابراهيم بن موسى .

فإذا خرجت من الأحساء أتيت الأجواف<sup>(١)</sup> ، وهي  
قري ومياه .

ثم تصير إلى بطنِ غر<sup>(٢)</sup> ، وهو بطن فيه مياه  
وقري وعيون .

فيها مائة يقال لها ثبات .

ومائة يقال لها كنهل<sup>(٣)</sup> .

قال الشاعر :

( ١ ) :

وهو في ( يا ) : الجوف ، وبهذا يعرف الآن ، به مياه وقري ، وكان  
امير الاحساء يحميه لابله .

( ٢ ) :

سمّاه ( يا ) الغرّ - بالفتح ثم التشديد - واختلف ضبطها في ( نع ) بين  
الكسر والضمّ ، فهنا مكسورة الغين ، وفي البيت الآتي مضمومة .

( ٣ ) :

تسمّى الآن كنهل - بالراء تحريف ، ويضاف اليها طريق من طرق  
الجبيل في شرق الأحساء إلى نجد ، يُسمّى الكنهليري ، لمروره بذلك  
الماء الذي يسمّى الآن : عويّنة كنهل - تصغير عيّن ، وتقع غرب ناج .



تَجَانَفَ عَنْ شَرَائِعِ بَطْنِ غُرٍّ  
وحدثه (١) عن السَّيْفِ الْكُرَاعِ

وقال في كِنْهَلٍ (٢) :

ان لها بِكِنْهَلٍ الْكِناهِلِ

حوضاً يَرُدُّ رُكَبَ النّواهِلِ

ثم تخرج من بطن غُرٍّ فتقع في السَّتَارِ (٣) .

وفيه لهم أكثر من (٤) من مائة قرية لأفناء سعد ،

ولامريء القيس بن زيد .

ومن قراها ثاج (٥) ، وبها سوق .

قال ذو الرمة :

نحاهَا لِثَاجٍ نَحِيَّةٌ (٦) ثُمَّ إِنَّهُ

تَوَخَّى بِهَا الْعَيْنَيْنِ عَيْنِي مُتَالِعِ

( ١ ) :

( وحدثه ) : كذا في الأصول ، ولعل الصواب : وحادَ بِهِ - أي

مال به .

( ٢ ) : يا

( ٣ ) : يا

ويسمى الآن وادي المياه ، ويقع غرب الجُبَيْل - الميناء المعروف -

يخترقه طريق الجبيل الى نجد .

( ٤ ) : يا

( ٥ ) : يا

ولا يزال معروفاً ، وعثر فيه على آثار قديمة فيها كتابات بالخط المسند

( الحُمَيْرِي ) . وانظر : « مجلة العرب » ج ٧ السنة الثانية

( ٦ ) وفي ( يا ) : نحوه . وكذا في ( د ) ص - ٣٦٤ -

وَعَيْنَا مُتَالِجٍ مِنْهَا <sup>(١)</sup>

وقرية يقال لها ملج <sup>(٢)</sup> .

وقرية يقال لها نِطَاع <sup>(٣)</sup> .

قال العَجَّاجُ :

إِنْ تَكُ دَهْنًا ظَعَنْتُ عَنْ دَارِهَا

عَامِدَةً لِمَلَجٍ أَوْ سِتَارِهَا

---

( ١ ) : يا

ولا تزال عَيْنُ مُتَالِجٍ هذه معروفة ، وعليها نخل ، تقع بقرب النَجْبِيَّةِ وعُرَيْعَةَ .

( ٢ ) : يا

وضبطه ( يا ) بالضم ثم السكون ، وفي ( نع ) فوق الميم فتحة . ومِلَجٌ لا يزال معروفاً وهو في وادي المياه وفيه قرية تُدعى مُلْبِجَةَ وسكانه يكسرون الميم . ومن أغانيهم قصيدة اولها : يَا ذَا الْحَمَامِ اللَّيِّ عَلَى مِلَجٍ وَنِطَاعٍ — من الالان اللعبونية المعروفة في شرق الجزيرة . ويقع شمال نطاع وجنوب النُعَيْرِيَّة . وجاء في البكري ( ١٠٤٤ — ١٢٥٣ ) مُصَحِّفًا : المِلَح — بالحاء المهملة .

( ٣ ) : يا

قرية تقع في وادي المياه ، معروفة .

فَقَدْ تَصِيدُ الْقَلْبَ بِاخْوِرَارِهَا  
وَكَفَلُ يَنْصَارُ بَانْصِيَارَهَا

فَإِذَا خَرَجْتَ مِنَ السَّتَارِ وَقَعْتَ فِي أَرْضٍ لَهُمْ يُقَالُ  
لَهَا الْقَاعَةُ<sup>(١)</sup> ، فِيهَا مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ .  
وَمَاءٌ يُقَالُ لَهُ الْعُتَيْدُ<sup>(٢)</sup> .

وفيه يقول الشاعر :

يَا حَبْدًا عُتَيْدٌ وَمَاءُهُ فَكُلُّ مَاءٍ حَوْلَهُ فِدَاءُهُ

وماء يقال له الطُّرَيْفَةُ لبني مالك بن سعد ، اقتصلوا  
فيها هم وبنو عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ ، فصارت لبني مالك ،  
وبها حِصْنٌ ، يغزوهم فيها الكُدُلُ<sup>(٣)</sup>

---

( ١ ) : يا

تقدم ذكرها

( ٢ ) :

يسمى الآن عُتَيْقُ - بالقاف تحريف - ويقع شرق نِطَاعٍ بطرف أرض  
تُدعى مَمْلُحَةُ نِطَاعٍ ، وهو الآن قَرْيَةٌ فيها نَخْلٌ وسكانها العَوَازِمُ .  
( ٣ ) :

في ( نَج ) : الكدر

وقد استشكل ياقوت : مالك بن سعد كما سيأتي في الكلام على ( دحرض )  
وسيأتي ذكر نسبهم هناك .

ولبني مالك القُصْبَةُ منزل العَجَّاجِ وَوَلَدِهِ<sup>(١)</sup>.

ثم لبني مالك من ناحية طُوَيْلِعِ قَرِيَتَانِ ، يقال  
لَهُمَا ثَيْتَلُ<sup>(٢)</sup>.

والنَّبَّاجُ<sup>(٣)</sup>.

ولهم بناحية اليمامة قُرى كثيرة .

ولهم وراء الدَّهْنَاءِ مائةً عَظِيمَانِ ، يقال لهما  
وَسِيعُ<sup>(٤)</sup>.

---

( ١ ) :

في ( يا ) : قُصْبَةُ العَجَّاجِ أَظْنَهَا من نواحي اليمامة ، أَقْطَعَهَا إياها عبدالمالك  
هـ - وسَيَأْتِي ذكر العَجَّاجِ -

( ٢ ) : يا

( ٣ ) : يا

وهو غير نَبَّاجِ بَنِي عامر الذي تقدم ذكره - فذاك شمالي القصيم ، غرب  
لدهناء ، وهذا يقع شرق الجزيرة ، جنوب وادي المياه في ناحية طُوَيْلِعِ  
لذي تقدم ذكره .

( ٤ ) : يا - ن

وراء الدهناء : بالنسبة لمن هو في شرق الجزيرة .

ووسيع من أشهر المناهل ، لا يزال معروفاً ، ويقع في طرف العَرَمَةِ  
الجنوبي ، في وادٍ يسمى باسمه ، شرق الخرج ، يميل نحو الشمال وأصبح  
فيه سكان مقيمون لكونه أصبح من محطات سكة الحديد .

وَدَحْرَضُ<sup>١</sup> (١) .

وفيها يقول الشاعر<sup>٢</sup> :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرَضَيْنِ ، فَأَصْبَحْتُ  
زَوْرَاءَ تَنْفِرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ  
وَلَهُمْ وَرَاءَ الدَّهْنَا بِجَنْبِ حَقَرِ سَعْدٍ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ

الْبَيْثُ<sup>٣</sup> .

( ١ ) : يا - ن

قال ( يا ) : دَحْرَضُ ووسيع ما وان عظيمان وراء الدهناء لبني مالك بن سعد ، يثنى الدحرضين . ثم قال علي اثر ذلك : ودحرض : ماء لآل الزبرقان ابن بدر بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد ، ووسيع لبني أنف الناقة واسمه قريع بن عوف بن كعب بن سعد ، فهذا كلام مختل ، ولكنه لو قال في الأول : الدَّحْرُضَانِ ماء ماءان لبني كعب بن سعد لاستقام الكلام والله اعلم ، واما مالك بن سعد فهو محل الاشكال . اهـ . واقول : مالك بن سعد ابن زيد مناة هم قبيل كبير من بني سعد ، ومنهم العجاج الراجز وهو عبد الله ابن رؤبة بن لبيد بن صخر كثيف بن عَمِيرَةَ بن حُنَيٍّ بن ربيعة بن سعد ابن مالك ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ( مخ ) .

( ٢ ) : يا

والبيت لعنترة بن شداد من معلقته .

( ٣ ) :

في ( نج ) : البير .

قال الراجز :

بِالْبَيْتِ - وَاللَّهِ - ذِئَابُ الْحَقَرِ  
وَلَهُمْ بَيْطُنِ السَّيْدَانِ الْحِمَانِيَّةُ <sup>(١)</sup> ، وَهِيَ مَاءٌ  
لِبَنِي حِمَانَ .

وَالرُّبَيْعِيَّةُ <sup>(٢)</sup> لِبَنِي رُبَيْعِ بْنِ الْحَارِثِ .

وَهُمْ مِخْتَلَطُونَ - بِالصَّعَابِ <sup>(٣)</sup> ، وَالصَّعَابُ أَسْفَلَ  
مَنْ الدَّوِّ وَالسَّيْدَانِ - هُمْ وَبَنُو الْحِرِّ مَازِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(٤)</sup> فِي  
مِيَاهَ كَثِيرَةٍ .

مِنْهَا مُسَلَّحَةٌ <sup>(٥)</sup> .

---

( ١ ) :

حِمَانَ - هُوَ عَبْدُ الْعُزَّى بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ( جَم )  
وَفِي ( نَج ) الْحِمَانِيَّةُ .. حِمَانَ

( ٢ ) - :

رُبَيْعٍ بِضَمِّ الرَّاءِ - بَنِي الْحَارِثِ بْنِ عَمْرِو بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ  
« الْإِكْمَال » .

( ٣ ) : يَا

فِي ( مَح ) وَ ( نَج ) : الْحَرَمَانُ - تَصْخِيفٌ -

( ٤ ) : يَا

بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا .

والوَفْرَاءُ (١) .

وكاظمة (٢) .

وهم متصلون إلى سَفَوَانَ من يَبْرِينَ ، وذلك أكثر  
من مَسِيرَةِ شَهْرٍ .

وعَرَضُهُمْ من الْبَحْرَيْنِ إلى الدَّهْنَاءِ ، وَوَرَاءِ الدَّهْنَاءِ ،  
عَشْرٌ وَزِيَادَةٌ .

وأما بنو عبد الله بْنِ دَارِمٍ فليس لهم بالبادية  
إِلَّا الْقَرَعَاءُ (٣) : وهي مَاءَةٌ أَسْفَلَ من الصَّمَانِ ، وهي  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ الدَّوِّ .

---

( ١ ) :

في ( يا ) : اسم موضع ولم يحدده . والوَفْرَاءُ لا تزال معروفة ، في منطقة  
رَأْسِ الْحَقِيقِي في حدود البلاد السعودية المتاخمة للكويت ، وهناك حَقْلٌ  
نَقِطٌ يعرف بِحَقْلِ الْوَفْرَاءِ

( ٢ ) : يا

وتقدم ذكرها

( ٣ ) :

ذكرها ( يا ) عَرَضاً وذكر المنزل الذي على طريق حاج الكوفة ، وهو  
غير هذا ، ذاك يقع شمال هذا بمسافات طويلة . وهذه الْقَرَعَاءُ منهل لا يزال  
معروفاً يقع جنوب اللَّصَافَةِ المعروفة قديماً باسم لَصَافٍ ، فيما بينها وبين  
اللاهية ، غرب وادي الشَّيْطِ ، وهي أسفل الصَّمَانِ ، بينه وبين الدَّبْدِبَةِ  
( الدَّوِّ )

لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُهَا ، وَغَيْرُ مَصْنَعَةٍ ، يُقَالُ لَهَا الْخَمَّةُ <sup>(١٠)</sup>  
بِالصَّانِ .

وَكَانَتْ الْقَرَعَاءُ لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي تَيْمٍ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ  
يُقَالُ لَهُ الْأَقْرَعُ .

وَبَجْنِبِ الْقَرَعَاءِ لَصَافٌ <sup>(٢)</sup> .  
وَفِي الْقَرَعَاءِ يَقُولُ أَبُو الْمُقَدِّمِ <sup>(٣)</sup> الضِّيُّ :

بَكِي فَلَكُ الْقَرَعَاءُ مِنْ لُؤْمٍ أَهْلِهَا  
وَمَا قَابَلَتْهَا مِنْ ثَنَائِ الْمَوَارِدِ  
يَلُوحُ خِطَامُ اللَّؤْمِ فَوْقَ أَنْوْفِهِمْ  
كَمَا لَاحَ فِي وَرْقِ الْحَمَامِ الْقَلَائِدُ

---

( ١ ) : يَا

والمصنعة كالحوض مكان في ارض صلبية يجتمع فيها ماء المطر

( ٢ ) : يَا

لا تزال معروفة . وتسمى اللصافة ، وتقع شمال القرعاء ، بِقُرْبِهَا .  
وَفِي ( نَج ) : لَصَافَةٌ .

( ٣ ) :

فِي ( مَح ) وَ ( نَج ) ابْنُ الْمُقَدِّمِ . وَالضِّيُّ لَيْسَ فِي ( مَح ) . وَفِي ( نَج ) :  
ظَلَمَ أَهْلَهَا . وَفِي الْهَامِشِ : لُؤْمٌ .



ثم بِجَنْبِهَا مِمَّا يَلِي فَلَجًا لَصَافٍ (١) ، وهي لَنَهْشَلٍ .  
وفيهما يقول الرَّاجِزُ :

يَالَيْتَ عَنَّا وَبَنِي مَنَافٍ وَالنَّهْشَلِيَّيْنَ عَلَى لَصَافٍ  
قَدْ ارْتَمَيْنَا حَجَرِي قِذَافٍ (٢)

ولهم يقول أَبُو الْمُهَوَّشِ الْأَسَدِيُّ (٣) :

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ  
فَإِذَا لَصَافٍ بِهَا يَبْيِضُ الْحُمْرُ

وليس لبني نهشل غيرها وغير الْقُمَّيَّةِ ،  
وهي ببطن فَلَجٍ ، فوق الْحَفَرِ .

( ١ ) :

تقدمت وَنَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ  
تَمِيمٍ ( جَم ) .

( ٢ ) :

عَنَّا : أَنَا . الْقِذَافُ مَا أَطَقْتَ حَمْلَهُ بِيَدِكَ وَرَمَيْتَهُ مِنَ الْحِجَارَةِ .

( ٣ ) : يَا

وَأَبُو مُهَوَّشٍ هُوَ رَيْبَعَةُ بْنُ حَوْطٍ بْنُ رِثَابٍ بْنُ الْأَشْتَرِ بْنِ جَحْوَانَ بْنِ  
فَقْعَسِ بْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ  
وَذَكَرَ ( يَا ) بَيْنَيْنِ آخَرَيْنِ مَعَ هَذَا . وَأُورِدَهُ الْبَكْرِيُّ ( ١١٥٤ ) وَمَعَهُ بَيْتٌ آخَرٌ  
لَمْ يَذْكُرْهُ ( يَا ) . وَالْحُمْرُ : وَاحِدَتُهُ حُمْرَةٌ ، طَائِرٌ صَغِيرٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ  
مِنْ بَغَاثِ الطَّيْرِ . وَخَفِيَّةٌ : أَجْمَةٌ فِي سَوَادِ الْكُوفَةِ .

وفي ناحية الدَّوِّ مائةٌ عظيمةٌ يقال لها الرَّمَادَةُ <sup>(١)</sup>  
 لبني فُقَيْمٍ بَنِي جَرِيرٍ ، ولبني مَنَافِ بْنِ دَارِمٍ .  
 ثم بين طُوَيْلِعٍ والرَّمَادَةِ مائةٌ يقال لها قَنُورٌ <sup>(٢)</sup> ،  
 وهي لبني مناف بن دارم .  
 ومائةٌ ملححة تسمى ثَبْرَةً <sup>(٣)</sup> ، قريبة من الشَّيْطَيْنِ لهم  
 أيضاً .

ولبني فُقَيْمٍ مائةٌ قَرِيبَةٌ مِنْ طُوَيْلِعٍ يقال لها الجَرَبَاءُ <sup>(٤)</sup>  
 وفيها يقول الشاعر :

ظَلَّتْ عَلَى الْجَرَبَاءِ ذَاتِ الْقُودِ

( ١ ) :

سمّاها ( يا ) موضع . وقال : لعلها بطريق البصرة .  
 وفُقَيْمٍ هو ابن جرير بن دارم بن مالك .

( ٢ ) :

نقل ( يا ) عن الازهري : رأيت في البادية ملاءحة تسمى قَنُورٌ - بوزن  
 سَفُودٍ - وملحها من اجود الملح ، وكذا في « التاج »

( ٣ ) : يا - ن

في الأصول : نيرة . وثَبْرَةٌ تعرف الآن باسم وَبْرَةٍ ، وتَقَعُ في طرف  
 الشَّيْطِ العطشان وهو الشرقي ، في طرفه الجنوبي : على طريق المُبَيْحِصِ  
 طريق تسلكه القوافل من الكويت ، وقد هُجِرَ .

( ٤ ) : يا

ويلاحظ التفريق بين هذه وبين الجرباء التي في العَرَمَةِ ، لبني سَعْدٍ  
 أيضاً ، العَرَمَةُ غرب الدهناء . وهذه تقع شرقها ، بل شرق الصَّمَانِ .

وقال ذو الرِّمَّةِ في الرَّمَادَةِ <sup>(١)</sup> :

أَخْرَقَاءُ هَلْ قَيْظُ الرَّمَادَةِ رَاجِعُ

لِيَالِيهِ أَوْ أَيَامُهُنَّ الصَّوَالِحُ ؟

وَالْقَرَعَاءُ وَاللَّهَابَةُ وَلَصَافٌ وَطُوَيْلَعٌ وَمَا حَوْلَهُنَّ يُسَمَّيْنَ  
الشَّاجِنَةَ <sup>(٢)</sup> وَهِيَ دُونَ الصَّمَّانِ ، فِي أَسَافِهِ .

قال ذو الرِّمَّةِ <sup>(٣)</sup> :

أَتَتْنَا بَرِيًّا بَرْقَةً شَاجِنِيَّةً

حُشَّاشَاتُ أَنْفَاسِ الرِّيحِ الزَّوْحِفِ

وَلَبَنِي الْهَجِيمِ عَلَى طَرِيقِ مَكَّةَ السَّمِينَةِ <sup>(٤)</sup> مَاءَةٌ .

وَجَوْفُ يُقَالُ لَهُ جَوْفُ ذِي إِضْمٍ <sup>(٥)</sup> .

( ١ ) :

في ديوانه : أَصِيدَاءُ .

( ٢ ) :

سماء ( يا ) : الشَّوَّاجِنُ : اسم واد في ديار ضَبَّةَ . في بطنه أطواء كبيرة  
منها لَصَافٌ . وَاللَّهَابَةُ . وَتَبْرَةٌ : ومياها عَذْبَةٌ .

( ٣ ) :

في ديوانه .

( ٤ ) : يا

تقدم ذكرها . وَالْهَجِيمُ بن عمرو بن تَمِيم

( ٥ ) : يا

في ( يا ) : ذو إِضْمٍ ماء بين مكة واليمامة ، عند السَّمِينَةِ ، يطأه الحاج .

وَأَمَّا كَيْنُ يَقَالُ لَهَا الْحَنَاطِلُ <sup>(١)</sup> .

وفيهما يقول شاعرهم :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَعُودَنَّ مَرَبْعُ

بِذِي إِضْمٍ . أَوْ قَبْلَهَا بِالْحَنَاطِلِ  
بَأَجْرَعٍ مِنْ مَاءِ السُّمَيْنَةِ طَيِّبِ

بِهِ اللَّيْلُ نَاءٍ عَنْ بَعُوضِ السَّوَاخِلِ  
وَلَبَنِي أُسَيْدَ مَاءَةٍ عَظِيمَةٍ مِنَ النَّبَاجِ يَقَالُ لَهَا  
الْجُعْلَةُ <sup>(٢)</sup> ، قَرِيبَةً مِنَ الطَّرِيقِ .

وَلَهُمْ مَاءَةٌ عَلَى الطَّرِيقِ يَقَالُ لَهَا الْعَوْسَجَةُ <sup>(٣)</sup> ،

: (١)

ذكره ( يا ) ولم يحدده . وتقدم ذكر الحنيطلة . ويعرف اليوم قرية تدعى  
حُنَيْطِلُ ، شمال بريدة ، في الموضع المعروف قديماً باسم نباج ابن عامر ،  
وهو قريب من طريق الحاج البصري .

: (٢)

أُسَيْدٌ - أخوة الهُجَيْم - أسيد بن عمرو بن تميم ( مخ ) وذكر في  
الهامش انه ممنوع من الصرف لأنه تصغير اسود في لغة تميم . والتصغير لا  
يزيل الوزن كما ازال العدل . والجُعْلَةُ - قرية لا تزال معروفة ، وتقع في  
جنوب الاسياح ( نباج ابن عامر قديماً ) ، شمال النُبَيْتَةِ ، وجنوب عين ابن  
فُهَيْدٍ ويقصد طريق الحج البصري .

: (٣)

تعرف الآن باسم العَوْسَجِيَّة - وبعضهم يبدل السين شيناً والجيم زايًا  
العَوْشَرِيَّة ، وهي بلدة تقع جنوب بُرَيْدَةَ ، وشرق عُنَيْزَةَ .

وَمِيَاهُ أُخْرُ .

قال الراجز <sup>(١)</sup> :

تَرَبَّعْتُ جُلَاجِلًا فَالسَّفَطَا

فَجَانِبِي رَوْضَةُ أَرْضَاءُ وَسَطَا

وقال :

حَجَرُ سُرَّةِ الْيَمَامَةِ وَهِيَ مَنْزِلُ السُّلْطَانِ وَالْجَمَاعَةِ <sup>(٢)</sup> .  
وَمِنْبَرُهَا أَحَدُ الْمَنَابِرِ الْأَوَّلِيَّةِ : مَكَّةَ ، وَالْمَدِينَةَ ،  
وَالْيَمَنَ ، وَدِمَشْقَ ، وَالْيَمَامَةَ ، وَالْبَحْرَيْنِ ، وَالْكُوفَةَ .  
وَجُلُّ أَهْلِهَا بَنُو عُبَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وبها من كل القبائل ، ( وبها ) <sup>(٤)</sup> بنو سِيَّارِ  
بَنِي عُبَيْدٍ .

---

( ١ ) :

كذا في الأصول ورد هذا الرَّجَزُ ، ولم يتقدمه ذكر المواقع الواردة فيه .

( ٢ ) :

درست حَجَرُ وحلت الرياض مَحَلَّتْهَا ، إذ قامت على انقاضها ( أنظر  
كتاب « مدينة الرياض عبر اطوار التاريخ » .

( ٣ ) :

وعبيد هو ابن ثعلبة بن الدُّؤْلِ بن حَنِيْفَةٍ .

( ٤ ) :

ما بين المربعين في ( نج ) وحدها .

منهم قوم يقال لهم الشَّيَاطِينُ وهم ولد الحَوَفَرَانِ  
بْنِ عَمْرِو بْنِ خُزَيْمَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ شَيْبَانَ بْنِ عُبَيْدٍ .

ووبرة<sup>(١)</sup> واد بين صَدَّيْ جَبَلٍ فيه نخيلٌ ومنازل ،  
وهو لبني سَيَّارِ بْنِ عُبَيْدٍ ؛ أَكْثَرُهُ ، وَبَيْنَ وَبَرَةٍ وَبَيْنِ  
السُّوقِ نَحْوُ مِنْ ثَلَاثَةِ امِيَال .

قال :

إذا خرجت من السُّوقِ ، فَأَدْنِي مَاءً يُنْسَبُ مِنْ  
النخيلِ الْمَنْسُوبَةِ : السُّوقِ الْمُحْتَبِيَةِ ، وهي منازل  
لبني جُبَيْرَةَ ابْنِ عُبَيْدٍ ، من بني سَيَّار .

ثم تصعد مستقبل المغرب فَأُولِ مَاءٍ يَسْتَقْبِلُكَ

( ١ ) :

وادي وَبَرَةٍ ، لا يزال معروفاً يقع غَرْبَ وادي لَبَن ، بمسافة لا تزيد على  
الميل ، وهو من روافد وادي حنيفة .

وهناك واد يُدْعَى وَبَيْرٌ - بالتصغير - يفيض سيله في وادي حنيفة  
الباطن ، يقع بَيْنَ عِرْقَةٍ وَبَيْنَ وادي وَبَرَةٍ وفيه نخلٌ أيضاً ولكن المسافة بين  
وادي وبرة وبين سوق حَجَرٍ - الرياض - أكثر من خمسة اميال ؛ تقارب  
العشرة .

يَايَة <sup>(١)</sup> ، وهي لاخلاط الناس ، فيها من آل  
سُوَيْد ، وهم من طِيّ .

ثم عن يمين يايَة بِحِذَائِهَا الْقَرْيَةُ <sup>(٢)</sup> ، قَرْيَةُ آل  
كَرْمَانَ ، وهم موالٍ لبني سلمة ، قَرْيَةُ بين الواديين  
في جزيرة من الوادي ، أهلها بنو تغلب .

ثم عن يسار ذلك منصِباً من بطن العرض مُحَرَّقَةٌ <sup>(٣)</sup>  
وهي قرية آلِ الْمُهَيَّرِ .

---

( ١ ) : يا

وآل سُوَيْد . قال في ( مخ ) : بنو سُوَيْد باليمامة ، من بني  
الصَّامِت « وهو عمر بن غَنَم بن مالك بن تَبَهَّان ، من طيء » كان مولا لهم  
دِعَامَةُ الطائي ، وكان اشعر العرب في زمانه . وفي « نسب معد واليمن  
الكبير » ص ١٧٧ وصل نسبهم .

( ٢ ) :

يوجد مكان يُدْعَى الْقَرْيَةِ - بالتصغير - فيه نخل وسكان - يقع في  
طرف مدينة الرياض الغربي ، شرق وادي حنيفة .

( ٣ ) : يا

قال ( يا ) : قرية باليمامة ، من جهة مهب الشمال من حجر اليمامة ،  
والعَرْضُ في مهب الجنوب عنه ، فالمحرقة في قبلة العَرْضِ ، والعَرْضُ في  
في قبلة حَاجِر ، وحَجَرٌ في قبلة الشَّطِّ ، بين الوُثَرِ والعَرْضِ .. الْمُهَيَّرِ  
كان استولى على اليمامة في سنة ١٢٦ هـ وهو ابن سُلَيْمِ بن الْمُهَيَّرِ بن  
هُلَيْل بن عمير بن سُلَيْمِ بن عمرو ابن مُجَمَّع بن زيد بن يربوع بن  
ثعلبة بن الدَّوْل بن حنيفة .

ثم أسفل منها عن يسارها جُلَيْجِلَةٌ ، فيها من كُلٍّ .  
ثم عن يسار ذلك أسفل من ذَلِكَ مُنَحْدِرًا مَعَ  
الوادي إذا استقبلت الجنوب نُمَيْلَةٌ <sup>(١)</sup> .

ونُمار ، وهو بطن وادٍ ، فمه يفرغ في العرض <sup>(٢)</sup> ،  
وأعلاه يَذْهَبُ مُغْرَبًا وفيه من كُلٍّ .  
وَأَكْثَرُ نُمَيْلَةَ لبني قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ <sup>(٣)</sup> .

وقال :

أَتَتْ بَنُو قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ عُبَيْدًا . فَقَالُوا لَهُ :  
انْفَحْ لَنَا مِمَّا أَصَبَتْ - أَيِ هَبْ لَنَا - فَجَعَلَ لَهُمْ  
قَرْيَةً ، فَسُمِّيَتْ مَنفُوحَةً <sup>(٤)</sup> مِنْ أَجْلِ قَوْلِهِمْ انْفَحْ :

( ١ ) : يا

وفي ( يا ) قرية لبني قيس بن ثعلبة رهط الاعشى .  
تُسَمَّى النُّمَيْلِيَّاتُ الْآنَ - على الشفير الغربي للباطن ، في مفيض وادي  
نُمار فيه على يسار الذهاب إلى وادي نُمار .

( ٢ ) : يا

لا يزال معروفًا ، وادٍ يفيض في الباطن من فوق مَنفُوحَةٍ . في ( نع )  
يذهب مغربًا - تحريف .

( ٣ ) :

أنظر ما تقدم عنها .

( ٤ ) : يا

ومنفوحة بلدة لا تزال معروفة ، تقع بجوار مدينة الرياض في الجنوب في  
ملتقى وادي العيرض ( الباطن ) بوادي الوُثُر ( البطحاء ) .



وهي بَيْنَ حَجَرٍ وَمَهَبِّ الْجَنُوبِ : على طريقِ جَوٍّ  
من حَجَرٍ .

وهي <sup>(١)</sup> من سَوْقِ حَجَرٍ عَلَى مِيلَيْنِ ، قال : هذا  
طريقٌ يَخْتَصِرُهُ النَّاسُ ، يَأْخُذُهُ أَهْلُ الْعِرْضِ وَالْوَشْمِ ،  
وربما أَخَذَهُ أَهْلُ حَجَرٍ .

وبَيْنَ الْكُوفَةِ وَحَجَرٍ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ لَيْلَةً .  
وَإِذَا خَرَجْتَ مِنْ حَجَرٍ تَرِيدُ مَكَّةَ ، وَتَرَكْتَ الْمَنَارَ ،  
وَأَخَذْتَ الطَّرِيقَ الْأَيْمَنَ فَإِنَّكَ آخِذٌ بِطَنْ الْعِرْضِ <sup>(٢)</sup> .  
فَإِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْعِرْضِ - وَأَقْصَى الْعِرْضِ سَيْحُ  
آلِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَرَبِيٍّ <sup>(٣)</sup> .

( ١ ) :

في الاصول : وهو . وقد اوشكت مباني مدينة الرياض ان تتصل بـمنفوحة  
الرياض قامت على أنقاض حَجَرٍ .

( ٢ ) :

يقصد عِرْضَ بَنِي حَنِيفَةَ ، وهو الوادي المعروف الآن باسم الباطن ،  
وتنتشر فيه القرى - وقد فَصَّلَ الحديث عنه الهمداني .. في « صفة جزيرة  
العرب » .

( ٣ ) : يا

وابراهيم بن عربي هذا اشهر ولاية اليمامة لبني أمية ، تولاهما في عهد عبد الملك  
وامتد زمنه إلى عهد هشام ، مع عزله في فتراتٍ قبله . وانظر عنه كتاب  
« ابن عربي موطد الحكم الاموي في نجد » .

- فإذا نَصَلْت من العِرْض وصلت إلى موضع يقال له الراحة <sup>(١)</sup> ، وهي قَاعٌ لمراتع اليمامة .

ثم تصير إلى ثَنِيَّةِ الأَحْيَسِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وهي مائة عليها نخيل لولد الشَّمَاخِ مَوْلى أَمير المؤمنين .

ثم تجوزها فتَقَعُ في ناحية من قَرْقَرَى اليمامة <sup>(٣)</sup> .  
فَتَرِدُ مائةٌ يقال لها أَلْمُنْفَطِرَة <sup>(٤)</sup> ، وهي لبني عدي بن حنيفة .

---

( ١ ) :

في ( نع ) : المَرَاحة . وتَقَدَّمَ الرَّاحُ - قَاعٌ أيضاً ، ولكنه يقع شَرْقَ بَنِيان ، بعيداً عن هذا الذي يقع غَرْبَ العِرْضِ بمسافات طويلة .

( ٢ ) : يا

وفي ( نع ) : الأَحْيَسِيِّ . وثنية الأَحْيَسِيِّ هي التي تنصل من العرض مِنْهَا ، وتُعرف بِالْحَيْسِيَّةِ ، ثم اطلق هذا الاسم على أعلى وادي حنيفة ، ودُعِيَت الثنية ( السَّبعُ المَلَفَّات ) بعد اصلاحها ، ومرور السيارات معها .

( ٣ ) : يا - ن

قَرْقَرَى هي رياضٌ - او سهل - مُمتدٌ بمحاذاة جبل العارض غَرْبَهُ ويعرف الآن باسم البَطِينِ - بفتح الباء - وفيه قرى كثيرة من أشهرها : ضَرَمَى ( قَرَمَاء قديماً ) والبرَّة ، وغيرها .

( ٤ ) : يا

ثم تجوز ذلك فتد الغزير<sup>(١١)</sup> ، قال : أَظْنَهُ  
لِبَنِي نُمَيْر .

وقال ابو المُسلم<sup>(١٢)</sup> :

الغزير لبني سعد<sup>(١٣)</sup> .

فتأخذ على رَمْلَةٍ يقال لها الْوَرَكَةُ<sup>(١٤)</sup> ، وهي

---

( ١ ) : يا - ن

في ( مح ) : الغزير - تصحيف -

لا يزال معروفاً . ويقع في صفراء - والصفراء أرض صلبة مرتفعة  
مستطيلة كالتل . خشنة الحجارة ، وهذه الصفراء تعرف بالميركة ، جانبها  
الجنوبي ، والشمال صفراء الغزير يلب بها من الغرب نفود قنيفة وكان  
من مياه بني سعد بن زيد مناة كما سيأتي .

( ٢ ) : سيأتي : المسلم .

( ٣ ) :

يدل على أنه لبني سعد ما ذكر ( يا ) : قيل للأحنف بن قيس « وهو  
سعدني » لما احتضر : ما تَمَنَّى ؟ قال : شربة من ماء الغزير !! وهو  
ماء مُرٌّ ، وكان موته بالكوفة ، والفُرات جاره . وهذا ماء الغزير ليس  
مُرّاً ولكنه ليس عذبا .

( ٤ ) : يا - ن . ويظهر أن اسم « الوركة » حرف الى الميركة ونقل عن  
الرملة الى الصفراء المجاورة لها .

رَمْلَةٌ يَزْعُمُونَ أَنَّ طَرَفَيْهَا <sup>(١)</sup> فِي الْبَحْرِ ، فِيهَا قَشِيرٌ وَنُمَيْرٌ وَغَيْرُهُمْ .  
فَإِذَا جَزَعْتُهَا وَرَدَتْ أَهْوَى <sup>(٢)</sup> .  
وَأُضْيِمِر <sup>(٣)</sup> مَاءً أُنْ لَبْنِي حِمَّان .  
قَالَ الْمُسْلِمُ <sup>(٤)</sup> : وَإِنْ شُتَّ إِذَا خَرَجْتَ مِنْ أَهْوَى  
وَرَدَّتْ الْعُقَافَةُ <sup>(٥)</sup> وَهِيَ لِبَاهِلَةٌ .

(١) : فِي ( نَع ) : طَرَفُهَا .

الرَّمْلَةُ هَذِهِ تَعْرِفُ الْآنَ بِاسْمِ نَفُودٍ قُنَيْفَذَةٍ ، وَتَمْتَدُّ مِنَ الْوَشْمِ إِلَى  
الْجَنُوبِ إِلَى سَبْعِ الدُّبُولِ فَيَعْرِفُ طَرَفُهُ هُنَاكَ بِرُمَيْلَةِ الْحُرَيْسَةِ ، يَفْصَلُ  
بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفُودِ الدُّحِيِّ ( رَمْلُ الدَّبِيلِ سَابِقًا ) مُنْخَفِضٌ وَادِي بَرْكٍ ، الْوَاقِعُ  
غَرْبَ جَبَلِ طَوِيقٍ ، وَقَدْ يَكُونُ يَوْمًا مَا مُتَّصِلًا بِهِ ، وَمِنَ الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ تَوْشَكَ  
أَنْ تَتَّصِلَ بِنَفُودِ السَّرِّ . الَّذِي يَمْتَدُّ شِمَالًا حَتَّى يَوْشَكَ أَنْ يَتَّصِلَ بِالْدهْنَاءِ شَرْقَ  
الْقَصِيمِ ، وَبِنَفُودِ الْأَسِيَّاحِ الَّذِي يَكَادُ يَتَّصِلُ بِالْدهْنَاءِ أَيْضًا قُرْبَ الْهَبِيرِ الْوَاقِعِ  
شَرْقَ الْأَجْفَرِ وَمِنْ هُنَا نَشَأُ الْوَهْمُ .

( ٢ ) : يَا -

فِي ( نَج ) : جَزَتْ عَنْهَا وَفِي ( مَح ) : أَجْزَعْتُهَا . وَأَهْوَى لَهَا ذَكَرٌ قَدِيمٌ ،  
وَلَكِنَّهَا الْآنَ مَجْهُولَةٌ .

( ٣ ) :

سَمَاءُ ( ن ) وَ ( يَا ) : أَصْبَهَبَ تَصْغِيرَ الْأَصْهَبِ وَهُوَ الْأَشْقَرُ ، مَاءٌ قَرِيبُ  
الْمَرْوَةِ لَبْنِي حِمَّانَ ، أَقْطَعَهُ النَّبِيُّ ( ﷺ ) حُصَيْنِ بْنِ مِشْمَتِ الْحِمَّانِيِّ  
الْتِمِيمِيِّ ، لَمَّا وَفَدَ إِلَيْهِ مُسْلِمًا ، مَعَ مِيَاهِ آخَرٍ وَانْظُرْ « مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَم »  
لِلْبَكْرِى - ١٢١٤ - . وَلَعَلَّ مَا فِي الْأَصُولِ تَصْحِيفٌ .

( ٤ ) : كَذَا وَتَقْدَمُ : أَبُو الْمُسْلِمِ فِي مَوْضِعَيْنِ ، وَلَعَلَّهُ هُوَ الصَّوَابُ .

( ٥ ) : يَا

عَدَّهَا ( يَا ) مِنْ مِيَاهِ بَنِي نُمَيْرٍ .

وكثيراً ما يَتَخَطَّوْنَهَا إِلَى عُكَّاشٍ <sup>(١)</sup> .

قال الراجز :

كَرِيَّةُ زَوْجَهَا كَرِيَّةُهَا  
حَلَّتْ بِأَهْوَى فَهَوَى هَوِيَّهَا  
وَأَهْلَ الْمَرُوتِ بَنُو حِمَّانَ ، وَهُوَ جَبَلٌ فِيهِ مِيَاهُ  
وَمَرَاتِعُ <sup>(٢)</sup> .

فمنها السُّحَامَةُ لبني حِمَّانَ <sup>(٣)</sup> ، وعليها طَرِيقُ  
الْمَنَارِ .

(١) : يا

وعده الهمداني ( ١٤٥ ) من مياه وادي السَّرِّ ، ولعله يقصد الوادي المعروف  
الآن باسم القِرْنَةِ ، حيث قَرَنَتْهُ بِمَاءِ خُفٍّ وَخُفٍّ فِي هَذَا الْوَادِي

(٢) : يا - ن

المروت مكان واسع - وليس جبلاً ، بل تلالٌ ورياضٌ وتِلاعٌ ، من  
أَخْصَبِ الْمَرَاعِي إِذَا جَادَهُ الْغَيْثُ ، وَيَقَعُ بَيْنَ نُقُودِي قُنَيْفَذَةٍ وَالسَّرِّ ،  
جَنُوبَ الْوَشْمِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ نُقُودَ قُنَيْفَذَةٍ كَانَ قِسْماً مِنْهُ ، فَعَلَتْهُ الرَّمَالُ .  
كَمَا سَيَأْتِي فِي تَبْرَاكِ .

وحمان - هو عبد العزَّى - بن سعد بن زيد مناة بن تميم - تقدم مراراً -

(٣) : ن - وزاد ( ويربوع ) .

وبناحية المَرُوتِ تَبْرَاكُ<sup>(١)</sup> ، مَاءَةٌ لبني نُمَيْرٍ ، في  
وَادِي المَرُوتِ ، لَازِقَةٌ بِالوَرِكَةِ .

قال الشاعر :

إِذَا حَلَّتْ فَتَاةُ بَنِي نُمَيْرٍ عَلَى تَبْرَاكٍ خَبَّتِ التُّرَابَا<sup>(٢)</sup>  
وَبَيْنَ أَهْوَى وَحَجَرِ الْيَمَامَةِ<sup>(٣)</sup> أَرْبَعُ لَيَالٍ .  
فَإِذَا جَزَتْ أَهْوَى فَمِنْ وَرَائِهَا مُوَيْهَةٌ يُقَالُ لَهَا  
الْأَسْوَدَةُ<sup>(٤)</sup> ، مِنْ شَاءَ وَرَدَهَا .

---

( ١ ) : يا - ن

وتَبْرَاكُ مَنْهَلٌ لا يزال معروفاً ، يقع وسط نفود قُتَيْفِذَةٍ ، ويظهر  
أن هذا النفود كان يسمى قديماً الوَرِكَةَ . فانتقل هذا الاسم إلى تِلَالٍ وجبال  
غير مرتفعة تقع شرقه ، في طرفها الشمالي يقع مَنْهَلُ الْغُرَيْزِ ، ويقع تَبْرَاكُ  
جَنُوبَهَا ، ولكنه في وسط النفود ، وليس في صَفَرَاءِ المِيرِكَةِ - بل يبعد  
بمسافة تقرب من ٢٥ كيلاً

( ٢ ) : يا

والبيت في ( يا ) محرف . والقائل جرير من قصيدته المشهورة : أَقِلَّا  
اللَّوْمَ عَاذِلَ وَالْعِتَابَا .

( ٣ ) : يا - ن

اليمامة ليست في ( نع ) ولا ( ن ) وهي في ( يا ) .

( ٤ ) :

ذكر ( يا ) : موضعاً سماه : الأَسْوَرَةُ - بالراء - من مياه الضباب بينه  
وبين الحمى من جهة الجنوب ثلاث ليال ، بوادٍ يقال له ذو الجداثر ، اهـ  
وموقعه يقرب من هذا ، فلعله تصحف عليه ، فالأَسْوَدَةُ - وتنطق الآن بكسر  
الواو - منهل لا يزال معروفاً .

ثم تجوز فتعبر رملة يقال لها جُرَاد <sup>(١)</sup> ، وهي  
رَمْلَةٌ عَظِيمَةٌ .

فإذا جُزَّتْ جُرَاد <sup>(٢)</sup> في مَكَانٍ مِنْ حَايِلٍ يُقَالُ لَهُ الْهَلْبَاءُ  
وَحَايِلٌ <sup>(٣)</sup> فَلَآءٌ وَاسِعَةٌ فِيهَا لِقْشِيرٌ وَبَاهِلَةٌ وَنَمِيرٌ  
وغيرهم .

قال :

والهلباء أَظْنُّهَا لِنَمِيرٍ ، وباهلة ، وهي فَلَآءٌ <sup>(٤)</sup> .

---

( ١ ) : يا - ن

وفي الأصول : جراز - بالزاي تصحيف - وضَبَطَ ( ن ) دَقِيقٌ .

( ٢ ) : يا

في الأصول : جراز وهي هنا ساقطة من ( نج ) . ولم يرد متعلق الجار  
والمجرور ولعله : وَقَعَتْ . وفي ( مح ) : الهلجاء .

( ٣ ) : يا - ن

ويلاحظ التفريق بين حائل هذه ، وحائل الواقعة في شمال نجد . قاعدة  
جبل شَمَر . حائل هذه تقع غَرْبَ السَّرِّ في جنوبه أسفل عِرْضِ شَمَام ،  
وشماله : وقال ( ن ) : موضع قريب من اجأ ، وايضاً في ديار باهلة قريب  
من سرفه ( سوفه ) وهي قارة معروفة هناك وايضاً : ماء في بطن المروت اهـ .  
فجعل هذا الموضع ماء وموضعاً وهو واحد موضع فيه ماء .

( ٤ ) :

جملة : وهي فَلَآءٌ زيادة من ( نع ) .

وعن يسارك إذا كُنتَ بَاعِلًا الْهَلْبَاءِ مِاءٌ لِبَاهِلَةٍ مِنْ  
السَّوْدِ<sup>(١)</sup> .

وعلى تلك المياد نَخِيلٌ ، منها مُرَيْفَقُ<sup>(٢)</sup> .

وَجَزَالَاءُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْخَنْفَسُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْعَوْسَجَةُ<sup>(٥)</sup> ، وهي مَعْدِنٌ بِهَا تُجَارُ وَنَخِيلٌ .

---

( ١ ) :

تقدم ذكر سَوْدٍ بَاهِلَةٍ -

( ٢ ) : يا - ن

( ٣ ) : يا - ن

قرية لا تزال معروفة في العِرْضِ ، عِرْضُ الْقَوَيْعَةِ ، وهو المعروف  
قديمًا بِسَوْدٍ بَاهِلَةٍ .

( ٤ ) : يا - ن

يدعى خَنْفَسَةً - بالتصغير والتأنيث ، بِقُرْبِ قَرْيَةِ الرُّوَيْضَةِ ،  
رُوَيْضَةُ الْعِرْضِ وَزَادَ ( ن ) : بينها وبين حَجَرٍ سَبْعَةَ أَيَّامٍ أَوْ ثَمَانِيَةٍ . وقبل  
هذا : ناحية من اعمال اليمامة قريبة من جزالاء ومريفق بين جراد وذو طلوح

( ٥ ) : يا

نقل ( يا ) عن أبي عمرو : في بلاد بَاهِلَةٍ ، من معادن الفضة يقال لها  
عَوْسَجَةٌ .



ومن السود ذو طُلُوحٍ : ماءٌ عليه نَخِيلٌ<sup>(١)</sup> .  
وهذه المِياهُ كلها عليها نَخِيلٌ .

قال الشاعر :

ما أَنَا والنَّومُ بِذِي طُلُوحٍ<sup>(٢)</sup>

فإذا جَزَتِ الهَلَبَاءُ وَقَعَتْ في وادٍ حَرَجٍ ( بَيْنَ  
صَدِّي جَبَلٍ ) لِنَمِيرٍ ، يقال لَهُ<sup>(٣)</sup> ... والحرَجُ الحَشْنُ .  
ثم تجوز ذلك فَتَرَدُّ عَكَّاشاً<sup>(٤)</sup> ماءً لبني نمير ،

(١) : ن

في (يا) : ذو طُلُوحٍ مَوْضِعٌ للضباب ، في شاكلة حمي ضَرِيَّةَ . وقال : ذو  
طُلُوحٍ في حَزْنِ بَنِي يَرْبُوعَ . بين الكوفة وفَيْدٍ . اهـ ويظهر أن هذا غيرهما  
إذ هو في بلاد باهلة ، وحزن بني يربوع — تقدم — شرق الدهناء . وبلاد  
الضباب شمال بلاد باهلة في جهات ضَرِيَّةَ .

(٢) :

لا استبعد أن يكون هذا تحريف البيت المعروف بجرير :

مَتَى كَانَ الحَيَامُ بِذِي طُلُوحٍ سُقِيَتِ الغَيْثُ أَتَيْهَا الحَيَامُ

(٣) :

يباض في الاصول . وما بين المربعين ليس في ( نع ) والحرَجُ أيضاً  
الضَيِّقُ والصَّدُّ الناحية .

ويظهر أن النقص كثير . إذ المواضع التي ذكرها فيما بعد ، بعيدة عن  
هذه المواضع .

(٤) :

تقدم .

عليه نَخْلٌ .

فإذا جُزَّتْ عُكَّاشاً وَرَدَّتْ الْعَيْصَانَ <sup>(١)</sup> ، وهو  
مَعْدِنٌ ، وبه تجار ، وهو لبني نُمَيْر .

ثم تجوز الْعَيْصَانَ فتردَّ مَعْدِنَ الْأَحْسَنِ <sup>(٢)</sup> ، وهو  
لبني كلاب ، وهو من أَوَّلِ عَمَلِ الْمَدِينَةِ .

فإذا خرجت من مَعْدِنِ الْأَحْسَنِ وَرَدَّتْ مَاءَةً لبني  
كلاب ، أَظْنُهَا يقال لها الْعُلْكُومَةُ .

---

( ١ ) : يا

وجعله ( يا ) تنية العيص . وقال : العيصان من معادن بني نُمَيْر بن  
كَعْب ( كذا ) قريب من أَصَاخ الْبُرْم ، يكون فيه ناس من بني حنيفة .  
وقيل : العيصان : ناحية بينها وبين حَجَرٍ خمسة أيام ، من عمل المدينة ،  
بها معدن لبني نُمير .

( ٢ ) : يا — ن

قال ( ن ) : معدن الأحسن : معدن ذهب لبني كلاب ، بينه وبين  
الكرربة ليلتان أو ثلاث وبينه وبين ضرية ليلتان : من عمل المدينة : أدنى  
عمل المدينة إلى مكة ١٥ هـ . وقال ( يا ) : أَحْسَنُ : اسم قرية بين اليمامة وحمى  
ضرية ، يقال لها معدن الاحسن ، وهي طريق أيمن اليمامة ، وهناك جبال  
تسمى الاحاسن . قال النوفلي : يكتنف ضرية جبلان : يقال لاحدهما وَسَطٌ  
والآخر الأحسن .

ثم تَجُوزُ ذَلِكَ فَتَرِدُ الدَّيْنَةَ <sup>(١١)</sup> . وهي قَرْيَةٌ فِي  
طَرِيقِ الْبَصْرَةِ إِلَى مَكَّةَ .  
فترد قاعاً يقال له قاعُ الْجَنُوبِ <sup>(١٢)</sup> : وهو قاعٌ  
وَحَلٌّ إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ .  
وكان مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ <sup>(١٣)</sup> أَمْرَ بَرَصِيفٍ يُرْصَفُ  
فِيهِ مِنَ الْحِجَارَةِ فَرَصِيفٌ حَتَّى بَقِيَ مِنْهُ نَحْوُ مِنْ ثَمَانِيَةِ  
أَمْيَالٍ وَلَمْ يَتِمَّ <sup>(١٤)</sup> .

(١) : يَا -

فِي (نَج) وَ (مَح) : تَجُوزُهَا . وَزَادَ (ن) : بَيْنَ الرَّجَجِ وَقَبَا .  
وَالدَّيْنَةُ - وَتُسَمَّى الْآنَ الدَّيْنَةُ وَهُوَ اسْمٌ قَدِيمٌ أَيْضاً أَصْبَحَتْ قَرْيَةٌ وَكَانَتْ  
مَنْهَلًا مِنْ مَنَاهِلِ طَرِيقِ الْحَاجِّ ، بَعْدَ أَنْ عُبِدَ الطَّرِيقُ وَكَثُرَ سُلُوكُهُ عَلَى  
السَّيَّارَاتِ .

(٢) :

ذَكَرَ (يَا) شَاهِدًا شَعْرِيًّا لِشَاعِرٍ هُنْدَلِيٍّ عَلَى (الْجَنُوبِ) وَلَمْ يُحَدِّدْهُ .  
وَهَذَا الْقَاعُ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَإِذَا سَالَ تَحَامَتُهُ السَّيَّارَاتُ . فَلَا تَسْلُكُهُ  
(٣) :

هُوَ ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبَّاسٍ تَوَلَّى إِمَارَةَ الْبَصْرَةِ لِلرَّشِيدِ ، وَطَرِيقَ مَكَّةَ وَقَدْ تَوَلَّى  
إِمَارَةَ الْكُوفَةِ مِنْ سَنَةِ ١٣٩ إِلَى ١٤٧ وَتَوَلَّى إِمَارَةَ الْبَصْرَةِ مَرَّتَيْنِ الْأُولَى مِنْ سَنَةِ  
١٦٠ إِلَى سَنَةِ ١٦٥ وَالثَّانِيَةِ مِنْ سَنَةِ ١٧٠ إِلَى أَنْ تَوَفَّى (تَارِيخُ خَلِيفَةِ بْنِ خِيَّاطٍ)  
وَتَوَفَّى سَنَةَ ١٧٣ هـ وَكَانَ لَهُ إِصْلَاحَاتٌ فِي طَرِيقِ الْحَجِّ . فَأَحْيَا أَرَاضِي ،  
غَرَسَهَا وَزَرَعَهَا ، وَحَفَرَ آبَارًا وَأَصْلَحَ مَوَاضِعَ  
(٤) :

آثَارُ الرِّصِيفِ بَاقِيَةٌ فِي ذَلِكَ الْقَاعِ الْآنَ . وَفِي هَامِشِ (نَج) : الْمَكَانُ الَّذِي  
يَعْمَلُ بِهِ هَكَذَا يُسَمَّى الْآنَ شَوْصَهُ . وَلَعَلَّهُ تَرْكِي ، أَوْ أَفْرَنْجِي - أ هـ

وهو القاعُ الذي كان به الشَّتَّان (١) ، وهما  
 اصَّان كانا يَقْطَعَان الطَّرِيقَ ، ثم تردَّ قَبَا (٢) .  
 ثم حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ (٣) .  
 ثم مَرَّانُ ، وهو ماءٌ وقرية غنَّاءٌ كبيرة ونخيل (٤) .  
 ثمَّ تجوز مَرَّانَ فَتَرِدُ الشَّبَكَةَ ، وهي ماءٌ عليه  
 تجار (٥) .

(١) :

في الأصول : الشَّتَّان . والشَّتَّان هما : الشَّتَّةُ وكان يقطع الطريق ،  
 واسمه وهب بن خالد بن عبد بن تميم بن عامر بن معاوية بن إنسان بن عثورارة  
 ابن غَزْزِيَّة بن جُثَم بن معاوية بن بكر بن هوازن . والشَّتَّةُ الآخر اسمه صُدَي  
 ابن غَزْزِيَّة بن بِشْرِ بن إِذْخِرَةَ . وهما اللذان قال فيهما الفرزدق : يا ليتني  
 والشَّتَّتَيْنِ نلتقي ثمَّ يحاطُ بيننا بخندقٍ . ( مخ )

(٢) : يا - ن

وقَبَا : لا يزال معروفاً : مَنَهْلٌ بِقُرْبِ حَرَّةٍ كُشْبٍ .

(٣) : يا

يفهم من هذا أن حَرَّةَ كُشْبٍ تُعَدُّ من حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ وهي تقع  
 شرقها وبينهما فاصل أرضٌ ليست حَرَّةً . وحَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ هي الحرة  
 العظيمة الممتدة من ذات عِرْقٍ جنوباً . إلى قُرْبِ المدينة . وشرقاً من طرف  
 ركة الشمالي الغربي والعقيق حتى رُحَاط غَرْباً . ويمتد منها ألسنة طويلة تتصل  
 قريباً من البحر و احد اطرافها ثنية هرشا .

(٤) : يا

لا يزال معروفاً : في غَرْبِ حَرَّةٍ كُشْبٍ .

(٥) : ن

ذكرها ( يا ) عَرَضاً ، وسماها الشبيكة : ( بُسَيَّان )

ثم لَيْسَ دُونَ وَجْرَةَ (١) الا مُتَعَشَّى يقال له  
بُسيان (٢) ، فيه مِنْ ماء السماء .  
ثم أُوطَاس (٣) .

فإذا جرت اوطاس أَشْرَفَتْ على غَوْرِ تِهَامَةٍ ،  
وعلى راس الشَّرَفِ مَسْجِدٌ يقال له مَسْجِدُ النَّجَفِ .

( ١ ) : يا - ن

ونقل ( يا ) عن الاصمعي : وجرة بين مكة والبصرة ، بينها وبين البصرة  
نحو اربعين ميلاً ، ليس فيها مَنْزِلٌ . فهي مَرَبٌّ للوحش اهـ . وهذا كلام  
مُحَرَّفٌ ، ففي تبعد عن البصرة مئاة الاميال ، هي في عالية نجد . وهي  
الطرف الشمالي من فلاة رُكبة ، الممتدة من شمال الطائف إلى حرة كُشْبُ ،  
ومن عشيرة والبركة والعقيق غرباً إلى حضن . وكُشْبُ شرقاً . وفي ( ن )  
على جادة البصرة إلى مكة ، بازاء الغمرة التي على جادة الكوفة ، منها يحرم  
اكثر الحجاج ، بين سرة نجد ( ؟ ) ستون ميلاً ، لا تخلو من شجر ومرعى  
ومياه والوحش بها كثير اهـ .

( ٢ ) : يا - ن

قال ( ن ) : بسيان موضع فيه برك وأنهار على ٢١ ميلاً من الشَّيْكَة ،  
بينها وبين وجرة . اهـ . وبسيان : موضع في وسط ركة . وليس فيه ماء ،  
فضلاً عن أنهار ، وهو لا يزال معروفاً .

( ٣ ) : يا

سيأتي - - انه يسمى ام خَرْمَان . وفيه يلتقي طريق الكوفة وطريق  
البصرة .

وَتُشْرِفُ حِينَئِذٍ عَلَى ذَاتِ عِرْقٍ ، قَرْيَةٍ <sup>(١)</sup> .

قال الراجز :

بِذَاتِ عِرْقٍ نَوْمَ الْكَرِيِّ      وكل إِمْرَاتٍ لَهَا صَبِيٌّ  
ثم تستقبل نَخْلَةَ الشَّامِيَّةِ <sup>(٢)</sup> وَأَنْتَ فِي تِهَامَةٍ .

فلا تزال في واديها حتى ترد بُسْتَانَ ابْنِ عامر <sup>(٣)</sup> .  
ثم من البُسْتَانِ إِلَى مَكَّةَ .

وفيما بين البستان قرية يقال لها الصَّفْحَةُ <sup>(٤)</sup> :

---

(١) : يا

(٢) : يا - ن

لا يزال معروفاً ، ويمتدُّ وادي نخلة من الحرَّة الواقعة شمال عُشيرة ،  
مغرباً حتى يجتمع بوادي نخلة اليمانية أسفل قرية سَوَّلَة ( وكتبت في المصور  
الجغرافي B ٢١٠ - I ، أبحاث جيولوجية ، كتبت صلاح ) خطأ  
ثم يكونان وادياً يدعى قديماً مرَّ الظهران وحديثاً : وادي فاطمة . ثم يصب  
الوادي في البحر ، جنوب مدينة جدة .

(٣) : يا - ن

في ( يا ) : بستان ابن مَعْمَرٍ : مُجْتَمِعُ النَخْلَتَيْنِ . اليمانية والشامية ،  
والعامة يسمونه بستان ابن عامر ، وهو غلط . قال الاصمعي وابو عبيدة  
وغيرهما : بستان ابن عامر إنما هو لعمر بن عبيدالله بن مَعْمَرٍ - من تَيْمٍ  
ابن مرة - ولكن الناس غلطوا فقالوا : بستان ابن عامر ، وبستان بني عامر ،  
وإنما هو بستان ابن معمر .

(٤) :

سيأتي الصفاح

ذكر الهمداني ( ٢٦٨ ) : أن محجة اليمن ونجد ، ومحجة العراق والبحرين

يجتمع فيها طَرِيقُ الْيَمَامَةِ وطَرِيقُ الْكُوفَةِ .

وبَأَوْطَاسٍ يلتقي طريقُ البَصْرَةِ وطريقُ الْكُوفَةِ .

وَيَجِيءُ أَهْلُ الْيَمَامَةِ مِنْ نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ .

وَأَهْلُ الْيَمَنِ يَدْخُلُونَ مَكَّةَ مِنْ ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ : مِنْ

نَخْلَةِ الْيَمَانِيَّةِ وَمِنْ الثَّنِيَّةِ <sup>(١)</sup> الَّتِي يَدْخُلُ مِنْهَا أَهْلُ

الْمَدِينَةِ ، وَمِنْ يَلَمْلَمَ <sup>(٢)</sup> مِنْ أَسْفَلِ مَكَّةَ .

---

تَلْتَقِي فِي الْمَشَاشِ . ١ هـ وَالْمَشَاشُ كَانَ مِنْهُ عَيْنٌ مِنْ رَوَافِدِ مَكَّةَ

وَنَقَلَ ( يَا ) : عَنْ أَبِي زِيَادٍ الْكَلَابِيِّ : أَنَّ حَاجَّ الْيَمَنِ وَحَاجَّ الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانَ

يَجْتَمِعُونَ بِالْبُوبَةِ ، أَعْلَى نَخْلَةِ الْيَمَامَةِ — ١ هـ وَهَذَا أَقْرَبُ إِلَى الصَّوَابِ . إِذْ لَا بَدْلَهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ مِنَ الْمُرُورِ بِمَكَانِ الْأَحْرَامِ : قَرْنَ الْمَنَازِلِ ، وَهُوَ وَاسِعٌ ، وَحِينَئِذٍ يَخْرُجُونَ مِنْهُ يَجْتَمِعُونَ فِي الطَّرِيقِ .

وَذَكَرَ ( ن ) : الصَّفَاحَ : مَوْضِعَ بَيْنَ حُنَيْنٍ وَأَنْصَابِ الْحَرَمِ عَلَى يَسَرَةِ

الدَّخْلِ إِلَى مَكَّةَ مِنْ مَشَاشٍ ، وَهَنَّا لَقِيَ الْفَرَزْدَقُ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا عَزَمَ عَلَى قَصْدِ الْعِرَاقِ — وَكَذَا فِي ( يَا ) .

( ١ ) :

ذَكَرَ ( يَا ) : الثَّنِيَّةَ الْبَيْضَاءَ ، وَتَهْتَطُّكَ إِلَى فِخٍّ . وَانْتَ قَادِمٌ مِنَ الْمَدِينَةِ .

وَهَذِهِ غَيْرُ الْمَذْكُورَةِ هُنَا ، لَوْ قَوَّعَهَا بَعِيدَةً عَنْ طَرِيقِ أَهْلِ الْيَمَنِ ، وَأَمَّا الْمَقْصُودُ ثَنِيَّةَ الشُّبَيْكَةِ ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ فِي دَاخِلِ مَكَّةَ الْآنَ .

( ٢ ) : يَا — ن

لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا ، وَلَكِنَّهُ يُسَمَّى لَمْلَمَ وَلَعَلَّ هَذَا مِنْ قَبِيلِ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ

لَأَنَّهُ يُسَمَّى أَلَمْلَمَ . وَيَقَعُ فِي وَادِي السَّعْدِيَّةِ ، شِمَالِ مِينَاءِ اللَّيْثِ ، بَعْدَ وَادِي مَرْكُوبٍ . وَادِي السَّعْدِيَّةِ يُسَمَّى أَيْضًا وَادِي لَمْلَمَ

وقال أبو جعفر (١) :

أهل الكوفة يحرمون بَغْمَرَة (٢) ، وأهل البَصْرَة  
بِوَجْرَة ، وهو مَنْهَلٌ من مَناهل طريق البصرة ،  
وهما يَتَرَاءَان ، وبينهما نَحْوُ مِنْ ثَلَاثَةِ فَرَاسِخَ .  
بينهما جَبَلٌ يقال له الكُرَاع .

ويجتمع طريق البصرة والكوفة بأَمِ خُرْمَانَ (٣) .  
وهي أَوْطَاسُ .

وفي أَمِّ خُرْمَانَ يقول الشَّاعر (٤) :

يَا أُمَّ خُرْمَانَ ارْفَعِي الْوُقُودَا  
فَقَدْ أَطَالَتِ نَارُكَ الْخُمُودَا

---

( ١ ) :

وسياتي .

( ٢ ) : يا - ن

تحديد المسافات بينها وبين مكة على ما جاء في كتب المتقدمين مكة - البستان  
٢٩ ميلاً . البُستان - ذات عرق : ٢٤ ميلاً . ذات عرق - غمرة :  
٢٠ ميلاً .

( ٣ ) : يا

( ٤ ) : يا

ونص ( يا ) : حكى ابن السكيت ، في كتاب « المُتَنَّى » : قال أبو  
مَهْدِيٍّ : أَمِ خُرْمَانَ ملتنى حاج البصرة وحاج الكوفة . وهي بركة ، إلى  
جنبها أكمة حمراء على رأسها موقد ، وأنشد : يا أم خرمان ... ترى رجالاً  
وقلاصاً قودار وقد أطالت ... الخ



أَنْمَتِ ، أَمْ لَا تَجِدِينَ عوداً ؟

قال :

ومنهل يقال له الغُمَيْرُ ، إذا خرجت من غمرة أو  
وجرة فأردت أن تجعل إلى مكة مرحلتين فالمرحلة  
الأولى الغُمَيْرُ (١) .

ومن جعلها ثلاثاً فمرحلة ذات عرق ، ثم البُستان ،  
ثم مكة .

وفي الصَّفَاحِ يَقُولُ ابْنُ أَبِي حَفْصَةَ (٢) :

خَرَجْنَا مِنْ مَكَّةَ قَافِلَاتٍ

لَدَى الصَّفَاحِ مُتَعَرِّضَاتٍ  
يَنْهَضْنَ فِي نَحْلَةٍ وَالْبُوبَاتِ

خُوصاً مُدَلَاتٍ عَلَى الْفَلَاتِ

---

(١) : يا - ن

وفي ( ن ) : موضع بين ذات عرق والبستان وقبله بميلين قبر أبي رغال  
 والمعروف أن قبر أبي رغال يقع بين سَبُوحَة ووادي يَدْعَان ( جَدْعَانِ  
حديثاً ) في طرف سبوحه ، ويبدل على هذا ما ورد في « تاريخ ابن جرير »  
في سياق خبر غزوة الرسول ( ص ) الطائف - وراجعته هناك -

(٢) :

تقدم الصفاح ، وابن أبي حفصة هذا مروان الأكبر فيما يظهر ، إذ هو  
المقصود عند الإطلاق من أشهر شعراء العهد العباسي ولد سنة ١٠٣ وتوفي  
سنة ١٨٢ ( وانظر عنه مجلة العرب ج ١ ص ٦٨٣ ) .

وقال الراجز في البُستانِ :

قَالَ خَلِيلِي لَيْلَةَ الْبُستانِ  
أَذِقْنِي النَّوْمَ عَلَى اطمِئنانِ

فَقُلْتُ : لَا نَوْمَ بِذَا الْمَكَانِ  
إِلَّا عَلَى عَيْرَانَةٍ مِذْعَانِ

وقال الراجز في بطن نخلة :

هَلْ أَنْتِ يَا نَخْلَةَ الْوَادِي  
كَبْعُضٍ مَا نَطْوِي مِنَ الْبِلَادِ ؟

وقال (١) :

يَا نَخْلَ ذَاتِ الْوَعْثِ وَالْجَرَاوِلِ  
تَطَاوَلِي مَا شِئْتَ أَنْ تَطَاوَلِي

إِنَّا سَتَرْمِيكَ بِكُلِّ بَازِلٍ  
رَحْبِ الْفُرُوجِ لَيْنِ الْمَفَاصِلِ

---

( ١ ) : ز

في ( ز ) إنا سنرميك .. البروج .  
ورواه الهمداني ( ٦٢ ) : في الحرّة : يا حرّة ... لسوف نعلوك بكل بازل .  
حتّ الفروج ...

وقال (١) :

خَزْبَةُ (٢) مَعْدِنٌ مِنْ أَرْضِ بَنِي عَقِيل ، مِنْ مَعَادِنِ  
الْيَمَامَةِ .

وهي منها على ثماني (٣) ليال ، وفيها مياه ملحة ،  
وكانت جبالها إنما هي فِضَّة ، وكان الناسُ يعيشون

( ١ ) :

انتقل الكلام إلى موضع آخر بعيد عن المواضع التي تقدم الكلام عنها ، وما  
هنا لم أر له ذكراً فيما لدي من المصادر .

( ٢ ) : يا - ن

نقل ( يا ) عن الحازمي : خَزْبَةُ : معدن لبني عُبَادَةَ بن عَقِيل . بين  
عماتين والعقيق . من نواحي اليمامة ، وبها أمير ومنبر ، ويقال فيه :  
خَزَبَات دَوْ . وذكر ( يا ) أيضاً : خَزْبَةُ بفتح اوله وسكون ثانيه وباء  
موحدة : مَعْدِنٌ ، واطنه الذي قبله واورد في الخَرْبَةِ - بالخاء المعجمة  
بعدها راء مهملة وهما محركتان - اورد : قال أبو عبيدة : والخَرْبَةُ  
أَرْضٌ "مما يلي ضَرْبَةَ ، به معدن يقال له معدن خَرْبَةِ ، وقال ابو المنذر :  
سمي بذلك لأن خَرْبَةَ بنت قَنْصِ بن معد بن عدنان أم بكر بنت  
ربيعة (٤) بن نزار نزلته فسمي بها ، وفي ( ن ) : خَزْبَةُ بفتح الخاء المعجمة  
وفتح زاي معجمة وياء واحدة : ناحية من اليمامة بين عماتين والعقيق ،  
وبها معدن وأمير ومنبر ، ويقال فيه : الخَزَبَات ، خَزَبَات دَوْ - ا هـ . وقال  
ايضاً : خَزَبٌ : بفتح الخاء والزاي المعجمتين ، جبل أسود قريب من  
خَزْبَةِ . ا هـ .

وفي « التاج » : والعرب تسمي معدن الذهب خَزْبِيَّة كجبهينة - ثم أورد  
الشاهد -

( ٣ ) : في ( نَج ) : ثلاث

فيها ، فلما كَثُرَ بها أَهْلُ اليَمَامَةِ ، وَبَغَوْا فِيهَا ، وَسَفَكُوا فِيهَا الدَّمَاءَ ، مُسِخَتْ مَعَادِنُهَا الَّتِي كَانَ فِيهَا النَّيْلُ <sup>(١)</sup> الكثير ، الْغِيرَانُ الْمَعْرُوفَةُ بِالنَّيْلِ ، فَتَدَخُلُ الْيَوْمَ الْغَارَ ، فَتَنْظُرُ إِلَى الْأَلْوَا حِ فِي شِقِ الْجَبَلِ ، فَتَرَاهَا عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ ، وَتَنْظُرُ إِلَى الْعِرْقِ ، عِرْقٍ تَجَابِ أَحْمَرَ ، وَالتَّجَابُ <sup>(٢)</sup> : هُوَ الَّذِي يَكُونُ إِلَى جَنْبِ الْفِضَّةِ ، عِرْقٌ أَحْمَرٌ رِخْوٌ هُوَ أَنْزَلُ لِلْفِضَّةِ إِذَا كَانَ فِيهَا ، وَالنَّيْلُ هُوَ الْفِضَّةُ .

قال : تَرَى عِرْقَ تَجَابٍ أَحْمَرَ ، وَعِرْقَ كُحْلٍ . وَعِرْقُ فِضَّةٍ ، عَلَى مَا كَانَ يَكُونُ مَنْظَرُهَا أَيَّامَ كَانَ فِيهَا . ثُمَّ تَضْرِبُ عَلَى ضَرْبِهَا <sup>(٣)</sup> لَا يُنْكَرُ فِيهَا شَيْءٌ ،

( ١ ) :

ما ينال من المعدن من ذهب او فضة وسيفسره فيما بعد .

( ٢ ) :

في ( نع ) : حُجَاب . التَّجَاب .

في اللسان : ( التجاب ككِتاب - ما أُذِيبَ مَرَّةً مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ ، وَقَدْ بَقِيَ فِيهِ مِنْهَا ، أَيْ الْفِضَّةُ . وَالْقِطْعَةُ مِنْهَا تَجَابَةٌ ..

وقال ابن الأعرابي : التَّجَابُ بِالْكَسْرِ عَلَى تَفْعَالٍ : الْخَطُّ مِنَ الْفِضَّةِ ، يَكُونُ فِي حَجَرِ الْمَعْدَنِ . هـ

( ٣ ) :

ضربتها : طبيعتها

ثم تُطْرَحُ فِي التَّنُورِ فَتُمِيعُ عَلَى مَا كَانَتْ تُمِيعُ عَلَيْهِ .  
 ثم تَصِيرُ إِلَى الْكُوجِ <sup>(١)</sup> الَّتِي كَانَتْ تُخَلَّصُ فِيهِ .  
 فَتُخَلَّصُ عَلَى مَا كَانَتْ تُخَلَّصُ لَا يَنْكُرُ مِنْهَا شَيْءٌ ،  
 حَتَّى إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْكُوجِ وَظَنَّ صَاحِبُهَا أَنَّهَا قَدْ  
 تَخَلَّصَتْ تَصَدَّعَتْ كَتَصَدُّعِ الزُّجَاجِ ، لَا يُنْتَفَعُ بِهَا .  
 وَبَيْنَ خَزْبَةٍ وَحَجَرٍ مَسِيرَةُ عَشْرَةِ <sup>(٢)</sup> أَيَّامٍ .

وَهُوَ مِنْ نَاحِيَةِ عَبْلَاءِ الْبَيَاضِ مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمَنِ  
 عَنْ يَمِينِ الْفَلَجِ <sup>(٣)</sup> وَالْعَقِيقِ ، عُلْيُويَّةٌ فِي بِلَادِ بَنِي  
 عُقَيْلٍ تَكَادُ أَنْ تَكُونَ حِجَازِيَّةً .  
 وَقَالَ الْمُسْلِمُ <sup>(٤)</sup> :

( ١ ) :

يُظْهِرُ أَنَّهُ اسْمُ آلَةٍ تُخَلَّصُ بِهَا الْمَعَادِنُ . وَهِيَ هُنَا مِفْتُوحَةُ الْوَاوِ ، وَلَمْ أَجِدْ لَهُ  
 ذِكْرًا فِي مَعْجَمَاتِ اللُّغَةِ الَّتِي لَدَيَّ .

( ٢ ) :

تَقْدِمُ ثَمَانِي لَيَالٍ .

( ٣ ) : يَا

وَفِي ( نَج ) : الْأَفْلَاجِ . وَنَقَلَ ( يَا ) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْعَبْلَاءُ مَعْدِنُ الصُّفْرِ  
 فِي بِلَادِ قَيْسٍ .

( ٤ ) :

تَقْدِمُ : أَبُو الْمُسْلِمِ مَرَّتَيْنِ وَالْمُسْلِمُ مَرَّةً وَاحِدَةً .

من معادن اليمامة : خَزَبَةُ .

وَشَمَام وهو بِسَوْدٍ باهلة <sup>(١)</sup> .

والتُّمَيْرَةُ لبني أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَاب <sup>(٢)</sup> .

وهَبُودُ لبني نُمَيْرٍ <sup>(٣)</sup> .

والعِيصَانُ <sup>(٤)</sup> مِنْ حَجَرٍ عَلَى مَسِيرَةِ خَمْسَةِ أَيَّامٍ

أو ستة . وهو قَرْيَةٌ كَبِيرَةٌ فِيهَا مَعْدِنٌ لبني نُمَيْرٍ ،

وَالْكُوكَبَةُ <sup>(٥)</sup> مِنْ وَرَاءِ الْعِيصَانِ ، عَلَى مَسِيرَةِ يَوْمٍ

---

( ١ ) :

تقدم .

( ٢ ) :

تقدم التُّمَيْرَةُ بالنون ، وما هُنَا اِراه تَصْحِيفاً .

( ٣ ) : يا

واورد ( يا ) : قال ابو المنصور : أنشدنا ابو الهيثم :

شَرِبَ بْنَ عَكَاشِ الْهَبَايِدَ شَرِبَةً . وَكَانَ لَهَا الْأَحْقَى خَلِيطاً تُزَايِلُهُ .

قال عكاش الهبايد : ماء يقال له هَبُودُ ، فجمعه بما حوله - انتهى -

وعكاش تقدم -

( ٤ ) :

تقدم :

( ٥ ) : ن

في ( نع ) : الفيصان - تصحيف - وفي ( ن ) : وهو على رأس جبل الخ

وانظر : ( الاحسن )

وليلة .

وهي على رأسِ جَبَلٍ كَانَ مَنْقُوباً <sup>(١)</sup> فيه بَابٌ .  
وإنما سُمِّيَتِ الْكُوكَبَةُ لِأَنَّ رَجُلًا مَرَّ فَإِذَا هُوَ بِفَضْيةٍ  
شَبَّهِ الْكُوكَبِ ، فَحَفَرُوهَا فَانْشَعَبُوا فِيهَا ، حَتَّى كَانَ  
يَدْخُلُ فِيهَا نَحْوُ مِنْ مِائَةِ رَجُلٍ مِنْ مَدْخَلٍ وَاحِدٍ ،  
فَيَنْشَعِبُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ فِي مَعْمَلٍ لَا يَرَاهُ صَاحِبُهُ .

وهي لِنَمِيرٍ <sup>(٢)</sup> ، وهي مُتَاخِمَةٌ لَأَرْضِ بَنِي كَلَابٍ .  
وَمَعْدِنُ الْأَحْسَنِ <sup>(٣)</sup> مَعْدِنُ ذَهَبٍ ، مَعْدِنُ بَنِي  
كَلَابٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعِصَانِ مَسِيرَةُ لَيْلَتَيْنِ أَوْ ثَلَاثٍ ،  
وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ ضَرِيَّةِ لَيْلَتَانِ ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الْمَدِينَةِ  
أَدْنَى عَمَلِ الْمَدِينَةِ إِلَى الْيَمَامَةِ ، تُخَالِطُ لِعَمَلِ الْيَمَامَةِ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ :

( ١ ) :

فِي ( نَج ) : مَنْصُوبًا . وَ ( ع ) : مَثْقُوبًا . وَفِي ( ن ) : كَمَا هُنَا .

( ٢ ) : ن وَقد نَقَلَ كُلُّ مَا تَقَدَّمَ عَنْ الْكُوكَبَةِ .

( ٣ ) :

تَقَدَّمَ - وَكَوْنُهُ تَابِعًا لِلْمَدِينَةِ لَوُقُوعِهِ فِي أَرْضِ بَنِي كَلَابٍ ، وَكَانُوا إِذْ  
ذَلِكَ تَابِعِينَ لِلْمَدِينَةِ كَمَا تَقَدَّمَ .

إِذَا جُزَّتْ رَامَةٌ <sup>(١)</sup> صِرْتُ إِلَى بَطْنِ عَاقِلٍ ، وَهُوَ  
 مَاءٌ عَلَى الطَّرِيقِ ، لِبْنِي أَبَانَ بْنِ جَرِيرٍ .  
 وَلَهُمْ مَاءٌ يُسَمَّى مَنَعَجٌ <sup>(٢)</sup> .  
 قَالَ الرَّاجِزُ :

زَارَتْكَ سَلَمَى مِنْ <sup>(٣)</sup> قُصُورِ مَنَعَجٍ  
 مِنْ مَنَعَجٍ وَأَيْنَ أَهْلُ مَنَعَجٍ  
 مِنْ أَهْلِ هَذَا الْجَوْسَقِ الْمُفَرَّجِ ؟

( ١ ) : يَا  
 لَا تَزَالُ مَعْرُوفَةٌ . وَهِيَ بِقَرَبِ مَدِينَةِ عُنَيْزَةٍ ، غَرْبَهَا بِمَيْلٍ نَحْوَ الْجَنُوبِ ،  
 وَفِيهَا مَزَارِعٌ . بَعْدَ أَنْ اسْتَنْبَطَتْ فِيهَا عَيُونُ مَاءٍ  
 وَعَاقِلٌ يَدْعَى الْآنَ الْعَاقِلِيَّ وَفِيهِ الْآنَ قَرْيَةٌ تَابِعَةٌ لِلرَّسِّ : بِهَذَا الْاسْمِ ،  
 فِي غَرْبِ الْقَصِيمِ .

( ٢ ) : يَا  
 وَالْمَعْرُوفُ أَنَّ مَنَعَجَ وَادٍ يَحَاضِي عَاقِلًا مِنْ شَرْقِهِ ، وَهَذَا يَنْطَبِقُ عَلَى  
 وَادِي خَزَّازٍ ( وَادِي دَخْنَةِ ) .  
 وَفِي ( ن ) : مَنَعَجٌ : مَوْضِعٌ وَهُوَ مَاءٌ لِلضَّبَابِ . هـ . وَكَثِيرًا مَا تَكُونُ  
 الْمِيَاهُ فِي الْأَوْدِيَةِ ، وَقَدْ يَطْلُقُ الْاسْمُ الْوَاحِدَ عَلَى الْوَادِي وَعَلَى مَا فِيهِ مِنْ مَاءٍ  
 أَوْ جَبَلٍ وَيَعْرِفُ مَنَعَجُ الْآنَ بِاسْمِ مَلْعَجٍ — بِإِبْدَالِ النُّونِ لَامًا — وَهُوَ وَادٍ .

( ٣ ) :  
 وَالظَّاهِرُ : فِي قُصُورِ .



وَبَجَنْبِ مَنْعَجٍ خَزَازُ<sup>(١١)</sup> . وَهُوَ جَبَلٌ . وَالْأَنْعَمَانِ<sup>(١٢)</sup>  
بِبَطْنِ عَاقِلٍ . وَهُمَا جُبَيْلَانِ صَغِيرَانِ .

قَالَ مُهَلِّهْلُ<sup>(١٣)</sup> :

بَاتَ لَيْلِي بِالْأَنْعَمَيْنِ طَوِيلًا  
أَرْقُبُ النَّجْمَ سَاهِرًا أَنْ يَزُولَا  
وَكَانَتْ مَنَازِلُ رَبِيعَةٍ هُنَاكَ<sup>(١٤)</sup> .

وَفِيهِ مِيَاهٌ كَثِيرَةٌ ، أَكْثَرُهَا لِبْنِي أَبَانَ<sup>(١٥)</sup> .

---

( ١ ) : يَا

فِي ( نَع ) : خَزَازَا .

وَخَزَازُ جَبَلٌ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا . يَقَعُ شِمَالُ بَلَدَةِ دُخْنَةَ ، بِجَوَارِهَا . وَدُخْنَةُ  
تَقَعُ جَنُوبُ بَلَدَةِ الرَّاسِ .

( ٢ ) : يَا - نَ

وَعَاقِلُ تَقْدُمُ

( ٣ ) :

وَمُهَلِّهْلُ - اسْمُهُ عَدِيُّ - بَنُ رَبِيعَةٍ : أَخُو كَلِيبِ وَائِلِ الْمَشْهُورِ . وَيُعَدُّ  
مِنْ أَوَائِلِ الشُّعْرَاءِ . وَإِخْبَارُهُ فِي حَرْبِ الْبَسُوسِ مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ مُتَرَجِمٌ فِي كِتَابِ  
كِتَابِ « الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ » لِابْنِ قَتِيْبَةَ بِصِفَتِهِ شَاعِرًا .

( ٤ ) :

رَبِيعَةُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعْدُ بْنِ عَدْنَانَ .

( ٥ ) :

كَذًا وَيَقْصِدُ وَادِي ( عَاقِلِ ) فِيمَا يَظْهَرُ . وَأَبَانَ بْنُ دَارِمٍ - تَقْدُمُ ذِكْرَهُمْ

وتنظر إذا أَشْرَفَتْ رَامَةً <sup>(١)</sup> إِلَى خَزَارٍ ، وَالْأَنْعَمَيْنِ .  
وَمُتَالِعٍ <sup>(٢)</sup> ، وَهُوَ جَبَلٌ عَظِيمٌ قَرِيبٌ مِنْ إِمْرَةٍ  
الْحِمَى . وَإِمْرَةٌ الْحِمَى لَغْنِيٌّ ، وَأَسَدٌ .  
قال الشاعر <sup>(٣)</sup> :

أَلَا هَلْ إِلَى شُرْبِ بَاِمْرَةٍ <sup>(٤)</sup> الْحِمَى  
وَتَكْلِيمِ لَيْلَى - مَا حَيِّتُ - سَيْلُ  
وَهُوَ أَذْنِي حِمَى ضَرِيَّةٌ .  
وَأِنَّمَا سُمِّيَ الْحِمَى لِأَنَّ عُثْمَانَ بْنَ عَفَانَ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ أَحْمَاهُ لِابِلِ الصَّدَاقَةِ .

( ١ ) :

ذلك ان رامة أرض مرتفعة : - تقدم ذكرها -

( ٢ ) : يا

تقدم ومتالع المذكور هنا ليس معروفاً .

وهناك متالع جبل في وادي المياه غرب الاحساء تُضاف اليه عَيْنٌ ، تقدم  
ذكره أيضاً ، ومتالع جبل غرب أجأ لا يزال معروفاً ، وهذا بعيد جداً عن هذه  
المواضع ، وله ذكر قديم - كما تقدم -

( ٣ ) : يا - ن

وإمْرَةٌ جبل لا يزال معروفاً ، يقع غَرْبُ دُحْنَةٍ . غرب خَزَارٍ ، بين  
بلدتي الشُّبَيْكِيَّةِ وَالْحَشِييِ ، في جنوب الرَّس .

( ٤ ) : يا

في ( يا ) : إلى عيس - تصحيف : عيش - وأضافها إلى الحمى - وهو  
يقصد حمى ضرية - لوقوعها شرقه بقربه .

وهو لبني عامر بن صعصعة <sup>(١)</sup> .  
 وتنظر من رامة إلى أَبَانَيْنِ <sup>(٢)</sup> وقَطْنِ <sup>(٣)</sup> .  
 وساق <sup>(٤)</sup> القَرَوَيْنِ . وهو جَبَلٌ دَقِيقٌ طَوِيلٌ .  
 كأنه قُنَّةٌ ، وهو لبني أَسَدٍ وَغَطَفَانَ .  
 قال الشاعر : <sup>(٥)</sup>

( ١ ) :

أوسع كتابة عن الحمى ما جاء في « معجم ما استعجم » و « وفاء الوفاء »  
 نقلاً عن المجرى وتجدد في كتاب : « أبو علي المجرى . وتحديدده للمراجع »

( ٢ ) :

تقدم ذكرهما — ويقعان غرباً من رامة . ويقع الرأسُ دونهما في منتصف  
 المسافة . أبان الاسود عن يمين وادي الرمة . وأبان الابيض عن يساره .

( ٣ ) :

تقدم — ولكنه يقع بعيداً عن رامة بمسافة لا تقل عن ١٠٠ كيل .

( ٤ ) : يا — ن

تقدم — وفرَّق ( يا ) بينه وبين ساق الجواء . وساق الجواء لا يزال معروفاً  
 يقع في الشمال الغربي من بلدة البُكَيْرِيَّة . شمال بلدة الدُّلَيْمِيَّة — وتقدم  
 ذكر الجواء الذي يقع فيه هذا الجبل .

( ٥ ) : يا

في ( نج ) : القرنين . وفي الهامش : ن : فرقين . والشرط الأخير ليس  
 في ( يا ) وفيه : فالحضر فالركن . وفي البكري : قال الأصمعي : ساق  
 القَرَوَيْنِ — كذا بالقاف مضبوطاً إلا أن ضبط البكري — رحمه الله — لا  
 يعتمد عليه . ما لم يتفق مع غيره وفي ( ن ) : باب قزوين وقَرَوَيْنِ ... وذو  
 القروين ثنية فرو ... وساق القروين : جبل نجد في بلاد بني أسد .

أَقْفَرَ مِنْ خَوْلَةٍ سَاقُ الْفَرَوَيْنِ  
فَقَطَنُ فَاالرُّكْنُ مِنْ أَبَانَيْنِ  
والهَضْبُ إِذْ أَعْرَضَ مِنْ ذِي فَرْقَيْنِ  
وَذُو فَرْقَيْنِ : جَبَلٌ آخِرٌ .

وتنظر من رَامَةِ إِلَى الْقَنَانِ ، وهو أَبْعَدُهَا .  
وهو جبل في أَصْطُمَةِ بِلَادِ بَنِي اسد .  
وفيه يقول نَهْشَلُ ابْنِ حَرِّيٍّ :<sup>١٣</sup>

ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوَاءَاتِهَا  
إِنَّ الْقَنَانَ لِفَقْعَسٍ لَمَعَمَّرُ

( ١ ) : يا

جبل له رأسان لا يزال معروفاً . بقرب قطن . وهناك جبل آخر بهذا  
الاسم إلا أنه يقع غرب هذه المواضع .

( ٢ ) : يا

الأصْطُمَةُ الْوَسْطَى فِي « اصْلَاحِ الْمَنْطِقِ » لابن السكيت : أُسْطُمُ أَشْيَاءُ  
وسطه ومعظمه وفي « الصحاح » : فلان في أُسْطُمَةٍ قومه . أي في وسطهم  
واشرافهم ... والجمع الأساطم وتقول تميم : أَسَاتِمُ — تعاقب بين الطاء والتاء  
( ٣ ) :

في ( نع ) : و ( نج ) : جرى تصحيف — ونَهْشَلُ بْنُ بَنِ حَرِّيٍّ —  
بفتح الحاء وتشديد الراء المكسورة ثم ياء مشدودة . بن ضمرة بن جابر بن  
قطن بن نَهْشَلُ بْنُ دَارِمٍ — من تميم — شاعر اسلامي . واورد ( يا ) البيت  
ولم ينسبه . قال : مُعَمَّرُ : أَيُّ مَلْجَأٍ . كذا —

وتنظر إلى الظهران <sup>(١)</sup> وهو جبلٌ دُونَ الفَوَّارَةِ  
 ودون النَّبَاجِ ، والمَدِينَةِ .  
 والفَوَّارَةُ قَرْيَةٌ لِعِيسَى بْنِ سُلَيْمَانَ <sup>(٢)</sup> .  
 وهي على طَرِيقِ المَدِينَةِ .  
 وقال أَبُو جَعْفَرٍ <sup>(٣)</sup> :  
 ليست إمْرَةٌ مِنَ الحِمَى : انما إمْرَةٌ نَجَدٌ وَأَصَاخ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) :

تقدم ذكره - والجبل الذي دون الفَوَّارَةِ ، مجاور لها يسمى جبل السِّلْسَلَةِ  
 وهو في الأرجح : الظهران : كما يفهم من تحديد الظهران فيما تقدم  
 من قوله : ( وقرية يقال لها الفَوَّارَةُ بجانب الظهران ) .

( ٢ ) في ( مح ) و ( نج ) الفَوَّارَةُ - تصحيف - وتقدم ذكر الفَوَّارَةِ .  
 لا تزال معروفة . وتقع في لُحَفِ جبل يدعى السِّلْسَلَةُ من غربيه ، وفي  
 ضفة وادٍ يُدْعَى الحَرِيرِ . تقدم ذكره . وعيسى بن سليمان هذا  
 هو ابن علي بن عبد الله بن عباس ، أخو محمد بن سليمان المتقدم ذكره .  
 وهو من سُرَاةِ بني هاشم وخيارهم وكان رجلاً عُمُرَانِيًّا . ينمي المال  
 وينفقه في استصلاح الاراضي ، ولعل هذا مما سبب له عداً بعض شعراء  
 عصره . فهجاه منهم ابن أبي عيينة - كما في كامل في المبرد - وابن منذر  
 وابو الشمق - كما في الاغانى - وذكر الحاجري ( حاشية « البخلاء » ص ٣٤٠ )  
 انه تولى امارَةَ البصرة للسفاح ، والذي تولاهَا له هو سليمان اخوه ، وقد  
 يكون ناب عنه .

( ٣ ) : تقدم

( ٤ ) : يا .

والجملة غير واضحة . ولعل صحتها : انما إمْرَةٌ بِحَدِّ أَصَاخ ، إذ  
 أَصَاخ خارج الحِمَى . يقع شرق إمْرَةٍ بمسافة تقارب الـ ٥٠ كيلاً ، وهو  
 قرية لا تزال معروفة ، وتسهل الهمزة في النطق فيقال : وَصَاخ .

قال :

وإنما حَدُّ الحِمَى طِخْفَةٌ <sup>(١)</sup> ، وهي يَطْوُهَا الطَّرِيقُ ،  
وهي التي اُقتتل عليها بنو جَعْفَرٍ ، والضَّبَابُ .  
أيام مات هارون الرشيد أمير المؤمنين <sup>(٢)</sup> .

قال :

وطِخْفَةٌ <sup>(٣)</sup> ماءٌ لِجَعْفَرٍ والضَّبَابِ : فَظْفِرَتْ (بِهِ)  
الضَّبَابُ . وقتل (فيها) رجل من جَعْفَرٍ كان شديداً .  
ثم يأخذ ذات اليسار فَحَدُّهَا <sup>(٤)</sup> غَوْلٌ والخِصَافَةُ  
وهما ماءان لِلضَّبَابِ .

(١) :

تقدم ذكرها - وتقع عن إمرة جنوبا بما يقارب الـ ٥٠ كيلا . ويقع  
سواج الحِمَى ، في المنتصف فيما بينها وبين إمرة .

(٢) : توفي الرشيد في ٣ جمادى الآخرة سنة ١٩٣ هـ .

(٣) : ما بين المريعين ليس في (نع) . وطخفة هضبة عظيمة ،  
ذات شناخيب طويلة ، بل سلسلة من الهضبات متصل بعضها ببعض .

(٤) :

كذا في الأصول . والصواب : فحده أي الحمى - إلا إذا أراد أرض  
الحمى . وغَوْلٌ : والخِصَافَةُ تقدم ذكرهما . وغَوْلٌ : جبل عظيم ذو

ثم سُوَيْقَةٌ وهي مائةٌ لِلضَّبَابِ (١) .

فهذه حُدُودُهَا الْمَطْلَعِيَّةُ (٢) .

قال :

وَضَرِيَّةٌ سُرَّةُ الْحِمَى وهي قرية عظيمة غَنَاءٌ  
يَطُوهَا الطَّرِيقُ ، فيها بنو عامر والتجار ، وعامتها  
لآل جعفر بن سليمان (٣) .

وَأَمَّا حَدُّهُ الْمَغْرِبِيُّ فَمَاءٌ فِي الطَّرِيقِ ، يقال له  
أَسْوَدُ الْعَيْنِ (٤) لِبَنِي وَبَرٍ يَطُوهُ الطَّرِيقُ .

شعاب : وشناخيب كثيرة وفيه نخل وقرية تدعى الْقَرْيَةُ ، مجاور لقرية  
الْقَرَارَةِ من جنوبها . ومن هناك تشاهد سُوَيْقَةَ جَنْوَبَهُ ، ويشاهد جبل  
حَلِيَّتٍ في الجنوب الشرقي منه . وقد ذكر ( يا ) سويقة الهضبة .

(١) : - ز .

سويقة هناك جبل عظيم يقع في الجنوب من طخفة وفي الغرب من حَلِيَّتٍ .  
وغالباً ما يكون في الجبال ماء .

(٢) : يا .

كذا والمَطْلَعِيَّةُ التي تلي مطلع الشمس .

(٣) : يا .

لا تزال معروفة . وجعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن العباس -  
كان ولي البصرة وطريق الحج في صدر الدولة العباسية ، فملك في ضَرِيَّة  
أُمْلَاكاً وتقدم .

(٤) : يا .

قال الشاعر :

عَلَى أَسْوَدِ الْعَيْنَيْنِ مِنْ جَانِبِ الْحَمِي  
عَذَابُ الثَّنَايَا مِنْ سَرَاةِ بَنِي وَبَرٍ <sup>(١)</sup>  
وبناحية ضَرِيَّةَ فيما بينها وبين مدينة الرسول  
صلى الله عليه وسلم ، جبل يقال له زُحَيْفٌ <sup>(٢)</sup> .  
وَجَبَلٌ يُقَالُ لَهُ الْحُجْدُ <sup>(٣)</sup> .

قال الشاعر :

أَلَا يَا غُرَابَ الْحُجْدِ وَيْلَكَ نَبْنِي  
وَهُمَا لَبْنِي كِلَابٍ .

(١) :

يدل البيت على أن أسود العينين من منازل بين وبر الذين تقدم ذكرهم .  
ونقل صاحب « التاج » عن المجري : أسود العين في الجنوب من شُعْبَى . ١ هـ  
وشُعْبَى لا تزال معروفة في الشمال الغربي من بلدة ضَرِيَّةَ . ١ هـ . ولكن  
الذي في كتاب المجري هذا نصه : جبل بمتعشٍ الجديلة للخارج من ضرية  
يريد الجديلة ، عن يسار الذهاب إلى مكة . الخ . . .

(٢) : يا — ن .

لا يزال معروفاً ، وبحواره منهل ، ويراه المرء رأي العين وهو في ضرية ،  
غَرَبَهَا . وفي ( ن ) :

(٣) : زحيف ماء وجبل للضباب بين ضرية ومغيب الشمس .

في ( ع ) : الحمد ، والكلمة ( ح ج د ) من المهمل فقد تكون هنا مصحفة  
ولم أهتم إلى صوابها .



وماءٌ من وراءِ ضريةٍ يقال له ضَرِيٌّ <sup>(١)</sup> .

وماءٌ عن يمين طِخْفَةٍ ، وهو من حدود الحمى  
يقال له عَقِيصٌ <sup>(٢)</sup> لبني جعفر .

قال :

وجَمِيعَ ماءٍ ثُمَّ لِبَنِي جَعْفَرٍ .

قال :

وَكُلُّ الْحِمَى لِبَنِي عَامِرٍ .

قال :

وبالْحِمَى مائةٌ يقال لها نَاصِفَةٌ <sup>(٣)</sup> عن يسارِ ضريةٍ  
لبني جعفرٍ .

---

( ١ ) :

تقدم ذكره -

( ٢ ) : كذا في الأصول ، وأرى الصَّوَابَ : ( عَقِيص ) بالفاء إذ  
نجد في ( ن ) وعنه نقل ( يا ) : عقيصاء ماء عند أنف طِخْفَةِ الغربي ،  
ثُمَّ وقعة .

( ٣ ) : يا - ن .

أوردها ( ن ) و ( يا ) : الناصفة .

ومائة يُقال لها الحُفَيْرَةُ <sup>(١)</sup> عن يسار ضَرِيَّةَ لبني جَعْفَرٍ أَيْضاً .

وعن يسار الحَرَّةُ ، حَرَّةُ النَّارِ <sup>(٢)</sup> ، فيما بينها وبين المدينة جبال يقال لها جبال السَّخْلِ .  
بها مَعْدِنٌ يُقال له المَزِيدَةُ <sup>(٣)</sup> ، يسكنه قومٌ من بني كَيْثٍ .

وبشرقي جبال السَّخْلِ صحراءُ بَرِّيَّةٍ ، طَيِّبَةُ التراب ،  
يقال لها الحَيْلُ <sup>(٤)</sup> لغطفان وأشجع .

---

(١) :

تقدم حفيرة العلبان - لهم .

(٢) : يا

تعرف الآن بحَرَّة جبير ، وهي من أعظم الحِرَار . ويتصل بها من الناحية الشمالية الشرقية حَرَّة صَرْغَد ، وتسمى حَرَّة هُتَيْم ، ومن الناحية الجنوبية جبال الحناكيَّة وجبال النخيل .

(٣) :

بنو ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة .

(٤) : يا .

في ( نع ) : الجَبَل . ولكن ( يا ) سَكَنَ الباء . وقال : بمعنى القوة .  
أشجع - بطن من غطفان - أشجع بن رَبِث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان بن مُضَر . وعرف ( يا ) الجَبَل : موضع بين المدينة وخَيْبَر .  
كانت به لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فأجذبت ، فقربوها إلى الغابة .  
فأغار عليها عيينة بن حصن الفزاري .

وبغربي حَرَّة النَّارِ خَيْبَرُ <sup>(١)</sup> .  
 ووراءَ خَيْبَرِ بَرْمَة <sup>(٢)</sup> ، قريةٌ لقرَيْشٍ ، والأَنْصارُ وَلِكلٍّ .  
 وعن يمين ذلك قَرْيَةٌ يُقال لها الحَرَّاضَةُ ، <sup>(٣)</sup>  
 حَرَّاضَةُ مُوسَى .  
 وفوقَ ذاكَ ذُو المَرْوَةِ <sup>(٤)</sup> ، قريةٌ عَظِيمَةٌ لَأَخْلَاطٍ

(١) :  
 عِرْضٌ واسعٌ فيه قرى ونخيل ، لا يزال معروفاً .  
 (٢) : يا .  
 (٣) : يا .  
 في الأصول : الحُرَّاضَةُ ؛ حُرَّاضَةُ موسى - وسيأتي أيضاً -  
 ونقل (يا) عن ابن السكيت في شرح قول كثير عزة :  
 فقد فُتِنَنِي ، لما وردُنْ خَفَيْنَنَّا وهُنَّ على ماء الحُرَّاضَةِ أبعدُ  
 نقل : الحُرَّاضَةُ : ارض ومعدن الحراضة بين الحوراء وبين شَغْبٍ  
 وبدًا وينبع : قريبٌ من الحوراء . وانظر البكري (١٠٣٨) والحراضةُ  
 - وتنطق الآن بفتح الحاء - لا تزال معروفة - تقع شمال ينبع النخل ،  
 في المنتصف فيما بينه وبين العيص ، جبل وادي يفيض سبله إلى جهة ينبع  
 النخل . وبشرقا آثار معادن : ام مُريقيب . وام حفرة ،  
 وبينهما : هَشِيمَ (ن) فقد خلط بينها وبين حراضة جشم المتقدم ذكرها  
 فقال : حُرَّاضَةُ مائة لبني جشم . قرية من المدينة .

(٤) درست قبل القرن العاشر الهجري : وموقعها - كما حققته في كتاب  
 « بلاد ينبع » - ٢١٦ - عند نقطة اجتماع وادي إصم بوادي الجِزَل :

الناس ، وهي على طريق الشام ومُصِر إلى المَدِينَة ومكة .  
وفوق ذلك عين مَعْنٍ قرية <sup>(١)</sup> .

وفوق ذاك قرية عَمُودان ، بها نخيل وعيون <sup>(٢)</sup> .  
وفوق ذاك السُّقْيَا ، قرية كَثِيرَةُ الأشْجَارِ والخَيْرِ <sup>(٣)</sup> .

---

من الغرب : ووادي العَيْص من القبلية . في متسع التقاء تلك الأودية .  
ويطلق على اطلالها الآن : أم زرب . وتقع على ٣٨:٢٥ العرض الشرقي ،  
و ٢٥:٢٦ شمال خط الاستواء . وهي قَرْيَة تابعة لِلْعُلا . وقد تدعى سَكِيلَة  
أم زَرْب .

(١) :

هناك العَيْنُ - ولا تضاف إلى معن الآن - ولكنها تقع جنوب موقع  
ذي المَرْوَة . بينها وبين الحراضة . في وادي العيص . الذي يفيض في  
إضم ويلتقي مع وادي الجزل في موضع المروة . والعَيْن هذه قرية فيها نخل  
وسكان ، وفيها عَيْنٌ جارية .

(٢) :

عمودان واد فيه بُر عمودان ، يأتي من الشمال الغربي : حتى يفيض على  
على موقع المَرْوَة .

(٣) : يا - ن .

هذه تدعى سُقْيَا الجزل ، وسُقْيَا بَزِيد . وهناك السُّقْيَا الواقعة بين  
مكة المدينة ، ويقال لها سُقْيَا غِفَار وتدعى الآن ام البرك . وفي سقيا  
الجزل مات طُوَيْسُ المغني . والجزل الذي تضاف اليه واد عظيم يمتد من  
وراء العُلا شمالا غرب خط سكة حديد الحجاز . ويتجمع مع سيول  
اودية المدينة ، عند موقع المروة . والسُقْيَا هذه يمر بها طريق حجاج مصر  
بعد ذي المروة .

وفوق ذاك الوادي ، وَادِي الْقُرَى <sup>(١)</sup> .

وبه عَيْنَانِ يقال لأحدهما غَالِبٌ <sup>(٢)</sup> .

والْأُخْرَى زَيَّانٌ <sup>(٣)</sup> ، لهما شَأْنٌ .

وسوق يقال لها الصعيد <sup>(٤)</sup> .

وفوق ذاك العوالي ، وهي قرى <sup>(٥)</sup> .

وفوقها الْحِجْرُ ، حِجْرُ ثَمُودَ ، قرية وسوق ،

قرية من منازل ثمود <sup>(٦)</sup> .

---

(١) : يا .

(٢) :

قال (يا) : غالب موضع في الحجاز ، قال كُثَيْبٌ :  
فدعْ عنك سَلَمَى إذا أتى النَّايَ دونها وَحَلَّتْ بِاكتافِ الْحُبَيْتِ فغالبِ  
(٣) :

قال (ن) و (يا) : زَبَّانٌ : موضع في الحجاز - ولم يزيدا - . وفي (ع) :

رَبَّانٌ .

(٤) : يا .

في (مح) و (نج) : الصفيد .

(٥) :

سماها (ن) و (يا) وغيرهما العُلا ، كما تعرف الآن . بادة كبيرة  
تقع على الخط الحديدي ، يتبعها قرى كثيرة .

(٦) : يا

لا يزال الْحِجْرُ معروفا ، ومأهولا .

وهم لا ينزلون منازل ، ينزلون ناحية منها .<sup>(١)</sup>  
وعن يسار ذاك فيما بيَّنه وبين البحرِ جَبَلٌ يقال له  
شَيْبَانُ<sup>(٢)</sup> . ينبت به الْبَانُ ، والحبةُ الْخَضْرَاءُ .  
به النخيل في مواضع كثيرة ، وفيها معادنُ الصُّفْرِ  
وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ ، فَأَمَّا المعادن التي فيها فلكلٌّ .  
وَأَمَّا ما سوي ذلك فَلِبَلِي وَسَعْدِ اللَّهِ ، حَيَّينِ  
من قُضَاعَةَ<sup>(٣)</sup> .  
وَالْجِنَابُ فيما بين الوادي وبين الشِّمَالِ<sup>(٤)</sup> ،  
منه على ليلتين ونحو ذلك ،

(١) :

كذا في (نع) و(نح) . وليست : منازل يتزلون في (مع) . ولعل الصواب  
وهم لا يتزلون منازل ثمود .  
وهم لا يتزلون منازل ثمود ، يتزلون ناحيةً منها ، لما ورد من النهي عن شرب  
مياه آبآرهم .

(٢) :

في الاصول باعجام الشين شيبان وفي (ن) و(يا) ورد بالسين وقال :  
جبل من وراء وادي القرى .

(٣) :

بَلِيٌّ بن عمرو بن الحاف بن قُضَاعَةَ ، وسَعْدُ اللَّهِ بن فَرَّان بن  
بَلِيٍّ ، ولا تزال قبيلة المِثْيَ تسكن هذه النواحي .

(٤) : يا

وَبِالْجَنَابِ - فيما ذكروا - الماء الذي كانت عليه ناقةُ الله <sup>(١)</sup>.

وذكروا أَنَّ أَثَرَ خَفِّهَا حَيْثُ كَانَتْ تَصُدُّ فِي صَدِّي <sup>(٢)</sup> شَعْبٍ مِنْ تِلْكَ الْأَوْدِيَةِ .

وَالْجَنَابُ قُفٌّ ، وَهُوَ لِفَزَارَةٍ وَلِعُدْرَةٍ <sup>(٣)</sup> .

وَأَمَّا الْوَادِي وَمَا حَوْلَهُ فَلِعُدْرَةٍ ، وَبَلِيٍّ وَسَعْدٍ لِلَّهِ وَجُهَيْنَةٍ <sup>(٤)</sup> .

(١) :

كذا ولعل الصواب : وبالحجر - اذ هو موضع ثمود وفيه بئر الناقة لا يزال مُتَعَارَفًا .

(٢) :

أي جانيي شعب . اذ الصَّدُّ الجانِب . وقد يكون ( صُدِّي ) اسم موضع ، وشعب بدل منه .

قال ( يا ) : اسم ماء ورد في شعورقة بن نوفل - ولم يزد -

(٣) :

فَزَارَةُ بن ذُبْيَان بن بَغِيض بن رَيْث بن غَطَفَانَ ، مِنْ قَيْسِ عِيلَانَ مِنْ مِضَرَ ، مِنْ عَدْنَانَ . وَعُدْرَةُ بن سَعْدٍ هُذَيْمٍ ، بن زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُوْدٍ بن أَسْلَمٍ بن الْخَافِ بن قُضَاعَةَ ( جَم ) .

(٤) :

جُهَيْنَةُ بن زَيْدٍ بن لَيْثِ بن سُوْدٍ ، وانظر عن بلادهم « مجلة العرب » المجلد الأول - .

وَأَسْفَلَ مِنْ وَادِي الْقُرَى مِمَّا يَلِي مَطْلَعَ الشَّمْسِ أَرْضٌ  
بَيَاضٌ طَيِّبٌ يَقَالُ لَهَا مَطْرَانُ الْأَسْوَدُ <sup>(١)</sup> .

ثم الحَرَاضَةُ وقد ذكرناها <sup>(٢)</sup> - .

وَأَسْفَلَ مِنَ الْحَرَاضَةِ فِي وَسْطٍ مِنَ الْحَرَّةِ : جِبَالٌ  
يَقَالُ لَهَا الْخُطْمُ <sup>(٣)</sup> .

وَجُلُّ الْحَرَّةِ لِمُرَّةٍ وَغُطْفَانٍ ، وَبِهَا لِأَشْجَعِ حَقٌّ <sup>(٤)</sup> .  
وَإِذَا أَرَدْتَ الْمَدِينَةَ ، كَأَنَّكَ تُرِيدُ الْمَشْرِقَ ،  
وَرَدْتَ بِشَرْ مُطَلَبٍ <sup>(٥)</sup> .

(١) :

لا يزال الموضع معروفاً . يقع جنوب العلا ، ويسيل منه وادٍ مغرباً ، حتى  
يصب في وادي الجيزل ، ويمرُّ به الخط الحديدي ، وكان هناك مَحَطَّةٌ  
تُدعى سَهْلُ الْمَطْرَانِ .

(٢) :

في الاصول : الحرضة - وتقدم ذكرها .

(٣) :

نقل ( يا ) عن الهمداني - ابن الخائف - : خَطْمَةُ جَبَلٍ يَصُبُّ رَأْسُهُ  
فِي وَادِي أَوْ عَالٍ وَوَادِي الْقُرَى - وَلَمْ يَزِدْ -

(٤) :

يقصد حَرَّةَ النَّارِ : حَرَّةَ خَيْرٍ . وَمُرَّةَ بَنِ عَوْفٍ بَنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ  
ابن بَغِيضِ بْنِ رَبِيعِ غُطْفَانٍ .

(٥) : يا



قال الشاعر (١) :

حَتَّى اسْتَغَاثُوا بِأَرْوَى بِثَرٍ مُطْلَبٍ  
وَقَدْ تَخَلَّفَ مِنْهُمْ كُلُّ تَمَّارٍ  
ثُمَّ تَقَعُ فِي جِبَالِ سُودٍ ، وَهِيَ الَّتِي يُقَالُ لَهَا حَرَّةُ  
الْمَدِينَةِ .

وبها وادٍ قد كان مُعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي سَفْيَانَ حَبَسَ سَيْلَهُ  
بِسَدٍّ ، فَهُوَ يُحْتَبَسُ فِيهِ مَاءٌ ، يَرُدُّ النَّاسُ بِمَوَاشِيهِمْ  
يَسْقُونَهَا ، وَهُوَ يُسَمَّى سَدُّ مُعَاوِيَةَ (٢) .

وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ صَحْرَاءُ يُقَالُ لَهَا الْقَرْقَرَةُ (٣) ،

(١) : يا

وفي الاصول :

وما استغاثوا بدلوي بئر مطلب حتى تخلف منهم كل تمارٍ  
والبيت لصخر بن الجعد الحضري من خضري محارب بن خصفة  
ابن قيس عيلان بن مضر . شاعر اسلامي . ترجمه صاحب الاغاني ( ١٩ -  
٦٥ ) وهذا البيت من ابيات ثمانية اوردها في الاغاني ، واوردها ( يا ) وذكر  
لها قصة طريفة وفي ( يا ) : بالوى .. حتى تحرق منهم .

(٢) :

نقل ( يا ) عن عَرَّامٍ - ورسالته مطبوعة - : السدُّ ماء سماء ، جبَلُ  
شوران مُطْلَبٌ عليه ، ( أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بسده . ومن  
السدِّ قناة إلى قباء ) .

(٣) : يا .

وسماه ( يا ) قَرْقَرَةُ الْكُدَّرِ - قريب من المعدن - ولكن عَرَّامًا وقد  
ذكره لم يذكر الْكُدَّرِ .

عريضةٌ لا ماءً فيها .

وَأَسْفَلَ مِنْ ذَلِكَ أُبْلَى : جبالٌ سُودٌ لبني سُلَيْمٍ <sup>(١)</sup> .

قال الشاعرُ :

أَجْبَلُ مَا كَانَتْ بِنَجْدٍ وَشَيْجَةً

وما نَبَتَتْ أُبْلَى بِهِ وَتَعَارُ <sup>(٢)</sup>

وَأَسْفَلَ مِنْ أُبْلَى قُرَيٍّ <sup>(٣)</sup> .

وقران ، جبلان <sup>(٤)</sup> .

---

(١) : يا .

وسُلَيْمٌ بنُ مَنصور بن عكرمة بن خَصَمَةَ بن قيس عيلان بن مُضَرَ .

(٢) :

أورده المجريُّ — في «التعليقات والنوادر» مع أربعة أبيات : . . . مادامت . . .  
وما سَكِنَتْ أُبْلَى بها . . .

(٣) :

لم اجد فيما بين يدي من المصادر ذكراً لهذا ، وانما لموضع أخرى  
بعيدة عنه .

(٤) :

يوجد جنوب قرية السُوَيْرِيَّة ، بقرىها قَرِيَّةٌ تُدْعَى قَرَآن . تقع  
غرب مَهْدٍ الذهب . معدن بني سُلَيْمٍ . ولكنه بعيد عن المعدن ويقع  
هضبة شروري ( ويسمى : الشَّرَارَا على لهجة ابدال الوائى الفأ ) شرقة بميل  
نحو الشمال . ولا يبعد أن يكون قرآن هنا تصحيف قرآن بالفاء .

وبقران <sup>(١)</sup> معدن يقال له معدن بني سليم .  
يأخذ عليه طريق الكوفة إلى مكة .

وفيما بين قرآن والشمال شرورى <sup>(٢)</sup> ، جبال لبني  
سليم .

وقريب من شرورى العمق <sup>(٣)</sup> ، وهو منهل يطؤه  
الطريق إلى مكة ، من الكوفة .  
قال الشاعر <sup>(٤)</sup> :

( ١ ) :

كذا في الأصول : وبقران — أي الذي تقدم — ولكن المعروف :  
قرآن بالفاء ، ويضاف اليه المعدن فيقال معدن قرآن . نسبة إلى قرآن  
ابن بلي . دخلوا في بني سليم . فصاروا منهم . وكانوا يسمون بني  
القين قال خفاف بن عمرو :

متى كان للثنين . قين طمية . وقين بلي . معدن بقران  
( يا )

( ٢ ) : يا .

وتسمى الآن هضب الشرار . وشراراً . ويقع شمال المعدن .

( ٣ ) : يا .

لا يزال معروفاً ، ويقع شمال شرورى .

( ٤ ) : يا .

وفي ( نع ) : كأن بين شرورى . . . وفي الهامش : ( شرورى بوزن  
فَعَوَعَلَ . فيقتضي ان يكون البيت : كأن ما بين — وبعد هذا بخط مشابه  
لخط السيد محمود شكري الألوسي : قد سبق هذا البيت قبل ثلاثين ورقة  
من هذا الكتاب ، والرواية فيه : كأنها بين شرورى ، فلا حاجة حينئذ إلى  
ما ذكر . فسبحان من لم ينس قط ) .

كَأَنَّهَا بَيْنَ شَرُورَى وَالْعُمَقِ

نَوَاحٍ تُلَوِي بِجِلْبَابٍ خَلَقَ

وَفَوْقَ قَرَانٍ فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ أُفَيْعِيَّةٌ <sup>(١١)</sup> ،  
وهو منهل لبني سُلَيْمٍ ، يَطْوُهُ الطَّرِيقُ .

وفيمَا بينهما مُتَعَشَّى بِطَرَفِ الْحَرَّةِ ، حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ .  
يَقَالُ لَهُ الْكَبْوَانَةُ <sup>(١٢)</sup> .

وَفَوْقَ أُفَيْعِيَّةِ الْمَسْلَحِ <sup>(١٣)</sup> مَنْهَلٌ .

---

(١) : يا .

وفي (مع) و (نج) : أفيعه .

وهي منزلة من منازل الحاج القادم بالطريق البَصْرِي . طريق زُبَيْدَة :  
تبعد عن الْمَسْلَحِ ٢٨ ميلاً . شمالاً . ومنها إلى معدن بني سُلَيْمِ ٢٦ ميلاً .  
(٢) :

يُسَمَّى الْآنَ كَبْوَانٌ - وتسكن الكاف على لهجة العامة الذين يسكنون  
أوائل بعض الأسماء التي تتابع فيها الحركات - وهو جبل يقع شمال الْمَسْلَحِ .  
بميل نحو الشرق . ويقع غَرْبُ حَرَّةِ كُشْبٍ . وشرق حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ .  
وذكر (يا) : الْكَبْوَانُ ولم يحدده .

(٣) : يا .

مَنْهَلٌ لا يزال معروفاً . ويقع في وادٍ يسمى باسمه . ويقع شرق قرية  
حاذية التي بطرف الحَرَّةِ . بميل نحو الجنوب . وفي أسفل حاذية فيما بينها  
وبين كبوان فيضة تُدْعَى فيضة المسلح لأن سيل واديه يفيض فيها . ويبعد  
المسلح عن غَمْرَةِ - على رأي المتقدمين - ١٧ ميلاً .

وَفَوْقَهُ غَمْرَةٌ <sup>(١)</sup> ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِبَنِي سُلَيْمٍ .

وَعَمْرَةٌ مَنَهْلٌ بِوَادٍ يُقَالُ لَهُ الْعَقِيقُ <sup>(٢)</sup> .

وَفَوْقَ ذَلِكَ أَوطاس <sup>(٣)</sup> ، وَهِيَ أَرْضٌ بَرِّيَّةٌ طَيِّبَةٌ  
لِبَنِي سُلَيْمٍ .

ثُمَّ إِذَا جَاوَزْتَ أَوطاسَ أَشْرَفْتَ عَلَى غَوْرِيْهِمَا .

الْغُرَابَاتُ <sup>(٤)</sup> أَجْبُلٌ سُودٌ بَيْنَ يَنْبُعَ وَالْجَارِ ، فِي  
شَرْقِيِّ الطَّرِيقِ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنَ الْجَارِ تَرِيدُ يَنْبُعَ بَيْنَكَ  
وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ .

وَيَنْبُعُ <sup>(٥)</sup> أَرْضُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

( ١ ) : يَا

وَتَقْدُمُ ذِكْرَهَا -

( ٢ ) : يَا

( ٣ ) : يَا

( ٤ ) : كَذَا وَلَا صَلَةَ لِهَذَا بِمَا قَبْلَهُ

وَالْجَارُ : مِينَاءُ الْمَدِينَةِ الْقَدِيمِ ، وَقَدْ دَرَسَ : وَمَوْقِعُهُ مُقَابِلَ لَبْدُرٍ ، فِي  
مَحَلٍّ يُدْعَى الْآنَ الرَّائِسَ : أَوْ قَرْبَهُ .

( ٥ ) : يَا

وَيَقْصِدُ يَنْبُعَ النَّخْلِ - وَانْظُرْ عَنْهَا : « بِلَادُ يَنْبُعِ - لِمَحَاتِ تَارِيخِيَّةٍ  
وَجُغْرَافِيَّةٍ » لِكَاتِبِ هَذَا .

وذو خُشْبٍ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدِينَةِ<sup>(١)</sup> .

وظلمُ بَيْنَ جَبَلٍ جُهَيْنَةٍ وَبَيْنَ إِضْمٍ<sup>(٢)</sup> .

ضاحك وضويحك : جبلان (بَيْنَهُمَا وادٍ يقال

لَهُ يَبْنَى) يسكنه الطالبيون على عَشْرِينَ مِائَةً مِنَ الْمَدِينَةِ .

وضاحك في غير ذا الموضع ماءً بَبْطُنِ السِّيِّ لِبَلْقَيْنِ<sup>(٣)</sup>

(١) : يا

أسفل أودية المدينة : بعد الغابة - وسيأتي - ويشمله الآن اسم الغابة ،  
وعرف في القرن العاشر والحادي عشر باسم وادي القُرَى - لوقوعه على  
طريق وادي القرى ، كما ذكر ذلك القطبي والخيارى في رحلتيهما .

(٢) : يا - ن .

في (نع) : لظلم .

وهذا غير ظلم المتقدم - الذي في بلاد عمرو بن كلاب . في عالية  
نَجْد ، وجبل جُهَيْنَةٍ هنا هو الأجرَد . وإِضْمٌ : مجتمع أودية المدينة .

(٣) : يا - ن .

وفي (ن) : ضاحك جبل في اعراض المدينة بينه وبين ضويحك  
- جبل آخر - وادي يَبْنَى .

ما بين المُرَبَّعَيْنِ ليس في الأصول ، وهي زيادة يقتضيها المقام . والجبلان  
معروفان أسفل القُرَشِ يدعُهما المتوجه إلى المدينة على يساره عندما يَمُرُّ  
بمحطة القُرَيْش . و (يا) نقل عن ابن السكيت .

(٤) : يا - ن .

كذا في (نع) و (مع) . وفي (نَج) : السحاء وفي (يا) : السرّ .  
ولم يذكر (يا) : السّي في بلاد بلقَيْن ، والسّي المعروف هو رُكْبَةٌ  
الآن في عالية نجد ، بعيد عن بلادهم الواقعة فيما بين نجد والشام . ولكن في  
(ن) : السرّ - ونراه الصواب ، والسرّ هنا . والسرّ يطلق على عدة مواضع .

المَحْوُ : وادٍ بين الرُّوحَاءِ والسَّيَّالَةِ ، على ثلاثة أميال من المدينة <sup>(١)</sup> .

ليل بين وادٍ <sup>(٢)</sup> وبين العُدَيْبَةِ .

والعُدَيْبَةُ بين الجَارِ وَيَنْبُع .

وثمَّ كَثِيبٌ يقال له كَثِيبٌ يَلِيل <sup>(٣)</sup> .

---

( ١ ) :

ذكره ( يا ) ولم يحدده . واورد اسمه في شعر لكثير . وفي ( نع ) : السبالة - تصحيف . والروحاء : لا تزال معروفة . بَعْدُ قرية المُسَيِّجِد للمتوجه إلى المدينة . والسَّيَّالَةُ بعد الروحاء إلى المدينة ، إذا قطعتها وصلت إلى مَكَلٍّ وهو معروف . ولكن المسافة بين السبالة والمدينة أكثر من ثلاثة أميال بكثير .

( ٢ ) : يا - ن .

كذا في الأصول ولعل الصواب : بين وادي الصفراء وبين العُدَيْبَةِ ، إذ يَلِيلٌ هو أسفل وادي الصفراء ، وهو وادي بَدْر .

وفي ( ن ) : وادي الصفراء ، بين مكة والمدينة .

( ٣ ) : يا .

( ٤ ) : يا .

والكثيب في بَدْر .

نَقَبُ عَبَاثِرٍ <sup>(١)</sup> يَنْحَدِرُ مِنْ جَبَلٍ جُهَيْنَةٍ ، يَسْلُكُ  
فِيهِ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْحِجَازِ وَهُوَ يُرِيدُ يَنْبُعَ .  
وهي <sup>(٢)</sup> : عَبَاثِرُ <sup>(٣)</sup> .  
وقَاعِسُ <sup>(٤)</sup> .

وَالْمُنَاخُ ، وَمَبْرَكُ ، وَهْنٌ أَنْقَبُ يُؤَدِّينَ  
إِلَى يَنْبُعَ وَالسَّاحِلِ .  
سَلْعُ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ <sup>(٥)</sup> . .  
الْعَقِيقُ : وَادٍ بِالْمَدِينَةِ <sup>(٦)</sup> .

---

( ١ ) : يا .

في الأصول ( عبائر ) تصحيف .

كأنه يقصد من جبال الحجاز إلى تهامة . وفي ( ن ) و ( يا ) : من إضم .  
وهو الصواب . ولا يزال معروفاً .

( ٢ ) : يا .

نقل ( يا ) نصاً هذا الكلام عن ابن السكيت .

( ٣ ) : يا . ن

ذكره ( يا ) عرضاً .

( ٤ ) : يا .

( ٥ ) : يا .

وهو معروف في داخل المدينة الآن .

( ٦ ) : يا .

معروف وقد بلغته منازل المدينة الآن ، بل تجاوزته ، وانظر عنه بحثاً وافياً  
في كتاب « أبو علي الهجري » .



وفارغ<sup>(١)</sup> أطم<sup>١</sup> من آطام المدينة ، وهو اليوم  
دار جعفر بن يحيى<sup>(٢)</sup> .

رابغ بالحجاز من دُونِ الجُحْفَةِ بينه وبينها  
أُميال<sup>(٣)</sup> .

الأَصَافِر بين الصفراءِ وبين أسافل البحر .  
وهن أقرُنُ صفر<sup>(٤)</sup> . وبها الأَصْفَر ، والأَصْيْفِر

---

(١) : يا .

في الأصول : فارغ - بالغين . - تصحيف .

(٢) :

قال ( يا ) : قال ابن السكيت : وهو اليوم دار جعفر بن يحيى ، ذكر  
ذلك في قول كثير :

زسى بين سِلْعٍ والعقيق وفارغ إلى أَحَدٍ لِلْمُزْنِ فِيهِ غَشَامِر  
ودار يحيى هذه تقابل باب عاتكة أَحَدُ أَبْوَابِ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ  
بِقُرْبِهِ . وقد بنى أحد سلاطين الهند موضعها مدرسة في سنة ٨٣٨ هـ عرفت  
في ذلك العهد باسم المدرسة الكلبرجية على ما ذكر السهودي في « الوفاء »  
أما في العهد الحاضر فقد ادخل موضعها في المسجد .

(٣)

من دون الجحفة بالنسبة لمن هو في جهة المدينة . إذ الجحفة تقع بعد  
رابغ للمتوجه إلى مكة بمسافة تقارب ١٥ كيلا . رابغ الآن أكبر مدينة  
تقع بين جدة والمدينة .

(٤) : يا .

جُهَيْنَةَ .

الصفراء : وادٍ ، بهِ نخل ، وأهله بنو يحيى ،  
مَوالٍ للعُثمانيين ، وبينها وبين المدينة ليلتان للراكب (١) .

عين شمس بمصر ، وهي من منازل فرعون (٢) .

وعابد منزل (٣) .

البرود (٤) مكان بين مَلَل ، وبين طَرَفِ جَبَلِ

(١) :

في (نج) : بنو مجيد .

والصفراء واد به قرى ذات عيون كثيرة إلا أن كثيراً منها نَضَبَ في  
الآونة الأخيرة ، وهي تمتد من قُرْب المُسَيِّجِ إلى بَدْر ، أما وادها  
فلأن روافده تأتي من أماكن بعيدة ، ومن أشهرها : وادي الروحاء . ووادي  
رَحْقَان ، ووادي النازية ، ووادي الحبي ، وفيض وادي الصفراء إلى  
بَدْر . ثم إلى البَحْر .

(٢) : يا .

أورد (يا) لكثير :

أثاني ، ودوني بطن غول ، ودونه عماد الشبّا ، من عَيْنِ شَمْسٍ فعابِدُ .  
(٣) : - ن .

وقال (يا) : عابد : جبل في اطا . اف مصر . ثم أورد لكثير :

تَعَالَى ، وقد نَكَبْنُ أعلام عابِدٍ باركانها اليُسْرَى هضابُ المُقَطَّمِ .  
(٤) : يا .

أورد (يا) كل ما هنا إلى آخر المادة . وأضاف قال كثير :

غَشِيَتْ لَيْلِي بِالْبُرودِ مَنَازِلًا تَقَادَمْنَ وَاسْتَنْتَ بَيْنَ الْأَعَاصِرِ

والبُرُودُ <sup>(١)</sup> أَيْضاً : طَرَفُ حَرَّةِ النَّارِ ، إِلَى أَوْدِيَةِ  
هناك يُقالُ لَهُنَّ البَوَارِدُ .

والبُرُودُ أَيْضاً : بَثْرُ بَرابِغٍ ، وَرَابِغٌ بَيْنَ الْجُحْفَةِ ،  
وَوَدَّانٌ <sup>(٢)</sup> .

وقوله : مِنْ عِضْدَانِ هَامَةَ <sup>(٣)</sup> .

---

(١) : يا .

(٢) : يا .

الجحفة لا تزال معروفة ، تقع بعد رابغ للمتوجه إلى جدة ، ويدعها  
الطريق يساره بعد ان يجوز رابغ بـ ١٧ كيلاً وهي الآن خراب . وقد  
عُمِّرَ فيها مسجدٌ حديث . بقرب المسجد القديم . وبقربها آثار بناء  
ضخم مبني بالصخر يُدعى (قصر علياء) جاهليٌّ : يدل على قدم الموضع .

أما ودَّان فقد زال اسمه : وهي بقرب موقع قرية مستورة ، عنها  
شرقاً . وقد تكون مستورة في القديم ناحية من ودَّان . وهي بلدة الشاعر  
نُصَيْب .

(٣) :

القائل : كثيرٌ الشاعر — كما في «معجم ما استعجم» .

ونص البيت :

من الغلب ، من عِضْدَانِ هَامَةَ شُرِّبَتْ . لِسَقْيِي ، وَجَمَّتْ للنواضح بَيْرُهَا

هامة : أَرْضُ بَيْنَ فلسطين ومصر ، وهي رملة  
لِجُذَامِ بِهَا نَخْلٌ <sup>(١)</sup> .

وقوله <sup>(٢)</sup> : مادامت بِشَرْقِيَّ يَلْبَنٍ .

وَيَلْبَنُ <sup>(٣)</sup> قُلْتُ عَظِيمٌ بِالنَّقِيعِ ، من حَرَّةِ بني سُلَيْمٍ  
وَبَرَامَ : وادٍ بين النَّقِيعِ وَبَيْنَ وادٍ يُقَالُ لَهُ  
الدَّوْدَاءُ عَلَى لَيْلَةٍ مِنَ الْمَدِينَةِ <sup>(٤)</sup> .

(١) : يا .

اما البكري فقال في شرح البيت : موضع قَبِيلِ هَجَرَ ، كثير النخل  
والغُلْبُ جمع غلباء وهي التي غُلِطَتْ عَنْقُهَا وَالْعِضْدَانُ جمع عَصِيدَ :  
وهي النخلة التي صارَ لها جذع يتناول منه المتناول والتواضع جمع ناعج  
البعير يستقى عليه من البئر .

(٢) : يا .

القائل هو كَثِيرٌ

حَيَاتِي مادامت بِشَرْقِيَّ يَلْبَنٍ بِرَامٍ وَأَضَحَّتْ لَمْ تُسَيِّرْ صُخُورُهَا  
— وقبله : فلست بناسيه —

(٣) : يا .

في (نع) و (مع) : بالتنعيم . وفي (نج) : بالشغيم — تصحيف .  
نقله (يا) عن ابن السكيت . والنَّقِيعُ : موضع معروف الآن في أعلى  
عقيق المدينة ، بقربها .

(٤) : يا — ن .

والدَّوْدَاءُ ذكره (يا) ولم يحده . ولكن السهودي قال : انه قُرْبُ  
وَرِقَانِ .

حِشْمَى : أَجْبُلُ فِي بِلَادِ عُذْرَةَ (١) .

طَيْخُ : مَوْضِع (خَفَيْنَنُ وَادٍ بَيْنَ يَنْبَعِ) (٢) وَبَيْنَ  
الْمَدِينَةِ ، وَهُمَا شَعْبَتَانِ ، إِحْدَاهُمَا تَدْفَعُ فِي يَنْبَعِ  
وَالْأُخْرَى فِي الْخَشْرَمَةِ ، وَالْخَشْرَمَةُ تَدْفَعُ فِي الْبَحْرِ .  
وَحَفَيْنَنُ قَرِيبٌ مِنْ يَنْبَعِ (٣) .  
فَيْفَا خُرَيْمِ (٤) .

(١) : يَا -

فِي الْأَصُولِ : حِشْمَى بِالشَّيْنِ تَصْحِيفٌ .

وَحِشْمَى سُلْسَلَةٌ جَبَلِيَّةٌ طَوِيلَةٌ تَمْتَدُّ مِنْ حَرَّةِ الرَّحَا جَنُوبًا ، بِمَحَاذَةِ  
سُلْسَلَةِ جِبَالِ الْحِجَازِ . حَتَّى تَسَامَتْ الْعَقِيَّةُ . يَفْصَلُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْبَحْرِ الْحِجَازُ .  
وَتَقَعُ بِلَدَةُ تَبُوكَ فِي شَرْقِيهَا . وَمَحْطَةُ الْمَدَوَّرَةِ لِلْخَطِ الْحَدِيدِيِّ فِي طَرَفِهَا الشَّمَالِيِّ  
الشَّرْقِيِّ . وَعَلَقَتَانِ فِي طَرَفِهَا الشَّمَالِيِّ الْغَرْبِيِّ .  
(٢) : يَا .

فِي الْأَصُولِ : طَيْخُ مَوْضِعٌ بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ الْخ - أَيْ إِنْ تَعْرِيفُ طَيْخُ  
سَقَطَ مِنَ الْأَصُولِ ، وَكَذَا أَوَّلُ الْمَادَّةِ بَعْدَهُ - كَمَا سَيَأْتِي .

وَطَيْخُ - كَمَا فِي (يَا) : بِالْفَتْحِ - مَوْضِعٌ بِاسْفَلِ ذِي الْمُرْوَةِ ، قَالَ كُثَيْبٌ :  
فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَطَيْخًا تَوَاعَدُوا لِيَتَمَّ ظَمٌّ ، أَمْ مَاءٌ حَيْدَةٌ أَوْ رَدْوًا  
(٣) : يَا .

أَوَّلُ الْمَادَّةِ سَاقِطٌ مِنَ الْأَصُولِ . وَفِي (يَا) : خَفَيْنَنُ : قَرْيَةٌ بَيْنَ يَنْبَعِ  
وَالْمَدِينَةِ . وَهُمَا شَعْبَتَانِ الْخ . مَا هُوَ مَذْكُورٌ هُنَا ، وَآوَرَدَ قَوْلُ كُثَيْبٍ : -  
فَاتَبَعْتُهُمْ عَيْنَيَّ حَتَّى تَلَا حَمَتُ عَلِيهَا قِنَانٌ مِنْ خَفَيْنَنَ جُونُ  
(٤) : يَا .

سَيَأْتِي تَعْرِيفُهَا . وَآوَرَدَ (يَا) قَوْلُ كُثَيْبٍ :  
فَأَجْمَعَنْ بَيْنَنَا عَاجِلًا . وَتَرَكَتْنِي بَفَيْفَا خُرَيْمٍ ، قَائِمًا أَتَبَلَّدُ

وثنِيَّةُ غَزَالٍ ، ولا يُقَالُ فِيهَا غَزَالٌ .

وثنِيَّةُ غَزَالٍ <sup>(١)</sup> : بين مَكَّةَ والمَدِينَةِ ، وهي  
بَيْنَ المَضِيقِ والصَّفْرَاءِ ، وهي طَرِيقُ الجَارِ ، عادِلاً عن  
طريق المدينة شيئاً .

وخرِيمٌ : بين الجار والمدينة . وهي ثُنِيَّةٌ  
بين جَبَلَيْنِ <sup>(٢)</sup> .

وطَيْخَةٌ : موضعٌ من أَسْفَلِ ذِي المَرَوَةِ <sup>(٣)</sup> ،  
وَذُو المَرَوَةِ بين ذِي خُشْبٍ ووَادِي القَرَى <sup>(٤)</sup> ، .

(١) :

أورد (يا) بَيِّنَةً لكثيرٍ : - من تائيته المعروفة : خَلِيلِي هَذَا رَبِّعُ عَزَّةٍ .  
أناذيك ما حَجَّ الحَجِيجُ وَكَبَّرَتْ بِفِيهَا غَزَالٌ رُفْقَةً وَأَهْلَتْ  
ولكن (يا) أورد تحديدا لهذا الموضع بَعِيداً عما ذكر هنا : غير أن  
البكري أورد لكثيرٍ :

قِلْنِ عُسْفَانَ ، ثُمَّ رُحْنِ سِرَاعاً

طالعات عَشِيَّةٍ مِنْ غَزَالٍ .  
وعَرَّفَهَا بِأَنَّهَا ثَنِيَّةٌ بَيْنَ الجَحْفَةِ وعُسْفَانَ وهذا التعريف لا ينطبق على  
ما هنا . ولعل ما هنا هو الصواب .

(٢) : يا .

(٣) : يا - ن .

(٤) :

تقدم -

وَذُو حُشْبٍ : وادٍ به عيونٌ كثيرةٌ قريبة  
من المدينة <sup>(١)</sup> .

وَدَعَانُ <sup>(٢)</sup> والدَّعَامَةُ : في مكان قريب بعضهن من  
بعض <sup>(٣)</sup> .

قَنُونًا : جَبَلٌ في بلاد غطفان <sup>(٤)</sup> .  
والذي عني كَثِيرٌ لَيْسَ بِهِ ، لَكِنَّهُ في طَرِيقِ

---

( ١ ) :

تقدم -

( ٢ ) : يا

في الأصول : وودعان .

وعَرَّفَ ( يا ) : دعان قائلًا قال يعقوب - يقصد ابن السكيت - :  
دعان واديه عن العثمانيين بين المدينة وينبع ، على ليلة . قال كثيرٌ عزة :  
ولقد شَأْتُكَ حُمُولُهَا يَوْمَ اسْتَوَتْ بِالْفُرْعِ ، بين خَفَيْنَتْنِ فَدَعَانِ  
أما الدعامة فلم ار لها ذكرًا ، واخشى ان تكون الكلمة مصحفة .

( ٣ ) :

المعروف في بلاد غطفان : قَنًا ولا يزال معروفًا - ويقول عامر بن  
الطفيل ، يتوعدهم :

فَلَا بَغِينَكُمْ قَنًا ، وَعُوَارِضًا وَلَا قِبْلَتَنَّا الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْعَدٍ  
(٤) وذكر ( يا ) قَنَوْنِي من اودية السراة يَصُبُّ إلى البحر في اوائل ارض  
اليمن من جهة مكة قرب حلي ، وبالقرب منها قرية يقال لها يَبَّتْ ولذلك  
قال كثيرٌ يرثي خندقا - صديقًا له ذكر ( يا ) شيئًا عنه - :

الْيَمَن . لَمَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ فِي طَرِيقِ تِهَامَةٍ <sup>(١)</sup> .

إِلَى يَبَّةَ إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ .

يَبَّةُ <sup>(٢)</sup> وَادٍ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ تِهَامِيٌّ .

الْأَحْسَبَةُ وَادٍ يَنْصَبُ مِنَ السَّرَاةِ إِلَى بَرَكِ الْغِمَادِ ،  
بِالْعَالِيَةِ .

الرَّثَقَاءُ هَهُنَا : عَيْنُ الْمَضِيقِ <sup>(٣)</sup> .

---

(١) قَالَ كَثِيرٌ : يَوَجُّهُ أَخِي أَسَدٍ قَتَوْنِي إِلَى يَبَّتْ . إِلَى بَرَكِ  
الْغِمَادِ كَذَا جَاءَ اسْمُ (يَبَّةَ) فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَلَكِنَّهُ فِي مَوْضِعِهِ كَتَبَهُ :  
يَبَّةُ - كَمَا فِي الْكِتَابِ - وَقَتَوْنِي : لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا .  
(٢) : يَا .

وَفِي الْأَصُولِ (يَبَّةَ) .  
وَوَادِي يَبَّةَ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا - وَيَنْطِقُ الْآنَ : يَبَّا - يَقَعُ جَنُوبَ  
الْقَنْفُودَةِ . فِيهِ مَزَارِعٌ ، وَفِي أَعْلَاهُ قَرْيٌ .  
(٣) :

فِي الْأَصُولِ : الْأَحْسَبَةُ - كَمَا فِي (يَا) وَهُوَ تَصْنِيفٌ .  
وَالْأَحْسَبَةُ - بَفَتْحِ السِّينِ بَعْدَهَا بَاءٌ مُوَحَّدَةٌ تَحْتِيَّةٌ - وَادٍ فِيهِ مَزَارِعٌ .  
يَقَعُ شِمَالُ الْقَنْفُودَةِ . وَهُوَ بَعِيدٌ عَنِ مِينَاءِ الْبَرَكِ الْمَعْرُوفِ الَّذِي يَقَعُ جَنُوبَ  
مِينَاءِ الْقَنْفُودَةِ . وَهُوَ - عَلَى مَا يَظْهَرُ - بَرَكُ الْغِمَادِ . وَبَرَكُ الْغِمَادِ -  
بِاتِّفَاقِ الْمُتَقَدِّمِينَ لَيْسَ بِالْعَالِيَةِ بَلْ فِي تِهَامَةٍ .

(٤)

أُورِدَ الْبَكْرِيُّ بَيْتًا لِكَثِيرٍ :

فَإِنْ مَطْيِيٌّ قَدْ عَفَا فَكَأَنَّهُ بِأَوْدِيَةِ الرَّثَقَاءِ صَحْمٌ "أَوَابِدُ"  
وَقَدْ أُورِدَ الْأَسْمُ بِالنُّونِ ، وَأَخْشَى أَنْ يَكُونَ تَصْحِيفًا إِذْ هُوَ فِي الْأَصُولِ  
كَأَمَّا هُنَا .



والمضيق طريقٌ إلى الفروع بين جبَلَيْن .  
فيه نخيلٌ وعيون <sup>(١)</sup> .

والرثقاء أيضاً : هَضْبَةٌ لبني كلاب .

كانت كُتانة لبني جعفر بن ابراهيم وهي اليوم لبني أبي  
مرِّم ، وهي بين الصِّفراء وبين الأثيل ، وهي عين <sup>(٢)</sup> .

---

(١) : كذا ( الفروع ) واره ( الفرع ) وهو ناحية هناك معروفة .

(٢) :

نقل البكري . ( معجم ما استعجم ) عن ابن السكيت : كُتانة : موضع  
بنجد ، فيه نخل كثير كان لجعفر بن ابراهيم بن عبد الله بن علي بن جعفر ،  
وهو اليوم لبني أبي مرِّم . قال كثير :

أجدت خضوفاً من جنوب كُتانة إلى وَجْمَةٍ . لما اسجهرت مرورها  
وجمة : جانب من كُتانة . واسجهرت : ابيضت <sup>(٣)</sup> .

ونقل ( يا ) هذا عن ابن السكيت أيضاً .

اما قول البكري : ( في نجد ) فمن زياداته والصواب : في الحجاز .

والأثيل : نقل ( يا ) عن ابن السكيت في شرح قول كثير : —

شِراجُ رَيْمَةٍ ، قد تقادم عهدُها بالسَّفحِ بينَ أثيلِ فَبَعَالِ  
قال : شراجُ رَيْمَةٍ : واد لبني شيبة ، وأثيلُ منها ، مشترك واكثره  
بني ضمرة ، وقال : وذو أثيل : واد كثير النخل ، بين بدر والصِّفراء  
بني جعفر بن أبي طالب . هـ . ثم اورد هذا القول الأخير في الأثيل بتخفيف  
ياء قائلاً : وقد حكينا عن ابن السكيت التشديد .

## فهارس الكتاب

- ١ - مباحث الكتاب العامة
- ٢ - أسماء المواضع : ( المياه والجبال والأودية وغيرها )
- ٣ - المعادن
- ٤ - أسماء الجماعات : ( الأمم والقبائل والعشائر والبطون والأسر )
- ٥ - أسماء الأعلام ( الرجال والنساء ) ما عدا الشعراء
- ٦ - أسماء الشعراء
- ٧ - الأبيات الشعرية
- ٨ - النباتات
- ٩ - الأيام المذكورة في الكتاب
- ١٠ - الكلمات اللغوية .
- ١١ - أسماء الكتب ( الواردة في الحواشي )
- ١٢ - استدراقات

# ١ - مباحث الكتاب

على وجه الاجمال (\*)

## المقدمة :

صفحة	
٧	هذا الكتاب
١٠	كتاب « جزيرة العرب »
٣٢	ليس هذا للأصمعي
٤٣	لغة الأصهباني
٤٨	تهج الكتاب
٥١	نسخه الخطية
٦٢	محاولات نشره
٦٨	إيضاح حول طريقة نشره
٧٢	الرموز الواردة في الحواشي

## الكتاب :

٣	مياه بني عقيل وبلادهم
٧	مياه بني جشم بن معاوية
٨	مياه بني نصر بن معاوية وجشم أيضا
١٣	مياه سعد بن بكر
١٤	حدود الحجاز ونجد
١٦	مياه فهم وعدوان
١٦	مياه كنانة : ( الدليل )
١٧	جبال هذيل
١٩	جبال الدليل وهذيل

(\*) من حيث التفصيل يرجع إلى الفهارس الأخرى .

صفحة	
٢٢	من بلاد كنانة
٢٢	من بلاد هذيل
٢٧	من بلاد سعد بن بكر ( هوازن )
٢٨	طريق نجد من مكة
٢٩	من بلاد الطائف
٣١	عكاظ
٣٢	جبال مكة وشعابها
٣٥	من جبال المدينة وما حولها
٣٦	بلاد بني أسد بن خزيمه
٦٣/٤٤	بلاد بني أسد وعيس
٥٣	بلاد بني عيس من أسد وأفضاخ أخرى من أسد
٦٥	من بلاد نيهان ( من طيء )
٦٦	من بلاد بني أسد أيضاً
٧٢	من بلاد بني أسد وعيس
٧٣	من بلاد بني عبد الله بن غطفان
٧٦	من بلاد غطفان وفزاره
٧٩	من بلاد بني كلاب وغطفان وأسد وعيس
٨٠	من بلاد محارب
٨١	من بلاد غني وغاضرة ( هوازن )
٨٢	من بلاد غني
٨٣	من بلاد غني وجمفر ( كلاب )
٩١	مياه الضباب
٩٢	مياه بني جمفر ( كلاب ) والضباب
٢٨٢/١٠٣	الحزون ( ج : حزن )
١٠٣	بلاد الضباب
١٠٩	من بلاد غني وغير وهلال وعامر بن ربيعة
١١٠	مياه بني جمفر بن كلاب
١١٣	مياه بني جمفر والضباب
١١٤	بلاد بني أبي بكر والأضبط ابني كلاب
١١٦	بلاد بني عمرو وأبي بكر ابني كلاب
١٤١	بلاد عمرو بن عبد الله بن كلاب وسلم
١٤٢	جبال أبي بكر بن كلاب

١٤٦	بلاد أبي بكر وعمر و ابني كلاب وباهلة
١٤٧	من جبال سليم
١٥٢	من بلاد بني كلاب ( عامة )
١٥٣	طمية من بلاد مرة بن عوف وكعب بن كلاب
١٦٠	من جبال غاضرة ( هوازن ) و كلاب
١٦٦	من بلاد عبد الله بن كلاب
١٦٧	البياض لبني سعد ( تميم )
١٧١	من بلاد بني سليم
١٧٢	بلاد محارب
١٧٩	من بلاد الأضبط ومحارب
١٨٢	من بلاد محارب
١٨٨	من بلاد سليم
١٨٩	من بلاد ربيعة بن الأضبط بن كلاب
٢٠٢	من بلاد وبر بن ربيعة بن الأضبط
٢١٧	بنو وبر وشعرازم
٢١٩	من بلاد كعب بن أبي بكر بن كلاب
٢٢٠	بلاد ربيعة بن كلاب
٣٢١	بلاد الوحيد ورؤاس
٢٢١	بلاد كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
٢٢٢	بلاد جمعدة وقشير والحريش
٢٣٢	ثنايا جبل العارض ومياهه وما حوله
٢٣٤	جبال الحريش ونهم وقشير والمجبلان
٢٣٥	بلاد بني ثعلبة بن عامر وباهلة وقشير
٢٣٧	بلاد باهلة
٢٤٢	طريق حجاج اليمامة
٢٤٣	مياه بطن الرمة والطريق الكوفي إلى مكة
٢٤٤	من بلاد غطفان
٢٤٥	من بلاد بلقين
٢٤٦	مبعث لغوي
٢٤٦	منازل بن عدي بن جندب ( من تميم )
٢٤٩	منازل بن حنجلد وعمر بن جندب

صفحة	
٢٥٠	منازل بن مالك بن جندب
٢٥١	منازل بن كعب بن جندب
٢٥٢	منازل بن كعب بن العنبر ( تميم )
٢٥٣	منازل حان وعكل وضبة وعدي وتيم
٢٥٤	من مياه الرباب
٢٥٦	من مياه تيم والرباب ( عامة )
٢٦١	من مياه بني العنبر وحان وغيرها
٢٦٣	مياه ضبة وبلادهم ومعهم بطون من تيم
٢٨٢/٢٦٨	بلاد بن يربوع
٢٦٩	بلاد عبس وخلطائهم من أسد وتيم
٢٧٠	بلاد سبيع من حنظلة تيم
٢٧٢	قري الوشم ، وجلها لبني امرئ القيس ( تميم )
٢٧٤	بلاد تيم ( عامة )
٢٧٨	الصمان لتيم والرباب
٣٠٩/٢٧٨	وصف الصمان والدهناء
٢٨١	حزن يربوع ( تيم )
٢٨٤	من مياه الرباب وتيم وعدي وعكل
٢٨٦	من بلاد ثور وضبة
٢٨٧	من بلاد ضبة
٣٠٨/٢٩٤	الأحفار ( ج : حفر ) وأصحابها
٢٩٦	من بلاد ضبة والعنبر ودارم
٣٠١	مواضع الطريق من حجر إلى البصرة وأصحابها
٣٠٦	العرمة ومياها
٣٠٩	الدهناء وجبالها
٣١٣	الصمان
٣١٤	مواضع الطريق من الصمان إلى البصرة
٣١٧	وصف الدور ( الدببة )
٣٢١	كأظمة وما بقربها من المواضع إلى البصرة
٣٢٥	عمل اليامة
٣٢٧	مواضع الطريق من حجر اليامة إلى الكوفة ، مكانها ووصفها
٣٣٦	حدود نجد وتهامة
٣٣٨	طريق البصرة إلى مكة والمواضع الواقعة عليه

٣٤٣	من بلاد سعد بن زيد مناة ( تميم )
٣٤٤	الطريق من الاحساء إلى البصرة ومياهه ومنازله
٣٥١	مياه عبد الله بن دارم ( تميم )
٣٥٣	مياه بني نهشل ومناف وغيرها من بطون تميم
٣٥٧	حجر قاعدة اليمامة
٣٥٧	بلاد بني حنيفة
٣٦١	الطريق الآمن من حجر إلى مكة منازل وسكانه
٣٧٥	مجمع طرق الحجاج
٣٧٩	معادن اليمامة وما حولها
٣٨٤	المواضع الواقعة في الطريق إلى مكة من القصيم وما حولها
٣٨٩	حمى ضربة وما بقربه من المواضع
٣٩٤	المواضع الواقعة بقرب حرة النار ( حرة خبير )
٣٩٥	مواضع في شمال الحجاز
٤٠٠	مواضع بقرب المدينة
٤٠٣	بين المدينة ومكة ( بالطريق النجدية )
٤٠٥	مواضع في شمال الحجاز ، وبقرب المدينة
٤١٠	مواضع ورد ذكرها في شعر كثير - في شمال الحجاز

## ٢ - أسماء المواضع ٢٠٨٨

( الأودية، الجبال، المياه، الأماكن ) (\*)

### حرف الألف ( ١٨٤ اسمًا )

ابن ألية ٥٩	آوان ٢٣٣
الأبواء . ٣٣٠	أبا الرخيم ٣٤
الأبواز ١٤٣	أبام' ٢٤
أبو قبيس . ٣٣ ، ٣٤	أباتان ( مثنى ابان ) ١٧٥ ، ٧٧ ، ٦٩
أبو القور ١٧١	أبان الأبيض : - الأحمر - ٦٧ و ٦٨ و ٧٧
أبيض ٢٤٣	أبان الأحمر : ٧٤ ، ١٥٠
أبيم' ٢٤	أبان الأسود ١٥٩ ، ٧٧ ، ٦٧ ، ٤٤ ، ٤٠
أتمرية . ٣٢٩	أبايض' ٢٤٥
أثال ( أثال مالك ) ٢٧٠ ، ٣٠١	الأبيرة'
أثال عيس . ٣٠١	الأبيرة' ( لقشير بقرب عرض شمام )
الأثبجة ١١٣ ، ٢١٦	٢٤١
أثرى - اثرة - ٢٤٥	أبراق : ١٣
أثرة' ٢٤٥	الأبرقان : ٩٢
الأثوار . ٧٥	أبرقا حجر ( مثنى أبرق ) ٢١٦
الأثداء . ٣٢	الأبرق ٣٤٢
الأثيرة . ٥٦	الأبرقة' : ١٣٠
أثيثة . - أثيفة - ٢٧٤	أبلى ١٨٧ ، ١٨١
أثيفة ٢٧٤	ابناشمام ٢٣٦ ، ٢٣٨
الأثيل . ٤١٧	ابناطمر' ٣٤

(\*) : جرد الاسم من ( ذو . ال )



الأحسبة : ١٨٥ ، ٤١٦	أجا : ٥٧ ، ٨٩ ، ٢٨١ ، ٣١٩ ، ٣٦٧
الأحسن : ١٢٩ ، ١٥٢ ، ١٩٥ ، ٣٧٠	ذو أجراف ( جراف ) : ٣٠٢
٣٨٣ ، ٣٨٢	الأجرد - جبل جهينة - : ٤٠٦
الأحص : ( ماء لسلم في عالية نجد )	الأجفر : ٥٨ ، ٣٦٤
١٩٨	أجلى : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ٢٨١
الأحص : ( في الشام ) : ٤٩ ، ٦٥	٢٨٢
الأحفار : ٢٩٤	اجلة : ٢٢٨
الأحمر ( وادي الأحمر )	الأجواف : ٣٤٤
الأحواض : ٣٢٤	أحياد الصغير : ٣٣
الأحيسي : ٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٣٦٢	أحياد الكبير : ٣٣
الأخارج : ١٥٢	الأجيفر : ( في جهات القصيم لأسد )
الأخارم : ١٦٣	٥٠ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ٢٦٤
الأخواب : ١٧٣	الاجيفر : ( في شمال العارض لضبة )
أخواب الأساس : ١٧١	٢٦٤
الأخرج : ٢١٩ ، ٢٢٠	أحامر : ٩٧
الأخرجان : ١٥١	أحامر : ( أحامر البقيفة ) . ٩٧
الأخرجة : ٢١٩ ، ٢٢٠	الأحامر : ( أحامر قرأ ) ١١٩
الأخرز : ٢١٢	الأحامرة . ( ماء أسفل الثلبوت )
الأخضر ( في جهة القصيم لسبيع من	لأسد ٥٢
تميم ) ٢٧١	أحامرة : ( ردهة ) للضباب ٩٧
أدام : ٢٢	أحد : ٣٥
أدقية : ٥٤	الأحساء ( أحساء هجر ) : ٢٧٦ ،
أديمة : ١٧٨	٣٢٦ ، ٣٤٣
إذني شمال : ( ابني شمام )	الأحساء ز للرباب في طرف العارض
إراب : ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩	الشمالي ٢٥٦
ذو أرط : ١٦١	الأحساء ( في ذي بحار بقرب النير )

أسود النساء : ١١٥  
 الأسود : ٣٦٦  
 الأسورة - الأسود -  
 الأسياح : ٣٥٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٧  
 الأسياح : ( نفود )  
 أسيد العين : ٢٠٥  
 أسيل : ٣٦٤  
 الأسيلة ( في الفقه ) : ٢٥١ ، ٣٦٤  
 أسيلة بني جندب : ٢٥٢ ، ٣٦٤  
 أسيلة - الأفلاج - : ٢٣٠  
 أشي : ٣٦٠  
 أشيقر : ٢٧٤ ، ٢٨٦  
 ذات الإصاد : ١٤١  
 ذات الاصبع : ١١٦  
 الأصدار : ٢٠  
 أصرام ( بقرب المدينة ) : ١٤٧  
 الأصافر ( في وادي الصفراء ) : ٤٠٩  
 الأضر ( جبل في وادي الصفراء ) :  
 ٤١٠  
 الأصفير ( جبل في وادي الصفراء ) :  
 ٤١٠  
 أصف : ٢٧١  
 أصهب : ٣٦٤  
 أضاخ - أضاخ البرم - : ١٠٩ ، ١٧٦  
 ٢٠٨ ، ٣٧٠ ، ٣٨٩  
 أضراب : ١٤٦

أراك : ١٨  
 الأراسة : ١٣٩  
 ذات آرام : ١٢٩  
 الأرطاة : ( لمحارب في وضهم )  
 ١٨٤  
 الارطاة : ( للضباب ) ١٨٤  
 ذو أرل : ١٦٧  
 أرمم : ٦٢  
 الأرنق : ٢٠٣  
 أروى ( بئر مطلب ) : ٤٠  
 الأروسة : ١٣٩  
 أريك الأبيض : ١٧٣  
 أريك الأسود : ١٧٣  
 أريك : ١٧٣ ، ١٧٥  
 أريكة : ١١٥ ، ١١٩ ، ١٢١  
 أريكتان ( مثنى أريكة ) جبلان في  
 بلاد أبي بكر ، بقرب بلاد بني  
 الأضب : ١١٥  
 أريكتان ( مثنى أريكة ، جيلان ،  
 لربيعة ابن الأضب ) : ١٩١  
 أرينبة : ٨٥  
 الأساس : ١٧١  
 أست الكلب : ٣١٠  
 أسود الرثقاء : ٤٢  
 أسود العين ( أسود العينين ) : ٢٠٠  
 ٢٠٤ ، ٢٠٦

الأقفس : ١٥٨  
 أكف : ٢١٦  
 أكلب ( جبل لأبي بكر بن كلاب ) :  
 ١٤٤  
 اكمة : ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٣٢  
 الأكوام : ٧٧ ، ٩٩ ، ١٠٠  
 أكوام العاقر ( الأكوام ) : ٧٨  
 أم البرك - السقيا - : ٢٩ ، ٣٣٠  
 أم حفرة : ٣٩٥  
 أم خرمان - أوطاس - : ١٢٦ ،  
 ٣٧٣ ، ٣٧٦  
 أم زرب : ٣٩٦  
 أم قصر : ٣٢٢  
 أم مريقب : ٣٩٥  
 إمرة : ( إمرة الحمى ) : ٨٨ ، ٢٨٨  
 ٣٨٦ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠  
 أمغر الصمعاء : ٢١٤  
 الأملح ( تضاف إليه عرفة ) في بلاد  
 بني أسد : ٣٩  
 الأملح ( ماء من مياه غلى ) لأبي بكر  
 ابن كلاب : ١٤٣  
 الأملحان ( مثنى في لفاظ ) : ١٦٣  
 أميل البتر : ١٢٥  
 إنسان : ٩٢ ، ١٠٥  
 الأنعمان ( مثنى ) : ٣٨٦

إضم - الوادي بقرب المدينة - : ٣٩٦  
 ٤٠٦ ، ٤٠٨  
 إضم ( ذو إضم بقرب إراب ) : ٢٦٦  
 ٣٥٥ ، ٣٥٦  
 أضيهر : ٣٦٤  
 أطلحل : ٢٨٦  
 أطلحاء : ٢٢٩  
 الأطهار : ٢٤٣  
 أعراض أشجع : ١٥  
 أعراض ثعلبية : ١٥  
 أعراض اليمامة : ١٦٥  
 أعراف نخل : ١٧٥  
 الأعزلة : ٢٦٦  
 أعشاش : ٢٨٣  
 الأعشاشة : ٢٥٩  
 أعيار : ٣٩  
 الأغراد : ١٨٢  
 الأغربة : ٢٧٥  
 أغشاش : ٢٨٣  
 أفاعية : ٣٣  
 الأفلج : ٣ ، ٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٣٩  
 أفيعة : ٢٤٥  
 أفيعية : ١٧٧ ، ١٧٨ ، ٤٠٤  
 الأقحوانة : ٢٦٩  
 أقرن سمقة ( جمع قرن ) : ٢١١

أوطاس ( أم خرمان ) : ٣٧٥ ، ٣٧٣	أنف الخف : ٢٧١
٤٠٥	الأنكير - النكير - : ٢٣٥
أوعال : ( وادي )	أوارة : - وارة - : ٢٨٤
أوقح : ٩	أوال - جزر البحرين - : ٣٢٥
أول : : ١٥	الأودية : ٨٥
أهوى : ٣٦٤ ، ٣٦٦	أودية جمعة : ٢٢٨
إياد : ٢٨٣	أورال ( برقة سوداء لعبد الله بن أبي بكر بن كلاب ) : ١٦٦
أيرما الركبان ( مثنى أيرم ) : ٣٢٣	أوس : ( في البصرة ) : ١٥٩
الأي : ٧٤ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٦٢	أوضح محارب ( وانظر وضع محارب ) : ١٨٤

### حرف الباء ( ١١٣ اسماً )

بتعة : ١٣ ، ٣٠	باب عاتكة : ٤٠٩
البتيل : ١٥٢	بادية الشام : ٢٤٥
بجاد ( بجادة ) جبل : ٢٣٢	الباسرة : ١١٨
البجادة ( ماء ) : ١٣٩	الباطن : - فلج - ٢٤٧ ، ٢٧٦ ،
ذوبجار : ٨٢ ، ١٦٠	٢٨٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٢٧
بجث ( معدن الأحسن ) : ١٥٩	باطن الرياض - الباطن - عرض حنيقة
البحرين : ٣٥ ، ٣٢٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٧	٣٢٧ ، ٣٦٠
٣٧٥ ، ٣٧٤	الباطنة : ١٣٥
البحيرة : ٢٥٩	البالدية : ٣٢٨
بدا : ٣٩٥	ذو البان : ١٦٩
بدبد : ٦٨	البتر : ١٢٥ ، ١٢٦
	البتراء : ١٢٦

٢٧٠ ، ٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧	بدر : ٢٠٠ ، ٣٢٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٧
٣٥٦ ، ٢٨٩ ، ٢٧١	٤١٠ ، ٤١٧
بريدة : - ماء لبني ضبينة - ٨٧	البديع - في الافلاج - ٢٢٦
بريك : ٤ ، ٢٢٨	البراهيم : ٦٨
بريم : ٧ ، ١٠	برام : ١٨٤
البرة : ١٩٠	البردان : / ماء بالحجاز ( لعقيل
البري : ١٩١ ، ٢١٦ ، ٢١٧	وهلال : ٨٥
بس : ١٢	البردان ( قرب الدهلول : للضباب
بستان ابن عامر : ( بستان ابن معمر )	٩٦
بستان بني عامر : ( بستان ابن معمر )	برزان : ( قصر حايل ) ١٥٣
بستان ابن عامر : ٣٧٤ ، ٣٧٧	البرقاء ( في شمال العارض ) ٢٦٢
بَسِل : ٣٠	البرقانية . ١٢١ ، ٢٢٠
بسيان : ١٢ ، ٢٧٩ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣	برك ٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢
بُشَاقم : ٢٢	٢٦١
بَشَمَى : ٢٢	برك ( واد في نجد )
البصرة : ١٣٥ ، ١٥١ ، ٢٤٧ ، ٢٥٣	البرك - برك الغماد - : ٤١٦
٢٦٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤	البركة ( في أوضاع محارب ) : ١٨٤
٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣١٤	البرم : ( اضاخ )
٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥	برمة : ( قرية وراء خيبر ) : ٣٩٥
٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٤١ ، ٣٥٤ ، ٣٧١	البرود ، في رابغ ( : ٤١١
٣٧٣ ، ٣٧٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩١	البرود ( طرف مرة النار ) : ٤١١
بطان : ٣٣٥	البرود ( بين ملل وجبل جهينة )
البطانة : ٢٢١	٤١٠
البطحاء : ( الوتر )	البرة . ٢٤٠ ، ٣٦٢
البَطْحَة : ٨٤	بريدة : - البلدة - ٦٩ ، ٨٧ ، ٢٦٦
بطن الحرير : ٢٦١	

بنبان : ٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٢٨ ، ٣٦٢

البوارد : ٤١١

البوبات : ( البوابة ) ٢٣ ، ٣٧٥

٣٧٧

بوص : ٤٨

البهائم : ٩٥

بهل : ( حرة )

البهيتاء : ٢٣ ، ٢٧

البياض ( بياض كعب ) : ٣ ، ٤

١٦٧ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ،

٢٢٩ ، ٣٨١

بيدان : ٩٣ ، ١٠٨

البشر ( يجنب حفر سعد ) : ٣٤٩

٣٥٠

البيير ( في أوضاع محارب ) : ١٨٠

بشر بني بريمة ( في ثادق الوادي الذي

يفيض في الرمة ) ٧٤

بشر الضلوع ١٩٨

بشر مطلب : ٤٠٠

بيشة : ٥

البشر : بشر بني بريمة . ٧٤

البيضة : ١٧٨

البيضاء : ( ماءة ) : ٣

البيضاء ( عقبية ) : ٢٨

بطن غر : ٣٤٤ ، ٣٤٥

بطن اللوى : ١١٦

بطن ممر : ( ممر )

بطن مهزول : ٢٥٩

البطين : قرقرى : ٢٤٠ ، ٢٧٢ ، ٣٦٢

بعال : ٤١٧

بغات حوضى : ١٦٥

البغثييفة : ماءة بعالية نجد ٩٧

بغيفة ينبع : ٩٧

البقرة : ١٥٤

بقعاء : ماء لجشم ١٠

بقعا - بقرب أجأ : ٥٧

البكرات - في عالية نجد - ١٠٨

البكرات - في الوشم - ٢٦١

البكرة : ٩١ ، ١٠٨

البكيرية : ٦٩

البلس : ١٧٧

بلقاء : ١٢٧

بليح : ١١٦

بليق : ١٢٧

بنات : ١٠

البوابة : ٢٧

بنان : ٥٥

البنانة : ٥٥

## حرف التاء ( ٣٦ اسماً )

التُمَيْرَة : ٣٨٢	نِمالَة : ١٤
التُميرة : تُميرة بيدان ١٠٨ ، ١٠٩	نِجْرَان : ٢٦٦
التناصب : ٢٠٨	نبوك : ٤١٣
التنهات : ( روضة )	تثليث : ١٤٩
تَنْبُضِيَّة : ١٢٥	تُرْبَة : ١٠٩
توز : ( يعرف الان بالتوزي ) : ٥١	ترعى : ١٤٣
التَّوَيَم : ٢٦٢	ترف : ٥٣
التَّوَاد : ١٨٢	التَّشِير : ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٦٠ ، ٢٨٨
تؤم : ٢٦٢	تصلب : ٨
تهامة : ٦ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨١ ، ٢٨٨	تضارع : ١٧
٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٧٣ ، ٤٠٥	تضرع : ١٧
٤٠٨ ، ٤١٦	تعار : ١٨٩ ، ٤٠٢
التهامية ( الطريق التهامية ) : ٣٣٨	تَعْشَار : ٢٩١ ، ٣٣٠
تياس : ٣١٩	تلعة ( بقرب العرمة ) : ٣٣٠
تياسان ( مثنى تياس ) : ٧٢	التلي : ١٩٦
تيمن : ١٨٦ ، ١٨٧	التَّليَان ( مثنى تلي ) : ١٥٦ ، ١٩٦
التين : ٤٤ ، ٤٨	تَمَر : ٢٥٩ ، ٣٢٩
التينان ( مثنى التين ) : ٤٨ ، ٧٣	تَمرة : ٢٥٩
	تَمِير : ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٤ ، ٣٢٩

## حرف الثاء : ( ٤٤ اسماً )

ثادق : ( وادي في غرب القصيم )	ثاج : ٣٤٥
٤٥ ، ٤٨ ، ٧٢ ، ٨٤	ثاج : — ثادق وادي — ٧٢

الثنية :مدخل أهل المدينة إلى مكة

٣٧٥

ثنية الأحيسى : ٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٣٦٢

ثنية اكمة : ٢٣٢

ثنية الجرداء : ٣٠٥

ثنية الشبيكة ( بمكة ) ٣٧٥

ثنية غزال ١٨٤

ثنية الحجر : ٣٢١

ثنية المدالج : ١٠٨

ثنية المدلج ١٠٨

ثنية مسعط : ٢٦٨

ثنية ناسح : ٢٣٢

ثنية الوداع : ٣٥

ثنية الهدار : ٢٣٢

ثنية هرشي : ٣٧٢

ثور : ٣٣

الثوير ( ابيرق قرب سواج الجنوبي

لبنى كلاب ) ١١٧

الثوير ( ماء بقرب إراب ) ٢٥٠

الثويرات : ( نفود )

ثهلان : ١٦١ ، ١٥٠ ، ٢٣٥

ثيتل ( بقرب طويلع ) ٣٤٨

الثيلة : ٧١

الثادقة : ٢٣٤

ثبات : ٤٤٤

ثبرة : ١٥٤ ، ٣٥٥

ثبير : ٣٤

ثبير الأعرج : ٣٤

ثبيران : ٣٣

ثبير غينا : ٣٤

الثجة : ٢٢٨

الثخب : ١٥٩ ، ١٩٩ ، ٢١٤

ثرمدا : ٢٧٣ ، ٢٩٢

الثريا : ٩٥

الثعل : ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٥٥ ، ١٧٢

٢١٣

الثعلبية : ٣٣٥

ثلاثان : ٤٧

الثلبوت : ٤٩ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧

٦٢ ، ٧٥ ، ٨٢

الثلماء : ( ماء بلزق الحبس ) لبنى

أسد ٣٦ ، ٣٧

الثلماء ( ماء لبنى قرظفي غلى : ١٣٥

الثلمة : ( وادي )

الثمد ( ثمد بني حويزة ) : ٢٩٣

ثمد الكلب : ٣٢٠



## حرف الجيم (١٠٨ أسماء)

جادة البصرة إلى مكة ( طريق )	الجشجائة ( روضة يحمية الفقهاء ) : ٢٥٢
البصرة إلى مكة : ٣٧٣	٢٦٤
الجازبة : ٢٣٣	الجثوم : ( جبل ) ١٩٣
الجار ( جار البحر ) : ٣٢٦ ، ٢٠١	الجثوم : علم شمال قطن ) : ٧١
٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤١٤	الجثوم ( ماء لربيعة بن الاضبط )
الجابجية : ١٣٦	١٩٣ ، ٢٠٤
الجب : ( لبني ضبينة لفتي ) ٩٠	الجحدرة : ٣٤٢
الجب : ( جب يوسف ) في بلاد	الجحدرتان ( مثنى ) ١٥٥
بني كلاب : ١١٤	الجحفة : ٣٣٨ ، ٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٤
جب يوسف ( عليه السلام ) : ١١٤	ذو الجداير - وادي - ٣٦٦
جبال السخل : ٣٩٤	جدعان : ( يدعان ) ٢٣ ، ٣٧٧
الجبلان ١ جبلا طيء أجأ وسلمى ) :	جدة : ٣٧٤ ، ٤٠٩ ، ٤١١
٥٨ ، ٣٢٦	الجديلة : ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢١٠ ، ٢١٦
جبل جينة ( الأجرد ) : ١٨٣ ، ١٨٢	٣٩٢
جبل شمر : - جبلا طيء - ٥١	جراب - إراب - ٢٦٥
جبل صبح : ١٦٧	جراد : ٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٨٩ ، ٣٦٧
جبل السلسلة : ٣٨٩	الجراديع ٢١٥
جبل طويق : - العارض - ٤	ذو جراف ( أجراف ) : ٣٠٤
٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٣٣١ ، ٢٦١	الجرائر : ٣١٨
٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٩٣	الجرباء - في العرمة - : ٣٠٥ ، ٣٥٤
٣٢٨ ، ٣٦٤	الجرباء ( ماء قرب طويلع ) : ٣٥٤
جبلا طيء : ٢٨١	٣٥٤
جبلة : ٢٠٨	الجداء : ٣٠٥
الجشجائة : ( ماء شرقي نضاد ) : ٨٢	الجردة : ٣١١

الجزيرة . ٧ ، ٨٩	جرعاء العكن : ١٣٨
الجملة : ٣٥٦	جرعاء حزوى : ( حزوى )
الجموسة : ٨٧	أبو الجرفان : ٣٠٢
الجفار : ٢٤٩	الجرفة : ٢٦١
جفاف : ( مخارم جفاف )	جرملاء : ١٤٠
الجفر ( من مياه تملى ) : ١٣٠	الجرور : ٣١٨
الجفر ( بقرب إراب ) : ٢٥٠	الجرولة ( ماء ، لفني شرقي النير )
الجفر ( جفر البعر ) بطريق حاج	٧١ ، ٨٢ ، ١٣١ ، ١٣٨
حجر : ١٣٤	الجريب : ١٠١ ، ١٠٠ ، ٨٠ ، ٧٩ ، ٧٨ ، ٧٦
جفر الرباب ( حفر الرباب ) : ٢٨٤	١٥٠ ، ١٧٤ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩٠
جفر القرس ( الوزوازة ) : ١٢٧	١٩١ ، ٢٠٣ ، ٢١٦
الجفر ( جفر الشحم ) : ٧٠	الجريدة : ٣١١
جفر مذعا : ٨٤	الجرير - الجريب - : ٤٤ ، ٧٢
جلاجل : ٣٥٧	٧٨ ، ٨٩ ، ١٠٠ ، ١٥٠ ، ١٨٥
جلاجل - في الدهناء - ٢٥	١٩١
جلاجل ( في سدير ) : ٢٥١ ، ٢٦٢	الجرير : ( وادي )
الجلحاون ( مثنى ) : ١٩٣	الجريرة : ٧٢
جلدان : ٣٠	الجريفة : ٢٦١
جليجة : ٣٦٠	جرين : ١٦٤
جليحة : ٢٤٣	جزالاء : ٣٦٨
الجماء : ٣٥ ، ١٤٦	الجزء : ( رمل الجزء )
جماء أم خالد : ٣٥	جزجز : ١٩٨
جماء تضارع : ٣٥	جزرة : ٢٦٢ ، ٢٦٥
جماء العاقر : ٣٥	الجزول : ( وادي )
المجد : ١٢	الجزع ( جزع بني كودرة ) : ١١٠
الجناب : ١٥ ، ٥٩ ، ١٨٠ ، ٣٥٧	

الجو ( جو الجنادل لبني وبر ) : ٢١٥	جناح : ١٩٥
جو مرامر ( النبوان ) : ٢٨٩ ، ٢٧٠	الجناديات : ٢٣٣
جوء : ١٣٧	جنقى : ١٥
الجوشنية : ٩٤ ، ١٠٨	الجنوب ( قاع بقرب الدفينة ) :
الجوقا : ٧	١٦٧ ، ١٦٨
ذو جوفر : ١٨٣	الجنينة ( بطرق العارض الشمالي ) :
الجونية : ٢١٦	٢٥٦
الجوي : ١١٥	الجواء ( جواء النمان ) : ٢٩٤
جوى : ١٣٦ ، ١٤٠	الجواء — في القاء — ٢٦٨ ، ٢٦٩ ،
الجي : ٢٨	٢٧٠
الجي : ( وادي )	الجواء ( ساق )
جباد : ٣٣	الجوابية : ١٠٧
الجياية : ٢٥٩	الجو ( لبني أسد ) : ٥٩
	جو ( جو اليامة ) : ٣٦١

### حرف الحاء ( ١٥٩ اسماً )

حائل . — البلدة ٥٢ ، ٥٨ ، ١٥٣ ،	الحاجر : ( حاجر المحجة ) : ٤٧ ، ٥١
٣٦٧ ، ٢٨٨ ، ٢٤١	١٢٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
حبجري : ٧٣	الحاجر ( لبني قشير في جهة عرض
حبر : ١٧٢	شمام : ٢٣٩
الحبس : ٣٦ ، ٣٨	حاذة : ٤٠٤
حبس القنان : ٤٠	الحامضة : ١٣٦
حبس عوال : ١٥	الحائط : ٨٦
حبشي : ٤٨	حائل ( شرق عرض شمام ) : ٢٤١
الحبل : ٣٢٧	٢٦٧

حرة ان : ٨٩	الحجاز : ٥٠ ، ٦٠ ، ١٤ ، ١٦٦
حرضة موسى : ٣٩٥	٧٩ ، ١٠٠ ، ١٧٧ ، ٢١٢ ، ٢٨٦
الحرقانة : ١٨٤	٢٩٥ ، ٣٣٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٩
الحرملية ( بقرب حجر ) : ٣٠٣	٤١٣ ، ٤١٨
حرمة : ٢٥٦	حجاز النجد : ١٥
الحرّة - حرّة سليم -	الحجد : ١٧٧ ، ١٧٨
الحرّة - حرّة النار - ١٨٠	حجر ( حجر اليمامة ) : ١٣٤ ، ٢١٦
حرّة بهل : ١٥	٣٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٨
حرّة خير - حرّة النار - ٣٩٤ ، ١٥	٣١٤ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ، ٣٥٧
حرّة راهص : ١٣٤	٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣٧٠
حرّة الرحا : ٤١٣	٣٨١
حرّة رهاط : ١٥	حفيرة العلجان : ٣٩٤
حرّة سلامان : ١٥	الحجر ( حجر ثمود ) : ٣٩٧
حرّة بني سليم : ١٤ ، ١٥ ، ١٧٨	الحجرة : ٢٩٠
٣٧٢ ، ٣٧٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٣	حدثة : ٢٢
حرّة حوران : ١٥	الحدود العراقية : ٢٥٠ ، ٣٣٤
حرّة ضرغد - لابة - ٧٦ ، ٣٩٤	الحديباء : ٥٦
٤١٥	حراء : ٣٤
حرّة فذلك : ٧٦	الحراضة - شمال ينبع - : ٣٩٥
حرّة الكريتم : ١٥	حراضة - ماء الجحيم - : ٨ ، ٣٩٥
حرّة كشب : ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٤	حراضة - بقرب الافلاج - : ٢٣٠
حرّة ليلى : ١٥ ، ١٦٧	٢٣١
حرّة المدينة : ٤٠١	الحراضة (حراضة موسى شمال ينبع)
حرّة النار : ١٥ ، ٧٦ ، ١٧٨ ، ١٨٠	١٧٩ ، ١٨٠
١٨٣ ، ٢٤٤ ، ٤٠٠	الحرامية : ١٢٥
حرّة هتم : ( حرّة ضرغد )	

الحصا : ١١٨ ، ١٣٩  
 حصاة آل عليان : ٢٣٤  
 حصاة ابن حويل : ٢٣٤  
 الحصاتين : ٢٣٤  
 حصن ابي الحقيق : ٣٥  
 الحصير : ١٤٣ ، ١٤٤  
 الحصيص : ٤  
 حضن : ٧ ، ٨ ، ١٠ ، ١١ ، ٣٧٣  
 الحفائر : ١٣١  
 الحفر : ( حفر الباطن )  
 الحفر ( لكعب بن عبد الله ) ماء  
 بقرب نعلي : ١٣٦  
 الحفر ( حفر سعد ) : ٣٠٨ ، ٣٠٩  
 ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٣  
 حفر أبي موسى ( حفر العنبر - حفر  
 الباطن ) ٣٣٩  
 الحفر الأعلى ( حفر سعد ) ٢٩٤  
 حفر الباطن : ١٠٢ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩  
 ٢٧٦ ، ٢٩٠ ، ٣٠٩  
 حفر الرباب : ٢٨٤ ، ٢٩٤  
 حفر سعد ( الحفر الأعلى ) : ٢٩٤  
 ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٤٩  
 حفر السيدان : ٢٩٤  
 حفر العنبر ( حفر أبي موسى ) :  
 ٢٩٤ ، ٣٣٩  
 الحفير ( في مبهل ربيعة بن الأضببط ) :

الحريق : ٤  
 حرّة بني هلال : ١٥  
 الحريم : ٢٥١ ، ٢٦١  
 الحزاة : ٢٢٩  
 حزم العيصان : ١٠٩  
 حزم الثميرة : ١٠٩  
 حزم الثميرة : ( الثميرة )  
 حزم المهمل : ١٩٤  
 حزن بني يربوع : ١٠٢ ، ١٠٣ ، ٢٦٥  
 ٢٧٦ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧  
 ٣٣٢  
 حزن غاضرة ( أسد ) : ١٠٣ ، ١٢٨  
 حزن كلب ( قضاة ) : ١٠٣ ، ٢٨٢  
 حزوى : ٣١٢  
 الحزيز ( جبال سود في عالية نجد  
 بقرب ينوف جنوب ضرية ) : ٦٥  
 الحزيز ( بقرب سفوان البصرة ) : ٣٢٣  
 حزيز أضاخ : ١٠٩  
 حزيز صفية : ٦٧  
 حزيز محارب ( حزيز جسر ) : ٢١٧  
 الحساء ( بقرب أعراف نخل ) : ١٧٥  
 الحساء : حساء ريب : ٦١  
 ذو حسا ( بقرب طلال ) : ١٠٠  
 ١٨٦ ، ١٨٧  
 حسلات : ٩٥  
 حسمى : ١٥ ، ١٨٤

الحققتان ( الحققتان ) : ٢٩٣  
 الحلوة ( أسفل الثلبوت ) لبني نعامه  
 من أسد : ٥٧  
 حلوة ( بقرب النير ) لغني : ٨٢  
 حلي : ٤١٥  
 حليت : ١٠٧ ، ٣١٣ ، ٣٩١  
 الحليف : ( مريفق ) : ١٣٧  
 حليمة : ٢٣٥  
 حلية : ٢٣  
 الحمى ( حمى ضرية ) : ٨٨ ، ٩٣ ،  
 ١٠٥ ، ١٥٨ ، ٣٦٦ ، ٣٨٦ ،  
 ٣٩٠ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣  
 الحمادة : ٢٦١ ، ٢٩٣  
 الحمارة ( لبني حندوج من العنبر من  
 تميم ) : ٢٥٠  
 الحمارة ( لبني سبيع من حنظلة من  
 تميم ) : ٢٧١  
 حباطان ( مثنى ) : ٣١٠  
 جمال : ٢٠٨  
 الحمانية : ٣٥٠  
 الحققتان ( حمتا الثوير ) : ١١٧ ، ١١٩  
 حمة : ١٨٨  
 الحمر : ( الأحمر )  
 حمران : ٢١١  
 الحمرية : ١٧٨  
 الحمة ( حمة المنتضى ) : ١١٧

١٩١  
 الحفير ( ماء لمحارب في أوضاعهم ) :  
 ١٨٥  
 حفير ( في أوضاع محارب ) : ١٨٥  
 حفير ( بقرب إراب ) : ٢٦٦  
 الحفيرة ( عن يسار ضرية لبني جعفر ) :  
 ١٧٨  
 حفيرة الأغر : ١٢٧  
 حفيرة خالد : ١٢١  
 الحفيرة ( للرباب لبني ولاد قرب الحفر  
 غرب الدهنا ) : ٢٨٤  
 الحفيرة ( حفيرة بني شرقي بن كعب  
 ابن كلاب ) : ٢١٩  
 حفيرة بني الضرار : ٢٩٤  
 الحفيرة ( لمكل ، ماء بالعالية ) : ٢٨٥  
 حفيرة العلجان : ١١١  
 حفيرة الغيلم : ٢٠٣  
 حفيرة قاع الجثجثة : ٢٠٤  
 حفيرة القرشي : ١١٤  
 حفيرة بني موجن الضبابي : ١٠٥  
 حفيرة بني ولاد ( من الرباب ) : ٢٨٤  
 الحفيرة ( لبني قشير بقرب شمام ) :  
 ٢٤١  
 الحلقة : ٢٩٣  
 الحققتان ( الحققتان ) : ٢٩٣  
 الحلاة : ٣٠

حوران: ( حرة )	حميض : ٣٠١
حوضى : ١٤٠ ، ١٦٥ ، ١٦٦	الحنابج : ٨٥
حوضى الظم : ١٦٥	الحناطل : ٣٥٦
حوضى الماء : ١٦٥	الحنائية : ٣٩٤
حوضيان : ( مشى حوضى )	الحنظلة : ٢٦٧
الحوطة ، حوطة بني تميم : ٤ ، ٢٢٨	الحنبيج : ٨٥
٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٣٣١	حنفظل : ٢٦٧ ، ٣٥٦
حويرثات : ٣٤١	الحنظلة : ١٣٥ ، ٣٥٦
الحويرثية : ٣٤٠	حنين : ( الشرايع : ١ : ٣٧٥
الحويط : ٧٦	الحوآب : ١٣٣ ، ١٥٤ ، ١٦٣
حيدة : ٤١٣	الحوراء ( بقرب ينبع : ١ : ٣٩٥
الحيسية - الأحبسي - : ٢٣٢ ، ٣٦٢	الحوراء ( في بلاد طيء : ١ : ٦٥

## حرف الحاء ( ٧٢ اسماً )

خرب الزباء : ١٧٢	الحاتنة : ١٣٥ ، ٢١٣
خرب العقاب ( جبل سجا ) : ١٦٣ ،	الحارية : ٢٣٣
١٦٤ ، ٢١٣	الحال : ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٠٥ ، ٢٦٦
الخرية : - ماء لبني أسد - ٦٤	الحلب : ٩٠
الخرية : - أرض بقرب ضرية -	الحبوب : ٢٦٨
٣٧٩	الحبيت : ٣٩٧
الخرج : ٣ ، ٢٣٣	خدعة : ٨٥
الخرزة : ٣٥٨	خذارق : ١٦
خرطم : ٢٢٤	الخذيقة : ١٣٨
خرماء كاظمة : ٣٢١	الخرب : ٢٠٧
الخرمة : ٧ ، ١١	خرب الذئب ( من جبال سجا ) : ٢١٣

خفين : ١٨٤ ، ١٥٤  
 خفية ( تضاف اليها الأسود ) : ٣٥٣  
 الخل<sup>١</sup> : ١٦٦  
 الخنة : ٢٩٦ ، ٣٥٣  
 خناصر : ٦٥  
 خنثل : ١٦٢  
 الخنجرة : ١٣٠  
 الخندمة : ٣٣ ، ٣٤  
 خنس محارب : ١٧٩  
 الخنفس : ٣٦٨  
 الخنوقة : ٨٤  
 خنيفة - الخنفس - ٣٦٨  
 خو : ١٣٦ ، ١٤٠  
 الخوارة : ٨٩  
 خوان : ( مثنى خو ) : ٤٦  
 خو ( واد في بلاد بني أسد ) : ٧٣  
 خو ( خو ) : ١٤١  
 خوء ( ماء لبني ابي بكر بقرب  
 حوضي ) : ١٤٠ ، ١٤١  
 خوعى : ١٧٠  
 الخوة : ٤٦ ، ٧٣  
 الخوي : ١٠٧  
 الخيالات : ١٧٣  
 خيبر : ٣٥ ، ١٧٨ ، ٣٠٤ ، ٣٩٤  
 الخيس : ٢٥٧  
 خيص : ٢٦  
 الخيمة : ٧٠

الخريزة : ٢٠٢ ، ٢١٢  
 الخريسة : ( رميلة )  
 خريشيم : ٣١٣  
 خريم ( في جهة المدينة ) : ١٨٤  
 خراز : ( وادي خراز )  
 خراز : ١٧٤  
 خزب : ٣٧٩  
 خزبات دو : ٣٧٩  
 خزبة : ١٧١ ، ١٧٢  
 الحشاء : ١٩٣  
 خشاخش : ١٣٨ ، ٣١١  
 ذوخشب : ٤٠٦ ، ٤١٤  
 الحشي : ٣٨٦  
 الحشرمة : ٤١٣  
 الحشناء : ١٩٣  
 الحصافة : ٩١ ، ٣٩٠  
 خصلة : ٣٨ ، ٤٥  
 الحضرمة : ( في الضمر والضائن ) : ١٢٨  
 خضرة : - ارض لمحارب - ١٨٠  
 الحضرة - من مياه الديبل - : ٢٣٣  
 الحضرية : ١٨٠  
 خط ( التابلان ) : ٢٩٠  
 خطمة : ٤٠٠  
 خف - في السر - ٢٦٨ ، ٣٦٥  
 الخف ( في جهة القوارة ) : ٢٦٨  
 ٢٧١  
 خفاف : ٩٣



## حرف الدال ( ٤٣ اسماً )

الدحرضان ( مثنى ) : ٣٤٩	الدآث : ٤٢ ، ٦٧ ، ٧٤ ، ٩٩
الدحي : ( نفود )	داة : ٢٥
دحية : ١٩٥	داحية : ١٩٥
دخنة : ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦	دارات عسرس : ١٠٠
دخول ( الدخول ) : ١٤٧	دار جعفر بن يحيى ( فارغ ) : ٤٠٩
دريرات : ٢٠٩	الداودي : ٢٢٤
دساس : ( قساس )	الداهنة ( البلدة ) : ١٧٣ ، ٢٦٤
الدعامة : ١٨٥	الداهنة ( في غرب ضرية بقرب
دعان : ١٨٥	أريك ) : ١٧٣ ، ١٧٥
دغانين ( دغانين ) : ١٢٦ ، ١٦١	الدبدبة : ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٩٧ ،
دغان : ١٦١	٣١٤ ، ٣١٧
دغان ( دغان )	الدبول : ( سيح )
دلاميس : ٢٢٨	الدبيل : ٢٣٢ ، ٢٣٣
الدقينة ( الدثينة ) : ١٦٥	الدبيل : ( رمل )
دلاميس : ٢٢٩	دثين ( هضب دثين )
الدليمية : ٣٨٧	الدثينة ( الدفينة ) : ١٦٤ ، ١٧٣ ،
دمخ : ١٤٢ ، ١٤٧ ، ٢٣٥	٣٧١
دمشق : ٦٥ ، ٣٥٧	الدجاني : ٢٩٠
الدو : ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٧	دجلة : ٤
٣٣٨ ، ٣٥١ ، ٣٥٤	الدجنية : ٢٩٠
الدو : ( الدبدبة )	الدجنيثان ( مثنى ) : ٢٩٠ ، ٢٩١ ،
دواح : ١٩٥	٢٩٤
الدوادمي : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٨٨	دحرض : ٣٤٩

دو : ( خبزات )

٢٩٢ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،

٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٥٤ ،

٣٦٤

الدهناء : ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٦٥ ، ٢٧٥ ،

٢٧٩ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ،

## حرف الذال ( ١٤ اسماً )

ذقان الريان : ١٤٧

ذقان العطشان : ١٤٧

الذنبية : ٤٧ ، ١٢٨

الذوبية ( بقرب مبيض ) : ٣٣٠

ذهلان : ٢٣٥

الذهلول : ٩٦

ذباب : ٣٥

ذبذب : ١١٣

الذراعان ( مثنى ذراع ) : ١٧٧

الذريرات : ٢٠٩

ذغانين : ١٦١

ذغان : ١٦٠

ذقان : ١٤٧ ، ١٥٠

## حرف الراء : ( ١١٣ اسماً )

الرايفة : ٨٨ ، ٢٣٣

الربائع : ٤٦

الرباء : ٢٨٨

الرباطية : ٣١٨

ربب : ٦١

الربذة : ٨٠ ، ١٧٣ ، ١٧٧ ، ١٨٥ ،

٣٣٨

الربع الخالي : ٢٣١ ، ٣١١

الربوض : ١٩٤

الربيعية ( ببطن السيدان ) : ٣٥٠

رابع : ١٨٣ ، ٢٠٠

الرايفة : ٢٣٣

الراح : ٣٠٥

الراحة : ٣٦٢

الراشدية : ١٨٣

رامة : ٢٨٨ ، ٣٨٤ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧

راهص : ١٣٤

الرايس - الجار - : ٢٠٠ ، ٣٢٦ ،

٤٠٥

الرايفة : ٢٣٣

الرقاء ( عين المضيق ) : ٤١٦  
الرقاء ( هضبة لبني كلاب ) : ٤١٦  
الرجام : ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥  
الرجلاء ( ماء بن الدبيل والعارض ) : ٢٣٤  
الرجلاء ( جبل قرب أسود العين بن الاضط ) : ٢١٥ ، ٢٠٠  
رجلاء النخب ( ماء لربيعة بن الأضط ) : ٢٠٢  
رجلاء شعر ( ماء ) : ٢٠٢  
رجلاء المردمة ، ٢٠٠  
الرجيعة ، ٤٦  
الرحا ( بقرب العرمة ) : ٣٣٠  
الرحا ( بقرب الكويت ) : ٣١٩  
رحب : ٣٤٢ ، ٣٤٣  
الرحبة : ٦١  
رحرحان : ٩ ، ١٤٨  
رحقان : ( وادي )  
الرحيل : ٣٩٠  
رخة : ١٦  
الرداع : ٣٠٦  
رزمة : ٢١٥  
الرس : ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣  
٦٦ ، ٦٩ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥  
الرئيس : ٦٦  
الرعشة : ١٢٢ ، ١٢٤

الرغام : ٢٧٣ ، ٣٩٣  
رفحا : ٣٣٤  
الرقاشان ( مثنى رقاش ) : ١٥١  
١٥٢  
الرقاعي : ٢٤٧ ، ٣٢٠  
رقد : ٣٩  
الرقيعي : ٢٤٧ ، ٣١٩  
الركايا : ١٠  
ركبة : ١٠ ، ١١ ، ٢٩ ، ٣١  
٣٢٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٠٦  
الركيات : ٣٤٢  
رماح ( في شمال القصيم لعبس : ٢٦٩  
الرامحة : ١٣٥  
الرمادة - في الدو - ٣٥٠ ، ٣٥٥  
الرمادة - بقرب عريق البلدان : ٢٧٣ ، ٢٨٤  
الرمادة - بقرب القريتين ٢٧١  
رمادة أبيط : ٢٧١  
رمان : ٦١ ، ٧٨  
الرمل ( بقرب إراب ) : ٢٥٠  
رمل بني الأضط من كلاب : ٢٠٣  
الرمل ( رمل أبي بكر بن كلاب )  
وانظر رمل عبد الله بن كلاب : ١٢٨  
رمل الجزء : ٦  
رمل الدبيل : ٣٦٤  
الرمل ( رمل الدهنا ) : ٣٣٨

الروحاء ( بطريق المدينة من مكة : ١

٤٠٧

الروحاء ( وادي )

الروحاء ( بحجة القصيم لبني سبيع من

قيم ) : ٢٧٠

روض القطا : ٣٠٧

الروضة ( في سدير ) : ٢٦٢

روضة : ٣٥٧

روضة البديع : ٣٠٤

روضة التنتها : ٣٠٨ ، ٣٢٨

روضة الجرداء : ٣٠٤

روضة الحازمي : ٢٦٢

روضة خريم : ٣٠٦

روضة ذات الرئال : ٣٠٧

روضة سويس : ٣٠٤

روضة الطنب : ٣٠٤

الروضة - روضة العرض - : ٢٣٦

٣٦٨

رهاط : ١٥ ، ٣٧٢

رهجان : ٢١

رهوة : ١٢

الرياض : ٢٢٢ ، ٢٤٠ ، ٢٥٩ ، ٣٠١

٣٠٣ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

رياض الرباب : ١٦٩

رياض السلي : ٣٠٥

ذات الرئال : ٣٠٧

رمل الرغام : ٢٩٣

رمل الشقيق : ١٢٦

رمل عبدالله بن كلاب ( وانظر رمل

رمل أبي بكر بن كلاب ) : ١٤٠

١٥١

الرمل ( رمل العيون ) : ٨٠

رمل الغضا : ٩٥

رمل القنافذ ( من الشقيق ) : ١٢٦

رملة الأطها : ٢٤٣

رملة جراد : ٢٤٣ ، ٢٨٨ ، ٣٦٧

رمل العريق ( عريق الدسم ) : ١٩١

رملة القشراء : ١١٢

رملة قنيص : ١١٢

رملة هامة : ٤١١ ، ٤١٢

رملة الوركة : ١١٥

رملة اليتيمة : ١١٤

الرمة : ٥٧ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٧٩

٨٠ ، ٢٤٣

الرمة : ( وادي الرمة )

رميلة إنسان : ١٠٥

رميلة الخريصة : ٣٦٤

الرفقاء (مئة لبني وبر في عالية نجد):

٢٠٣

الرفقاء (أسود الرفقاء جبل في الداث)

٤٢

رية : ٦

ريك - أريك - : ١٧٣

الريم : ٢٣٦

ريعة : ٤١٧

الرين : ٢٣٦ ، ٤

الريان : ١٠٥ ، ١٠٨

الريب : ٤ ، ٢٣٦

ريب : ٦١

الريعان : ٢٨

### حرف الزاي ( ٣٣ اسماً )

الزرنوق : ٢٢٤ ، ٢٢٥

الزعفران ( وادي ) : ٢١٢

زعل : ٢٦٤

زقا : ٨٣

الزلالة ( عقبة ) : ٢٨

زلفة : ٢٦٢

الزلفي : ٢٥٠ ، ٢٦٢ ، ٢٦٥

زنقب ( في جهة القوارة ) : ٢٦٨ ، ٥٩

٢٨٩

الزهمي : ٢٢٣

زهان : ٢٤٤ ، ٢٤٤

الزينة : ٢٣ ، ٢٤

الزابل : ١٩٤

زابلة : ١٩٤

الزباء ( في عالية نجد ) : ٨٠ ، ١٧٢

الزباء - بقرب الربرة - : ١٧٩ ،

٢٢٢

الزباء - عين في اليمامة - : ٢٢٢

الزباء ( صحراء من الدَّو ) : ٢٧٨

زباله : ١٢٦ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٣٠٠ ،

٣٣٥ ، ٣٣٣ ، ٣٢٧

زبان : ٣٩٧

الزجيج : ٣٧

زحيف : ٩٨ ، ٩٩ ، ٣٩٢

الزرق : ٣١٢

### حرف السين : ( ١٠٣ اسماء )

٤٠ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨

ساق الجواء : ٣٨٧

ساجر : ٢٨٨

الساحل ( ساحل ينبع ) : ٤٠٨

ساق : ( ساق القروين ) : ٣٧ ، ٣٩ ،

السر : - في غرب نجد - ١٦٠ ، ٨٨ -

٢٤٢ ، ٢٦٨ ، ٢٧٢ ، ٢٨٨ ،

٣٦٥

السر - في بلاد بلقين - ٤٠٦

السر : ( نفود غربي نجد )

سراة تهامة ٦ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٤١٦

سراة الحجاز : ١١ ، ٤١٥

ذو السرح : ٢١١

السرداح : ( وادي )

السرسر : ٣١٠

السرقة : ٢٨٦

السرو - سراسر - ٣١٠

سروعة : ١٧

سرة نجد : ١٣٢

السعدية - ماء لأسد - ٥٣

السعدية - ماء لقريط كلاب : ١٢٨

السعدية : ( وادي )

سعر : ١٥٥

سعي : ٢٣

السعيدية : ١٣٨

السفح : ٣٠٧

سفوان ( بقرب البصرة ) : ٣٢٤

٣٥١

السطف : ٣٥٧

السقيا : - أم البرك - ٢٩ ، ٣٣٠ ،

٣٩٦

السبرة : ٢٥٥

السبع الملفات : ٣٦٢

السبعان : ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٨

سبوحه : ٣٧٧

سبير : ٢٥٥

الستار ( جبال في بلاد أبي بكر بن

كلاب ) : ١١٦

الستار ( ماء بجذاء البقرة ) : ١٥٥

الستار ( هضب في بلاد محارب ) :

١٨١

الستار ( جبل لربيعة بن الأضبط ،

بقرب الجثوم ) : ١٩١ ، ٢٠٦

الستار ( وادي المياه ، فيه ثاج ) :

٣٤٧

سجا : ١٤٦ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٧٢ ، ٢٠٣

٢١٤ ، ٢١٣

سجام ٢٧٨

السحامة : ٣١٥

السخل ( جبال ) : ٣٩٤

السخيرة ( ماء لربيعة بن الأضبط )

١٩٩

السخيرة ( لمحارب ) : ١٧٩ ، ١٨٠

سد معاوية : ٤٠١

سدير : ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٨٤

سنام : ١٧٧  
 السنائن : ١٥٨  
 السنين : ١٣٣  
 سواج طخفة : ( سواج الحمى ، سواج  
 التناء ، سواج الحليل ) : ١٠٩ ، ٨٨  
 ١١٧ ، ٣٩٠  
 سواج ( في بلاد ابي بكر ، قرب  
 المضباعه ) : ١١٧ ، ١٢١ ، ١٥٢  
 سواج المردمة : ( سواج اللبء : ١١٧  
 سواد باهلة : ( عرض القويمية ) : ١١  
 ١٨٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٣٠١ ، ٣٦٨  
 سواد محارب : ١٨٤  
 ذات السواسي : ١١١ ، ١٤٥  
 السود ( سود باهلة ) : ٢٣٥ ، ٢٣٦ ،  
 ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٣٦٨ ، ٣٨٢  
 السود ( سود بني جشم بن معاوية ) : ١١  
 السوط : ( وادي )  
 سوفة : ٣٦٧  
 السوق ( سوق حجر ) : ٣٥٨ ، ٣٦١  
 السوق ( سوق الفلج ) : ٢٢٣ ،  
 سوقتان ( مثنى ) : ٣٤٢  
 سولة : ٣٧٤  
 السومان : ٢٥  
 السويرقية : ٤٠٢  
 سيح الأفلاج : ٢٢٤  
 سيح الدبول : ٢٣٢ ، ٣٦٤

سقيا الجزل : ٣٣٠ ، ٣٩٦  
 السقيا ( ماء في إبط الدهن غرباً )  
 اللعنبر : ٣٣٠ ، ٣٣١  
 سقيا غفار : — سقيا أم البرك  
 سقيا يزيد : — سقيا الجزل —  
 السكينية : ١٧٨  
 سلى : ٢٨٨  
 السلامة : ٣٦  
 السلسلة : ( جبل )  
 سلح ( في المدينة ) : ١٤٧ ، ٤٠٨  
 السلم : ٣١٣  
 السليمية ( ماء بالدبيل ) : ٢٣٣  
 السلية ( من مياه يذبل ) : ٢٣٥  
 السلي : ٣٠٤  
 السليح ( في قطن ) : ٧١  
 السليح ( بقرب إراب في شمال العارض )  
 ٢٦٥  
 السليل : ٤٥ ، ٧٢  
 السلية ( أعلى ثادق ) لأسد : ٤٥ ، ١٧٤  
 سليلة — أم زرب : ( أم زرب ) ٣٩٦  
 السلية ( في جهة النير ) لغني : ٨٤  
 السليمية : ٢٣٣  
 سمحة : ٢١١  
 سميراء : ٥١ ، ٥٥ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٣٣٧  
 السُميرية : ٢٦٤  
 السُمينة : ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦

سيح آل ابراهيم بن عربي : ٣٦١	السيدان : ٣١٩
سيح اسحاق : ٢٢٥	سويس ( روضة بقرب السلي ) : ٣٠٤
السيدان : ٢٧٥ ، ٢٩٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨	سويقة : ( جبل في حمى ضرية )
٣٥٠	٣٩١ ، ١٠٦
السيف ( سيف البحر ) : ٣٤٥	السهب : ١١٩
السيل : ١٢ ، ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨	السي ( لبلقين ) : ٤٠٦
٣٢٥	السيالة : ٤٠٧

### حرف الشين ( ٩٠ اسماً )

الشيكة : بطريق مكة : ١٢ ، ٣٧٢	الشاجنة : ٣٥٥
الشيكة ( لقشير ) : ٢٤٠	شارع : ٢٩٦
الشيكة : ( ثنية )	الشام : ١٤ ، ١٥ ، ٥٠ ، ٦٥ ، ١١٩
الشيكية : ( بلدة ) : ٣٨٦	٢٧٧ ، ٤٠٦
شجوة :	شامة : ١٦
الشديق : ٣١	الشبا : ( عماد )
شرا آن ( مثنى شراء ) : ١٤٢	الشبكة : ( ماء لبني اسد ) : ٤٧
شراء : ١٤١ ، ١٤٢	الشبكة ( ماء قرب الوريعة ) : ٣١٦
شراء البيضاء : ١٤٢	شبكة اللوى ماء لبني الاضبط ) ١٩٩
شراء السوداء : ١٤٢	الشبكة ( من مياه غلى ) : ١٣٠
شراج بني جذيمة بن عوف بن نصر : ٩	الشبكة ( الينوفة ) : ١٢٧
الشرار : ( هضب الشرار )	الشبكة ( في شمال العارض لضبة ) ٢٦٤
شراراي ( شرورى ) : ٤٠٢	الشبكة ( ماء بين مران ووجرة ) ٣٧٢
الشرائع : ٢٣ ، ٢٤	شيث ( ماء لربيعه بن الاضبط ) في
الشربة : ٨٠	في عالية نجد : ١٩٨
شربة محارب : ١٧٩	شيث ( في الشام ) : ٤٩ ، ٦٥



٢٠٢ ، ٢٠٤ ، ٢١٦  
 الشعراء : ٢٣٥  
 الشعبية ( وادٍ لمحارب ) ١٨٤  
 الشعبية ( وادٍ لبني دبر بن الاضط ) :  
 ٢٠٩ ، ٢١٢  
 شعب : ٣٩٥  
 الشقدان : ١٧٨  
 الشعراء : ٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦  
 الشقرة : ١٥  
 الشقوق ( في القصيم ) : ٢٦٦ ، ٣٣٤  
 الشقة السفلى : ٢٦٦  
 الشقة العليا : ٢٦٦  
 الشقوق ( بطريق الحج الكوفي ) ٢٦٦  
 ٣٣٥  
 الشقوق ( بقرب النبقه في شرق القصيم )  
 ٢٦٦  
 الشقوق ( ماء لضبة : ٢٦٦  
 الشقوق ( شرق زباله ) : ٣٣٤ ، ٣٣٥  
 الشقيق ( ماء على شاطئ الجريب )  
 ١٩٠  
 الشقيق ( رمل لبني أسد ) ١٢٦  
 الشمالي ٧٠ ، ٧٣  
 شمام : ٤ ، ٣٨٢  
 الشمس : ٢٩٢  
 الشمان : ( مثني ) ١٣١  
 الشموسان ( مثني ) ١٩٢ ، ١٩٣

شرح : ٢٨٩  
 الشرف ( شرف ذات عرق ) : ٣٧٣  
 الشرفاء : ١٩٣  
 شرك : ٣٨  
 الشركة : ٦٧  
 شروى : ١٤٧ ، ١٨١ ، ١٨٢  
 الشريب : ١١٥  
 الشريف : ١٥٢ ، ٢٣٥ ، ٢٣٨  
 الشط ( للرباب بقرب تميم ) : ٢٥٩  
 الشط : ( بقرب الرياض ) : ٣٥٩  
 شط بني العنبر : ٢٥٩  
 شط الوتر : ٢٥٩  
 شطب : ٦٨ ، ١٥٠  
 الشطبتان ( مثني ) : ٢٢٦  
 الشطبية : ٢٢٦  
 الشطنية : ٢٦٠  
 الشطون : ٢٠٩  
 شطون شعر : ١٥٣  
 شطيب : ١٥٠  
 شعبي : ٧٧ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٨٥  
 ٢٠٣ ، ٢١٧ ، ٣٩٢  
 شعب عامر : ٣٣ ، ٣٤  
 الشعبان ( في المردمة ) : ١٢٢ ، ٢٥٧  
 الشعبان ( للرباب قرب مباحض ) ٢٥٧  
 شعيب : ١٩٧  
 شعر : ١١٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ٢٠٠

الشيخة : ٣٣٢	الشيخة : ٢٩٢
الشيخة : ٣٣٢	الشميط : ١٤٣
الشيطة : ٣١٥	شوق : ٢٣٢
الشيطة الريان : ٣١٥	الشبة : ٦٦
الشيطة العطشان : ٣١٥ ، ٣٥٤	الشهبان : ١٦٩
الشيطان ( مثنى الشط ) : ٣١٥ ، ٣٩٧	الشهد ( من جبال سجا ) : ٢١٣
٣٥٤	الشهداء ( فنج ) : ٣٧٥
	شيبان : ٣٩٨

### حرف الصاد ( ٥٤ اسم )

الصحية : ٢٣٣	صارة : ٣٩ ، ١٢٥
الصحصاحة : ٢٦٩	صاف : ١٧
صحن الملا : ٤٩ ، ٥٧	صباح : ١٣٤
صغير : ٤٧ ، ٧١	صبيح : ١٦٣ ، ١٦٧
صداء : ٢٢٥	صبيح : ( جبل صبح )
صداء ( الصداء ) ( ماء بالبياض ) :	صبعا : ٢٣٤ ، ٢٣٦
١٦٨	صبيح : في القصم — صبيح — ٣٨
الصدارة : ٢٣١	صبيح ( ماء في غلى ) : ١٣٤
صدائد : ١٨	صبيح ( ماء في مبهل ربعة الاضبط )
صراد : ١٧٥	١٩١
الصريف : ٢٦٧ ، ٢٧١	صبيغ : ٣٨
صرمة العكن : ١٣٩	الصبيغاء ( ماء في الدبيل غرب
الصعاب : ٣٥٠	العارض : ٢٣٣
صعق : ١٢٢ ، ١٢٤	الصبيغاء ( صرمة من صرائم الدهنا )
الصعيد ( سوق وادي القرى ) : ٣٩٧	١٣٩
صعيد : ٧	الصحائف : ١٣٧

الصفاح : ٣٧٧	صليا : ١٠ ، ٨
الصفحة : ٣٧٤	الصلصلة : ١٨١
الصفراء : ٤٧ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ٤١٧	الصلعاء : ١١٥
الصفرة ( في بلاد بني وبر ) في عالية	الصلب : ٣٢٢
نجد : ٢١١ ، ٢٠٤	الصليف ( الصليب ) : ٣٢١ ، ٣٢٢
الصفراء : ( وادي )	الصماخي : ١١٥
صفراء الغزيز : ٣٦٣	الصمان : ٢٤٨ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٦
صفراء الميركة : ٣٦٦	٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ،
الصفرة ( صفرة عيهم ) على شاطئ	٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥
الجريب لمحارب : ١٧٤	الصد : ١٥
سفوان : سفوان : ٣٢٣	الصمعاء : ٢١٤
الصفية : ( لبني جعفر بن كلاب )	الصمعل : ٧٨
٩٢	صمة : ١٨٨
صفية ( ماء غرب الداث ) لبني	صنعاء : ١٤
أسد : ٦٧	صوام : ٢٧٨
الصلب : ٥٥ ، ١٠٢ ، ٣١٣	ذو الصوفة : ٢١٤

### حرف الضاد : ( ٢٥ اسماً )

ضاح : ١٩٨	الضبية : ٢٢٦
ضاحك ( ماء ببطن السي لبلقين ) : ٤٠٦	ضبيح : ١٣٤
ضاحك ( جبل بين ) : ٤٠٦	الضجن : ٢٢
ضارج : ٢٧٠	الضحاكة : ٢٦٥
ضاري ( ضارج ) : ٢٧٠	ضري : ٩٨ ، ٣٩٣
ضاف : ١٧	ضرغد ( حرة ضرغد ) : ٣٩٤
الضأن : ١١٢ ، ١٢٨ ، ١٥١	ضرما ( قرماء ) : ١٢٤ ، ٢٤٠ ، ٣٦٢

ضربة : ٩٧ ، ٩٥ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١	ضلع : ٢٦٩
٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٣	الضلع : ١٩٨
١٢٠ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٢	الضمان : ٢٢٥
١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ٢٠٠	الضمر : ١٥١ ، ١٢٨ ، ١١٢
٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢	الضمائر ( مثنى ضمير ) : ١٢٨
٣٩٣ ، ٣٩٤	١٥١
ذو الضعة : ٢٠١	ضويحك : ٤٠٦
ضفن عدنة : ١٥	الضحيان : ٢٥
ضلع العداس : ١٧٩	

### حرف الطاء ( ٥٤ اسماً )

الطائف : ٧ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣١	الطريقية : ٢٧١
٣٧٢ ، ٣٧٧	الطريقة : ( ماء في الثلبوت ) ٦٢ ، ٢٥٦
الطائر : ٢١٩	الطريقة ( للرباب بطرق العارض
طحال : ١٩٣	النالي ) ٢٥٦
الطحانة : ٢٦٧	الطريقة ( في وادي الستار قرب نطاع
طحبل : ٢٦٥ ، ٢٥٨	٣٤٧
طخفة : ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ٣٩٣ ، ٢٨٨	طريق : ٢٥٦
الطرف : ١٥	الطريق ( طريق البصرة إلى مكة ،
الطرفة : ٢٧١	طريق المتكدر ) : ٨٨ ، ٩٨ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٨٥
الطريقين : ١٢٢	٢٨٦ ، ٣١٧ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
طريق المتكدر ( طريق البصرة إلى مكة ) : ٢٨٥ ، ٢٨٦	٣٣٨ ، ٣٥٦ ، ٣٧١ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤
	٣٩١ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥

طريق اليمامة إلى ضرية : ١٥٩	الطريق الأيمن ( بين حجر ومكة ) :
طريق اليمامة - الكوفة : ٢٨٥	٣٦١
طريق اليمامة ( طريق المنار طريق	طريق إيمان اليمامة وهو الفلج ) : ١٥٩
حجر ) : إلى مكة ١٢٠ ، ١٥٦	الطريق التهامية ( بين مكة والمدينة )
١٨٣ ، ٢٢٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٥	٣٣٨
٣٧٥	طريق الحج الكوفي القديم : ٤١ ، ٤٨ ،
طريق اليمامة - مكة : ١٥٦ ، ١٨٣	١٧٦ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٦٦ ،
طريق اليمن - مكة : ٤١٦ ، ٢٨٦	٣٧٣ ، ٣٧١ ، ٣٠٠
طريقا البصرة إلى مكة (مثنى طريق) :	طريق حجاج مصر : ٣٩٦
٣٣٨	طريق حجر إلى مكة : ١٣٤
طريقا البصرة إلى مكة (مثنى طريق) :	طريق زبيدة : - الطريق البصري -
٣٣٨	طريق الشام مكة : ١٧٩ ، ٣٩٦
طفيل : ١٦	طريق الشام إلى المدينة : ٣٩٦
ذو طلال : ١٨٦ ، ١٨٧	طريق الحج النجدية القديم : ١٥٦
ذو طلوح : ( في سود باهلة ) : ٣٦٩ ،	طريق كراء : ٢٠
٣٢٩	طريق الكوفة إلى مكة ( مثقب )
ذو طلوح ( واد بجزن يربوع ) : ٢٨٣	١٤٨ ، ٢٠٠ ، ٢٤٤ ، ٣٠٠ ، ٣٣٣ ،
٣٦٩	٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٧٥ ، ٤٠٣
ذو طلوح - في بلاد باهلة : ٣٦٨	طريق المبيحيص : ٣٥٤
ذو طلوح - للضباب - ٣٦٩	طريق المدينة إلى الشام : ٣٥
طمية : ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٧٤	طريق مصر إلى المدينة : ٣٩٦
٤٠٣	طريق مصر إلى مكة : ٣٩٦
الطنب : ٣٠٤	طريق نجد - الحجاز : ١٠ ، ١٢ ،
الطوي ١٨١	٣١ ، ٨١ ، ١٦٤
طويلع : ٢٥٢ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ، ٣١٧	طريق نجد - مكة : ٣٤
٣٥٥ ، ٣٥٤ ، ٣٤٨	الطريق النجدية ( بين مكة والمدينة )
	٣٣٨

طويق : ( جبل طويق )  
الطيري : ( وادي )

طيخ : ٤١٣٠  
طيخة : ٤١٤

### حرف الظاء ( ٥ اسماء )

الظليفي : ٢٥٦	ظلم ( جبل في عالية نجد ) ١٤١ ،
الظهران : ( غرب القصيم ) ٧٧ ، ٧٠	١٤٢ ، ٤٠٦
٣٨٩	ظلم ( بقرب إضم المدينة ) : ٤٠٦
	الظفرية : ١٧٨

### حرف العين : ( ١٨٩ اسماً )

١٠٠ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٥٤ ،	عابد : ٤١٠
٤١٦ ، ٤٠٦ ، ٢٨٥ ، ١٨٨ ، ١٥٥	العادية : ٢٥٦
عبائر : ٤٠٨	العارض : ( وانظر جبل طويق ) ٤
عبد : ٤٢	٧٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٢
العبلأ : ١٤	٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٣٠٢
عبلأ البيضاء : ٣٨١	عارض اليمامة : ( العارض )
عتايد : ٩	العافر ( كوم العافر عافر الأكوام ) ٧٨
عتك : ٣٢٨	١٠٠
عتك : ( وادي )	عافر الثريا : ٩٥
عتك الأسفل : ( عتك العرمة )	العاقرة : ٧٧
عتك الأعلى : ( عتك طويق )	عافل : ٣٨٤ ، ٣٨٥
عتك طويق : ٣٢٨	العاقلي : ( عافل ) ٢٨٤
عتك العرمة : ٣٢٨	عالج ( رمل عالج ) ١٧٠
عتكان : ٣٢٨	العالية ( عالية السراة ) : ٤١٦
	عالية نجد : ٧ ، ٧١ ، ٧٩ ، ٨١

عرض السواد ( عرض شمام ) ٢٣٦  
 عرض شمام ( عرض القويعة )  
 العرض ( عرض اليمامة ) ٣٢٧  
 عرض القويعة ( عرض شمام ) ١١٤٤  
 ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٤٢ ، ١٤٧ ،  
 ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٩ ،  
 ٢٧٢ ، ٣٠١ ، ٣٦٨  
 عرعر : ٧١  
 عرفات : ١٧ ، ٢٠ ، ٣١  
 العرقاتنة : ١٨٥  
 عرفة : ٣٢  
 عرفة أعيار : ٣٩  
 عرفة الأملح : ٣٩  
 عرفنا صارة : ١٢٥  
 عرفجاء : ١١١  
 عرفة رقد : ٣٩  
 العرفة : ( عرفة ساق ) ٣٧ ، ٣٩  
 عرفة صارة : ٣٩ ، ١٢٥  
 ذات عرق : ١٥ ، ١٧٨ ، ٣٣٦ ،  
 ٣٣٩ ، ٣٧٤ ، ٣٧٧  
 العرمة : ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦  
 ٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٥٤  
 العرقوة : ١٥٤  
 العرقوبة : ١٣٦  
 العرمة : ٣٠٥  
 عرنة : ١٩

العتيد ( عتيد ) ٣٤٧  
 العثانة : ٥٧  
 ذو عث : ٨٣  
 العشاء : ٢٧٨  
 المعجالز : ٣٤١  
 عجاز : ٣٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣  
 العداس ( ضلع ) ١٧٩  
 العداسة : ١٨٦ ، ١٨٧  
 عدامة : ٩  
 العذيب : ٣٣٤ ، ٣٣٧  
 العذبية ( اسفل وادي الصفراء ) ٤٠٧  
 العرارة : ٢٦٩  
 العراق : ١٥ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ، ٢١٠  
 ٣٣٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥  
 عراقيب : ١٠٧  
 العرائس : ١٥٨  
 العرج ( بين مكة والمدينة ) : ٢٩ ،  
 ٣٣٧ ، ٣٣٨  
 العرج : ( عرج الطائف ) ٢٩  
 العرجون ( العرجونة ) ٢٢٨  
 عردة : ١٦٣  
 العرس : ( وادي )  
 العرض ( عرض حنيقة ) ٣٦٠ ، ٣٦١  
 العرض : ( عرض القويعة )  
 عرض باهلة : ( عرض القويعة )  
 عرض بني حنيقة ( الباطن ) ٣٢٧

عزير : ٩٧	عروى : ٢٣٦
العفافة : ٣٦٤	العروق : ٢١٤
عفلان : ١٢١ ، ١١٩ ، ١١٦	عريبرة ( بين الضمرين والرمل ) : ١٢٩
العفلانة : ١٢١ ، ١٢٠ ، ١١٦	عريق البلدان : ٣٢٨ ، ٢٩٣ ، ٢٦١
عقيص : ٣٩٣	عريق بنبان : ( نقيذ بنبان )
العقبة ( عقبة طريق الكوفة الى مكة )	عريق الدسم : ٢٠٣ ، ١٩١
٣٣٥ ، ٣٣٤	العريئة : ٢٤٤ ، ٢٤٣
العقبة ( شمال الحجاز ) : ٤١٣	العزاف ( جبل في طرف العلم ) : ١٢٤
عقلة الصقور : ١٥٠	عسمس : ١١٠ ، ١٠٠
عقيص : ٣٩٣	عسفان : ٣٣٨ ، ٤١٤
العقيق ( بقرب ذات عرق ) : ١٢ ، ٣٧٢ ، ١٨٢	العسكرة : ٣٤٠
العقيق : ( عقيق عقيل )	عسيب ( لقريش ) : ١٨
عقيق عقيل : ٣٧٩	عسيب ( لهذيل ) : ١٨
عقيق المدينة : ٣٥ ، ١٨٣ ، ٤١٢	عشر : ( واد لهذيل ) : ٢٥
العقيلة : ٢٠٩ ، ٢٠٨	ذات العشر : ( بقرب السمينة ) : ١١٨
العقيمي : ٢٣٠	ذو العشرة : ٧٤
عكاش : ٣٦٥ ، ٣٦٩	العشيرة ( في الافلاج ) : ٢٣٣
عكاظ : ٣٢ ، ١٤٨	عشيرة : ١٠ ، ١٢ ، ٣٧٤
المكرشة : ٢٦١	عصم : ١٩
العكلية ( في بلاد ابي بكر بن كلاب )	العضاية : ٢٧١
١١٥ ، ٢١٦	عضدان : ٤١١
العكلية ( ماءة في شربة محارب ) : ١٧٩	العضل : ٨٦
العكن : ٣١١	العضلة : ٨٦
الملكومة : ٣٧٠	العضاءة ( الغروب ) : ١٣٨
	عضيدان : ٢٦٣
	العظرة : ٩٧



العناق ( ماء في وادي الخنوقة ) لغني

٨٤

عنيزة ( ماء لوبر بن الأصبط ) ٢٠٩

عنيزة ( البلدة ) ٦٩ ، ٢٦٧ ، ٣٥٦

٣٨٤

عوارض : ٢٤٥ ، ٤١٥

عوارم : ١٤٧

العوارة : ١٣٩

عوارة : ٧٨

العوالي ( في وادي القرى ) ٣٩٧

ذو العوسج : ٢١٠

العوسجة ( ماءة لبني أسيد بجبة النباغ )

٣٥٦

العوسجة ( ماء لقشير جهة عرض

شمام ) : ٢٤١

العوسجة ( معدن وماء لباهلة في السود )

٢١٠ ، ٣٦٨

العوسجية : ٣٥٦

العوشزية ( العوسجة ) ، ٣٥٦

عينات : ١٥

عويمر : ١٩٣

عير : ٣٥

العيص ( وادي ) ٣٩٥ ، ٣٩٦

العيسان : ١٠٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٢

العين ( ماء لبني وبر ) ٢٠٤

عين الأثيل : ٤١٧

العلاء : ٣٣٠ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧

العلاء : ٤

علب الكرمة : ٢٥٣

علجز ( عجلز ) : ٣٣٧

علقة : ٢٦٢

علقان : ٤١٣

العلم : ١١٣ ، ٢٠٠ ، ٢١٥

علية : ٤

العلبية : ( العلبية ) : ٤١

عماد الشبا : ٤١٠

المبارة : ٢١٥

عمان : ٣٢٥ ، ٣٤٣ ، ٣٧٥

عمائتان ( مثنى ) : ٢٣٤ ، ٣٧٩

العمرية : ٥٣

العمق : ١٤٨ ، ١٧٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤

العمود ( عمود المحدث )

عمود الحفيرة : ١٠٥

عمود الكود : ٩٢

عمود المحدث : ٩٧

العمودان ( عمودا بلال ) : ١١١

عمودان : ٣٩٦

عن : ١٠

العناب : ١٣٣ ، ١٦٣

العنابة : ( ماء بقرب خنثل ) ١٦٣

العنابة ( للرباب في شمال العارض ) ٢٦١

العناق ( ماء قرب ضرية ) للضباب ٩٨

عين معن : ١٧٩	عين الحرارة : ٨٩
عيننا متالع : ٣٤٦	عين زبان : ٣٩٧
العيون ( عيون القصيم ) : ٨٠	عين غالب : ٣٩٧
عيون غول : ٩١	عين شمس : ٤١٠
عيون غر : ٣٤٤	عين ابن فheid : ٣٥٦
عيون الفوارة : ٧٠	عين محمد بن عبد الملك الفقعسي في
عيهم : ١٧٤ ، ١٨٣	الشركة : ٦٧

### حرف الغين ( ٤٥ اسماً )

الغراء : ( جريعة في ناصفة بقرب	غابق : ٢١٤
الأجفر ) : ٦٠	الغابة : ٣٩٤ ، ٤٠٦
غراء ( من مياه بطن الرمة ) : ٢٤٣	الغاط : — لغاط — : ٢٦٣
الغرابات :	غالب : ٤١٠
الغرابات ( في جهة ينبع ) : ٤٠٥	الغبارة ( ماء بقرب ابان ) لعبس :
الغريق ( قلب الغريق ) : ٢٤٨	٧٠
الغرد : ١٨٥	الغبارة ( ماء لمحارب بقرب قرن
الغرقدة : ٦٤	التوباد ) : ١٨٢
الغروب ( من مياه إلى بكر بن كلاب	الغبارة : ( الينوفة ) : ١٢٧
١٣٨	غبراء : ٢٥٨
غرور : ٩٧	غبير : ١٨٥
الغريز : ١٢٣	الغبيط : ٢٨٣
الغروب ( العطاء ) : ١٣٨	الغدير الأسفل : ٢٢٠
الغرية : ٨٧	الغدير الأعلى : ٢١٩
غزال : ٤١٤	غدير الصلب : ٥٥
ذوغرائل : ٥	غر : ٢٧٦ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥

الغميم ( غيم حيدة ، في جهة ماوان :	الغزير : ٣٦٣ ، ١٢٤
لحارب ) : ١٧٨	ذات غسل : ٢٧٤
الغميم : ٣٢٨	عسلة : — ذات غسل — ٢٧٤
الغور : ١٤ ، ٧٩ ، ١٨٨ ، ٣٧٣ ،	غضي : ٧
٤٠٥	ذوا الغفارة ( مثنى ذي ) : ١٨٩
الغوطه : ١٦٧	غلغل : ٢٢٨ ، ٢٣٠
غول : ٩١ ، ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٤٧ ،	الغماز : ١٧٠
٣٩٠ ، ٤١٠	غمره : ١٧٨ ، ٢٣٦ ، ٣٧٦ ، ٣٧٣ ،
الغيل : ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٠ ،	٣٧٧ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥
٢٣١	الغمير : ٣٧٧
الغيلانة : ٣٠٦	الغميم ( في بلاد بني أسد ) ٧٣ ، ٧٢

### حرف القاء ( ٣٤ اسماً )

الفرش : ٤٠٦	الفارسي : ٣٢٠
الفرع : ٢٥٧ ، ٤١٧	فارغ ( دار جعفر بن يحيى ) ٤٠٩
الفرعة : ٢٨٦	الفالق : ١١٥ ، ١٣٦
ذو فرقين ( جبل بقرب قطن ) : ٧١	الفتق : ٣١
٣٨٨	فحل : ١٩
ذات فرقين ( في بلاد ربيعة بن الاضط )	فح ( وادي الشهداء ) : ٣٧٥
١٩٤	فذك : ٧٦ ، ١٨٦ ، ٣٠٤
الفروع ( الفرع ) : ٤١٧	الفرات : ٤
الفروين : ٤٠ ، ٣٨٨	فران : ١٧٤
الفريش : ٤٠٦	فرتاج : ٦١
الفقه ( الفقي ) : ٢٥١ ، ٢٥٣ ، ٢٥٥	الفردوس : ٢٨٣
٢٦٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩	الفردة : ٥٢

فليجان ( مثنى ) : ٢٧٦	الفلج : ( فلج جمدة ) ١٥٩ ، ١٦٧
فنا : ٦٢	٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٩ ، ٣٨١
الفناة : ٦٢	فلج : ١٥٠ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٢٧٦
الفوارة : ٧٠ ، ٣٨٩	٣٠٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٨ ، ٣٥٣
فيد : ٤٨ ، ٥١ ، ٥٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٧	فلج : ( الباطن )
فيضة المسلح ( المسلح )	فلجة : ٢١٦
فيفا خريم : ٤١٣	فلسطين : ٤١٢
	فليج : ٢٧٦ ، ٢٩٠

### حرف القاف ( ١١٤ اسماً )

قان : ١٨١	القادية : ٣٣٥
قبا ( بقرب قران ) ٣٧١ ، ٣٧٢	قادم : ١٧٤ ، ٢٢٠
قبر أبي رغال : ٣٧٧	القادمة : ٨٧
قبرين ( عقبه ) ٢٨	ذو قار : ( بقرب السلي ) : ٣٠٧
قرا ( وانظر قرى ) ١١٩	القارة : ٢٦٠ ، ٢٦٣
القرى : ( وادي )	القاع ( قرية بالفلج ) ٢٢٥
القرارة ( بلدة ) : ٩١	القاع ( بالطريق الكوفي شرق الدهنا )
قران ( في بلاد بني وبر بن الاضبط )	٣٣٤ ، ٣٣٥
٢١٢	قاع بولان : ٣٤٠
قران : ١٧٤	قاع الجنوب ( بقرب الدفينة ) ٣٧١
قران ( في بلاد سليم فيه معدنهم )	٣٧٢
٤٠٢ ، ٤٠٤	قاعس : ٤٠٨
قرانان ( مثنى قران ) ٢١٦ ، ٢٢١	القاعة ( قاعة بني سعد ) ٣٠١ ، ٣٠٠
القرائن : ٢٧٤	٣٤٧
القرعاء ، ٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٣٥ ، ٣٥٥	القاعية : ٨١ ، ١٠٠
قرقد : ٢٥	القاعة : ١١

قرقرى : ٢٤٠ ، ٣٦٢

القرقرة : ٤٠١

قرن ( قرية في الفلج ) ٢٢٥

قرن : ( وادي قرن )

قرن أم محل : ٢١١

قرن التوباد : ١٨٢

قرن الثعالب ( من جبال الجديلة لبني

وبر ) ٢١١

قرن الجواري ( الحواري ) ٢١١

قرن الحواري ( الجواري ) ٢١١

قرن الطوي : ١٨١

قرن ظبي : ٥٤ ، ٢٠٢

قرن غزال : ٥٤

قرن المنازل : ١٢ ، ٢٣ ، ٣٧٥

قرن النعم : ١٢٤

القرنان ( قرنا عنيزة ) ٢٠٩

القرنة : ( وادي )

القرى : ( قري آل كرمان ) ٣٥٩

قري ( لبني سليم قرب المعدن ) ٤٠٢

القرى - قرب الرياض - ٣٥٩

قرى ( وانظر قرا ) ١٢٤

قريات الملح : ٢٤٥

القرينتان : ٢٤٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٨٧

٢٨٨ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠

القرية - يجنب غول - ٢٩١

قزح : ٣٤

قساس : ٢٣٦

القشارة : ١١٨ ، ١٣٥

القشراء ( جبل لبني ابي بكر ) في

جهة دمخ : ١٤٣

القشراء ( قشراء وسط ) ١١٢

القشراء ( جبل لربيعه بن وبر فيه

معدن ) ١٩٩

القشيرة : ٢٣٣

القصب : ٢٦١ ، ٢٧٤

قصر علياء : ٤١١

قصر فرحان : ٢٦٧

القصبية : ( في الوشم ) ٢٧١ ، ٢٧٣

٢٧٤ ، ٢٨٤

القصبية : ( في وادي الستار ) ٣٤٨

قصبية العجاج : ٢٨٤

القصيم : ٣٧ ، ٤٥ ، ٦٦ ، ٦٩

٧٦ ، ١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ، ٢٣١

٢٥٦ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ ، ٢٦٨

٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨

٢٨٩ ، ٢٩١ ، ٣٣٤ ، ٣٣٩

٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٦٤ ، ٣٧٤

قضة : ٢٦٠

قطار : ٢٥٩

قطبية : ١٢٢

قطن ٤٣ ، ٤٤ ، ٧١ ، ٧٧ ، ٣٨٧

قطن الشالي : ٧٣

القنفذة ( في شمال العارض ) : ٢٢٨  
القنفذة : — بلدة في شمال الحجاز —

٤١٦

قنفذة بني نمير — ماء في نجد — ٢٧٢

قنوان ( مثنى ) : ٢٤٥

قنور : ٣٥٤

قنونا ( طريق اليمن ) ٤١٥

قنونا ( في بلاد غطفان ) : ٤١٥

القنة : ٣٦

قنيع : ١١٢ ، ١٤٥

قنيع ( ماء لأبي بكر بن كلاب )

بقرب الضمر والضائن : ١٢٨

القنيفة : ٢٦٦

قنيفة : ( نفود )

القينينات : ٣٧

القوارة : ٢٦٨

القوائم : ١٢٤

ذو القور : ١٧٠

قوى : ١١٩

القويعة : ( عرض القويعة )

القياسرة : ١٧٣

القيصومة ( في شمال العارض لضبة )

٢٩٠

قيصومة فيحان : ٢٩٠

قطيات : ٩٤ ، ١٦١ ، ١٨٢

القعايق : ٢٣٨

القعرانة : ٢١٤

القف ( بقرب حجر ) ٣٠٢ ، ٣٢٩

القلات : ٢٩٥

القلب : ١١ ، ٣

القلت : ٢٦٠

القلمة : ٢٦٠

القليب ( التي يضاف إليها الهضب )

١٤٢ ، ١٤١

قليب الغربق

القليب : ٦٤

القمر : ١٢٥

القمرانة : ٢٢٤

القمعة : ٢٦١

قلى : ٢٠١

القمية : ٣٥٣

قموس القرى : ١٩٦

القموص : ٣٥

قنا : ٤١٥

القنافظ : ١٢٦

القنان : ٣٧ ، ٤٠ ، ٣٨٨

قنسرين : ٦٥ ، ٩٨

القنفذ : ٣١٢

## حرف الكاف (٤٧ اسماً)

كاشطة : ٣٩٤ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٣٢	كشب : ( حرة )
٣٣٨ ، ٣٥١	كشفة : ٤٨
كبذ : ٨٤	الكفو الأبيض : ٢٦
كبشات : ٩١ ، ٩٤ ، ١١٣ ، ١٥٨	الكفو الأسود : ٢٦
كبشان : ( قرية ) ٩١	كفة العرفج ، ٣١٧
كبشة بني جعفر : ٩٤	كلاخ : ٩ ، ١٠
كبشة الضباب : ٩٤	الكلب : ٢٦٠
كبشة بني لقيطة : ٩٤	الكلبي : ٢٦٠
كبكب : ١٧ ، ٣٢	الكدر : ( قرقرة )
الكبوان : ٤٠٤	الكناهل : ٣٤٥
كتانة : ١٨٥	كنتيل : ١٨
كتيفة : ٧٤ ، ١٥٩ ، ١٦٠	كنثيل : ١٨
الكثيب : ٣٠٧	كنهل : ٣٤٤ ، ٣٤٥
كثيب ليليل : ٤٠٧	كنيف : ٣٤٣
الكحلة : ٨	الكود : ١١٢
كراش : ١٠	الكودة : ٩٢
كراء : ( طريق )	الكوفة : ٥١ ، ٩٠ ، ١٢٤ ، ١٤٨
الكراع ( بين وجرة وغمرة ) ٣٧٦	٢٤٤ ، ٢٦٦ ، ٢٨١ ، ٣٢٧
كرز : ٢٢٤ ، ٢٢٧	٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٥٧
كرش : ١٣٧	٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٤٠٣
الكرشة : ١٣٧	الكوكبة ( بقرب أشقر ) ٢٥٧
الكرمة : ٢٥٣ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٩٣	الكوكبة : ( معدن ) ٢٥٧ ، ٣٧٠
ذو كريب : ٢٨٣	٣٨٢
الكرتيم : ( حرة )	الكؤود : ١١٢

بقرب الاروسة : ١٣٨  
الكويت : ٢٤٧ ، ٢٨٤ ، ٣٢٠ ،  
٣٥٤ ، ٣٢٢

كوم حبايا : ٨٨ ، ٧٨  
كوم ذي ملح : ٧٨  
الكهفة : كهفة بني أسد : ١٣٨  
الكهفة (ماعة لبني ابي بكر بن كلاب)

## حرف اللام ( ٢٩ اسماً )

لفاط : ١٦٣  
لفز : ٢٩٢  
اللقطة : ٨٤  
لم : ( ألم ، يللم ) ٣٧٥  
الليث : ٣٧٥  
اللولى : ١٢ ، ٧٧ ، ١٠٠ ، ١١٦ ،  
١٩١  
اللولى : ( شرق الدهنا ) ٣٢٢  
اللولى ( لوى الحبت ) : ٢٠١  
اللولى ( واد لبني وبر بن الأضب ) :  
٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢٢١  
اللبابة : ٢٤٩ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٣٥٥  
ليلى : ٢٢١  
ليم : ٧٤ ، ٧٥ ، ٩٨  
لينة : ١٠٢ ، ١٢٥ ، ١٨٢ ، ٣٢٧  
٣٣٣ ، ٣٣٢  
لية : ٣٠

لاية ضرغد : ( حرة )  
لباب : ١٩  
ذولباح : ١٩٨  
لبن : ( وادي بقرب الرياض )  
لبن الأعلى : ١٩  
لبن الأسفل : ١٩  
لينة : ٢١١  
لجأة : ٩٨  
لحيا جل : ٢٦٨  
للحيان : ١٢٣  
لصاف : ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٥  
للصافة : ٣١٥  
اللعباء : ( ارض تنبت الحمض لبني  
من القرطاء ) : ١٦٤  
اللعباء ( واد قرب فلج جمعة ) :  
١٦٨  
لعلع : ٢٩٨



## حرف الميم ( ١٩٢ اسماً )

مثقب الطريق الكوفة الى مكة ( ٣٠٠  
 مثلثة ( جبل الحضرية ) لحارب  
 مثلثة النوض  
 ذو المجاز : ٣٢  
 مجازة الطريق : ٢٢٨ ، ٣٣١  
 المجازة ( شمال : فلاج في اسفل الحوطة )  
 ٢٢٨ ، ٣٣١  
 المجازة - ماء قرب ينوف - لبني  
 بكر بن كلاب ١٣٧  
 مجتمع النخلتين : ٣٧٤  
 مجمع الأودية : ٣٠٧  
 الجمعة : ٢٥٦ ، ٢٦٠  
 مخنة : ١٧ ، ٣٢  
 المخير : ٧٤  
 محجر : ١٠١  
 المحدث : ١٧  
 المحدث - من مياه غلى - ١٣٠  
 المحدث - في بلاد محارب - ١٨٠  
 المحدث للضباب : ٩٧ ، ١٨٠  
 المحدث - قرب شعر - لبني جعفر  
 كلاب : ١٥٦  
 المحدث - محدثة سواج - ١١٨  
 المحدث - لبني ابي بكر بن كلاب -  
 على طريق ماج اليامة : ١٢٠ ، ٢٢٠

ماوان ( ماء في عالية نجد ) : ٤٥  
 ١٧٣ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨  
 ماوان ( جبل ) ١٧٦  
 ماوان ( ماء غرب العارض ) ٢٣٣  
 ماوان ( واد في العارض ) ٢٣٣  
 ماء الناقة ( ناقة صالح ) ٣٩٩  
 المائدة : ٢٥٥  
 مبايض : ٢٥٧ ، ٢٨٤ ، ٣٢٩  
 المبارك ( مبارك الفيل ) ١٩  
 مبارك ( بين ينبع والمدينة ) : ٤٠٨  
 مبهل الأجرد : ٧٤  
 مبهل : ( في بلاد ربيعة بن الاضط  
 بن كلاب ) ١٩١ ، ١٩٣  
 مبهل : ( وادي )  
 المبيحيص : ( طريق )  
 ميين : ٢٨٧  
 متالع : ( بقرب أبان ) ٦٦ ، ٨٩ ،  
 ٩٠  
 متالع الأبيض : ٨٩  
 متالع الأسود : ٨٩  
 متالع في بلاد بني كلاب : ٨٩  
 متالع ( غرب أجأ ) ٣٨٦  
 متالع ( في وادي المياه ) ٣٤٦  
 المتأمل : ٣١٦

٣٩٥ ، ٣٩٢ ، ٣٨٩ ، ٣٧٥

٤٠٨ ، ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٠ ، ٣٩٦

٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤

٤١٥

المدينة ( بقرب الفوارة ) : ٣٨٩

مذعا : ٨٣ ، ٨٤ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٥٥

مر : ( مر الظهران ) : ٢٤ ، ٣٢

مر الظهران : ( وادي فاطمة )

المراء : ٢٢٨ ، ٢٣٠

المراح : ٢٤

المراغة : ١٢٣

مران : ٣٧٢

المران ( مثنى ) : ١٩٥

مرأة : ٢٧٣

مربخ الدهناء : ٣٠٨ ، ٣٢٨

المربد ( مربد البصرة ) : ٣٢٥

المردمة : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢

٢١٥ ، ٢٥٧

المرفئة : ١٥٥

المرقبان ( مثنى ) : ١٩٥

المرقبة : ٢٥

المرقدة : ١١٨

مركوب : ٢٢

مركوب : ( وادي )

المروت : ٢٦٨ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧

المروة : ( ماء في البياض ) : ١٦٨

محرقة : ٣٥٩

المحرم : ٢٧

المحطى : - محطى الفلج - ٢٢٣

محب : ٢٦٠

المحمل - الاقليم - ٢٧٢

المحو : ٤٠٧

محية : ٤٠ ، ٦٨

محيوة : ٤٠

مخارم جفاف : ٢٦٦

المختبية : ٣٥٨

المخضر : ٢٦٩

مخضورا : ١٢٨

مخمر : ١١٢

المخيطة : ١٥

مداخل : ١٠٦

مدارج العرج : ٣٣٨

المدراء - جبل لهذيل - ٢٠

المدراء - ماء لبني جشم - ١٠٥

المدركة : ١٢٦

المدرة : ٢٦٩

المدرسة الكبرجية : ٤٠٩

المدورة : ٤١٣

المديدان ( مثنى ) : ٣٠٢

المدينة ( النورة ) : ١٤ ، ١٥ ، ٢٩

٣٥ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ١٤٨ ، ٣٢٦

٣٣٧ ، ٣٤٠ ، ٣٥٧ ، ٣٧٠ ، ٣٧٢

مصر : ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٣٩٦ ، ٤١٠ ،	ذو المروة ( مدينة بقرب وادي
٤١٢	القرى ) ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٤١٣ ،
المضاييع : ٢٠٦	٤١٤
مضباع : ١١٧	مريخة : ( في المردمة ) ١٢٣
المضباعة : ١١٧ ، ١١٩	المرير - لبنى سليم - ٢٣٤
المضجع : ١٣٢ ، ١٦٢	المرير - لقشير ماء - ٢٣٤
المضيق : ١٨٩ ، ٢١٦	مريفق ( في سود باهلة ) ٣٦٨
المضيق ( بقرب الصفراء ) : ٤١٤ ،	مريفق ( الحليف ) بقرب كرش لبنى
٤١٧	قريط : ١٣٧
المطالي : ١٤١ ، ١٦٩	المزاحمية : ٢٤٠
مطران : ٤٠٠	المزبدة : ٣٩٤
مطرق : ٢١٧	مزدلفة : ٣٤
المطلع : ( ماء بجهة الرس ، لبنى	المستراح : ٢٧٢
أسد ) ٣٨	مستورة : ٤١١
مطلع ( ماء لعقيل في العالية ) ٢٨٥	مسجد النجف : ٣٧٣
مطلوب : ١٣	مسجد النبي ( ص ) : ٢٣ ، ٤٠٩
المطليان ( مثنى مطلى ) : ١٦٩ ، ١٧٠	مسجل : ٢٠١
المظلومة : ٢٥٧	مسعط : ٢٥٨
المظهر : ٢١	مسكة : ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩
المعا ( جبال حليت : ١٠٧ ، ٣١٣	المسلح : ١٧٨ ، ٤٠٤
المعا ( شرقي الصلب ) : ٣١٤	مسلحة : ٣٠٠ ، ٣٥٠
معادن شيان : ٣٩٨	المسيجيد : ٢٩ ، ٣٣٠ ، ٤٠٧ ، ٤١٠
المعاذة ( بقرب كبشات ) للضباب :	المشاش : ٣٧٥
٩٢	المشجرة : ٣٠١
معاذة ( من مياه الثلبوت ) لبنى	المشحاذ : ٧١
أسد : ٥٤	المشقر : ١٨

ملكان : ٢٢	المعبدية : ١٨٢
ملل : ٤٠٧	معدن : ( أنظر فهرس المعادن )
مليج : ٢٦٣	المعرقة : ٣٢٢
المها ( في المردمة ) : ١٢٣	معروف : ١١٤
المها ( من مياه قطن ) لعبس : ٧١	المطن : ١٣٢
المها : ( في سواج ) لبني عميلة ( غني ) :	معيير ( معبر ) : ٣٠٩
٨٨	المفيسة : ٣٣٥
منى : ٣٣	المفيرا : ٢٤١
منى : ( بقرب ضرية ) : ١٠٥	المفجر : ٢٣ ، ٢٨٦
المناخ :	المقطم : ( هضاب )
منازل فرعون : ٤١٠	المقنعة : ٧٠
المناقب : ٢٨	مكاء : ٢١
منبج : ٣٨٤	مكة : ١٠ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٤ ،
المنبجس ( ماء قرب غول ) للضباب :	٢٥ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٥١ ، ٨٠ ،
٩٥	٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٨ ،
المنبجس ( ماء في شعبي ) لمحارب :	٣٤١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٧ ،
١٨٥	٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ،
المنتضى : ١١٧	٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٩٢ ، ٣٩٦ ،
المنتبهة : ٦٦	٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٧ ، ٤١٥ ،
المنخر : ١٧٦	٤١٦
المندفن : ٢٣١	الملا : ٤٩ ، ٥٨
المنصحية : ١٦	ملتو : ٢٦٨
منعج : ٣٨٤	الملتبهة - شرق طويق - : ٣٢٨
المنقطرة : ٣٦٢	الملتبهة - غرب حايل - ٦٦
منقوحة : ٣٦٠ ، ٣٦١	ملج : ٣٤٦
منقاش : ٢٩٨	ملعج : ( منعج )

الموية : ١٠ : ١٢	المنقاشية : ٢٩٨
مهد الذهب : ١٤٨ ، ١٧٤ ، ٤٠٢	المنكدر : ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٣٨
مهد الضمران : ١٩٠	منية : ٧٤ ، ١٠٥
مهزول ( واد بقرب ينوف لبني كلاب )	موزر : ٢٠٠
١٣١	الموجدة : ٢٥٠
مهزول ( للرباب بقرب تير ) : ٢٥٩	المؤخرة : ١٩٨
الميثب : ٥ ، ٦	الموسم : ( الموشم ) ٢٣٨
ميثم : ٦	موسوم : ١٦٣
الميركة ( الوركة ) : ١٢٤ ، ٣٦٣	موشوم : ٢٦٣
الميركة : ( صفراء )	الموفيات : ١١١
	الموفية : ٢٥٥

## حرف النون ( ٨١ اسماً )

النباج ( في القصيم نباج ابن عامر ) :	الناجية : ٣٦ ، ٣٧
٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٣٩ ، ٣٥٦ ، ٣٨٩	النازية : ( وادي )
نباج ابن عامر : ( نباج القصيم )	الناصح : ٢٠٦
النباج ( بقرب طويلع شرق الصمان )	ناصحة : ١٦٧
٢٦٧ ، ٣٤٨	ناضحة : ١٦٦
نباع : ٢٢٤	الناصفة : ( ناصفة ماء بقرب عسعر
النبقة : ٢٦٦	ناصفة الحمى ) : ١١٠ ، ١١١ ، ٣٩٣
النبقية : ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٣٥٦	ناصفة الغراء ( قويرة بقرب الأحقر )
النبك ( جبال طويلع ) ٣١٥	٥٩ ، ٦٩
النبوان : ( جو مرامر ) ٢٨٨ ، ٣٠١	ناعتون : ٣٦
النبوان ( في وادي الرشاء ) ٢٨٨	النامية : ( ماء لبني جعفر قرب سمود
النبهانية : ٤١	الكود : ٩٢ ، ١١٣

النخيل : ٣٩٤	نبيج : ٢٦٧
نساح : ٢٣٢	التناءة : ٨٨
ذات النصب : ٢٦١	ذو نجب ( ببلاد محارب ) ١٨٠
النصبية : ٢٦١	نجد : ١٤ ، ١٩ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٦٨ ، ٦٩
نضاد : ٨٢	٨٤ ، ١١٠ ، ١٢٥ ، ١٣١ ، ١٣٢
النضادية : ٨٢	١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ١٧١ ، ١٧٣
النضح : ٢٢٨	١٧٧ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٢٢ ، ٢٤٧
نطاع : ٣٤٦	٢٥٠ ، ٢٥٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٢٩٥
النطوف : ٨٠ ، ١٧٢ ، ١٧٩	٣٢٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٧٤ ، ٣٨٩
نعاعة : ٩٠	٤٠٢ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ .
نعام : ١٣٤	نجد السافلة : ٣٣٦
نعل راهص ( حرة راهص ) : ١٣٤	نجد العالية : ٣٣٦
نعمان : ٢٠ ، ٢١	النجدية ( الطريق النجدية ) ٣٣٨
نفود الأسياح : ٣٦٤	نجران : ٢٣١
نفود بنبان : ( نقيد بنبان )	النجف ( بقرب ذات عرق ) : ٣٧٣
نفود الثويرات : ٢٥٠ ، ٢٦٢	النجفات : ١٢٥
نفود الدحي : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٣٦٤	النجفة : ٣٢١
نفود السر : ٢٤٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥	نحا : ٢٤
نفود العريق : ( عريق البلدان )	النحيحية : ٣١٧ ، ٣١٩
نفود قفيفذة : ٢٤٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤	نخب : ٢٩
٣٦٥ ، ٣٦٦	نخل : ١٧٥ ، ١٧٩
نفود كتيقة : ٧٥	نخلة : ٣٢ ، ٣٤
نقيد بنبان : ٣٠٣ ، ٣٠٨	نخلة الشامية : ٢٣ ، ٣٧٤
نقي ( نفاء ) : ٩١	نخلة اليانية : ٢٤ ، ٢٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥
نقب عبائر : ٤٠٨	٣٧٧ ، ٣٧٨
نقب قاعس : ٤٠٨	نخلتان : ( الشامية واليانية ) ٢٥
نقب مبرك : ٤٠٨	

النميرة ( نميرة بيدان للضباب ) ١٠٨	نقب المناخ : ٤٠٨
١٠٩	النقر ( ماء شرقي نضاد لغني ) ٨٣
النميرة : ١٤٦ ، ٣٨٢	النقر ( لبني قشير في جهة عرض
النمليات : ٣٦٠	شمام ) : ٢٤٠ ، ٢٤١
النملة : ٤٥	النقرة : ( معدن النقرة ) ١٤٨ ، ٥١
نملة ( في عرض حنيقة ) ٣٦٠	١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٦ ، ٢٤٣
نواضح : ١٦٦	النقيب : ١٨١
نوائح كليب : ١٩٨	النقيع : ٤١٢
النهيدين : ٢٢٤	نمار ( في عرض حنيقة ) : ٣٦٠
النير : ٨١ ، ٨٢ ، ١٢٥ ، ١٤٦ ، ١٥١	نملى : ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٤٣
١٦٠ ، ٢٥٩	١٥١

### حرف الواو : ( ٧٩ اسماً )

وادي الجزل : ٣٣٠ ، ٣٣٥ ، ٣٩٦	واصف : ٣١٣
٤٠٠	الوادي : ٧٦
وادي الجمل : ٢٧٣	وادي الأحمر : ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧
وادي الجبي : ٤١٠	٢٣٢
وادي الحمير : ٢٧١	وادي أكمة : ٢٢٤
وادي حنيقة : — عرض حنيقة —	وادي أوعال : ٤٠٠
٢٣٢ ، ٢٥٨ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩	وادي برك : ٣٦٤
وادي خزاز : ٣٨٤	وادي بريك : ٣٣١
وادي دخنة : ( وادي خزاز )	وادي بنبان : ٣٠٣
وادي رحقان : ٤٠٩	وادي الثامنة : ٣٠٦
وادي الرشاء : ٨٢ ، ١٦٠ ، ٢٨٨	وادي الجرير : ٣٨٩

واسط ( بقرب عرض بأهلة ) ٢٤٠  
واسط ( جبل في بلاد ريعة بن الأصبط )  
١٩٤

واقصة ٣٣٤ ، ٣٣٥  
والغون : ٣٥  
وبرة ( في وادي حنيقة ) : ٣٥٤ ، ٣٥٨  
وبير - وادي -  
الوتدات : ٧٥  
الوتر : - جبل لهذيل - ٢١  
الوتر : ( وادي الرياض )  
الوتير : ١٩  
وج : ٢٩  
وجدة : ١٢  
وجرة : ١٢ ، ٣٣٦ ، ٣٧٣ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧  
وجهة : ٤١٧  
الوحره : ٢٧٢  
وضاخ - أضاخ - ٣٩٠  
ودان : ٤١١  
الودكاه : ( من مياه غملى ) : ١٣٠  
الودكة : ٢٨٧  
ورقان : ٤١٢  
الوركة : ( الميركة ) : ١١٥ ، ١٢٤  
٣٦٣ ، ٣٦٦  
الورهية : ٢٣٠ ، ٢٣٣  
الوريعة : ٢٩٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦  
الوره : ٢٣٠  
الوزوازة ( جفر الفرس ) : ١٢٧  
وسط : ١١٢ ، ١١٣ ، ٣٧٠

وادي الرمة : ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٧٣  
٧٤ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ١٢٦ ، ١٥٠  
٢٤٤

وادي الروحاء : ٤١٠  
وادي الزعفران : ٢١٢  
وادي السرداح : ٢٣٤ ، ٢٤١  
وادي السعدية : ٣٧٥  
وادي السوط : ٤ ، ٢٣٣  
وادي الصفراء : ٤١٠  
وادي الطيري : ٣٠٨  
وادي العتلك : ٣٠٨ ، ٣٢٨  
وادي العرس : ٢٣٠  
وادي العيص : ٣٩٦  
وادي قاطمة : ٢٤ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٧٤  
وادي القاعية : ١٠٠  
وادي القرى : ٣٢٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨  
٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤١٤  
وادي القرنة : ٣٦٥  
وادي بني قريط : ١٢٧  
وادي الكلب : ٢٦٠  
وادي لبن : ٣٥٩  
وادي مركوب : ٣٧٥  
وادي المياه : ٧٩  
وادي النازية : ٤١٠  
وادي وبير : ٣٥٤  
وادي الوتر : ٣٥٩ ، ٣٦٠  
وادي الوره : ٢٣٠



وضح الحمى : ١٥٨ ، ١٧٨	وسيع : ٣٤٨
وضح محارب : ١٧٩	الوشم : ١٢٦ ، ٢٤٢ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ،
الوفراء : ٣٥١	٢٧٣ ، ٢٧٢ ، ٢٧١ ، ٢٥٨
الوقبا ( الوقبى ) : ٢٥٠	٢٧٤ ، ٢٨٤ ، ٣٣٠ ، ٣٦٤
الوقف : ٢٧٤	٣٦٥
الونعة : ٢٧٠	الوشوم : ٢٥٥
الوهامية : ٢٨٦	وصيق : ١٩

### حرف الهاء ( ٣٩ اسماً )

ذوات المرير : ١٨٦	هامة : ٤١١
هشم : ٣٩٥	الهاه : ٢٧٦
هضاب المقطم : ٤١٠	ههود : ٣٨٢
هضب الاقعس : ١٥٨	الهبير : ٣٦٤
هضب الداهنة : ١٧٥	هتبر : ٤١٢ ، ٣٤٣ ، ٣٢٦
هضب دثين : ٢٠٩	الهدار ( في الفلج ) : ٢٢٦ ، ٢٤٢
هضب دخول : ( هضب الدخول )	هدار بني حنيفة : ٢٢٦
١٤٧	الهدملة : ٢٦٤
هضب الستار ( لمحارب ) : ١٨١	هدة الشام : ٣١
هضب السنين : ١٣٣	الهدة : — مدة الطائف — ٣١
هضب الشرار : ١٤٨	الهدية : ٢٦٩
هضب صراد : ١٧٦	هراميت : ٨٧
هضب صفية : ٦٧	ذوات الهررة : ١٨٧
هضب عوارم : ١٤٧	هرشا : ٨٠/١٦
هضب غول : ٩٥ ، ١٠٦ ، ١٤٧	هرشى : ( ثنية هرشى )
هضب ذي فرقين : ٣٨٨	الهروة : ١٥٤

هضب القليب : ٨٠ ، ١٤١ ، ١٤٧	هلال : ٢٥
١٧٩	
هضب مداخل : ١٠٦	الهلباء : ٣٦٨ ، ٩٦١
هضب المعاء ( حليت ) : ١٠٧	ذو الهوزرى : ١٦٨
هضب المنخر : ١٧٦	هولا : ١١

## حرف الياء (٢٩ اسماً)

٢٤٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٧ ، ٢٨٨ ،	يا سر الرمل : ١١٨
٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٥ ،	ياسرة : ١١٨
٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ،	ياية : ٣٥٩
٣٣١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٥٥ ،	بيا - يبة - : ٤١٥
٣٥٧ ، ٣٦٦ ، ٣٥٩ ، ٣٧٥ ،	بيت : ( يبة ) ٤١٥
٣٧٩ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،	يبرين : ٣٤٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٦ ، ٢٢٣ ، ٦٤٤
اليمن : ٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ٢١ ، ٢٨ ،	٣٥١
٣١ ، ٣٣ ، ١١٠ ، ٣٠٨ ، ٣٥٧ ،	ينبم : ١٤٩
٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٤١٥ ،	يبة : ٤١٥ ، ٤١٦
٤١٦	اليتيمة : ١١٤
يناصيب : ٢٠٨	يدعان : ٢٣ ، ٣٧٧
ينبع : ٩٧ ، ٢٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٩٥ ،	يزبل : ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧
٤٠٥ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤١٣ ،	يزعبا : ١٤٣
٤١٥	يسوم : ٢٥ ، ٢٦
ينبع النخل : ٣٩٥ ، ٤٠٥	يعرج : ٢١
الينسوعة : ٢٥٠	اليعملة : ١٨١
الينكير : ٢٣٥ ، ٢٣٦	يلين : ٤١٢
ينوف : ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ،	يلم : ٢٢ ، ٣٧٥
الينوفة : ١٢٧ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،	يليل : ٤٠٧
الينوفي : ١٣١	اليامة : ٤ ، ٢٨ ، ١٢٠ ، ١٥٩ ،
يين : ٤٠٦	١٦٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،

# ٣ - المعادن

( ٣٠ اسماً )

معدن عراقيب : ١٠٧	معدن ، الأحسن : ١٢٩ ، ١٥٢ ،
معدن ذي العوسج : ٢١٠	٣٨٣ ، ٣٧٠ ، ١٥٩
معدن العوسجة : ٢١٠ ، ٢٤١ ، ٢٥١	معدن بحث : ١٥٩
٣٦٨	معدن البثر : ٧٤
معدن العيصان : ٣٧٠ ، ٣٨٢	معدن التميرة : ٣٨٢
معدن عيسم : ١٨٣	معدن ثخب : ١٥٩ ، ١٩٩
معدن قساس : ٢٣٦	معدن حليت : ١٠٧
معدن القشراء : ١٩٩	معدن الخربة : ٣٧٩
معدن الكوكبة : ٣٨٢	معدن خزبة : ٣٧٩ ، ٣٨٢
معدن المزبدة : ٣٩٤	معدن خصلة : ٣٨ ، ٤٥
معدن المؤخرة : ١٩٨	معدن بني سليم : ١٤٨ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،
معدن موزر : ٢٠٠	٤٠٣ ، ٤٠١
معدن مهد الذهب : ١٤٨ ، ١٧٤	معدن الشبيكة : ٢٤٠
معدن ناضحة : ١٦٦	معدن الشجرتين : ٩٦
معدن النقرة : ٥١ ، ٢٤٤	معدن شمام : ٢٣٦ ، ٣٨٢
معدن النقيب : ١٨١	معدن شيبان : ٣٩٨
معدن الهردة : ١٥٤	

## ٤ - الاسم (القبايل ، العشائر ، الفخاز ، الاسر)

### حرف الالف

ابان بن جرير ( تميم ) : ١٧٣	الأضبط ( بن كلاب ) : ١١٤ ، ١٥٥
الاحمال من بلعدوية ( الرباب ) : ٥٦ ، ٢٦٠	١٩٥ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٥
أرقم بن كلاب : ٢٤١	٢١٩ ، ٢٢١
أسامة من والبة ( أسد ) : ٤٠	الاعراب : ٣٣٥
أسد : ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٦١	الاعرج ( من سعد بن زيد مناة بن تميم ) : ٣٠٦
٦٢ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٩ ، ٨٩	أعيا ( من أسد ) : ٤٥ ، ٦٦
٩٧ ، ١٤٥ ، ١٥٠ ، ١٥٣ ، ١٩٤	الاقيشر ( من أسد )
٢٠٨ ، ٢٤٤ ، ٢٨٢ ، ٣١٩ ، ٣٣٢	أمية ( من قريش ) : ١٩
٣٣٣ ، ٣٤٠ ، ٣٨٦	بنو انسان من جشم بن معاوية : ٨
أسيد ( بن عمرو بن تميم ) : ٣٥٦ ، ٣٦٦	الانصار : ١٧٨
أشجع : ١٥ ، ١٨٩ ، ٢٤٤ ، ٣٩٤ ، ٤٠٠	أنيف من جذيمة ( بن أسد ) : ٥٠
الأشيب ( الرباب ) : ٢٥٤	إياد : ١٠١

### حرف الباء

باهلة : ٢١٠ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩	البصريون : ٣٣١
٢٤١ ، ٣٢٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٨٢	البكاء من عامر بن ربيعة بن عقيل :
برثن بن منقذ ( اسد ) : ٣٧	١١٧ ، ٧
برقا : ٢٤١	بكر بن سعد بن ضبة : ٢٨٨
برقان من كعب بن كلاب : ١٦١	ابو بكر بن كلاب : ٨٩ ، ١١٢ ، ١١٤
بريمة ( من عبدالله بن غطفان ) : ٧٤	١٢٩ ، ١٣٨ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٦٣

بلقين ( بنو القين ) : ١٨٢ ، ٤٠٧	١٦٥ ، ١٧٩ ، ٢١٧ ، ٢١٣ ، ٢١٧
بلهجم ( بنو الهجم ) : ٢٦٧	٣٥٧ ، ٣٨٢
بلي ( من قضاة ) : ١٥ ، ١٧٩	بكر ( بن وائل من ربيعة ) : ٢٨٣
٤٠٣ ، ١٨٠	٢٩٧
	بلعدوية ( بنو العدوية ) : ٢٦٠

### حرف التاء

تم ( التيم من الرباب ) : ٢٥٣ ، ٢٦١	تغلب : ١٩٨ ، ٣٥٩
٢٨٤ ، ٢٨٦ ، ٣٢٩	تيم : ٨٧ ، ١٣٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٥
	٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ ، ٢٨٦
تم الله بن ثعلبة ( من وائل ) : ٣٥٢	٢٦٣ ، ٢٩٧ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٢١

### حرف الشام

ثقيف : ٣٠	ثعلبة ( غطفان ) : ١٥
ثمود : ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩	ثعلبة بن سعد بن ضبة : ٢٩٠
ثور ( من الرباب ) : ٢٥٤ ، ٢٨٤	٢٩١

### حرف الجيم

الجرد : ( بنو الحرماز من تيم ) : ٣١٩	جبيدة ( من سيار بن عبيد ) : ٣٥٨
جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن :	جحوان من نصر ( من أسد ) : ٥١
٧ ، ١٢ ، ٩٦	جذام : ١٥ ، ٤١٢
جمدة : ١٦٧ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٧	جذيمة من بني أسد : ١٤٥
٢٣١	جذيمة بن عوف بن نصر : ٩
جعفر بن ابراهيم ( من آل علي بن	جذيمة بن مالك بن نصر ، من أسد ) :
أبي طالب ) : ١٨٥	٤٩ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨
بنو جعفر بن أبي طالب : ٤١٧	٦٠ ، ٦٢

آل جعفر بن سليمان : ٣٩١	جليحة : ١٨
جعفر ( بن كلاب ) : ٨٣ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١١٠ ، ١١٢ ، ١٤٥ ، ١٥٥ ، ٢٣١ ، ٣٩٣ ، ٣٩٠	جندب بن العنبر ( بن زيد مناة بن تميم ) : ٢٦٤ ، ٢٩٦
جوين ( من منقذ بن كوز من ذبابة ) : ٢٨٧	بنو جوين من جرم طيء : ٨٩
جعل من بلي : ١٥	جهينة : ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٤

## حرف الحاء

بنو الحارث بن مسامة من حنيقة ٢٥٨	حان ( بن سعد بن زيد مناة بن تميم ) : ٣٥٣ ، ٢٦٢ ، ٣٥٠ ، ٣٦٤
حبيب بن أسامة ( أسد : ٥١	حل : ٨٦
أبو الحجاج بن منقذ ( أسد : ٣٨	حميس ( من تميم ) : ٣١٨
حرام من جشم : ١٩	حنثر بن وهبان ( بن الأصبط ) : ٢١٧
الحرماز : ( من تميم ) ٩ ، ٣١ ، ٣٢٠ ، ٣٥٠	حنجود بن جندب ( من بني العنبر ) : ٢٤٩
الحريش : ٢٢٦	حنظلة ( بن زيد مناة بن تميم : ٢٦٧
حزن بن وهب أعيان ( أسد : ٣٦	حنيقة : ٨ ، ٢٢٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، ٣١٦ ، ٣٧٠
حشر ( من عبس ) ٤٢ ، ٤٣ ، ٧٠	حويزة ( من التميم من الرباب ) : ٢٩٣
الحليفان ( طيء وأسد ) : ٦١	

## حرف الخاء

خالد بن فضالة ( من اسد ) : ٦٢	الخطفي : ٢٦٤
خالد ( من هذيل ) : ١٩	خفاجة : ٥
خضر محارب : ١٨٣	خنيس بلي : ١٥
الخضران : ٢٢٦	خوبلد من عقيل : ٦

## حرف الدال

بنو دبیر : ١٠٠	دهمان : ١٠
الدعاحين — من عتيبة : ٢٤١	دهج ( من أسد ) : ٤٩ ، ٥٠
دكين من يزيد من كعب بن كلاب :	الدواسر : ٢٢٦
١٢٠	الدليل من كنانة : ١٦ ، ٢٠

## حرف الراء

الرباب : ٢٢٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١	ربيعه بن كلاب ( ربيعة بن عبد الله بن ابي بكر ) : ٢٢٠
٢٧٨ ، ٢٨٤ ، ٢٩٤ ، ٣٢٧	ربيعه بن مالك بن دارم ( تميم ) : ٢٩٧
ربيع بن الحارث ( من سعد تميم ) : ٣٥٠	ربيعه ( بن نزار ) : ٣٨٥
ربيعه بن الاضبط : ١٨٩ ، ٢٠٢	رعل من سليم : ٢٠٥
٢١٢ ، ٢١٤	رقيع ( من جندب بن العنبر ) : ٢٤٨
ربيعه بن عبد الله بن أبي بكر بن كلاب : ١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣٥	رؤاس ( بن كلاب ) : ٢٢١
ربيعه بن عقيل : ٧	الروقة من عتيبة : ١٨٦
ربيعه بن قرط : ١٣٥	رياح بن يربوع : ٢٦٥

## حرف الزاي

الزبير ( من قريش ) : ١٨١	زنباع ( من بني ابي بكر بن كلاب ) :
زريع ( اوزرعة ) بني أبي بكر بن كلاب : ١٦٢	١٢٢ ، ١٢٥ ، ١٢٦
زليفة ( من هذيل ) : ٢١ ، ١٣١	زيد بن مجفر ( من كعب بن العنبر بن تميم ) : ٢٥٢
زنباع من بني النمرة من القرطاء : ١٦٤	

## حرف السين

سلة : ٣٥٩	السبيع ( من حنظلة تميم ) : ٢٧٢
ساعة بن قشير : ٢٣٩	بنو سحيم : ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٣٢٩
سلول : ١٢٩ ، ١٥٢	سعد بن بكر بن هوزان : ١٢ ، ١٣
سليط بن يربوع ( تميم ) : ٢٢٢	٢٤ ، ٢٧
٢٦٨ ، ٢٨٩	سعد بن الحارث بن ثعلبة ( أسد ) :
سليم : ١٤ ، ١٥ ، ٧٩ ، ١٤٢ ، ١٤٧	٥٣
١٧٤ ، ١٨٨ ، ١٩٨ ، ٢٠٤ ، ٢٣٤	سعد بن زيد مناة بن تميم : ٤٤ ، ٢٢٣
٣٧٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤١٢	٢٢٦ ، ٢٥٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠١
سمر من بني حنظلة ( من تميم ) ٢٦٩	٣٠٣ ، ٣٠٨ ، ٣١٦ ، ٣٢٣
سواءة ( من أسد ) : ٥٠ ، ٥٨	٣٢٨ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٦٣
سواءة من بلي : ١٥	سعد بن سواءة ( أسد ) ٦٠
بنو السوداء : ( يزيد من بني كعب	سعد الله ( من قضاة ) : ٣٩٨ ، ٣٩٩
بن كلاب ) : ٢٢٠	سعید ( من أبي بكر بن كلاب ) ١١٩
سور ( من ضرار من ضبة ) ٢٩٩	سعید بن قرط : ١٣٨ ، ٢١٥ ، ٢٠٢
آل سويد ( من طيء ) ٣٥٩	سعید بن قريظ ( من بني كلاب )
السهول : ٢٢٧	١٢٢ ، ١٢٤
سيار بن عبيد ( حنيفة ) ٣٥٧ ، ٣٥٨	بنو سكين من فزارة : ٧٨
السيد ( من ضبة ) : ٢٨٧	سلامان : ١٥

## حرف الشين

شمر : ٥١	شجنة ( من التيم ، من الرباب ) ٢٦١
الشياطين ( من عبيد بن حنيفة ) ٣٥٨	شرقي من كعب بن كلاب : ٢١٩
بنو شبة : ٤١٧	شعل من بلي : ١٥

## حرف الصاد

الصادر : ١٧٥	الصيدا ( من بني أسد ) : ٢٧٠
بنو صخر بن جرم من طيء : ٨٩	



## حرف الضاد

٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٦ ، ٣١٦ ،	الضباب : ٩١ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٩ ،
٣٢٣ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥	١١٣ ، ١١٤ ، ١٥٦ ، ١٨٤ ،
ضبيثة ( من غني ) : ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٠	١٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ،
الضرار ( من ضبة ) : ٢٩٤	ضبة ( بن أدبن طابخة ) : ١٦٤ ، ٢٥٣ ،
بنو ضمرة : ٤١٧	٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،

## حرف الطاء

طيه : ٤٢ ، ٤٧ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٥	الطارقين : ٣٤
٨٩ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، ٣٥٩	الطالبيون : ٤٠٦
	طهية ( من تميم ) : ٢٦٦

## حرف العين

١٤٠ ، ١٦٦ ، ٢٢١	عاد : ١٣ ، ٣٠ ، ٩٨
عبد الله بن بكر بن سعد بن ضبة :	عامر بن ربيعة بن عقيل : ٧ ، ١٠٩ ،
٢٨٨ ، ٢٩٢ ، ٢٩٨	عامر بن صعصعة : ٣٨٧ ، ٣٩١ ،
عبد الله بن دارم ( تميم ) : ٢٩٦ ،	٣٩٣
٣٥١	عامر بن عبد الله ( من عمرو بن قعين -
عبد الله بن غطفان : ٧٤ ، ٣٤٢	أسد ) : ٤٠
عبد الله بن كعب : ٢٣٤	عامر بن عقيل : ٦٣
عبد الله بن كلاب ( عبد الله بن أبي	عائدة بن مالك بن سعد بن ضبة :
بكر بن كلاب ) : ١٤٠ ، ١٦٦	٣٠٠
عبس بن بغيض ( غطفان ) : ٧٠ ،	عبادة من عقيل : ٥ ، ٣٧٩
٧٢ ، ٧٣ ، ٧٩ ، ١١٤ ، ٢٠٣ ،	عبد بن عدى من بني الدليل : ١٩
٢٧٠ ، ٢٧٥ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣١٩	عبد شمس بن زيد مناة ( تميم ) : ٣٢٤
٣٤٠	عبد الله بن أبي بكر بن كلاب :
عبس بن قعين ( من أسد ) : ٤٢ ،	

عصية من جشم : ٨  
 عقيل بن كعب : ٤ ، ٧٦ ، ١٤٠ ،  
 ٢٣٩ ، ٣٢٦ ، ٣٧٩ ، ٣٨١  
 عكل : ٢٥٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥  
 العلب ( من بني مرة من غطفان ) : ٥٦  
 آل عليان : ٢٣٤  
 عمرو بن تميم : ٢٩٣  
 عمرو بن جندب ( من العنبر من تميم ) :  
 ٢٤٩  
 عمرو بن الحارث بن تميم بن سعد بن  
 هذيل : ٢٠  
 عمرو بن عبد الله بن كلاب : ١٤٢  
 عمرو بن قريظ ( من بني كلاب ) :  
 ١٢٢ ، ١٢٤  
 عمرو بن قعين ( أسد ) : ٤٠ ، ٤٣ ،  
 ٤٥  
 عمرو بن كلاب : ١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٦١  
 عميلة بن عتريف بن سعد ( غني ) :  
 ٨٨  
 العنبر ( تميم ) : ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦١  
 ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،  
 ٣٣١ ، ٣٣٩  
 عنزة : ٢٩٧  
 عوف الرباب : ٢٥٤  
 عوف بن ربيعة بن عقيل  
 بنو عوف بن سعد ( بن زيد مناة بن  
 تميم ) : ٣٤٣

٤٣ ، ٤٥ ، ٤٧  
 عبيد بن أسعد ( من جذية أسد ) :  
 ٦٠  
 عتريف بن سعد ( غني ) : ٨٥  
 عتيبة : ١٨٦ ، ٢٤١ ، ٢٨٨  
 العثمانيون ( عثمان بن عفان ) : ٤١٠  
 ٤١٥  
 العجلان بن كعب : ٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨  
 ٣٢٦  
 عجل ( من بكر بن رائل ) : ٣٣٤  
 عدوان : ١٦  
 بنو العدوية ( بلعدوية ) بنو صدي  
 بن مالك بن حنظلة من تميم :  
 ٢٦٠  
 عدي بن جناب ( لعله جندب بن  
 العنبر ) : ٢٥٣  
 عدي بن جندب ( بن العنبر بن تميم )  
 ٢٤٦ ، ٢٤٩  
 عدي بن حنيفة : ٣٦٢  
 عدي من بني الدبل : ٢٠  
 عدي بن عبد مناة بن اد بن طابخة  
 من الرباب : ٢٥٣ ، ٢٥٤  
 ٢٦١ ، ٢٨٥ ، ٢٩٣ ، ٣٢٩  
 عنزة : ٣٩٩ ، ٤١٣  
 العرب : ٣٢  
 العصبة : ( عصية ) : ٨

عوف بن عبد بن أبي بكر بن كلاب | عوف بن مالك بن جندب (من العنبر  
 ١٣٣ ، ٢٦٤ | بن تميم ) : ٢٥١  
 عوف بن كعب (من تميم) : ٣٤٣ ، ٣٤٧ | عوف بن نصر بن معاوية : ٩

### حرف الغين

غاضرة أسد : ١٠٣ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٣ | غطفان : ٧٦ ، ٧٩ ، ١٦٧ ، ١٨٣  
 غاضرة بن صعصة ( من هوازن ) : | ٢٤٤ ، ٣٨٧ ، ٣٩٤ ، ٤١٥  
 غنم بن دودان ( أسد ) : ٦٤ | غني : ٤٢ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٩١  
 غبر ( من وائل ) : ٣٢٨ | ١٠٩ ، ٢٤١ ، ٣٨٦

### حرف الفاء

الفرجان : ٢٢٦ | فقعس ( من أسد ) : ٧٣ ، ٣٨٨  
 فزارة : ٨٩ ، ١١٦ ، ١٣٩ ، ١٥٤ | فقيم ( من تميم ) : ٢٩٦ ، ٣١٨ ،  
 ١٦٣ ، ١٨٥ ، ١٦٧ ، ٣٠٤ ، ٢٤٣ ، ٣٣٠ ، ٣٥٤ | فهم : ١٦

### حرف القاف

القباينة : ٢٢٧ | قضاة : ١٥ ، ٢٨٢  
 قحطان : ٢٣٦ | قوالة : ١٠١ ، ١٥٥  
 قرة ( أسد ) : ٣٦ ، ١٣٥ | قيس : ٣٨١  
 قريش : ١٨ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ١٣٧ ، | قيس بن ثعلبة ( من بكر وائل ) :  
 ١٨١ ، ٢٦٧ ، ٣٩٥ | قيس بن جزء ( من بني كلاب ) :  
 ١١٢ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٤٧  
 ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٦٨ | قيس عيلان : ٦٤ ، ٨٧ ، ٣٢٦ ، ٣٨١  
 قشير : ٣ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٢ | القين ( من قضاة ) : ٤٠٦  
 ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٣١ | القين بن جسر بن محارب : ١٨٤ ، ١٨٧  
 ٣٦٤ ، ٣٦٧ | القيون — بنو القين — من بلي : ٤٣٠

## حرف الكاف

كاهل ( من أسد ) ٦٦	كعب كلاب ( كعب بن ابي بكر بن
الكذاب من غنم بن دودان (أسد): ٦٤	كلاب ( : ١٥٨ ، ١٦١ ، ٣١٩
آل کرمان ( موال لبني سلمة): ٣٥٩	كلاب : ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ١١٧ ، ١٤٠
كعب بن جندب (من العنبر بن تميم)	١٧٤ ، ١٦٧ ، ١٦٦ ، ١٦٠ ، ١٥٣ ، ١٤٦
٢٥١	١٧٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٨ ، ٢١٠
كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة:	٢١٣ ، ٣٢٦ ، ٣٧٠ ، ٣٨٣ ، ٣٩٣
٣ ، ٢٤٠ ، ١٦٧ ، ١٢٦ ، ٢٤٠	كلب ( قضاة ) : ١٠٣
كعب بن عبدالله بن ابي بكر بن كلاب	كنانة : ١٦ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣
١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٧ ، ١٣٧ ، ١٣٩	الكواكبة من هذيل : ١٧
١٤٠ ، ١٥٨	كودرة : ١١٠
كعب بن العنبر (بن تميم): ٢٥٢ ، ٢٩٦	كوز ( من ضبة ) : ٢٨٧ ، ٢٨٩ ، ٣٤٢

## حرف اللام

اللين : ٢٤١	ليث : ٣٩٤
لقطة : ٩٤	

## حرف الميم

مازن ( تميم ) : ٣٤١ ، ٣٤٢	المرقع (من عبدالله بن غطفان) : ٣٤٢
مازن ( من غطفان ) : ٥٧	بنو مروان ( من امية ) : ٥٠
مالك ( من أسد ) : ٥١	مرة بن عوف ( غطفان ) : ١٥٤ ، ٨٩
مالك بن جندب (من العنبر بن تميم) ٢٥٠	٤٠٠
مالك بن سعد زيد مناة بن تميم: ٣٤٧	امرو القيس بن زيد مناة بن تميم :
مبدول من سعد بن ثعلبة (من ضبة) ٢٩٢	٣٤٥
محارب ( بن خصفة بن قيس عيلان )	آل أبي مريم : ٤١٧
٨٠ ، ٧٣ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ١٨٠	مزينة : ١٨٩
١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٩٣ ، ٢١٢	مسلة : ٣٠٢

مناف بن دارم ( تميم ) ٣٥٣ ، ٢٩٧  
المتفق : ٦ ، ٤  
منقذ بن أعيان ( أسد ) ٣٧  
موجن ( من الضباب ) ١٠٥

معاوية بن ربيعة بن عقيل : ٧  
معاوية بن عقيل : ٣ ، ٧  
معاوية بن قشير : ٢٣٦  
الملجم ( من هذيل ) : ٢١

### حرف النون

٣٦٧ ، ٣٦٣ ، ٣٢٦ ، ٢٨٧ ، ٢٧٢

٣٨٣ ، ٣٨٢ ، ٣٦٩

نبر بن نصر بن قعين ( من أسد ) :

٦٥ ، ٦٤ ، ٥١

نشل بن دارم ( تميم ) : ٣٥٣ ، ٢٩٦

نهم ( عمرو بن عبد الله بن كعب ) :

٣٢٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٤

نهبان ( طيء ) : ٦٥ ، ٦٠

نصر ( من أسد ) : ٥٨ ، ٥٣ ، ٤٨

٦٣

نصر بن معاوية بن بكر بن هوزان :

١٧٠ ، ٣٠ ، ١٣ ، ١٢ ، ٨

نعامة ( من أسد ) : ٥٧ ، ٥٢ ، ٤٨

نير بن عامر صعصعة ( هوزان ) :

٢٣٥ ، ٢١٨ ، ١٦٩ ، ١٥٠ ، ١٠٩ ، ٦٤

### حرف الواو

وقاص ( من كعب بن أبي بكر بن

كلاب ) : ١٦١ ، ١٥٨ ، ١٢٠

ولاد ( من تميم الرباب ) : ٢٨٤

وهب ( أسد )

وهبان بن وبر ( بن الاضبط ) : ٢١٧

وهيب بن وبر بن الاضبط : ٢١٧

والبة ( أسد ) : ٤٠

واهب بن وبر ( بن الاضبط ) : ٢٠٧

٢١٧

وبر ( ابن الاضبط بن كلاب ) : ٢٠٢

٣٩٢ ، ٣١٧ ، ٢٨٧ ، ٢٠٨

الوحيد بن كلاب : ٢٢١ ، ٥

### حرف الهاء

الهذيم ( من أسد ) : ٥٠ ، ٤٩

هرم من بلي : ١٥

هزان : ٣٣١ ، ٢٢٨

هفان ( من حنيفة ) : ٣١٦

هلال ( بن عامر ) : ١٠٩ ، ٥

هوزان : ٦٤ ، ٢٣

هاجر ( من ضبة ) : ٢٨٩

هتيم : ٣٩٤

الهجيم ( بلهجوم بن عمرو بن تميم )

٣٥٥ ، ٢٦٦

هذيل : ١٤ - ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣

٣٢ ، ٢٦ ، ٢٥ ، ٢٤

## حرف الياء

يحييد ( موال للعثانيين ) ٤١٠	١ يزيد من كعب بن كلاب : ١٢٠ ،
يربوع ( من تميم ) : ١٠٢ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨	٢٢٠ ، ١٥٦
١٠٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٢	يقطان من يزيد من كعب بن كلاب :
٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٦٥	١٢٠
	هوزة : ١١٧

## ٥- أسماء الاعراب (الرجال والنساء)

( ١٩٦ اسماً )

ابراهيم بن عربي ( والي اليمامة لبني مروان ) : ٣٦١	الأسود الاعرابي : ١٦٣
ابراهيم بن موسى ( من سعيد بن زيد مناة بن تميم ) : ٣٤٤	الأقرع من تيم الله بن ثعلبة : ٣٥٢
أبو الازهر الجعدي : ٢٢١ ، ٢٣٧	أم محمد بن عبد الملك بن حبيب الفقعسي ٤٧
٢٣٨ ، ٢٣٩	أطيظ الفقعسي ( أسدي ) : ٤٣ ،
الأحنف بن قيس : ١٢٤ ، ٣٦٣	٤٤
الارزقي : ٣٤	بجاد النميري ، ٢١٨
الأزهري : أبو منصور ٨٨ ، ٣٥٤	بدر ( من أسد ) : ٥٤
٣٨٢	البكري (٢) : ٢٠٦ ، ١١٤ ، ١٨٣ ،
الأسدي : ٤٢	٢٤٢ ، ٢٤٥ ، ٢٨١ ، ٢٤٥ ،
الأصمعي (١) : ١٦ ، ٣٤ ، ١٥٤ ، ١٦٦	٣٢٤ ، ٣٩٥ ، ٤١٢
٢٣٨ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧	البلاذري : ٢٢٢
ابن الاعرابي : ٣٣٦ ، ٣٨٠	بلال ( يضاف اليه عمودان ) : ١١١
	التيامي : ٢٥٤ ، ٢٧٢ ، ٢٧٨

(\*) : جرد الاسم من ( ابن ) و ( أبو )

(١) وتكرر الاسم في الهوامش برمز ( ا ص ) أو صريحاً .

(٢) وقد يرمز له بـ ( بك )

ثعلب : ٢٥١  
 ابن جرير الطبري : ( محمد بن جرير )  
 جعفر بن ابراهيم بن الله - الطالبي -  
 ٤١٧  
 جعفر بن سليمان : ٣٩١ ، ٣٤٠  
 جعفري يحيى البرمكي : ٤٠٩  
 أبو جعفر : ٣٨٩ ، ٣٧٦  
 ابن جفنة : ٣٤٣  
 جل ( بنت الأسود الكلابية )  
 شاعرة : ١٠٦  
 أبو جميع الطبيب : ١٦٧  
 جناح بن ابي الضحى من بني شرقي  
 من كعب من كلاب ( لص ) : ٢١٩  
 الحارثيات : ١٩٤  
 الحازمي : ٣٧٩  
 حترش : ١٥١  
 حجر بن عمرو : ٢١٦  
 الحسن بن أحمد الهمداني : ٩ ، ٤ ،  
 ٢٧ ، ٣١ ، ٥١ ، ٢٢١ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ،  
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،  
 ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،  
 ٢٥١ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٩٠ ،  
 ٣٢٣ ، ٣٣١ ، ٣٧٤  
 الحسين بن علي ( ص ) : ١١٣ ، ٣٧٥  
 الحشري ( من عيسى ) : ٤٢

حصن من بني مالك بن جندب ( من  
 العنبر بن تميم ) : ٣٥٢  
 حصين بن مشمت الحماي : ٣٦٤  
 ابن حفص الكلبي : ١٤٧  
 الحفصي الياامي : ٢٣٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ،  
 ٢١٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧٣ ، ٢٩٣ ،  
 ٢١٣  
 حماس ( الاعيوى الأسدي ) : ٤٥  
 ٦٦  
 حميد : ( راوي ) ٩٤  
 أبو حنيفة الدينوري : ٢٨١  
 الحوفزان بن خزيمه بن شيبان بن  
 عبيد ، ٣٥٨  
 ابن حويل : ٢٣٤  
 خالد بن ربيعة بن رقيع ( من  
 جندب العنبر ) : ٢٤٨  
 خالد بن سليم ( مولى لكعب من أبي  
 بكر من كلاب ) : ١٢١  
 خربة بنت قنص بن معد : ٣٧٩  
 بنت الحس : ١٠١ ، ٢٨١  
 خندق : ٤١٥  
 الحيارى : ٤٠٦  
 دعامة بن ثامل الأعيوي : ٣٦  
 دعامة الطائي : ٣٥٩  
 دماذ : ١٥١  
 ابن رسته مؤلف الأعلاق النفيسة :  
 ٢٤٩

الرشيد : ٣٧١

أبو رغال : ٣٧٧

رقيع ( من بني أسد ) ( ١١ ' ٤٠ ، ٦٨

الرياشي : ١٥١ ، ٣٣٨

ريدة ابنة الوهي : ٣٨

زافر بن الخليل بن فردة الطائي : ٦٥

زيدة : ٤٠٤

زرارة بن جزء الكلابي : ١٥٣

زرعية ( من زريع من كلاب ) : ١٦١

الزخشري : ١٠٢

زهير بن ابي الضحى من بني شرقي

( لص ) : ٢١٩

زياد بن حبيزة ( من بني بكر بن كلاب )

٨٦

ابو زياد : ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٠٦ ، ٢٢٢

ابو زيد الانصاري : ٢٩٩

سعر الغنوي : ٨٤

سعود بن فيصل ( الامير ) : ١٨٦

سعيد بن المسيب : ١٠٠

السفاح : ٣٨٩

الكري : ٢٦٣

السكوني ( ابو عبيد الله )

ابن الكيت ( يعقوب )

سليمان بن علي ( امير البصرة : ٣٨٩

السمودي : ٣٥ ، ٩٣ ، ١١٤ ، ٤٠٩

٤١٢

سوار بن الهذيم ( من أسد ) : ٥٠

الشاخ ( مولاي أمير المؤمنين ) : ٣٦٢

شرحبيل الاعور ، ذو الجوشن الضبابي

١١٣

شمر بن ذي الجوشن : ١١٣

الشتان ( مثنى شنة ) : ١٦٨

صبيح بن هيرة الربيعي ( ربيعة بن

الأضبط ) : ١٨٩ ، ٢٠٠

الصفدي : ٦٦

ابن الصميعاء : ٤٣

صيداء : ٣٥٥

الضي : ٢٩٢

ابو الضحى ( من بني شرقي من كعب

ابن كلاب ) : ٢١٩

ضمضم ( من أسد ) : ٥٤

طارق التميري ( من أسد ) : ٥١

طه الحاجري : ٣٨٩

طويس المغني : ٣٩٦

ابو الطيب اللغوي : ٣٢٣

عامر بن حاجب الهفاني الحنفي : ٣١٦

العامري ( راوي ) : ٣٩ ، ٧٦ ،

٧٨ ، ٨٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٣ ،

١٠٤ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٢٦ ،

١٢٩ ، ٢٣٢ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ،

( ١ ) انظر ( الاكمال ٨٦/٤ ) ( ٢ ) وتكرر كثيراً برمز ( ز )



العقيلي ( انظر : أبو الورد العقيلي ) :	١٥١ ، ١٥٧ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،
٣ ، ٢٨ ، ٢٣٩ <sup>(١)</sup>	١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ،
علي بن أبي طالب ١٨٢	١٨٧ ، ٢٢٠ ، ٢٤٥ ، ٢٨٢ ،
علي بن وهاس : ٣١ ، ٤٨ ، ٥٨	٣٣٥
علياء : ٤١١	عبد الله بن سليمان بن بليهد (الشيخ) :
عمر بن الخطاب : ٢٤٣	٧٠
عمرو بن سمعان القريظي : ١٣١	عبد الله بن رشيد ( الأمير ) : ١٧١
أبو عمرو ( ابن العلاء ) : ٣٥ ، ٢١٠	عبد الله بن الزبير : ٣٣١
٢٤١ ، ٣٨١	عبد الله بن عامر بن كريز : ( ابن
عيسى بن سليمان : ٣٢٢ ، ٣٨٩	عامر ) : ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٣٣٩ ،
عيننة بن حصن الفزاري : ٢٤٣ ،	٣٤٠ ، ٣٧٤
٣٩٤	عبد الملك بن مروان : ٣٦١
الفنوي : ٨١ ، ٨٦ ، ٩٤	عبيد بن ايوب ( الغنبري التميمي
فرعون : ٤١٠	اللص ) : ٢٥٢
ابن فهد : ٣٥٦	ابو عبيد الله السكوني : ٢٢٥ ، ٢٦٣
الفزاري : ٨٠ <sup>(٢)</sup>	ابو عبيدة : ( معمر ) : ٣٧٤
ذو القرنين : ٣٢٠	ابن عثجل ( من ربيعة بن كلاب ) :
القطبي : ٤٠٦	٢٠٧
قيس بن جابر : ٧٣	عثمان بن عفان : ١٧٥
القينية : ١٨٧ ، ١٨٨	العتبي : ٣٣٧
كثير بن التمرس الوهبي ( من وبر بن	العداء بن خالد : ١١٧
الأضبظ ) : ٢١٧	ابو عدنان السلمي : ٢٤٨
الكلابي : ١٦٦ ، ١٨٣ ( في الهامش ) <sup>(٣)</sup>	عرام بن الأصبغ السلمي : ٤٠١
	عسمس ( من بن اسد ) : ٤٠

(١) نقل ابن السكيت ( اصلاح المنطق ٢٤٩/٨٤ - عن العقيلي ) ولم يسمه .

(١) نقل في « اصلاح المنطق » عن ( الفزاري ) ص ٣٤٨ ولم يسمه .

(١) اكثر ابن السكيت في اصلاح المنطق عن ( الكلابي ) .

محمد بن سليمان : ١٦٧  
محمود شكري الألوسي : ( المقدمة )

٤٠٣ و

محمد بن عبد الملك بن حبيب الفقعي :

٤٧ ، ٦٧

محسن بن رثاب الجذمي ( جذيمة

أسد ) : ٦٢

أبو محياة ( من أسد ) : ٤٠

مرة بن عياش النصري الأسدي :

٤٨ ، ٥١ ، ٥٦

أبو مريم : ١٣٢

أبو المسلم : ٢٧٢ ، ٣٦٣

المسلم : ٣٦٣ ، ٣٨١

مطلب ( تضاف إليه بشر ) ٤٠٠

معاوية بن أبي سفيان : ١٥٣ ، ٤٠١

معاوية النصري ( من أسد ) : ٤٣

معقل بن ربحان الكعبي : ١٤١

معمر بن المثنى : ( أبو عبيدة ) : ٢٤٢

٢٨٣ ، ٢٩٧ ، ٣٧٤

معن ( تضاف إليه عين ) : ١٧٩

أبو المقدم الضبي : ٣٥٢

أبو المنذر : ٣٧٩

المنصور : ٦٦

أبو منقاش ( من بكر عبد الله بن بكر

بن ) ضبة ١٣٣

موسى ( تضاف إليه الحراصة ) : ٣٩٥

ابن الكلبي : ٤ ، ٨ ، ٥٩ ، ١٠٠ ،

١٩٠

كليب وائل : ٣٨٥

أبو الكميث الفقعي ( من أسد ) :

٤٣

أبو علي : لغدة الاصفهاني : ٣

أبو لؤلؤة : ٢٤٣

مالك ( ينسب إليه أثل ) : ٣٠١

الأمون : ٦٦

مجالد النميري ( من أسد ) : ٥١

المبرد : ٣٨٩

مجاعة بن مرارة الحنفي : ٢٢٢

أبو مجيب ( راوي ) : ١٠١ ، ٢٨١

المحاربي : ١٧٦ ، ١٨٣

محرز بن ذر : ٣٢١

معلم بن سويط ( من ضبة ) : ٣٤٣

محمد : الرسول ( ﷺ ) : ٢٣ ، ٢٢٢

٢٣٤ ، ٣٧٧ ، ٣٩٢ ، ٣٩٤

٤٠١

محمد بن جرير الطبري : ٣٧٧

محمد بن حبيب ( مؤلف القصاب

الشعراء ) : ١٠٠ ، ١٧٢

محمد بن خالد بن هيمان المسلمي :

٢٤١

محمد بن رشيد ( أمير نجد ) : ١٥٣

محمد بن زياد الأعرجي : ١٠١

٢٣٧ ، ١٥٣ ، ١١٤ ، ٩٣ ، ١٤

٤٠٢ ، ٣٩٢

هشام بن عبد الملك : ٣٦١

الهمداني ( الحسن بن احمد )

الهيثم الأقيشري ( لص اسدي ) : ٥٤

ابو الهيثم ( راوي ) : ٣٨٢

الهيضل ( شيخ الدعاجين ) : ٢٤١

يحيى ( من بكر بن كلاب ) : ٨٦

يزيد بن معاوية : ١٥٣

يعقوب بن السكيت : ٥٧ ، ١٠١

٢٦٥ ، ٣٧٦ ، ٣٨٨ ، ٣٩٥ ، ٤٠٦

٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٢ ، ٤١٥ ، ٤١٧

اليامي : ١٣١

اليا بن ابي الضحى : ٢١٩

يوسف النبي ( ع م ) : ١١٤

ابو موسى الأشعري : ٢٩٤ ، ٣٣٩

ابو مهدي : ١١ : ٨١ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ،

١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٨٤

المير بن سلمي الحنفي : ٣٥٩

النهباني : ٦٠

نجدة بن عامر الحنفي : ٣٣١

النوفلي : ٣٧٠

نهل بن حري : ١٨٦

الواقدي : ٣٢

ابو الورد العقيلي : ٣

ورقة بن نوفل : ٣٩٩

الوزير المغربي : ٢٣٤

الوليد اللبيني : ٢٤١

هارون الرشيد : ٣٩٠

الهجري : هارون بن زكريا : ٨ ، ٣

## ٦ - أسماء الشعراء :

( ١٠٨ أسماء )

أسدي رجل بن عمرو بن قمين : ٤٥

الأعشى السلمي : ١٤٨

أعشى قيس بن ثعلبة : ( الأعشى

الكبير ) : ٣٠٧

ابو بكر العندي ، شاعر : ٣٣

الأخطل : ٥٩

الأسامي ( من اسامة من والبة بني

أسد : ٤١

( ١ ) في اصطلاح المنطق ١٢٦ ، قال الأصمعي : أنشدنا ابو مهدي

وهناك ابو مهدي يروي عن الأصمعي والخصائص ١٧٢/١ حاشية ، اللسان « أزم »

وفي ذيل الأمل : ٣٩ : ابو مهدي وصوب في السمط ٢١ - ابو مهدي . وانظر اللسان

( خسا ) .

الختنجر الجعفري الكلبي : ٥٩ ، ١٤٥	تيم بن ابي بن مقبل : ٢٢٥
داود بن الاغصف الوبري : ٢١٨ ، ٢١٧	ثعلبة ( من بني وبر ) : ٢٠٧
ابو ذؤيب ( الهذلي ) : ١٨	امراة من بني ابي بكر بن كلاب : ١٣٩
راكان بن حثلين : ١٥٣	امراة : ١٣٧
ربيعي ( ربعة عامر ؟ )	امرو القيس الشاعر : ٢١٦ ، ٩١
الركين بن حيان الوبري : ٢٠٥	الثقفي : ٢٩
ذو الرمة : ٦٨ ، ٢٥١ ، ٢٩٥ ، ٣١٢	ابو جابر الكلبي : ١٥٩
٣١٣ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥	جامع بن عمرو بن مرخية : ١٦٢ ، ٩٩
رويشد الأسدي : ٤٠	جيرير : ٢٤٩ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٣٦٦
رويشد بن رميض العنزي	٣٦٩
زهير بن ابي سلمى : ٢٤٣	الجعفري ( من جعفر بن كلاب ) : ٩٤
ساجر الرفدي : ١٧١	١٦١
سعد بن عبادة الوبري : ٢١٨	الجعفري ( جعفر بن كلاب ) : ١١٠
السعدي ( سعد بن بكر من هوزان ) :	جل ( بنت الاسود الكلابية ) : ١٠٦
١٢	ذو الجوشن : ( شر جبيل بن الأعور
السعدي ( من سعد بن بكر هوزان )	حترش : ١٥١
٢٤	ان حفص الكلبي : ١٤٧
سعيد بن عمرو الزبيري <sup>(١)</sup> : ١٤٦	ابن ابي حفصة : ٣٧٧
شداد بن مالك بن مرخية ( شاعر ) :	ابو حمزة من بني عبدة من عدي : ١٢٢
١٠٠	الخليل بن فردة الطائي : ٦٥
الشاهخ : ٢٤٥	الختنجر الجذمي ( بن صخر ) : ٥٨
ابو الشمقمق : ٣٨٩	٥٩ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ١٤٥

(١) هو سعيد بن عمرو بن الزبير بن عمرو بن عمرو بن الزبير . ولي الشرط بدمشق للعباس ابن محمد بن ابراهيم وفي عهد الرشيد ، تم شرط المدينة . روى عن ذلك بن انس . راورد له وكيع في (القضاة ٢٥٢/١) قصيدة عينية في هجو ابي البغثري) وهب بن وهب امير المدينة للرشيد ( انظر جهرة نسب قريش للزبير ٣٤٥

صبيح بن هيرة الربيعي : ١٨٩  
 صخر بن الجعد الحضري : ١٨٢ ، ٤٠١  
 صدقة بن نافع العميلي ( عميلة بن عتريف  
 من غني : ٣٩  
 الصمة بن عبدالله القشيري : ٢٤٢  
 الضبابي : ( ذو الجوشن : شرح جليل  
 الأعور ) : ١١٣  
 الضبابي : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٩٤  
 طفيل بن عمرو الغنوي الشاعر ٨٥  
 طهمان بن عمرو الكلابي الشاعر : ١٦٥  
 عامر بن الطفيل : ١٧٥ ، ٤١٥  
 العامري : ( يظهر انه الذي تكرر  
 اسمه كثيراً ) ١٤٨ ، ١٦٣ ، ١٦٤  
 ١٩٠ ، ١٩٢  
 العامري ( من عامر بن عبدالله من بني  
 عمرو بن قعين من بني أسد ) : ٣٩  
 العباس بن محمد بن الحكم الوبري ٢٠٤  
 عبد الرحمن بن قشير : ٢٤٨  
 عبد العزيز بن زرارة ( بن جزء الكلابي  
 ١٥٢  
 عبد الله بن المجلان النهدي : ١٦٩  
 عبيد بن ايوب : ٢٥٢  
 المعجاج : ٢٨٤ ، ٢٤٦ ، ٣٤٨  
 عذري رجل من عذرة : ٦١  
 العطاف : ١٦٠  
 عقبة بن سوداء : ٨٢

عقبة بن مضرب من بني ابي سلمى : ٧٥  
 عقيلي : ٢٣٩  
 عامر بن الطفيل : ٤١٥  
 عمارة بن عقيل ( بن بلال بن جرير :  
 ١٥٠ ، ١٥١  
 عمرو بن لجأ : ٢٤٩  
 ( عنتره ) :  
 ابن أبي عيينة : ٣٨٩  
 الغنوي : ٨٦  
 فائد بن حكيم الربيعي : ١٩٦  
 الفرزدق : ٥٩ ، ٣١٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥  
 الفقعمسي : ٦٢  
 القتال الكلابي الشاعر : ٢٠٩  
 قيعل مولى لبني كلاب : ١٥٧  
 قينية : ١٨٧ ، ١٨٨  
 الكلابي : ١٨٣  
 كثير : ٣٩٥ ، ٣٩٧ ، ٤٠٧ ، ٤٠٩ ،  
 ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ،  
 ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧  
 الكميث : ٣٩  
 لبيد : ٩٠  
 المحاربي : ١٧٦ ، ١٨٢  
 المرار بن سعيد الفقعمسي : ٢٨٩  
 المرار بن منقذ : ٢٥٦  
 مروان بن أبي حفصة : ٢٣٢  
 مرة بن عياش النصري الأسدي : ٤٨

مطير ١ مولى لبني قريط : ١٦٧	ابن منذر : ٣٨٩
معاوية النصري الاسدي : ٤٣	منظور بن مرثد الاسدي : ٣٢٤
معقل بن ربحان الكعبي : ١٤١	مهلهل : ٣٨٥
معن بن أوس المزني : ٣٠٩	موهوب بن رشيد القرطبي : ١٥٢
محمد بن عبد الملك الفقعسي الاسدي : ٤٧	ابو المهوش الأسدي : ٣٥٣
محمد بن علقمة : ٢٥٥	ناهض بن ثومة ( الكلابي ) : ٢٥١
محسن بن رثاب الجذمي ( الأسدي ) : ٦٢	نصيب الشاعر : ٤١١
المساور بن هند : ٢٨٩	نهل بن حرثي : ١٧٦
ابن مقبل ( تميم )	الوهبي ( من بني وبر ) : ٢١٠
ابو المقدّم الضبي : ٣٥٢	الوهيبة ( من بني وبر ) : ٢١٠
ابن مقرب الاحساني : ٢٩٠	هديلة بن سماعة بن الاسود الاسدي :
	٤٢ ، ٤٨
	يحيى بن طالب الحنفي : ٢٤٢

## ٧ - ١ - فهرس الشعر ( القصيد )

(٣٥٦ بيتاً)<sup>(١)</sup>

ولما أن بدت اعراف نخل	وقالوا : ان موردها الحساء ( ٢ )
أقلا اللوم - عاذل - والعتابا	عامر بن الطفيل : ١٧٥
	( ١ )
جريت : ٣٦٦	
إذا حلت فتاة بني نمر	على تبراك خبثت القربا ( ١ )
جريت : ٣٦٦	
فدع عنك سلمى إذ أتى النأي دونها	وحلت باكناف الخبيت فغالب ( ١ )
	كثير : ٣٩٧
أرقت ، وصحيتي يجبال صبح	لخافقة بعردة فالغنا ( ٢ )
	العامري : ١٦٣

(١) : الرقم الأول لعدد الأبيات والثاني للصفحات :

- وحلت بالبغات،بعث حوضي شأبيب تحفر في الرغاب ( ٢ )  
العامري : ١٦٥
- لا تقمرن<sup>(١)</sup> على قرن وإيلته لا ان رضيت ، ولا ان كنت مقتضياً ( ١ )  
٢٨
- به من بني الحرماز قوم توارثوا على عهد ذي القرنين لؤم الضرائب (١)  
٣٢٠
- رب عجوز من نساء محارب بندي نجب ، بثست مناخ الركائب (١)  
١٨٠
- لعمركا ان الجثوم لمورد غدا من اعالي مبهل لقريب (٢)  
١٩٣
- أبني كلاب كيف تنفى جعفر وبنو ضبينة حاضروا الأجباب؟ (١)  
ليد
- سقى الله الجريز كل يوم وساكنه مرايع السحاب (٤)  
٤٤ معاوية النصري الاسدي :
- وعيش بالجديلة ، ثم موت يحبب الثخب ، تثنية العذاب (١)  
١٩٩
- هل تعرف الدار بواد من أسود العين الى جنب الحرب  
تجر به الريح أذيالها كجر النساء ذبول النقب (٤)  
٢٠٧ ثعلبة من بني واهب من وبر :
- لعمرك اني بين أقواز عاليج وخوعى ، لناء في المحل غريب (٤)  
١٧٠
- الاليت شعري هل أبيتن ليلة وصداء مني والبياض قريب (٦)  
١٦٨ مطير ، مولي لبني قريط من بني كلاب :
- الهفي على يوم كيوم سويقة شفى غل<sup>(٢)</sup> أكباد ، فساغ شراها (١)  
١٠٦ جعل ( بنت الأسود الكلابية )

(١) لعمرو بن أحر الباهلي

تراقب بين الصلب عن جانب المعى      معى واحف شمساً بطيئاً غروبها (١)  
ذو الرمة : ٣١٣

أبت صحف الغرقى أن تقرب اللوى      وأجرع بس ، وهي عم خصيبها (٤)  
السعدي ( من سعد بن بكر ، من هوازن ) : ١٢

وجاراه ضبعانا ينوف ، وذبيه      وهضبه الطولى يغنيه ذيبها (١)  
١٣١

ألا يا ديار الحمي والحي جيرة      بحيث تنهت في العروق جيوبها (٣)  
٢١٤

عفا بعد عهد الجارثيات محضر      ومرتبّع عند الربوض خصيب (١)  
١٩٤

أناديك ماحجٌ الحجيح وكبرت      بفيفا غزال رفقة ، وأهلّت (١)  
كثير : ٤١٤

ولولابنوقيس بن حزمٍ لما مشتٌ      يجني ذقان صرمقي وأدلت (٢)  
ابن حفص الكلابي : ١٤٧

ألا يا اسقياني من عوارة شربة      فإني عن ماء البجادة قامح (٢)  
شاعرة من بني بكر بن كلاب : ١٣٩

ألا لا أرى عفلان إلا مكانه      ولا السرح من أعلى أريكة يبرح (١)  
١١٩

سقى الأربع الأظار من بطن ثادق      هزيم الكلى ، جاشت به العين ، أملح (١)  
هديلة بن سماعة : ٤٨

أخرقاء ! اهل قبظ الرمادة راجع      لياليه أو أيامهنّ الصوالح (١)  
ذو الرمة : ٣٥٥

فقبلك ما أحمت عديّ ديارها      وأصدر داعيها بفلج وأوردا (١)  
عمرو بن لجأ التيمي : ٢٤٩

ألا ليت اني يا يجاد إذا جرت      لك الريح يوماً كان جلدك لي جلداً (١)  
داود بن الأغصف الوبري : ٢١٨

تمنيت جلد السوء من غير حاجة      لتكسب يا داود في جلده حمداً (١)  
سعد بن عبادة الوبري : ٢١٨



فهل أنت إن أغلى النميري جلده معيراً أخاك الواهي اذن جلدا (١)

داود بن الأغصف الوبري : ٢١٨

فلأبغينكم قناً وعوارضاً ولأوردن الحليل لابة ضرغد (١)

عامر بن الطفيل : ٤١٥

فقد فتنني لما وردن خفينا وهن على ماء الحراصة أبعد (١)

كثير : ٣٩٥

لئن ختلت بنو عبس بريثاً بغرته ، فلم تختل سوبدا (٣)

رجل من عمرو بن قعين من أسد : ٤٦

بكى فلك القرعاء من لؤم أهلها وما قابلتها من ثايا الموارد (٢)

أبو المقدم الضبي : ٣٥٢

الى مشرب بين الذراعين بارد (١)

١٧٧

بوجه أخي أسد قنوني الى يبة ، الى برك الغماد (١)

كثير : ٤١٥

يضيء لنا العناب الى ينوف الى هضب السنين الى السواد (١)

جامع بن مرخية : ١٦٢

يا محيا نور الصباح البادي ونسيم الرياض تحت الغوادي (٢)

أبو بكر العندي : ٣٣

أثاني ، ودوني بطن غول ودونه عماد الشبا - من عين شمس ، فعابد (١)

كثير : ٤١٠

فان مطيبي قد عفا ، فكأنه بأودية الرنقاء ، صحم أوابد (٤١٦)

كثير : ٤١٦

أقمنا بفلج واللاهابة للعدا بضرب كاحراق السيراع المسند (١)

عبد الرحمن بن قشير : ٢٤٩

أشأقتك المنازل بين شعر الى مذعا فأكناف الكؤود (١)

١١٢

- أَتَنسَى جُزْجَرًا وَجَنُوبَ ضَا ح وَخِيَاتِ بَنِينَ إِلَى الصُّعُودِ (١)  
 ٩٨
- فَأَجْمَعْنَ بَيْنًا عَاجِلًا ، وَتَرَكَنِي بِفِيْفَا خُرَيْمٍ ، قَائِمًا أَتَبَلَّدُ (١)  
 كَثِيرٌ : ٤١٣
- فَوَاللَّهِ مَا أُدْرِي أَطِيخًا تَوَاعَدُوا لَمْ ظَمْ ، أَمْ مَاءٌ جَيِّدَةٌ أَوْرَدُوا (١)  
 كَثِيرٌ : ٤١٣
- إِذَا التَّقَى سَيْلُ الضَّمَانِ وَخَرَطَمْ وَدَكَ نَبَاعٌ فِي الضَّمَانِ وَجَادَ (٣)  
 ٢٢٤
- مَتَى تَشْرَفَ الثَّوْرُ الْأَغْرَ فَاثَمَا لَكَ الْيَوْمَ مِنْ إِيْشْرَافِهِ أَنْ تَذْكُرَا (١)  
 ٧٥
- أَلَا يَا بَنِي نَصْرٍ أَجِيبُوا إِخَاكُمْ إِخْوُ السُّوءِ لَا نَصْرًا يَزِينُ وَلَا عَمْرًا (٢)  
 ٥٣
- خَلِيلِي إِنْ حَانَتْ بِمَصْرِ مَنِيْقِي وَأَزْمَعْتُمَا إِنْ تَحْفَرَا لِي بِهَا قَبْرًا (٣)  
 فَائِدُ بْنُ حَكِيمٍ الرَّبْعِي : ١٩٧
- سَيَكْفِيكَ - بَعْدَ اللَّهِ - يَا أُمَّ عَاصِمٍ بِجَالِيْحٍ ، مِثْلُ الْهَضْبِ ، مُضْبُورَةٌ ضَبْرًا (٢)  
 ٧٨
- يَهِيْجُ عَلَيَّ الشَّوْقُ إِنْ تَجَزَّأَ الضَّحَى فَنَاءً ، أَوْ أَرَى مِنْ بَيْنِ أَقْطَارِهِ قَطْرًا (١)  
 مَحْصَنُ بْنُ ثَابِتٍ الْجُذَمِي : ٦٣
- وَمَنْ يَرِنَا وَنَحْنُ عَلَى قَنِيْعٍ وَجَرْدِ الْخَيْلِ ، وَالْجَحْفِ الْمَدَارَا (٣)  
 الْخُتَبَرُ الْجَعْفَرِي : ١٤٥
- أَرَانِي تَارِكًا ضَلَمِي ضَرِيٍّ وَمَتَخَذًا بِقَنْسَرَيْنِ دَارَا (١)  
 الضَّبَائِي : ٩٨
- لَا تَفْرَحْنَ بِقَتْلِ مَنْ أَسْرَوْا لَكُمْ يَوْمَ الْعِنَاقِ ، فَقَدْ وَتَرْتَ كَثِيرًا (١)  
 ٩٨
- وَهُوَ نَوْجِدِي إِذَا صَابَتْ رِمَاحُنَا عَشِيَّةَ خَوْ ، رَهْطُ قَيْسِ بْنِ جَابِرٍ (١)  
 ٧٣
- كَأَنَّ قَطِينًا مِنْ عَذْرَى مُحَارِبٍ بِذِي جَوْفَرٍ ، هَامَ يَطَالِعُنَ مِنْ جَفَرٍ (١)  
 ١٨٤

- سألت سعيد بن المسيب مفتي الـ مدينة، هل في حب ظمياء من وزر (٢)  
جامع بن عمرو بن مرخية : ١٠٠
- ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بصحراء ما بين الجثوم الى شعر (٥)  
العباس بن محمد بن الحكم الوبري : ٢٠٤
- جلت عن سميراء الملوك وغادروا بها شر قن، لا يضيف ولا يقري (٣)  
مرة بن عياش النصري الاسدي : ٥١
- على اسود العينين من جانب الحمى عذاب الثنايا من سراة بني وبر (١)  
٣٩٢
- حق استغاثوا بأروى بشر مطلب وقد تخلف منهم كل تمار (١)  
( صخر بن الجعد الحضري المحاري ) : ٤٠١
- لمن الديار كأنها لم تعمر بين الستار وبين برق محجر (١)  
٢٠٦
- نصرت جرادبه وهضب المنجر (١)  
١٧٦
- وما منع العثانة وسط حزم وحيي مازن غير الهرار (٢)  
٥٧
- لا آب ركب من دمشق وأهله ولا حص، اذ لم يأت في الركب زافر (٢)  
٦٥
- أحبك ما كانت بنجد وشيعة وما نبتت أبلى به وتعار (١)  
٤٠٢
- أكل الدهر قلبك مستعار تهيج لك المعارف والديار (٣)  
٩٦
- اشاقتك دار بالهزي ومبهل خلاء، ومبدي بالقريين مقفر (١)  
١٩١
- ضمن القنان لفقعس سوءاتها ان القنان لفقعس لمعر (١)  
نهل بن حري ٣٨٨

- قد كنت أحسبكم أسود خفية فإذا لصف تبيض فيها الحجر (١)  
 أبو المهوش الأسدي ٣٥٣
- ألا إن حشرا حين يمنع ماءه لأجمل مما كان اورثنا عمرو (٣)  
 هديلة بن سماعة بن الأسود الأسدي ٤٣
- بفرتاج من ارض الحليفين أرقى جنوب ، وما لاح السالكولا النسر (٢)  
 العذري : ٦١
- لو زال اعلام المضيح لم يزل بقلبي من وجد بذلفاء غير (٣)  
 صبيح بن هبيرة الربيعي ١٨٩
- محالف اسود الرنقا عبء يسير المحفرون ولا يسير (١)  
 ٤٢
- أتين على طمية والمطايا اذا استحثثن اتعن الجرورا (١)  
 ١٥٤
- لقد صببت نجد إلي وأمله وتعثار والدجنيتين قدور (١)  
 ٢٩١
- لئن طال ليلى بالخريب لقد اتى لجلدي ليل بالخريب قصير (١)  
 ٢١٣
- أرى كرشاً أرمى باعظم صخرة لهني إن صابرتها لصبور (٢)  
 شاعرة ١٣٧
- اتبعتهم مقلة انسانها غرق كالقص في رقرقان الدمع مغمور (٢)  
 ١٠٥
- تربعت الدارات، دارات عمس إلى أجلي أقصى مداها ، فنيدها (٢)  
 جامع بن عمرو بن مرخية : ١٠٠
- بلى فاسقياني بالتلي ، وروئيا مشاشي، قبل الموت ، إني أحاذره (١)  
 فائد بن حكيم الربيعي : ١٩٦
- رسا بين سلع والنعيق وفارء الى أحد ، للمزن فيه غشامر (١)  
 كثير : ٤٠٩

- وقرين بالزرق المائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر (١)
- ذو الرمة : ٣١٢
- غشيت لليلي بالبرود منازلآ تقادمن ، واستلت بهن الأعاصر (١)
- كثير : ٤١٠
- من الغلب ، من عضدان هامة شربت كسقي ، وجمعت للنواضح بيرها<sup>(١)</sup> (١)
- كثير : ٤١١
- حياتي ما دامت ، بشرقي يلبن برام ، واضحت كم تسير صخورها (١)
- كثير : ٤١٢
- اجدت خفوفاً ، من جنوب كتانة الى وجة ، لما اسجهرت مرورها (١)
- كثير : ٤١٧
- يوم أنها نجد ، وأنا من سكنها واليوم ما يسكن بها كل مرور (٣)
- ساجر الرفدي : ١٧١
- الا حبذا برد الخيام على سجا وقوم على ماء التلين : أمرس (١)
- ١٥٦
- صرمت ، ولم تصرم لبانة عن قلبي ويمكننا قاس الصحابة قانس (٣)
- ١٤٣
- تعيرني نهبان جرحا أصابني ومافي بني نهبان أخزى وأوجع (٤)
- الخنجر الجذمي : ٦٠
- فما كان بين الشيطان ولعلع لنسوتنا إلا مناقل اربع (٢)
- العنزي ( رويشد بن رميض ) : ٢٩٨
- نحاهما لثاج نحية ثم انه توخى بها العينين عيني متالع (١)
- ذو الرمة : ٣٤٥

- كأن غدِير الصلب لم يضع مأوّه له حاضر في مربع ثم رابع (١)  
٥٦
- أحب ثنايا السود من أجل انها يكن لعمرى من حميدة مربعا (١)  
٢٣٨
- كأنا رمتنا بالعيون عشية جآذر حوضى، من عيون البراقع (١)  
١٤٠
- أهاجك بالخال المحول الدوافع فأنت لموهاها من الأرض نازع (٤)  
١٧١
- حقى كأني للحوادث مروءة بصفى المشقر ، كل يوم تقرع (١)  
١٨ : ابو ذؤيب الهذلي
- وما أم أحوى الجُدَّتَيْن خلاها بحزم ذريرات مَراد ومربع (١)  
٢٠٩
- ما هاج عينيك من دار على جزع يحب تيمن ، مصطفى ومرتبّع (١)  
١٨٧
- ألا ليت لي من وطب أُمي شربة تشاب بماء من صبيح فأبضع (١)  
١٣٤ : شاعرة :
- تجائف عن شرائع بطن غر وحدثه عن السيف الكراع (١)  
٣٤٥
- أمن طلل بين القلات وشارع زميلك منهل الدموع جزوع (١)  
٢٩٥ : ذو الرمة :
- لقد كان بالضميرين والنير معقل وفي ثملى ، والاخرجين ، منيع (١)  
١٥١ : حترش :
- ومرّ على ساقى مريخة فالتمس بها شربة يسقيكها أو يبيعها (١)  
٢٠٢
- عفا قرن ظي فالبراق الروافع فرجلاء شعر، اقفرت فالعوارف (١)  
٢٠٢
- أتننا برّثا برقة شاجنية حشاشات أنفاس الرياح الزواحف (١)  
٣٥٥ : ذو الرمة :

- وان الذي يمسى البياض محله بحيث التقت معزأؤه والسوالف (٢)  
٤  
سقى أمغر الصمغاء والوادي الذي به غابق ما جاور الشخب غابق (١)  
٢١٤  
لماء من عنيزة لم يضيح أحب إلي من غسل العراق (١)  
٢١٠ الوهبيّة من بني وبر :  
أقول لصاحبي من التأسّي وقد بلغت نفوسها الحلوفا (٣)  
٣٣٥  
إذا جبل الدهلول لاح كأنه من البعد زنجي عليه جوالق (١)  
٩٦  
ألا يا لقومي للهموم الطوارق وربيع خلا بين السليل وثادق (٢)  
٧٢  
يادار مية ، بالرجلاء ، قد درست قد هاج شوقي بالرجلاء ربعاك (٢)  
٢٠٠ صبيح بن هبيرة الربيعي :  
أيا نخلتي أوس عفا الله عنكما أجيرا طريداً خائفاً في ذرا كما (٢)  
١٥٩ أبو جابر الكلّابي :  
فلما رمتنا بالعيون وقد بدت عساquil في آل الضحى المتغول (٣)  
١٦٢ جامع بن عمرو بن مرخية :  
كأن لم تحل بالزرق مي ولم تطأ يجرعاء حزوى بين مرط ومرجل (١)  
٣١٢ ذو الرمة :  
فشراج ريمة ، قد تقادم عهدا بالسفح بين أثيل ، فبعال (١)  
٤١٧ كثير :  
ما بكاء الكبير بالأطلال وسؤالي وما يرد سؤالي ؟ (١)  
٣٠٧ الاعشى :  
ألم تريا ان اللثيم ابن عثجل قرى ضيفه قعباً من الماء أشكلا (٣)  
٢٠٧ ثعلبه الواهي الوبري :

- ألم يأت كعباً باللهابة مدحتي وكانوا لما أثنت من صالح أهلا (٤)  
 ٢٥٤ أبو حمزة من بني عبدة من عدى :
- بات ليلى بالأنعمين طويلا أرقب النجم ساهراً أن يزولا (١)  
 ٣٨٥ مهمل :
- ألا ليت شعري هل يعودن مربع بذي إضم أو قبلها بالحنائل (٢)  
 ٣٥٦
- مقيا ما أقام ذرى سواج وما بقي الاخراج والبتيل (١)  
 ١٥٢ موهوب بن رشيد القرطبي :
- ألا هل الى شرب بناصفة الحمى وقيلولة بالموفيات سبيل (١)  
 ١١١
- ألا هل الى شرب بإمرة الحمى وتكليم ليلى ، ما حيت سبيل؟ (١)  
 ٣٨٦
- وما دعت الحمامة ساق حر على فنن يحاويها هديل (٢)  
 ٢٤٦ موهوب بن رشيد القرطبي :
- أنيك ليلى طال بالنير أو سجا فقد كان بالجماء غير طويل (٢)  
 ١٤٦ سعيد بن عمرو الزبيري :
- ترتمي السفح فالكثيب فداقا ر ، فروض القطا فذات الرئال (١)  
 ٣٠٧ اعشى قيس بن ثعلبة :
- وما سمعت في بيتها زرعية بدغنان صوت المعربات الصواهل (٢)  
 ١٦١ الجعفرى
- تبدلت بوصا من صحير وأهله ومن برق التينين ، نوط اـ جاول (١)  
 ٤٨ محمد بن عبد الملك الفقعسي الاسدى :
- خليلى ، بين المنحنى من مخمر وبين اللوى من عرفجاء المقابل (١)  
 ١١٢
- ومن يترع أجوء بعد مناخنا وأرماحنا يوم ابن ألية ، يجهل (٦)  
 ٥٩ الحنجر الجذمي :



- نظرت بين الآرام يوماً، وعادني عداد الهوى، بين العناب وخنثل (١)
- جامع بن مرخية : ١٦٢
- جلبنا الخيل من حوضى وخو نجوب الليل ، دائبة النقال (٣)
- معقل بن ریحان الكعبي ( من كعب بن عبد الله بن ابي بكر بن كلاب : ١٤١
- تقمم الرمل ، فالضمرين وابله وبالرقاشين من أسباله شمل (١)
- ناهض بن ثومة (الكلابي) : ١٥١
- إذا بل الطلال قسي قوم فقوسي لا يغيرها الطلال (٢)
- داود بن الاغضف الوبري : ٢١٨
- حزابية تبدو الشتاء مبهل ومحضرها بالصيف عند طحال (١)
- ١٩٣
- لمن دنا بأفـل ذي طلال أمح جديدها قدم الليالى (١)
- ١٨٦
- يهددني ليأخذ جفر مذعا ودون الجفر غول للرجال (١)
- ٨٤
- يا صاحبي قف على الاطلاع بالحل ، فالضفـرات من اورال (٢)
- ١٦٦ العامري :
- أرقت بجران الجزيرة موهنا لبرق بدا لي ناصبا متعالي (٦)
- ٨٩ صدقة بن نافع العميلي :
- سقى الله قبرا بالوريفة حله فقى من بني هفان<sup>(٢)</sup> زين الشائل (١)
- ٣١٦
- أبكاك بالعرف المنزل وما أنت ، والطلل المحول؟ (١)
- ٣٩ الكميت :
- سقى الحبس وسمي السحاب ولا تنزل عليه روايا المزن، والديم الهطل (٢)
- ٣٨

(١) اررده ( ياقوت ) في خيم .

(٢) في عامر بن حاجب الهفاني الحنفي

- شربن بعكاش الهبابيد شربة وكان لها الأحفى خليطاً تزايد (١)  
 ٣٨٢
- أيا نخلتي وادى كتيفة حبذا ظلالكما لو كنت يوما أناها (٣)  
 ١٦٠ ابو جابر الكلاني :
- متى العيس من مصر بنا، رافعاتنا الى نجد، او باد لعيني قلاها (٣)  
 ١٩٦ فائد بن حكيم الربيعي :
- لريح الخزامى بين قملى ومسحل اذا ضربت يوماً وجال جويلها (٢)  
 ٢٠١
- تعالى ، وقد نكبن أعلام عابد بأركانها اليسرى هضاب المقطم (١)  
 ٤١٠ كثير :
- متى كان الخيام بذى طلوح سقيت الفيث ايتها الخيام (١)  
 ٣٦٩ جرير :
- يا جارتى برحرحان الا اسما وأبى المنون وريبها ان تسما (٥)  
 ١٤٩ العامري :
- دعوت الله اذ سغبت عيالي ليرزقني لدى وسط طعاما (٢)  
 ١١٣ الجوشن شرحبيل بن الأعور ) :
- لعمري لقد لاقيت يوم زياها على غير ميعاد بغوم وكلثا (٢)  
 ١٨٣ الكلاني :
- لو اني بالعراق ، ينام قلبي واشبع، ما حننت الى الجثوم (١)  
 ١٩٧ شاعر ربيعي :
- وفي ذات آرام خبوء كثيرة وفي غلى - لو تعلمون - الفنائم (١)  
 ١٢٩
- لقد كان بالدهنا حياة لذيدة ومحتطب لا يشتري بلدراهم (٧)  
 ٣٠٩
- شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض نديه ١  
 ٣٤٩ عنتره :

- خليلي عوجا-بارك الله فيكما - فحي على شحط بنات خطام (٢)  
الختجر : ٦٥
- وغول والرجام ، وكان قلبي يحب الراكزين الى الرجام (١)  
الضباي : ١٠٤
- على غول، وساكن هضب غول وهضب عوارم ، مني السلام (١)  
١٤٧
- على الربيع الذي بحويزات من الله التحية والسلام (١)  
٣٤١
- لبس مناخ الضيف يلتمس القرى اذا نزلوا بالقرن بدر وضمضم (٢)  
٥٤
- إذا شعبي لاحت ذراها كأنها فوالج بخت ، او مجللة دهم (٢)  
٩٣
- ووجدى بها أيام ذي البان، إذ لها أمير له قلب علي سقيم (١)  
١٦٨
- بئس المناخ، رقيق عند أخبية مثل الكلى عند أطراف البراعم (١)  
ذو الرمة : ٦٨
- أيا جبلي غوري تهامة كلما تطاللت نجداً أشرفت لي ذرا كما (٣)  
١٨٨
- أظن صبا تأتي بأبلى وأهلها توارك عيني لا يحف سجومها (١)  
القينية : ١٨٧
- ولقد أرى الثلبوت يأنف نبتة حي كأنهم أولو سلطان (٩)  
مرة بن عياش النصري الأسدي : ٤٩
- يا دار قد درست من الأزمان وخلت معارفها من السكان (٣)  
٢١٢
- ذكرتك يا حسين، ودون قومي ذرى هضب الستار، ونعف قان (١)  
١٨١

- (١) فما ضرني بكر أصيبت بزنبب ومعقرم بكرا على النبوات  
 ٢٨٩ المساور بن هند الفقعي الأسدي :
- (٢) يا صاحبي على المازل عرجا بين البزى ، ومهدة الضمران  
 ١٩٠ العامري :
- (٢) أضاء البرق لي والليل داج بنانا ، فالضواحي من بنان  
 ٥٥
- (٤) سرى برق فأرقني يمانى يضيء الليل ، كالفردي الهجان  
 ١٥٠ عمارة بن عقيل ( بن بلال بن جرير ) :
- (٢) قفا بين الشطون ، شطون شعر ومذعا فانظرا ما تأمرات  
 ١٥٣ عبد العزيز بن زرارعة ( الكلبي ) :
- (١) ولقد شأتك حولها يوم استوت بالفرع ، بين خفين فدعات  
 ٤١٥ كثير :
- (١) متى كان للقينين قين ضرية وقين بلي معدن بفراة  
 ٤٠٣ خفاف بن عمرو :
- (١) سقى الله ما بين الشطون وغمرة وبشر دريرات وهضب دثين  
 ٢٠٩ القتال الكلبي :
- (٢) يا ليت شعري والانسان ذو أمل والعين تذرف احبانا من الحزن  
 ٢٤٢ الصمة القشيري :
- (١) فأتبعته عيني حتى تلاحت عليها قنان من خفين جون  
 ٤١٣ كثير :
- (١) رد الورع العادي بي ثم لا يكن على الناس منيان ملكت ضمان  
 ٢٣٠
- (١) وطخفة ذلت والرجام تواضعت ودعسفن ، حتى ما لهن حنان  
 ١٠٠
- (١) ولكنها نجدية حل أهلها بحيث التقى ذو البان والشهبان  
 ١٦٩

- (١) إن الحديداء شحم إن سبقت به من لم يسان عليها فهو مسمون  
 ٥٦  
 (١) اذا سواة ضاقت بها الارض كلها تضمنها وادي الرضاع وساكنه  
 ٣٠٦  
 (١) يا ناقتي خبي مخارم طمية تيممي برزان ، زين المباني  
 ١٥٣ راكان بن حثلين :  
 (٣) فأسود العين جار لا يفارقنا والخال جار لليلي ليس بقلبيها  
 ٢٠٥ الركين بن حيان الوبري :  
 (٢) متى أنج من شعب الشموسين لم أعد اليه ولو منيتاني الامانيا  
 ١٩٣ العامري :  
 (٢) إن يبد ماوان فقد طال شوقنا الى الركن من ماوان لو كان باديا  
 ١٧٦ المحاربي :  
 (١) وان بهذا الشعب بين أيم وبين أبام ، شعبة من فؤاديا  
 ٢٤ السعدي — سعد بن بكر :  
 (١) إذا كنت من جنبي ينوف كليهما فناد بعز إن ترى ان تناديا  
 ١٣٢  
 (١) الا إن هندأ أصبحت عامرية وأصبحت نهديا ، بنجدين نائيا  
 ١٦٩ عبد الله بن العجلان النهدي :  
 (١) تطالت كي يبدو الحصير فما بدا لعيني ، ويا ليت الحصير بداليا  
 ١٤٥  
 (٢) ولن تردى مذعا ولن تردى زقا ولا النقر الا ان تجدى الأمانيا  
 ٨٣  
 (١) تحل الرياض في غمر بن عامر رياض الرباب ، او تحل المطاليا  
 ١٦٩ عبد الله بن العجلان النهدي :  
 (١) ألا يا غراب الجعد — ويلك — نبنى

## ب -- فهرس الشعر : ( الرجز )

٢٣١ شطراً

يا حبذا عتيد وماؤه فكل ماء حوله فداؤه (٢)

٣٤٧

إن لها على الكنيف مشرباً دعائماً ، وخشباً منتصباً (٢)

٣٤٣

تذكرت مشربها من تصلباً ومن بریم ، قصبا مثقباً (٢)

٧

قد كنت ريان عن است الكلب وعن مقام فوقها مجي (٢)

الوهبي - من بن وهب بن وبر : ٢١٠

لقد أرحت من عتاريف العلب من كل أمني كأنه نصب (٤)

٥٦

انزعها وتنقض الجنوب كأن عفلان بها مجنوب (٢)

١١٦

ولا تجيء الدلو من مطلوب إلا بشق النفس ، أو لغوب (٢)

١٣٠

حلت سليماً جانب الجريب بأجلى ، محلة الغريب (٣)

١٠١

قد علمت مطرف خضايها تزل عن مثل النقا ثيائها (٥)

الضبابي : ١٠٣

لم ينجهم من شعبي شعابها (١)

الجعفري

شر مياه الحارث بن ثعلبة ماء يسمى بالحزير الغلبة : ٢٠

٤٢

- طعمت بالربيع فطاحت شاتي إلى عراقيب المعرقبات (٢)  
١٠٨
- خرجن من مكة قافلات لدى الصفاح متعرضات (٤)  
٣٧٧ ابن أبي حفصة :
- إن بني العنبر أحموا فلجا ماءاً رواء وطريقاً نهجا (٢)  
٢٤٨
- لا سلم الله على حزمي سجا من ينجم من حزمي سجا، فقد نجا (٦)  
١٥٧ قيعل مولى لبني كلاب :
- زارتك سامى من قصور منبج من منبج وأين أهل منبج ؟ (٣)  
٣٨٤
- نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نحن منعنا بطنه حق انعرج (٣)  
٢٢٢
- سقياً لوج ، وجنوب وج واحتله غيث دراك الثج (٢)  
٢٩
- يا ليتها قد جاوزت سواجا وانفرج الوادي لها انفرجاً (٢)  
٨٨
- نحن صبحنا قبل من يصبّح يوم زحيف والأعادي رجح (٣)  
٩٩
- كانهم إذ اطلعوا جناحا سرب نعام ، أقبل الرياحا (٣)  
١٩٥
- لنا دحي ، ولنا دواح والمرقبان ، ولنا الجناح (٣)  
١٩٥
- ما انا والنوم بذى طلوح (١)  
٣٦٩
- نحن جلبنا الخيل من جنوب التوباد الى قطيات وجنب الاغراد (٥)  
٢) هل أنت يا نخلة الا وادي كبعض ما انطوى من البلاد ؟  
٣٧٨

- (١) هاجك ربع من شرورى ملبد
- ١٤٩ : الاعشى السلمي
- (١) تربعت ما بين مذعا وكبد
- ٨٤ : الغنوي
- (١) لولا تياس ظلت الجرد (١) التمد
- ٣١٩
- (٣) يا أم خرمان ارفعي الوقودا فقد أطالت نارك الخودا
- ٣٧٦
- (١) ظلت على الجرباء ذات القود
- ٣٥٤
- (٢) شربن من ماوان ماء مرّا ومن سنام مثله أو شرّا
- ١٧٧
- (٢) ما هاج عينيك من الديار بين اللوى وقنة الستار
- ١٩١
- (٢) من بعد ما كنت بخير دار بالجزع من أسفل ذي بحار
- ١٦٠ : ابو جابر الكلبي
- (١) بالحفرة الاعلى من الاحفار
- ٢٩٥
- (٦) قل لجمال محرز بن ذرّ لا نوم في الليلة فاسبطريّ  
أو تردي ثنية المجرّ الجو من كاظمة المغبر
- ٣٢١
- (٢) ليل طويل لك من معبر ومن حماطين ، وحبل السرسر
- ٣١٠
- (٢) والله لا النوم يجرعاء الحفر اهون من عكم الجلود بالحر
- ٣٠٨

(١) : الجرد : بني الحرمان .



بالبشر - والله - ذئاب والحفر

(١)

٣٥٠

ساقى سجائيد ميد الخمور ليس عليها عاجزاً بمعذور (٣)

١٥٧

إن تلك دهننا ظمنت عن دارها عامدة للرج أو ستارها (٤)

العجاج : ٣٤٦

جارية بسفوان دارها تمشي الهويناء مائلاً خمارها (٣)

٣٢٤

قلت لبواب لديه دارها (٧)

منظور بن مرثد الاسدي : ٣٢٤

الله نجاك من العجائز ومن جبال طخفة النواشز (١)

٣٤١

أعدّ زيد للطعان عسعسا ذا صهوات ، وأديماً أملسا (٣)

الجعفري ( جعفر بن كلاب ) : ١١٠

باهل زيجي عن نمر واخنسي ان نمرأ لك ان تكبسي (٦)

رجل من بني عقيل : ٢٣٩

يوم على الحزاء يوم نحس ليس كيوم الفتيات اللعس (٢)

٢٢٩

صبحن اثماد أبي منقاس خوص العيون ، ذبل المشاش (٤)

٢٩٩

كأنها وقد بدا عوارض والليل بين قنوين رابض (٣)

الشماع : ٢٤٥

تربعت جلاجلا فالسقطا فجاني روضة ، أرضاً وسطا (٢)

٣٥٧

عامر عبد الله حي مصقع ما يصنع الناس فلانا نصنع (٦)

الأسامي ( أسامة والبة من بني أسد ) : ٤١

- يا أيها الساقى المبين ترعه افرغ لورد قد أذاك شرعه (٤)  
 ١٨٣ صخر بن الجعد المحاربي :
- يا ليت عنا وبني مناف والنهشليين على لصف (٣)  
 ٣٥٣
- أراحني الرحمن من قبل ترف أسفله جذب ، وأعلاه قرف (٢)  
 ٥٣
- يا ليتني والشتين نلتقي ثم يحاط بيننا بخندق (١)  
 ٣٧٢ الفرزدق :
- ظلت على الجحدرتين تستقي بسوقتين فجنوب الأبرق (٢)  
 ٣٤٢
- يا ابن رقيع هل لها من مغبق أم هل لها عندك من معلق (٤)  
 ٢٤٨
- لما بدا لي بالحزير أينقي كبرت تكبير الأسير المطلق (٢)  
 ٣٢٣
- كأنها بين شرورى والعمق نواحة تلوي يجلباب خلق (٢)  
 ٤٠٤ ، ١٤٨
- من عجوة الشق ، نطوف بالودك ليست من الوادي ، ولكن من فذك (٢)  
 ٧٦
- إن لها بكنهل الكناهل حوضاً يرد ركب النواهل (٢)  
 ٣٤٥
- يا نخل ذات الوعث والجراول تطاولي ما شئت أن تطاولي (٤)  
 ٣٧٨
- هل تؤنسن من جانبي حمائل من ظعن يحدين كالسيال (٧)  
 ٢٠٨

قد طال ما ماشى انطي يذبل وهو مقيم والمطايا تنسل (١)

٢٣٧

سائل أبا بكر ، وسراق حمل عنا وعن خراهم يوم عضل (٥)

الغنوي : ٨٦

بباطن الزابل ، أو بطن الحمل (١)

١٩٤

إن سبيرا ماء شاة وجل سلعا من السبرة في رأس جبل (٣)

محمد بن علقمة : ٢٥٥

ليس على أمك بالدهنا تدل ولا على أبيك فارحل يا رجل (٢)

٣٠٩

قواربا طويلا وربما وردنه جوازيها وهيا (٢)

٣١٤

يا أيها الحادي ألا تكلم ضريك الله بسيف الهيثم (٣)

٥٥

زعمت ان عقيبي قد ظلم قد ساقها من المعالي السلم (٥)

٣١٣

هذا أوان الشد فاشتدي زيم (١)

رويشد بن رميض العتري : ٢٩٧

يا ريهما البوم ، على مبين على مبين جرد القصيم (٤)

٢٨٧

كأن فوق المتن من سنامها عنقاء من طخفة ، أو رجامها (٣)

١٠٤

رعت سميراء الى ارمامها الى الطريفات الى اهضامها (٢)

الفقعسي : ٦٢

---

(١) حنظلة بن مصبح: اللسان (جرد). التبريزي : مقدمة اصلاح المنطق «اصلاح المنطق» ٤٧.

- لما رأيت أنه لا قامه وأنه يومك من 'عدامه (٤)  
٩
- لقُشْتِي أعظم من بطن الرُءْمَ لا تستطيع مثلها بنت أمه (٣)  
٧٩
- لم أر كالليلة ، ليل مسلمه انى اهتديت والفجاج مظلمه (٣)  
٦٩
- قال خليلي - ليلة البستان - : أذقني النوم ، على اطمئنان (٤)  
٣٧٨
- اين انتهى يا ابن الصميعاء السنن ليس لعبس جبل غير قطن (٢)  
٤٣
- أقفر من خولة ساق قروين فقطن ، فالركن من أبانين (٣)  
٣٧٨
- تربعت في السر من أوطانها بين قطيات الى دغنانها (٢)  
١٦٠ العطاف :
- نحن بني أسام أيسار الشاه فينا رقيق ، وابو محياه (٣)  
٤٠ العامري ( عامر من بني عمرو بن قعين من أسد ) :
- بذات عرق نوم الكرى وكل امرات لها صبي (٢)  
٣٧٤
- كرية زوجها كريها حلت باهوى فهو هوها (٢)  
٣٦٥

## ٨ - انبات

الطلع : ٤٨	الائل : ٣٢٢ ، ٣١٤
العرج : ٣٧ ، ٣١٧	الأرطى : ١١٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠
العشر : ٩٤	الألاء : ٢٧٧ ، ٢٨٠
المضاء : ١١٨	البان : ١٦٩ ، ٣٩٨
العليجان : ١١١ ، ٢٨٠	البركان : ٥٨
المعندي : ٢٨٠	الثغام : ٢٧٩
العوسج : ١٥٧ ، ١٦٨	الثام : ١١٤ ، ١٨٧ ، ٢٨٠
الغرز : ٢٧٩	الجشحات : ٣٠٧
الغضا : ٩٥ ، ١٩٧ ، ٣٢٩	الحب : ١١٣
العلقى : ٥٨ ، ٢٨٠	الحبة الخضراء : ٣٩٨
القت ( الذي يأكله الناس ) : ٢٥٥	الحلي : ١٠١ ، ١٧٩ ، ١٨٢
القتاد : ٥٨	الحضض ( المحوض ) : ١٣٨ ، ١٦٤ ، ٢٧٧ ، ١٦٨
القصباء : ٢٨٠	الحزامى : ٣٩
القصيص : ٥٨	ذكور للعشب : ٣٩
القلقلان : ٣٩	الدق ( الرق ) ؟ : ٢٨٠
الكمأة : ٣١٣	الرمث : ٣٧ ، ٩٨ ، ١٦٨ ، ١٨٧
المصاص : ٢٨٠	الزعفران : ٢١٢
النخل : ٨٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٣٦ ، ٢٢٢	السخبز : ٢٧٩ ، ٣١٧
٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠	السدر : ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٧ ، ٣٢٩
٢٥١ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٤ ، ٣٤٠ ، ٣٥٨	الشقارى : ٣٩
٣٦٢ ، ٣٦٨ ، ٣٧ ، ٣٩٦	الشهبان : ١٦٩
٤١٠	الصفارى : ٣٩
النصي : ٥٨ ، ١٦٨ ، ٣١٧	الصليان : ٥٨ ، ١٠١ ، ١٦٨ ، ٢٧٩
	٢٨٢
	الضمران : ١٩٠

## ٩ - الأريام

يوم السليل : ٢٠	يوم جبلة : ٨٧
يوم الشيطان : ٢٩٧	يوم حنين
يوم العناق : ٤٦	يوم الحزن : ٢٨٣
يوم المجازة : ٣٣١	داحس والغبراء : ١٤١

## ١٠ - كلمات لفوية

[ ابحث عن الكلمة حسب نطقها  
لا على طريقة تصريفها ]

امارة : ١٩٦	الامة : ٦٤
أمرأ : ١٠٢ ، ٢٨١	الآباء : ٥٤
الأنكد : ٩٣	أبضع : ١٣٤
الأيرمي : ٣٢٢	أدلت : ١٤٧
الآينق : ٣٢٣	أرمي : ( أيرمي )
باش ( خاش باش ) : ٢٩٩	استلحق فيه : ٣١٦
الباضع : ١٣٤	اسطم : ٣٨٨
البرقاء : ٣١٢	الأشقى : ٥٤
البهرة : ١٣	الأصدار : ٢٠
تأنس : ١١٠ ، ٢١١	الأعراض : ١٦٥
تبياه : ٤٠١	أفناء : ٣١٧
التجباب : ٣٨٠	أقواز : ١٧٠
التجباب : ٣٨٠	الأكداس : ٧٧
تجزأ : ٦٣	الأكوام : ٧٧
التقن : ٢٤٦	أم : ٦٣
توجوفي : ٨٦	

رقرقان الدمع : ١٠٦	قديم : ٦٤
الرقمة : ٢٧٩	الثاد : ٣٢٠
الرقيب : ١٩٥	الجحف : ١٤٦
الرئمة : ٦٩	الجرد : ( ج : أجرد ) : ٣١٩
زحائف : ٥٢	الجرور ( من الابل والخيول ) : ١٥٤
السواد : ١٨٤	الجرور ( من الآبار ) : ٣١٨ ، ١٥٦ ، ٩٢
الشباك ( ج : شبكة ، من المياه ) : ١٨٧	الجواء ( ج : جوة ) : ٢٨٢ ، ١٠٢
شطائب : ١٤٢	الجوازي : ٣١٤
الشقاق : ٢٨٠	الحجاز : ١٤ ، ١٦
الصد : ٣٩٩ ، ٣٥٨ ، ٣٣٠ ، ٣٠٥	الحرج : ٣٦٩ ، ٣٠٥
الصرائم ( ج : صريمة ) : ٣١١	حشاء : ٢٤٦
الصفراء : ٣٦٣	الحمى : ٣٨٦ ، ٣٩٠
الصلب : ٣١٣	الحمر : ٣٥٣
الصماخي : ١١٥	حنان : ١٠٤
الضفار : ٢٨٠	خاش باش : ٢٩٩
ضيلع : ١٦٤	الخبراء : ٢٧٩ ، ٢٩٢
طوار : ١٢٥	الخديقة : ١٣٨
العانات : ١٦٢	خراطيم الجبال : ١٤٤
عرفو التملك : ٥٠	الخرج : ٣٠٥
العرف ( ج : عُرْفَة ) : ٣٩	خشاخش : ٣٠٩
عَرَن القيدر : ٥٢	الخبيلات : ١٧٤
عطف : ٣٦	دعسقن : ١٠٤
العنتل : ٦٠	ذكور العشب : ٣٩
العور ( ج : عوراء ) : ٦٤	الرّده ( ج : ردهة ) : ١٠٧
العيالم : ٥٢	الرصيف : ٣٧١
الاغر : ٧٥	الرغام : ٢٩٣

مقاني : ٢٦	أناغريرك : ٢٤٦
مقامح : ١٣٩	الغضراء : ٢٢٢ ، ٢٤٦
الملا : ٥٨	ذات الغيفارة : ١٨٩
مناب : ١٦٧	الغوج : ١٥٠
المناقب : ٢٨	القيناء : ١٣
متجمل : ٦٠	قامح : ١٣٩
مهايف : ٢٦	القرف : ٥٤
ناشر : ١٣٩	القرن ( من الجبال ) : ٣١٥
ناشص : ١٣٩	قسنا : ١٧٥
النبك : ٣١٥	قصب مثقب : ٢٩٠
النجس - النجس : - ١٤٣	قامح : ١٣٩
النجفة : ٣٢١	قموس : ١٩٦
نحت : ١٤٤	ألكفة : ٣٧
نصرت : ١٧٦	الكوكبة : ٣٨٣
نوائح كليب : ١٩٨	لابس : ١٤٣
نوقت الجمل : ١٥١	لام : ٦٦
النهام : ٣٢٤	المبرك : ١٩
نياط من طلع : ٤٨	المخارم : ٣٢٠
النيل : ٣٨٠	المرقبة : ٢٥
الوضح : ١٦١	المرقبان : ١٩٥
الوقرة : ٦٣	مُزج : ١٩٦
الهام : ١٨٤	مستك : ١٧١
الهم : ٣١٤	مستن : ١٧٠
يزجى : ١٥٠	مشاوذ : ١٤٩
يلبس : ٤٤	مصانع ( ج : مصنعة ) : ١٩١ ،
يلفين : ٦٦	٢٩٥ ، ٢٩٦
	المطالي : ١٧٠



# ١١ - المصادر الواردة ذكرها في السهام

١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٦٥ ، ٢٨٩ ،

٢٩٣ ، ٣٠٢ ، ٣٥٤ ، ٣٩٢

« تاريخ بغداد » للخطيب : ١٤

« تاريخ ابن جرير » : ٣٧٧

« تاريخ خليفة بن خياط » ٣٧١

« تاريخ مكة للزرقى : ٣٤

« التعليقات ، للهجري : ٣ ، ٨ ، ١٥

٥٩ ، ٨٨ ، ١١٤ ، ٢٠٦ ، ٢٣٧

٤٠٢

جم : ( جهرة النسب لابن الكلبي ) :

٤ ، ٥٢ ، ٨٦ ، ١٠٠ ، ١٩٠ ،

٢١٨ ، ٢٤٧ ، ٢٥٤

« ديوان لبيد » : ٩٠

« رحلة القطبي » : ٤٠٦

« رحلة الحيارى » : ٥٠٦

رسالة عرام : « جبال تهامة » الخ :

٤٠١

« شرح شواهد العيني » : ٣٢٤

« الشعر والشعراء لابن قتيبة : ٧٥ ،

٢٥٢ ، ٣٨٥

« صفة جزيرة العرب » للهمداني :

[ وأنظر الحسن بن أحمد الهمداني

أيضاً ] ١٧٨ ، ٢٢١ ، ٣٦١

« ابن عربي موطد الحكم الأموي في

نجد » : محمد الجاسر : ٣٦١

« أبو علي الهجري وإبحاثه في تحديد

المواضع » محمد الجاسر : ١٧٣ ،

١٨١ ، ٢٠٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ ،

٤٠٨

الاشتقاق : ( لابن دريد ) : ٥٢

« إصلاح المنطق » لابن السكيت :

٣٨٨

« الاضداد : لأبي الطيب اللغوي :

٣٢٣

الأغاني : ١٤ ، ٥٠ ، ٨٥ ، ١٥١ ،

١٦٩ ، ١٨٣ ، ٢٨٩ ، ٢٩٧ ،

٤٠١

لقاب الشعراء : ( لمحمد بن حبيب )

٥٩ ، ١٠٠

الإيناس : ( للوزير المغربي ) ٢٣٤

« البخل » : للجاحظ ٣٨٩

« بلاد ينبع » لمحمد الجاسر : ٣٩٥

لبينات الأولية لمصلحة الإحصاء :

٢٨٨

« بلاد ينبع » لمحمد الجاسر : ٤٠٥

لثاج : « ثاج العروس » شرح القاموس

لمرتضى الزبيدي : ١٦٤ ، ١٩٥ ،

المستقصى في الأمثال للزحذري: ١٠٢  
مق : «المقتضب» : لياقوت الحموي :

٨٦

المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء :  
للأمدي : ٧٥

« نزلة الألباء » لابن الانباري : ١٤  
« نسب معد واليمن الكبير لابن  
الكلي : ٥٩ ، ٣٥٩

« النقائص » لأبي عبيدة معمر بن  
المثنى : ٨٦ ، ٩٠ ، ٢٤٢ ، ٢٨٣  
٢٩٧

« نوادر أبي زياد » : ٢٢١

« نوادر أبي زيد الأنصاري » في  
اللفة : ٢٩٩

« نوادر الهجري » : ( التعليقات ) ٤٨  
« نور القبس الأصل »<sup>(١)</sup> لابن المرزبان :  
٢٤٨

« الوافي بالوفيات » : للصفدي ٦٦  
وفاء الوفاء : للسهمودي : ٣٥ ، ٩٣ ،  
١٠٦ ، ٣٠٩

« طبقات الشعراء » لابن المعتز : ١٤  
« مجلة العرب » : ٣٧٧ ، ٣٩٩

« الفهرست » لابن النديم ، ٤٧  
« قاموس المحيط » للفيروز آبادي ،  
١٩٨

« الكامل » للمبرد ، ٣٨٩  
« لسان العرب » : لابن منظور ، ١٠١ ،  
٢٩٩

كتاب « المثنى » لابن السكيت : ٣٧٦  
« مجلس ثعلب » : ٢٥١

منح : ( مختصر جمهرة النسب ) :  
[ نسخة راغب باشا في اصطنبول ]  
٥٢ ، ٨٦ ، ١٠٦ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ،

٢٣٤ ، ٢٥٣

« المشترك » لياقوت الحموي . ٢٠٣  
« معجم الشعراء » لابن المرزبان :  
٣٢٤

« معجم ما استعجم اللبكري :  
[ وأنظر: البكري أيضاً ] ٩٣ ،  
٣٦٤ ، ٣٧٨

(١) الأصل لأن المرزبان والمختصر ..

## ١٢ - استدرالكات وتصحيحات

### ١ - استدرالكات

١ - جاء في المقدمة ( ص ٤٦ س ٤ ) وصف للنسخة الموجودة في المكتبة يسوعية ، كله خطأ ، وصوابه :

نسخة مكتبة جامعة القديس يوسف ( اليسوعية ) في بيروت نسخها الأب أنستاس الكرمليني عن نسخة السيد (عمودشكري الألوسي) ، وتقع في ٦٩ صفحة -  
١ الصفحة ٢٥ سطرأ - كما وصفها الاب لويس شيخو في فهرس المكتبة ، برقم ١٨٠ صفحة ١٢٢ وقد فقدت من المكتبة .

٢ - ص ٤٢ - عن هذيلة بن سماعه :

يضاف : أورد له الامير أسامة بن منقذ في كتاب « المنازل والديار » ج ٢ ص ٢٦٢ - ط : دمشق - مقطوعة . أورد ( يا ) بيتاً منها في : ( قنا )  
سبه لمسلمة بن هذيلة . وفي « المنازل » ابن أشول - ونراه : أسود - بالدال  
السين المهملتين - وهو شاعرنا هذا . وسيأتي ذكره ص ٤٨ .

٣ ص ٦٢ من ١٧ : - ٤ - وفي ( ن ) : ( 'قنات : بعد القاف  
لمضمومة نون ، وطاء ، ماء عند فني ، وهو جبل عند سميرا - كذا في كتاب  
صر - في باب : ( قباب وقتاب وقينات ) وأراه تصحيف عليه الاسم لأنه  
يسقط اسم الجبل هكذا : ( فنا . وما أوله فاء مفتوحة ونون منونة - كذا -  
جبل قرب سميرا ) .

٤ - وفي ص ٦٦ من ٢٠ : ( الشبهة .. لم ترد في ( يا ) والصواب انها  
ردت بما هذا نصه : الشبهة : صحراء فوق متالع ، بينه وبين المغرب . ا هـ .  
م أعاد هذا في ( المنتبهة ) مما يدل على عدم تحققه من صحة الاسم . ونرى  
ن ما أثبتناه هو الصواب وان ( الشبهة ) تصحيف .

٥ - وفي ص ٢٨٧ س ١٧ حاشية رقم (٣) :

يضاف : في « التاج » : قال الرياشي : أنشدني الأصمعي - في النون مع الميم - ألا لها اليوم - الخ - وفي « اللسان » البيت لحنظلة بن مصبّح وصدره :  
يا ربيها اليوم ... الخ .

## ٢ - تصحيحات

٥ - وقع في الكتاب ( تطبيع ) خطأ مطبعي قد يدركه القارئ ومنه على سبيل المثال :

ص	س	خطأ	صواب
١٦	(المقدمة) ١١	العباسين	العباسي
٢٠	١٠	غير	غير
٢٢	٢٣	جزيرة	جزيرة
٣٦	٢	رحه	رحه
٤٦	٦	أنها هي نسخة	أنها منسوخة عن نسخة
٤٨	٢٠	رار	زار
٤٩	٢٢	لبن	لابن
٦٢	١	ايضاحات حول نشره	محاولات نشره (وضع الروسم خطأ)
٤٧	(الكتاب) ٥	حين	حين
٦٨	١	فوصف ذلتها	فوصف بيوتهم وذلتها
١١٣	١	احتصموا	اختصموا
١٢٤	٢	والمائه	والمائه
١١٩	٢	طريق	طريق

ص	س	خطاً	صواب
١٦٠	٧	تأبعت	تربعت
١٦٤	٨	وهو من القرطاء	وهم من القرطاء
١٧٦	٥	الحاربي	المحاربي
١٨٣	١٥	لغطفين	لغطفان
١٩٧	١٠	ون	ومن
٢٠٤	٣	اللولى واد	اللولى . واللولى واد
٢٠٨	١٤	ناصيب	يناصيب
٢١١	٢	قرن الجوادي	قرن الجوارى
٢٣٠	٨	المرآء	المراء
٢٩٣	٢	والثمد'	والثمد
٣١١	٣	مماطين	حماطين
٣١٦	١٢	زرع بالأعداء	زرع فيه بالأعداء
٣٢٨	١٧	النفوذ	النفود
٣٧٥	١٠	نحلة اليمامة	نحلة اليمانية
٣٨٤	١٥	دخنة	دُخنة
٤١٥	١٢	عن للعثمانيين	عين للعثمانيين
٤٥٣	١	ضربة	ضربة

## تصحيحات للقهارس

الكلمة	ص	خطأ	صواب
ابانان	٤٢٥	١٧٥	٣٨٧
ابلى	٤٢٥	١٨١	٤٠٢
اضاخ	٤٢٧	١٧٦	٣٨٩
البير	٤٣١	١٨٠	٤٠١
جبل جهينة	٣٣٤	٣٨٣/١٨٢	٤١١/٤٠٦
الجناب	٤٣٥	١٨٠	٣٩٩، ٣٩٨
الحرّة	٤٣٧	١٨٠	٤٠٠
حرّة النار	٤٣٧	١٧٨	٣٩٤
			٣٩٥
		١٨٠	٤٠٠
		١٨٣	٤١١
حسمى	٤٣٨	١٨٤	٤١٣
الدعامة	٤٤٢	١٨٥	٤١٥
دعان	٤٤٢	١٨٥	٤١٥
شرورى	٤٥٠	١٨٢/٨٨١	٤٠٤/٤٠٣
طريق الشام إلى مكة	٤٥٤	١٧٩	—
عين معن	٤٥٩	١٧٩	٣٩٦
جهينة	٤٧٦	٤/٢/١/١٨٠	١١/٨/٤٠٦، ٣٩٩
عثمان بن عفان	٤٩٠	١٧٥	٣٨٦
معن	٤٩١	١٧٩	٣٩٦
نهشل	٤٩٥	١٧٦	٣٨٨

وهناك اخطاء لا تخفى على القارىء ، فمعذرة .